министерство культуры российской федерации

Хабаровский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**УТВЕРЖДАЮ** 

Скоринов С.Н.

по программе бакалавриата

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 14 от 29.05.2019

53.03.04

Искусство народного пения

Профиль:

Сольное народное пение

Кафедра:

Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2019

2019-2020

№ 666 от 17.07.2017

Код	Области профессиональной деяп	пельности и (или) сферы профессиональной деятельн	ости. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВ	АНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАН	РИ
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ		
+	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
+	художественно-творческий		(%)
+	культурно-просветительский	Первый проректор	/Савелова Е.В./
	педагогический		O(h)

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

/ Костина О.А./

Ильяшевич О.А./

/ Семёнова Н.Ф./

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'b530304\_19\_ИНП.ріх', код направления 53.03.04, профиль: сол, год начала подготовки 2019

			ı	⁄1того				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
	Баз.%	B 9/	ДВ(от		з.е.		B	Сем 1	Сем 2	Bcero	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Bcero	Сем 7	Сем 8
	Da3.76	Bap.%	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	Bcero	CEM I	CEM 2	bcero	CEM 3	CEM 4	bcero	CEM 3	CEM 0	bcero	CEM /	CEM 6
Итого (с факультативами)				187	258	246	66	26	40	59	25	34	62	25	37	59	25	34
Итого по ОП (без факультативов)				181	252	240	60	25	35	59	25	34	62	25	37	59	25	34
Дисциплины (модули)	62%	38%	31.3%	160	220	217	60	25	35	54	20	34	60	23	37	43	25	18
Обязательная часть				105	150	134	46	24	22	41	16	25	35	13	22	12	8	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	110	83	14	1	13	13	4	9	25	10	15	31	17	14
Практика	100%	0%	0%	12	20	14				5	5		2	2		7		7
Обязательная часть				12	20	14				5	5		2	2		7		7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9
Факультативы				6	6	6	6	1	5									
	ОП, фак	ультати	вы (в пер	иод ТО)		51.9	-	53.8	50.2	-	54	48.8	-	54	54	-	53.3	48
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультати	вы (в пер	иод экз.	сессий)	48.9	-	49.4	52	-	48	50.7	-	48.4	48	-	51.4	42.8
	в период	д гос. эк	заменов				-			-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без з	лект. ди	сциплин	по физ.к	ς,	26.8	-	31.3	31.5	-	25.8	24.4	-	26	27.5	-	26.8	17.3
romannas passia o reprieg ro (araginacjineg)		ные дись	јиплины і	по физ.к		1.3	-	2	2	-	2	2	-	2		-		
	Блок Б1					3723	-	466	736	-	382	580	-	389	605	-	375	190
		сле по эл	пект. дис	ц. по ф.	к.	172 10	-	28	44	-	28 6	44	-	28		-		2
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2 Блок Б3					36	-			-	0		-	2		-		36
	Блок ФТ	Л				116		28	88	-			-			-		30
		о всем бл	окам			3885	-	494	824	-	388	580	-	391	605	-	375	228
	ЭКЗАМ	ЕН (Эк)					7	2	5	8	4	4	8	4	4	9	4	5
06	ЗАЧЕТ	(3a)					12	6	6	9	5	4	9	4	5	8	6	2
Обязательные формы контроля	ЗАЧЕТ	С ОЦЕНК	(ЗаО)	)			2	1	1	3	2	1	2	2		1		1
	КУРСО	ВАЯ РАБ	OTA (KP)										2	1	1	1	1	
Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ных				30.54%												
Объём обязательной части от общего объёма пр	ограммы	(%)				61.7%												
Объём конт. работы от общего объёма времени	на реали	зацию д	исциплин	(модуле	ей) (%)	45.6%												

