

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

21.05.2025 г.

ОСНОВЫ ТРАДИЦИОННОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ
РУССКОГО НАРОДА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень магистратуры

(2024 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки

51.04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки

Культурное наследие стран и народов мира

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	14		21			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	20	20	34	34
Практические	14	14	22	22	36	36
Текущий контроль			5	5	5	5
Итого ауд.	28	28	42	42	70	70
Контактная работа	28	28	47	47	75	75
Сам. работа	4	4	16	16	20	20
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):

канд. культурологии, доц. Владыкина Э.М.

Рабочая программа дисциплины

Основы традиционной духовной культуры русского народа

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184)

составлена на основании учебного плана

«Народная художественная культура», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 13 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование комплексных представлений об основных пластах, специфических явлениях и периодах становления традиционной духовной культуры русского народа; выработка умения использовать полученные знания в научно-исследовательской, культурно-творческой, практической и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	
2.2.2	Актуальные проблемы этнохудожественного образования
2.2.3	Семиотические исследования культуры и искусства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: Готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации

Знать:

- теоретические основы патриотического воспитания формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности

Уметь:

- определять роль и место духовно-нравственного и патриотического воспитания в формировании системы ценностных ориентиров личности; разрабатывать педагогические программы и проекты, связанные с отечественным историко-культурным наследием и традициями России

Владеть:

- методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности

ПК-3: Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций

Знать:

- методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества

Уметь:

- распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры

Владеть:

- практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений

ПК-1: Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

Знать:

- современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире;
- современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации

Уметь:

- собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры

Владеть:

- методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**Знать:**

- теорию и технологии межкультурного взаимодействия

Уметь:

- применять технологии межкультурного взаимодействия

Владеть:

- технологией межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**3.1 Знать:**

- теоретические основы, правила и приемы межкультурных коммуникаций;
- актуальные проблемы и научные разработки в сфере российской и зарубежной народной художественной культуры;
- вопросы, связанные с бытованием и развитием региональных вариантов народной художественной культуры;
- методологию исследования феноменов традиционной культуры, жанров и отдельных произведений народного искусства
- сущность, задачи и основные направления патриотического и духовно-нравственного воспитания личности

3.2 Уметь:

- использовать эффективные способы коммуникации для межкультурного диалога;
- осуществлять поисковую и аналитическую деятельность в сфере современных научных исследований народной художественной культуры, в том числе обобщать теоретические и информационные материалы, связанные с развитием народной художественной культуры на современном этапе;
- осуществлять поиск, критический анализ и оценку фольклорных произведений и подлинных явлений народной художественной культуры
- определять роль и место духовно-нравственного и патриотического воспитания в формировании системы ценностных ориентиров личности; разрабатывать педагогические программы и проекты, связанные с отечественным историко-культурным наследием и традициями России

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- по налаживанию межкультурных контактов в профессиональной и социальной деятельности;
- по фиксации и систематизации произведений народного художественного творчества;
- по использованию педагогических технологий патриотического воспитания, формированию и развитию духовно-нравственных ценностей и идеалов личности в учебно-воспитательном процессе

