

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 30.05.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

С.Н. Скоринов
2018 г.

С.Н. Скоринов

51.03.05

Режиссура театрализованных представлений и праздников
Профиль подготовки "Театрализованные представления и праздники"

Кафедра: Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2018

Учебный год _____

2018-2019

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1181 от 06.12.2017

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 10м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	педагогический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Е.В. Савелова / Е.В. Савелова /

Начальник УМУ

О.А. Костина / О.А. Костина /

Декан

О.А. Ильяшевич / О.А. Ильяшевич /

Зав. кафедрой

М.Г. Черкашина / М.Г. Черкашина /

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики	УК-2; ПК-6
Б1.О.07	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.08	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.09	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-2
Б1.О.10	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.О.11	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.О.13	Основы экономических знаний	УК-1; ОПК-1
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.О.15	История и теория праздничной культуры	ПК-2
Б1.О.16	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.О.17	Сценарное мастерство	ОПК-3; ПК-10
Б1.О.18	История театра	УК-5; ПК-2
Б1.О.19	Музыка в театрализованных представлениях	ПК-1
Б1.О.20	Методика работы режиссера с исполнительским коллективом	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.21	Искусство звучащего слова	УК-4; ПК-10
Б1.О.22	Современная праздничная культура	УК-5; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Теория драмы и основы сценарного мастерства	ПК-2
Б1.В.02	Основы классической режиссуры и актерского мастерства	ПК-1; ПК-3
Б1.В.03	Режиссура фольклорного представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.04	Режиссура эстрадного представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.05	Режиссура поэтического представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.06	Режиссура публицистического представления	ПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Сценография в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-9
Б1.В.08	Создание и реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников	ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Фольклор и праздник	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Этнография и фольклор	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Грим и костюм	ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Цирковое искусство в театрализованных представлениях	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Игра и праздник	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Игровые технологии	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Режиссура художественно-спортивных праздников	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Режиссура праздников на открытом воздухе	УК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	История и теория эстрады	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Режиссура театрализованного концерта	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-9
Б1.В.ДВ.06.01	Новейшие сценические технологии и технические средства	ПК-9
Б1.В.ДВ.06.02	Режиссура спецэффектов	ПК-9
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.01	Основы продюсерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.02	Технология рекламы в социально-культурной сфере	УК-1; ПК-5
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-2; ПК-2
Б2.О.02(У)	Учебная практика (творческая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz510305_18_12345РТПиП++.plx', код направления 51.03.05, профиль: ТТП, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативы	УК-7; ПК-9
ФТД.01	Пластика и хореография в театрализованных представлениях	УК-7; ПК-9

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5						
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А				
					Мин.	Макс.	Факт																			
	Итого (с факультативами)				195	251	246	48		48	52		52	50	26	24	48	16	32	48	21	27				
	Итого по ОП (без факультативов)				189	245	240	46		46	50		50	48	25	23	48	16	32	48	21	27				
B1	Дисциплины (модули)	60%	40%	31.7%	160	210	210	46		46	47		47	48	25	23	42	16	26	27	21	6				
B1.O	Обязательная часть				109	128	125	32		32	35		35	36	21	15	12	5	7	10	6	4				
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				82	110	85	14		14	12		12	12	4	8	30	11	19	17	15	2				
B2	Практика	100%	0%	0%	20	23	21				3		3				6		6	12		12				
B2.O	Обязательная часть				20	23	21				3		3				6		6	12		12				
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9													9		9				
ФТД	Факультативы				6	6	6	2		2	2		2	2	1	1										
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					42.4	-		71.6	-		77.5	-	55.7	35.8	-	34.3	46.5	-	45	23.2				
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					15.9	-		14.8	-		17.9	-	16.3	15.5	-	16.6	19.7	-	12.7	13				
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		59				
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.2	-		16.9	-		17.7	-	12.6	6	-	11.1	10.4	-	19.1	12				
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1562	-		315	-		323	-	167	122	-	147	171	-	229	88				
		Блок Б2					22	-			-		10	-			-		6	-		6				
		Блок Б3					36	-			-			-			-			-		36				
		Блок ФТД					72	-		22	-		22	-	14	14	-			-						
		Итого по всем блокам					1692	-		337	-		355	-	181	136	-	147	177	-	229	130				
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5		5	6		6	7	5	2	6	2	4	7	5	2				
		ЗАЧЕТ (За)						8		8	8		8	6	3	3	8	4	4	6	4	2				
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)															1		1	1		1				
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1	2	1	1							
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						2		2																
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					27.1%																			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						60.8%																			
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						20.66%																			