План Учебный план бакалавриата 'b530304\_19\_ИНП.ріх', код направления 53.03.04, профиль : Сольное народное пение, год начала подготовки 2019 Курс 1 Курс 2 Форма контроля 3.e. Итого акад, часов Сем. 1 Сем. 2 Сем. 3 Зацет По Контак CP Конт ГЗ МГЗ Конс Конт Г3 МГЗ Конс CP Конт МГЗ Конс СР Конт з.е. Пр KP ИЗ CP ИЗ Пр ИЗ Г3 Индекс Наименование Зацет Факт з.е. Лек Пр Сем з.е. Лек Пρ Сем И з.е. Лек Сем Лек Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть Философия 3 3 108 44 38 26 3 24 18 2 38 26 51.0.01 51.0.02 2 1 4 144 74 53 17 2 20 36 8 2 28 16 2 17 9 51.O.02.01 Всеобщая история 1 2 72 28 36 8 2 20 8 36 8 B1.O.02.02 История России 2 72 46 17 2 28 16 17 Б1.О.03 Иностранный язык 2 288 146 72 70 12 40 5 2 60 30 72 28 24 20 2 12 8 24 51.O.04 Безопасность жизнедеятельности 1 2 8 20 72 28 40 4 2 20 B1.O.05 8 40 4 Физическая культура и спорт 1 51.0.06 Русский язык в деловой коммуникации 72 30 33 9 2 8 20 2 33 9 51.O.07 72 28 Основы правовых значий 7 2 40 4 Основы государственной культурной политики **51.0.08** 7 2 72 28 40 4 оссийской Фелерации **Б1.0.09** 3 72 28 24 20 Педагогика и психология 51.O.10 Основы культурологии 1 2 72 28 30 14 2 20 8 30 14 4 144 30 105 9 4 20 8 2 105 9 51.0.11 Миловая хуложественная культура 72 44 Б1.О.12 24 Экономика культуры Информационные технологии в Б1.О.13 2 2 72 44 24 4 2 20 24 24 профессиональной деятельности 6 2 72 44 18 10 51.O.14 Основы социально-культурного проектировани 51 O 15 756 270 44 Хоровой класс 248 35 21 297 99 1 20 8 2 44 2 9 18 1 20 4 Б1.О.16 72 28 2 40 4 Компьютерные музыкальные программы Б1.О.17 Сольфеджио 180 102 51 27 20 4 2 44 24 4 2 28 2 23 19 51.0.18 108 72 6 2 44 26 2 - 1 28 4 4 Гармония 3 3 30 **51.0.19** 6 3 108 72 28 8 Музыкальная форма Б1.О.20 Полифония 4 3 108 72 17 19 1 28 3 5 2 144 98 51.O.21 4 Истопия запубежной музыки 2 33 13 1 22 6 2 38 6 24 4 1 18 6 2 1 9 Б1.О.22 История отечественной музыки 5 180 118 47 15 5 Б1.О.23 Музыка второй половины XX - начала XXI вв. 6 3 108 44 60 4 51.0.24 Ансамблевое пение 56 11 396 198 146 52 28 6 1 22 14 1 4 4 44 Б1.О.25 6 5 5 180 113 34 33 Методика анализа исполнительского текста Б1.О.26 5 4 108 52 43 13 14 Музыкальная педагогика и психология 51 ∩ 27 8 История народно-певческого исполнительства 2 2 72 44 8 20 2 22 22 20 51.O.28 252 74 118 60 Фортепиано 4 3 7 4 18 1 22 4 10 1 8 14 Б1.О.29 Русское народное музыкальное творчество 144 66 20 Фольклорная хореография и основы русского E1 O 30 6 5 7 252 118 121 13 3 44 народного танца 51.0.31 5 7 8 Методика обучения народному пению 180 74 93 13 3 36 B1.0.32 Теория музыки 2 72 56 4 12 2 28 28 4 12 134 4824 2295 1879 650 24 150 168 46 14 28 310 144 22 128 178 46 22 88 219 105 16 96 60 36 14 84 8 153 125 25 110 160 Часть, формируемая участниками образовательных отношений 51.B.01 Сольное пение 2578 3 648 272 238 138 1 16 10 2 51.B.02 Основы сольной импровизации 8 7 4 144 36 85 23 Методика собирания и расшифровки записей 61.B.03 8 6 8 288 111 132 45 народных песен Б1.В.04 Освоение народных инструментов и основы 5 252 74 136 42 аккомпанемента Б1.В.05 108 50 Областные народные певческие стили 14 51.B.06 Основы актерского мастерства 3 108 52 37 19 2 28 34 10 1 22 Основы фониатрии и устройство голосового 51.B.07 2 2 72 44 14 14 2 44 14 14 аппарата 51.B.08 108 44 Сценическая речь 2 3 50 14 3 44 50 14 Б1.В.09 3 108 44 60 3 20 20 60 Основы научных исследований Сценическая подготовка и режиссура народной 6 216 125 50 51.B.10 6 41 Б1.В.ДВ.01 7 3 108 28 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 56 24 Б1.В.ДВ.01.01 Работа с концертмейстером 3 108 28 56 24 Б1.B.ЛВ.01.02 Основы инструментовки 7 3 108 28 56 24 Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 7 3 108 30 43 35 108 30 Б1.В.ДВ.02.01 Русский костюм 43 35 Б1.В.ДВ.02.02 Декоративно-прикладное творчество 3 108 30 43 35 3 108 40 42 26 Б1.В.ДВ.03 8 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 Б1.В.ДВ.03.01 Современный репертуар народного певца 8 3 108 40 42 26 Б1. В. ЛВ. 03. 02 Стили народной музыки 8 3 108 40 42 26 Б1.В.ДВ.04 252 130 6 7 95 27 Лисциплины по выбору Б1.В.ЛВ.4 7 (ультуроведческие основы педагогики 7 6 7 252 130 95 27 Б1.В.ДВ.04.01 удожественного творчества Основы самостоятельной работы музыканта-7 7 252 130 95 27 Б1.В.ДВ.04.02 Б1.В.ДВ.05 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 4 144 90 45 4 88 88 Б1.В.ДВ.05.01 45 9 4 Этносольфеджио 4 4 144 90 4 144 90 45 9 4 88 Б1.В.ДВ.05.02 Стилевое сольфеджио Б1.В.ДВ.06 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 3 108 40 40 28