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Русская народная традиционная культура /Раздел/				
Тема 1. Дисциплина «Основы традиционной духовной культуры русского народа» и ее место в системе гуманитарного знания	1			
Дисциплина «Основы традиционной духовной культуры русского народа» и ее место в системе гуманитарного знания /Лек/		2	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Дисциплина «Основы традиционной духовной культуры русского народа» и ее место в системе гуманитарного знания /Пр/		2	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 2. Сущность и аксиологическая структура традиционной духовной культуры	1			
Сущность и аксиологическая структура традиционной духовной культуры /Лек/		2	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Сущность и аксиологическая структура традиционной духовной культуры /Пр/		2	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Сущность и аксиологическая структура традиционной духовной культуры /Ср/		1	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 3. Традиционная духовная культура как предмет научного исследования	1			
Традиционная духовная культура как предмет научного исследования /Лек/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Традиционная духовная культура как предмет научного исследования /Пр/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Традиционная духовная культура как предмет научного исследования /Ср/		1	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 4. Основные виды научных исследований традиционной духовной культуры	1			
Основные виды научных исследований традиционной духовной культуры /Лек/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Основные виды научных исследований традиционной духовной культуры /Пр/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Основные виды научных исследований традиционной духовной культуры /Ср/		1	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 5. Генезис и эволюция традиционной русской духовной культуры	1			
Генезис и эволюция традиционной русской духовной культуры /Лек/		2	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Генезис и эволюция традиционной русской духовной культуры /Пр/		2	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Генезис и эволюция традиционной русской духовной культуры /Ср/		1	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Зачет /Раздел/				
Тема 6. Промежуточный контроль	1			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Традиции и обычаи в духовной культуре русского народа /Раздел/				
Тема 7. Мифологические истоки традиционной духовной культуры русского народа	2			
Мифологические истоки традиционной духовной культуры русского народа /Лек/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Мифологические истоки традиционной духовной культуры русского народа /Пр/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Мифологические истоки традиционной духовной культуры русского народа /Ср/		2	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Мифологические истоки традиционной духовной культуры русского народа /ТК/		1	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 8. Народные обычаи и традиции в формировании основ духовной культуры русского этноса	2			
Народные обычаи и традиции в формировании основ духовной культуры русского этноса /Лек/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Народные обычаи и традиции в формировании основ духовной культуры русского этноса /Пр/		6	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Народные обычаи и традиции в формировании основ духовной культуры русского этноса /Ср/		2	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Народные обычаи и традиции в формировании основ духовной культуры русского этноса /ТК/		1	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 9. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в культуре повседневности русского народа	2			
Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в культуре повседневности русского народа /Лек/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в культуре повседневности русского народа /Пр/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в культуре повседневности русского народа /Ср/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в культуре повседневности русского народа /ТК/		1	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 10. Православие как духовная основа формирования культуры русского этноса	2			
Православие как духовная основа формирования культуры русского этноса /Лек/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Православие как духовная основа формирования культуры русского этноса /Пр/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Православие как духовная основа формирования культуры русского этноса /Ср/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Православие как духовная основа формирования культуры русского этноса /ТК/		1	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 11. Актуальные проблемы изучения традиционной духовной культуры русского народа в современных условиях	2			
Актуальные проблемы изучения традиционной духовной культуры русского народа в современных условиях /Лек/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Актуальные проблемы изучения традиционной духовной культуры русского народа в современных условиях /Пр/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Актуальные проблемы изучения традиционной духовной культуры русского народа в современных условиях /Ср/		4	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Актуальные проблемы изучения традиционной духовной культуры русского народа в современных условиях /ТК/		1	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 4. Экзамен /Раздел/				
Тема 12. Промежуточный контроль	2			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	УК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Темы рефератов:
1. Влияние языческих верований на формирование духовной деятельности восточных славян.
2. Духовные стихи русского народа.
3. Святые древней Руси.
4. Традиции духовно-нравственного воспитания на Руси.
5. Роль обрядовой культуры в формировании морально-нравственных ценностей.
6. Развлечения и забавы русского народа.
7. Использование малых жанров фольклора в процессе формирования морально-нравственных ценностей.
8. Ценностные ориентиры русского народа сквозь призму традиционной духовной культуры
9. Формирование морально-нравственных ценностей в системе бытовой культуры русского народа (на примерах из работы А.В. Терещенко «Быт русского народа»).

10. Былинный эпос как средство патриотического воспитания в России.
11. Православие в формировании духовного облика русского народа.
12. Вклад И.П. Сахарова в исследования проблем духовной культуры русского народа.
13. А.А. Коринфский о феноменах традиционной духовной культуры России.
14. Вклад И.М. Снегирева в разработку проблем традиционной духовной культуры русского народа.
15. Современные формы традиционной духовной культуры.

11. Вопросы к зачету

1. Интегративные связи в дисциплине «Основы традиционной духовной культуры русского народа».
2. Аксиологический подход в изучении основ традиционной культуры русского народа.
3. Духовность как элемент культурной жизни русского этноса.
4. Ценностные основы традиционной русской культуры.
5. Духовные аспекты русской культуры как предмет исследования.
6. Проблемы русской духовной культуры в трудах отечественных историков, культурологов, фольклористов.
7. Теоретические исследования традиционной русской культуры.
8. Типологические исследования культуры русского этноса.
9. Специфика прикладных исследований духовной культуры русского народа.
10. Проблемы генезиса традиционной духовной культуры русского этноса.
11. Эволюционные процессы в истории духовной культуры русского народа.
12. Проблемы трансформации духовной культуры русского народа на современном историческом этапе.

