

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 30.05.2018

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

Искусство народного пения  
Профиль подготовки "Сольное народное пение"

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства  
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+		
+	+	педагогическая
+	-	музыкально-исполнительская



УТВЕРЖДАЮ

*С.Н. Скоринов*  
20/18 г.

Скоринов С.Н.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2018-2019  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1007 от 11.08.2016

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор *Е.В. Савелова* / Савелова Е.В./  
Начальник УМУ *О.А. Костина* / Костина О.А./  
Декан *О.А. Ильшев* / Ильшев О.А./  
Зав. кафедрой *Н.Ф. Семенова* / Семенова Н.Ф./

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				240	252	246	54		54	48		48	48	31	17	48	20	28	48	27	21
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	48		48	48		48	48	31	17	48	20	28	48	27	21
Дисциплины (модули)	49%	51%	30.9%	216	222	220	48		48	46		46	44	28	16	46	18	28	36	27	9
Базовая часть				103	117	107	29		29	29		29	20	15	5	15	8	7	14	9	5
Вариативная часть				105	113	113	19		19	17		17	24	13	11	31	10	21	22	18	4
Практики	0%	100%	0%	12	15	14				2		2	4	3	1	2	2		6		6
Вариативная часть				12	15	14				2		2	4	3	1	2	2		6		6
Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6		6
Базовая часть				6	9	6													6		6
Факультативы				6	6	6	6		6												
Вариативная часть				6	6	6	6		6												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.9	-		80.5	-		78.3	-	76.1	25.4	-	42.8	41.8	-	57.8	22.4
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					943	-		184	-		195	-		182	-		191	-		191
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					12	-			-		6	-		6	-			-		
	Блок Б2					14	-			-		6	-		4	-		2	-		2
	Блок Б3					36	-			-			-			-			-		36
	Блок ФТД					20	-		20	-			-			-			-		
	Итого по всем блокам					1013	-		204	-		201	-		186	-		193	-		229
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						7		7	7		7	10	6	4	9	4	5	7	4	3
	ЗАЧЕТЫ (За)						7		7	9		9	6	3	3	7	4	3	5	4	1
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												2	1	1	1	1		1		1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)															1		1	1	1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						3		3												
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.89%															









Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ПК-2; ОК-2; ОПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-4; ОК-4; ОК-5; ПК-5; ОПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ПК-8; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.Б	Базовая часть	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-15; ПК-20; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.Б.06	Основы экономических знаний	ОК-3
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.08	Культурология	ОК-5; ОК-6
Б1.Б.08.01	Основы культурологии	ОК-5; ОК-6
Б1.Б.08.02	Мировая художественная культура	ОК-5; ОК-6
Б1.Б.09	Основы педагогики	ОК-5; ПК-20
Б1.Б.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-5
Б1.Б.11	История зарубежной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.12	История отечественной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.13	Музыка второй половины XX-начала XXI вв.	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.14	Сольфеджио	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.15	Гармония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.16	Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.17	Полифония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-5; ПК-24
Б1.Б.19	Методика анализа исполнительского текста	ПК-3; ОПК-3; ПК-15
Б1.Б.20	Русское народное музыкальное творчество	ОПК-3; ПК-27
Б1.Б.21	История народно-певческого исполнительства	ОПК-3; ПК-23
Б1.Б.22	Областные народные певческие стили	ОПК-3; ПК-5
Б1.Б.23	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-26
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ОПК-1; ПК-2; ОПК-2; ПК-3; ОПК-3; ПК-4; ОПК-4; ПК-5; ОПК-5; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.01	Сольное пение	ПК-1; ОПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-23
Б1.В.02	Ансамблевое пение	ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-16
Б1.В.03	Основы сольной импровизации	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-25
Б1.В.04	Фортепиано	ПК-13
Б1.В.05	Хоровой класс	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-18; ПК-23

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	ОПК-3; ПК-4; ПК-15
Б1.В.07	Методика обучения народному пению	ПК-13; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.08	Фольклорная хореография и основы русского народного танца	ПК-14
Б1.В.09	Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.10	Основы актерского мастерства	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.11	Основы фонологии и устройство голосового аппарата	ПК-17
Б1.В.12	Сценическая речь	ПК-1
Б1.В.13	Компьютерное музыкальное творчество	ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Работа с концертмейстером	ПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Основы инструментовки	ОПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Русский костюм	ОПК-4; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Декоративно-прикладное творчество	ОПК-4; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-9; ПК-21; ПК-25
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца	ПК-9; ПК-21; ПК-25
Б1.В.ДВ.03.02	Стили народной музыки	ПК-9; ПК-21; ПК-25
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-16; ПК-19; ПК-20
Б1.В.ДВ.04.01	Культуроведческие основы педагогики художественного творчества	ПК-16; ПК-19; ПК-20
Б1.В.ДВ.04.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	ПК-1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-5; ПК-15
Б1.В.ДВ.05.01	Теория музыки	ОПК-5; ПК-15
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение детского хорового репертуара	ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ОПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Этносольфеджио	ОПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Стилевое сольфеджио	ПК-3; ОПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.02	Работа с режиссером	ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.08.01	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.08.02	Музыкальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ПК-1; ОК-7
Б1.В.ДВ.09.01	Общая физическая подготовка	ПК-1; ОК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530304\_18\_12345ИНПсол.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.09.02	Адаптивная физическая культура	ПК-1; ОК-7
Б1.В.ДВ.09.03	Спортивная подготовка	ПК-1; ОК-7
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	ПК-7; ПК-8; ПК-13; ПК-16; ПК-19; ПК-27
Б2.В.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В.03(П)	Производственная практика (творческая)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-25
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ПК-2; ОПК-2; ОК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ПК-4; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.Б	Базовая часть	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ПК-2; ОПК-2; ОК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ПК-4; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.Б.01	Подготовка и сдача комплексного экзамена по направлению подготовки "Искусство народного пения"	ОПК-1; ОК-1; ПК-1; ОПК-2; ОК-2; ПК-2; ОПК-3; ОК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-4; ОК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-25
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-6; ПК-10
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-6; ПК-10
ФТД.В.01	Практика работы с хором	ОК-6; ПК-10
ФТД.В.02	История и культура Дальнего Востока России	ОК-2; ПК-10