

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 30.05.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство
Профиль подготовки "Фортепиано"

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: <i>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель</i>
Программа подготовки: <i>академический бакалавриат</i>
Форма обучения: <i>Заочная</i>
Срок получения образования: <i>5л</i>

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+		
+	+	педагогическая
+	-	музыкально-исполнительская



УТВЕРЖДАЮ

Скорин С.Н.
2018 г.

Скорин С.Н.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1010 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор *Савелова Е.В.* / Савелова Е.В./
Начальник УМУ *Костина О.А.* / Костина О.А./
Декан *Ильшевич О.А.* / Ильшевич О.А./
Зав. кафедрой *Мезенцева С.В.* / Мезенцева С.В./

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А	
				Мин.	Макс.	Факт																
Итого (с факультативами)				242	256	246	54		54	48		48	48	24	24	48	24	24	48	26	22	
Итого по ОП (без факультативов)				236	250	240	48		48	48		48	48	24	24	48	24	24	48	26	22	
Дисциплины (модули)	50%	50%	32.1%	213	221	216	48		48	48		48	45	24	21	45	23	22	30	23	7	
Базовая часть				100	110	107	34		34	28		28	28	16	12	10	7	3	7	2	5	
Вариативная часть				107	111	109	14		14	20		20	17	8	9	35	16	19	23	21	2	
Практики	0%	100%	0%	17	20	18							3		3	3	1	2	12	3	9	
Вариативная часть				17	20	18							3		3	3	1	2	12	3	9	
Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6		6	
Базовая часть				6	9	6													6		6	
Факультативы				6	6	6	6		6													
Вариативная часть				6	6	6	6		6													
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					41.9	-		71.6	-		71.6	-	51.4	35.8	-	51.4	35.8	-	55.7	20.2	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54	
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					907	-	160	-	184	-	178	-	193	-	192	-	192	-			
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					12	-		-	6	-	6	-	4	-	4	-	4	-			
	Блок Б2					14	-		-		-	6	-	4	-	4	-	4	-			
	Блок Б3					36	-		-		-		-		-		-		-	36		
	Блок ФТД					20	-	20	-		-		-		-		-		-			
Итого по всем блокам					977	-	180	-	184	-	184	-	197	-	232	-	232	-	232	-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						7		7	7		7	10	5	5	8	4	4	9	5	4	
	ЗАЧЕТЫ (За)						5		5	7		7	7	4	3	9	4	5	5	4	1	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)															2	1	1	2	1	1	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1				1		1				
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						3		3	1		1										
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					21%																

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ПК-2; ОПК-2; ОК-2; ПК-3; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ПК-8; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.Б	Базовая часть	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ОПК-2; ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-4; ОК-5; ОПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-28
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.Б.06	Основы экономических знаний	ОК-3
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.08	Основы культурологии	ОК-5; ОК-6
Б1.Б.09	Основы педагогики	ОК-6; ПК-28
Б1.Б.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-6
Б1.Б.11	История зарубежной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.12	История отечественной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.13	Музыка второй половины XX-начала XXI вв.	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.14	Сольфеджио	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.15	Гармония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.16	Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.17	Полифония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-5; ПК-19; ПК-20
Б1.Б.19	Специальный инструмент	ОПК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-18; ПК-21
Б1.Б.20	Ансамбль	ОК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В	Вариативная часть	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ОПК-5; ПК-6; ПК-7; ОК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.01	Концертмейстерский класс	ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В.02	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.03	Методика анализа исполнительского текста	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-15
Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.05	Методика работы с детьми в классе фортепиано	ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-17
Б1.В.07	История исполнительского искусства (по профилю)	ПК-4; ОПК-5; ПК-15
Б1.В.08	Изучение современного фортепианного репертуара	ПК-11; ПК-16
Б1.В.09	Изучение камерно-инструментального репертуара XX-XXI века	ПК-11; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.10	Изучение современного камерно-вокального репертуара	ПК-11; ПК-12
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	ПК-21
Б1.В.12	Чтение с листа и транспонирование	ПК-11
Б1.В.13	Компьютерное музыкальное творчество	ПК-14
Б1.В.14	Музыкально-исполнительская интерпретация	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-15; ПК-18
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-16
Б1.В.ДВ.01.01	Основы эстрадно-джазового исполнительства	ПК-16
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-исполнительские стили	ПК-16
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-10; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации и подбор аккомпанемента	ПК-10; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительского мастерства	ПК-10; ПК-15
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Энергетика музыкального исполнительства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Специфика музыкального исполнительства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение оперных клавиров	ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение балетных клавиров	ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Фортепианная культура Сибири и Дальнего Востока России	ОПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Творчество композиторов Сибири И Дальнего Востока России	ОПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-10
Б1.В.ДВ.06.01	Электронный клавишный инструмент	ПК-10
Б1.В.ДВ.06.02	Цифровые музыкальные инструменты	ПК-10
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.07.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.07.02	Работа с режиссером	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.08.01	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.08.02	Музыкальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.09.01	Общая физическая подготовка	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.09.02	Адаптивная физическая культура	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.09.03	Спортивная подготовка	ОК-7; ПК-10
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530302_18_12345МИИФно.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б2.В.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОК-2; ПК-2; ОПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ПК-4; ОК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-5; ПК-6; ОК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.Б	Базовая часть	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОК-2; ПК-2; ОПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ПК-4; ОК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-5; ПК-6; ОК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ОК-2; ОПК-3; ОК-3; ОПК-4; ОК-4; ОПК-5; ОК-5; ПК-6; ОК-6; ОК-7; ПК-8; ОК-8; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-6; ПК-10; ПК-12
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-6; ПК-10; ПК-12
ФТД.В.01	Хоровой класс	ОК-6; ПК-10
ФТД.В.02	История и культура Дальнего Востока России	ОК-2; ПК-12