План Учеб	бный пла	ан бакал	павриата	'b530304_	19_ИНП.р	іх', код н	аправле	ния 53.03	3.04, про	офиль : С	Сольное н	ародное	е пение, го	од начала	а подготов	вки 2019 Курс 3																				Курс 4									20.00
	Ce	ем. 4								1	Сем. !	5								1	Сем.	6		1 1				1	1 1		Сем. 7				1		1 1			-	Сем. 8	1 1			Закр
Сем ИЗ	Г3	МГЗ	Конс	ги	CP	Конт роль	з.е. Л	1ек Пр	Сем	И3	L3 I	мгз ко	Сонс Г	И	CP I	Конт роль 3	.е. Ле	к Пр	Сем	И3	ГЗ	мгз ко	нс Г	И	CP I	Конт ооль 3	е. Лен	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ М	ІГЗ Конс	г	И	P Kor	нт 1ь з.е.	Лек	Пр	Сем И	13 ГЗ	В МГЗ	Конс	Г	И СР	Конт роль Ко
																									•						•								•						
																																													10
-																																									+				10
																																													10
_																																									_				10
																																													10
-																											2 22		6					4	0 4										10
																											2 18		10						0 4										10
																																													10
-																																									+				10
					24	4																																							9
																																									$\perp$				8
																	2 18		6							10																			8
_				2	60	38	2	28							35	9 !	5	44							124		2 20	28 8							5 9 0 4	_		20	-		_		2	113	9 1
																											- 20							,	- "						$\pm$				2
-							1				28				4	4 :	2				44				24	4																			2
	44				14																																								2
8					28		1 2	20	8						2	6 :	2 36	5	8				2		17	9															+				2
																	3 36		8							4																			2
					76	24	2	28					2				2	44					2		_	9																			1
8					10			28 14 20	8				2	3		9	3 44	22					2		31	9															+				1 2
																																													1
22				2	102	18																																			+				2
					64		1	28							4	4 :	3	44					2		53	9																			1
					60	4	2 !	16 12					2		33	9																													1
16 22	44			4	438	106	13	84 110	0 16		28		6	3	147	74 2	22 13	174	22		44		8		344	66	8 60	36	16					1	55 2	1 4		20			-		2	113	9
44							4			28			2		86		4			44							2			28			2		3 9				2	•			2	5	
44					4	24	4			28			2		86	28	4			44					54	_	z L			14			2		8 4					0	+-		2	67	
																:	3 12	32							60	4	2	42						3	20	3		20					2	65	21 1
22					46	4	2			14					38	20 :	2			22					46	4	L			14			2		14										1
																	1 18	3	4						14		2 24		4					3	0 14	,					1				1
+				2	3	9																																			+-	$\vdash$			3
+				-+		+			+													+								-+	-								+		+				3
																																									1				1
							2 1	12 16							36	8 :	2 12	2 32						3	5		l.	28							4			20				2		5	9 1
+				+										1				1				-					3	<b>28</b>							6 24 6 24				+		+-				1
																											3	28						5	6 24	1					1				1
+				-+		+			+													+					3 <b>22</b>		6	-+	-		2	4	3 35 3 35	;			+		+				1
																											3 22		6				2		3 35	i					1			-	1
$\pm$									╘																										t	3	<b>38</b> 38		2		$\pm$			42	26 26 1
$\perp$				$-\Gamma$	$\perp$		2 3	32	10					1	16	14	3 34	5 6	2			-			60	4	) 20	10	12				2	Τ.	9 9	3	38		2		+	HI		42	26 1
+								32	10								3 36										2 20		12				2		9 9						+				1
+							2 :		10								3 36		-							_	2 20	_	12				2		9 9						+				1
				2	45	9			1					1				1															$\pm \exists$								$\pm$				
				2	45 45													1																							$\overline{-}$			1	2
	1			-	7.5	-		-1	+	1	+			1				+	1				-1			-		+				+	+		+	3	20	20	-	-	+-			40	28

