

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 14 от 29.05.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Вокальное искусство

53.03.03

Профиль: Академическое пение
Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертно-камерный певец, Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Скоринов С.Н.

2019 г.

Савелова Е.В. / Савелова Е.В./
Костина О.А. / Костина О.А./
Ильяшевич О.А. / Ильяшевич О.А./
Мезенцева С.В. / Мезенцева С.В./

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
				Мин.	Макс.	Факт													
Итого (с факультативами)				195	262	246	62	26	36	62	25	37	61	25	36	61	25	36	
Итого по ОП (без факультативов)				189	256	240	56	25	31	62	25	37	61	25	36	61	25	36	
Дисциплины (модули)	59%	41%	40.2%	160	220	211	56	25	31	57	25	32	61	25	36	37	19	18	
Обязательная часть				100	130	124	43	23	20	34	15	19	29	12	17	18	9	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	110	87	13	2	11	23	10	13	32	13	19	19	10	9	
Практика	100%	0%	0%	20	24	20				5		5				15	6	9	
Обязательная часть				20	24	20				5		5				15	6	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9	
Факультативы				6	6	6	6	1	5										
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.1	-	54	45.8	-	53.4	53.3	-	53.1	53.5	-	52.8	54	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47.5	-	48.4	36.4	-	51	53.7	-	52.4	40.4	-	54	43.2	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					27.1	-	30.3	22.3	-	30.7	31.7	-	30	26.6	-	22.6	21	
	элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-			
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3732	-	452	534	-	457	734	-	447	584	-	314	210	
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					172	-	28	44	-	28	44	-	28		-			
	Блок Б2					10	-			-		6	-			-	2	2	
	Блок Б3					36	-			-			-			-		36	
	Блок ФТД					116	-	28	88	-			-			-			
	Итого по всем блокам					3894	-	480	622	-	457	740	-	447	584	-	316	248	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	7	3	4	11	5	6	8	3	5	
	ЗАЧЕТ (За)						11	6	5	11	5	6	9	6	3	7	5	2	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	3	1	2	1	1		2	1	1	
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1	1		1	1					
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					25.78%													
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						60%													
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						47%													

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-2
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.0.15	Основы профессиональной этики	УК-6
Б1.0.16	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.18	Музыка второй половины XX - XXI века	ОПК-1
Б1.0.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.20	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.22	Полифония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.23	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ПК-18; ПК-19
Б1.0.24	Сольное пение	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-20
Б1.0.25	Оперный класс	ПК-1; ПК-6; ПК-10; ПК-16
Б1.0.26	Методика обучения вокалу	ОПК-4; ПК-8; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.0.27	Музыкально-исполнительская интерпретация	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-13; ПК-24
Б1.0.28	Вокальный ансамбль	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-16
Б1.0.29	История вокального искусства	ОПК-4; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.01	Фортепиано	ПК-14
Б1.В.02	Изучение современного вокального репертуара	ПК-10; ПК-15
Б1.В.03	Изучение оперных партий	ПК-4; ПК-20
Б1.В.04	Камерное пение	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-15
Б1.В.05	Основы актерского мастерства	ПК-1; ПК-15
Б1.В.06	Грим	ПК-1
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	ПК-10
Б1.В.09	Изучение оперных клавиров	ПК-10
Б1.В.10	Компьютерные музыкальные программы	ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Работа с концертмейстером	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Основы репетиционной работы	ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Класс аккомпанемента	ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Энергетика музыкального исполнительства	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Специфика музыкального исполнительства	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с детьми в классе вокала	ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.ДВ.04.02	Основы вокально-педагогической работы с детьми	ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-6; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.05.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-6; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.05.02	Работа с режиссером	ПК-6; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Практикум по русскому языку (музыкальная терминология)	ПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Русский язык в профессиональной сфере	ПК-4
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.07.01	Сценическая речь	ПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.07.02	Культура исполнительского интонирования	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530303_19_ВИИностр.plx', код направления 53.03.03, профиль: академический, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-14; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Факультативы	УК-5; ПК-1
ФТД.01	Хоровой класс	ПК-1
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-5