																				K	ypc 1																					Курс	c 2	
-	-		Форма к	онтроля	3	з.е.	ν	1того акад	д.часов						Ce	м. 1										Сем.	2										Сем. 3					Ĥ		
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет к	РФ			Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек [	lp Ce	и ИЗ	гз	МГЗ	Конс	г	и с	, Конт		Лек	Пр	Сем	ИЗ	гз	мгз к	(онс Г	и	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	13 Г.	в мг	ГЗ Конс	г г	И	СР	Конт	3.e.	Лек П
1.В.ДВ.06.01	Подготовка к концертному выступлению		8			3	108	40	40	28																																		
1.В.ДВ.06.02	Работа с режиссером		8			3	108	40	40	28																																		
1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	2				3 :	108	46	53	9											3	34		10				2		53	9													
1.В.ДВ.07.01	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	2				3	108	46	53	9											3	34		10				2		53	9													
1.В.ДВ.07.02	Музыкальная культура Дальнего Востока	2				3	108	46	53	9											3	34		10				2		53	9													
1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту			12345		1	344	172	152	20		2	8						24	4			44							40	4			28							24	4		4
1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка			12345			344	172	152	20		2	8						24	4			44							40	4			28							24	4		4
1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура			12345			344	172	152	20		- 2	8						24	4			44							40	4			28					T		24	4		4
1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка			12345			344	172	152	20		2	8						24	4			44							40	4			28							24	4		4
						83 .	3332	1428	1372	532	1		28	28					20	8	13	54	152	14	44			4	1	233	55	4		56		28					94	22	9	1.
					- 2	217	8156	3723	3251	1182	25	150 1	96 46	42	28			4	33	8 152	35	182	330	60	66	88		10	0	452	160	20	96	116	36 -	12 8	4		8		247	147	34	110 3.
ілок 2.Прак	ктика																																											
бязательн																																							4					
2.O.01(Y)	Учебная практика (педагогическая)			3		5	180	6	173	1																						5							6	<u> </u>	173	1		
2.O.02(П)	Производственная практика (исполнительская)			5		2	72	2	69	1																																		
2.O.03(II)	Производственная практика (преддипломная)			8			252		249	1																														<u> </u>				
					_		504	_	491	3					-																	5							6		173			
						14	504	10	491	3																						5							6		173	1	$\perp$	
лок З.Госу	дарственная итоговая аттестация																																					_		_			_	
3.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108	6	101	1																												$\top$						$\top$
3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	185	1																																		
						9	324	36	286	2																												-	+	$\vdash$			-	-
					_		_		286	2					1																							+-	+-	-			-	=
ТД.Факуль	ьтативы																																						_					
тд.01	Практика работы с хором		12			3	108	72	28	8	1	- 2	8						4	4	2		44							24	4								$\Box$					
тд.02	История и культура Дальнего Востока России		2			3	108	44	60	4											3	32		12						60	4													
				•		6	216	116	88	12	1		28						4	4	5	32	44	12						84	8													
						6	216	116	88	12	1		28						4	4	5	32	44	12						84	8													

																	К	урс 3																							k	(урс 4											
	Сем. 4									- 1	Сем. 5												-,	Сем. 6												Сем. 7												Сем. 8				_,	
	в гз мгз	Конс	г	и с	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	43 I	3 MI	З Ко	нс	г	И	CP	Конт	з.е.	Лек	Пр	Сем	• из	в г	3 МГ	3 Ко	нс Г	И	CP	Кон рол	т з.е	е. Ле	ек П	lp C	Сем	И3	ГЗ М	3 Koi	іс Г	и	СР	Кон	з.е.	Лен	Пр	0	јем И	из г	3 МГ	ГЗ Ко	нс [	ги	CP	P K
40 4 1 28 1 28 1 28 1 28 1 28 1 28 1 28 1																																										3	20	20								40	)
1																																										3	20	20								40	)
1												$oldsymbol{oldsymbol{\Box}}$																																									I
1																																																					
1				4				20				+				24	4																																				+
1												+	+																																								+
												+	$\dashv$																		_																						+
44												$\pm$	$\top$																																								十
2			4	1.	8 50	10	44	44	10	42				2		200	74	15	78	70	6	66	5				3	239	78	17	7 6	6 1	08 .	22	56			8	3	216	5 133	14	58	60	) .	2 .	40		2	2 (	6	224	24
2 249 2 249	44		8	5.	6 156	23	128	154	26	42 .	28			8	3	347	148	37	212	244	28	66	5 4	14		8	3	583	144	4 25	5 1.	26 1	44 .	38	56			8	3	371	1 154	18	58	80	)	2 '	40		- 2	2 8	8	337	37
2 69 1						2						Ŧ			2	69	1																																				Ŧ
2 69 1 2 249  2 69 1 3 6 101  3 1 6 101  6 30 185																																																					
												Щ.																														_	_										
						2									2	69	1																									7									2	245	9
6 30 185 9 6 30 286												_																																									-
												Т															T														T	3		T						6	5	101	1
9 6 30 286												+	+								-				-																												+
																																										6									30	185	15
6 30 286																																										9								-	6 30	280	36
																																										9									6 30	280	36
							П	-				—			- 1		1	1		Т					_			1	1								1		1	_													-
											_	+	+								+		+		-						-				_			-					-					_		_			+
																																																					T
																																																_				_	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530304\_19\_ИНП.plx', код направления 53.03.04, профиль: сол, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
51.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	YK-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	YK-5
Б1.О.02.02	История России	YK-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.12	Экономика культуры	УК-1
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.О.15	Хоровой класс	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.О.16	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Сольфеджио	ОПК-6
Б1.О.18	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Музыкальная форма	OПК-1
Б1.О.20	Полифония	OПК-1
Б1.О.21	История зарубежной музыки	OПК-1
Б1.О.22	История отечественной музыки	OПК-1
Б1.О.23	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	OПК-1
Б1.О.24	Ансамблевое пение	ОПК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.О.25	Методика анализа исполнительского текста	ОПК-4; ПК-5
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.О.27	История народно-певческого исполнительства	OПК-1
Б1.О.28	Фортепиано	OПК-2
Б1.О.29	Русское народное музыкальное творчество	ОПК-1; ПК-9
Б1.О.30	Фольклорная хореография и основы русского народного танца	УК-7; ПК-4
Б1.О.31	Методика обучения народному пению	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	0.32	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1	B.01	Сольное пение	ПК-2; ПК-7; ПК-8
Б1	B.02	Основы сольной импровизации	ПК-2
Б1	B.03	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	ΠK-9
Б1	B.04	Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента	ПК-2
Б1	B.05	Областные народные певческие стили	ΠK-1
Б1	B.06	Основы актерского мастерства	ПК-2; ПК-11
Б1	B.07	Основы фониатрии и устройство голосового аппарат	ПК-10; ПК-11
Б1	B.08	Сценическая речь	ΠK-10
Б1	B.09	Основы научных исследований	УК-1
Б1	B.10	Сценическая подготовка и режиссура народной песн	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1	В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-7; ПК-11
	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с концертмейстером	ПК-2; ПК-7; ПК-11
	Б1.В.ДВ.01.02	Основы инструментовки	ПК-2; ПК-8
Б1	В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ΠK-11
	Б1.В.ДВ.02.01	Русский костюм	ΠK-11
	Б1.В.ДВ.02.02	Декоративно-прикладное творчество	ΠK-11
Б1	В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8; ПК-9; ПК-10
	Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца	ПК-8; ПК-9; ПК-10
	Б1.В.ДВ.03.02	Стили народной музыки	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1	В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-5
	Б1.В.ДВ.04.01	Культуроведческие основы педагогики художественного творчества	ПК-1; ПК-5
	Б1.В.ДВ.04.02	Основы самостоятельной работы музыканта- исполнителя	ПК-10
Б1	В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5; ПК-9
	Б1.В.ДВ.05.01	Этносольфеджио	ПК-5; ПК-9
	Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	ПК-5; ПК-9
Б1	В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-8; ПК-9; ПК-10
	Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-8; ПК-9; ПК-10
	Б1.В.ДВ.06.02	Работа с режиссером	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1	В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-2; ПК-9
	Б1.В.ДВ.07.01	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	ПК-2; ПК-9
	Б1.В.ДВ.07.02	Музыкальная культура Дальнего Востока	ПК-2; ПК-9
Б1	В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	YK-7

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530304\_19\_ИНП.plx', код направления 53.03.04, профиль: сол, год начала подготовки 2019

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
,	Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка	УК-7
	Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
	Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2		Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2	2.0	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
•	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-7; ПК-11
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2	2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3	3.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3	3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД		Факультативы	УК-1; УК-3
ФТ	ГД.01	Практика работы с хором	YK-3
ΦТ	ГД.02	История и культура Дальнего Востока России	YK-1