111. Вопросы к экзамену

1. Дисциплина «Основы традиционной духовной культуры русского народа» в системе гуманитарного знания.
2. Роль дисциплины «Основы традиционной духовной культуры русского народа» в профессиональном образовании специалистов отрасли культуры.
3. Сущностные характеристики духовной культуры русского народа.
4. Ценностные основы традиционной духовной культуры.
5. Традиционная духовная культура русского народа как объект научных исследований.
6. Теоретические методы изучения традиционной духовной культуры.
7. Эмпирические методы изучения традиционной духовной культуры.
8. Сущностные характеристики прикладных исследований основ традиционной духовной культуры русского этноса.
9. Достижения отечественной науки в сфере исследования проблем традиционной духовной культуры.
10. Место и роль духовно-нравственной культуры в формировании этнического самосознания русского народа.
11. Мифология восточных славян как первооснова русской духовности.
12. Традиции народной культуры в системе формирования духовно-нравственных идеалов русского этноса.
13. Традиционное воспитание как фактор приобщения к духовной культуре этноса.
14. Формирование морально-нравственных качеств личности средствами традиционной духовной культуры.
15. Традиционный уклад семейной жизни и общественный быт как фактор приобщения личности к духовным ценностям русского народа.
16. Национальные традиции нравственно-патриотического воспитания личности средствами традиционной культуры.
17. Православие как основа духовной деятельности русского этноса.
18. Влияние христианской религии на формирование морально-нравственных качеств русского этноса.
19. Своеобразие традиционной духовной культуры русского народа в период двоеверия.
20. Основные подходы к изучению проблем традиционной духовной культуры на современном этапе.
21. Проблемы сохранения традиций народной духовной культуры в XXI в.
22. Современные формы традиционной духовной культуры в России.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводится зачет.

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на семинарах и практических занятиях, качественного выполнения самостоятельной работы магистранта (выполнение письменных ответов на вопросы, подготовка и защита реферата), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий магистрант должен показать способность к исследовательской деятельности, владение навыками публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к семинарам и практическим занятиям, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету.

Для проведения контроля сформированности компетенций проводится экзамен.

Оценка «отлично» ставится магистранту, если он продемонстрировал знание ключевых проблем становления и развития

духовной культуры русского народа; способен охарактеризовать основные вехи эволюции традиционной духовной культуры; владеет методиками исследования различных феноменов традиционной духовной культуры; проявил умение использовать знание основ традиционной духовной культуры для решения научно-исследовательских, профессиональных и практических задач, подтвердил теоретические положения примерами из практики исследовательской работы.

Оценка «хорошо» ставится при условии знания основной части учебного материала по дисциплине, если демонстрируется умение систематизировать учебные материалы, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; допускаются отдельные неточности в ответах.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии знания магистрантом большей части учебного материала по дисциплине, в объеме, необходимом для последующего обучения. Данная оценка может быть поставлена при условии понимания магистрантом сущности основных проблем традиционной духовной культуры русского народа, но наблюдается проявление несамостоятельности в суждениях; допускаются серьезные ошибки в изложении фактов и теоретических материалов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае обнаружения существенных пробелов в знании основного объема материалов, при допущении магистрантом ошибок принципиального характера.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Цель самостоятельной работы – непосредственная и осмысленная деятельность по усвоению учебного материала и научной информации. К формам самостоятельной работы относятся: изучение литературы и пособий, реферирование, написание тематических докладов по проблемным вопросам, выполнение исследовательских заданий.

Самостоятельная работа оценивается по следующим критериям:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Торосян В. Г.	Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с.
Л1.2	Забылин М. М.	Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71750	Москва: Издание книгопродавца М. Березина, 1880. - 618 с.
Л1.3	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	История мировой культуры: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180	Москва: Юнити, 2015. - 975 с.
Л1.4	Маркова А. Н., Сквориова Е. М., Бородин С. Д., Черных Р. М., Никитич Л. А., Маркова А. Н.	Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381	Москва: Юнити, 2015. - 607 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Айсина Ф. О., Андреева И. А., Воскресенская Н. О., Квасов А. С., Бородин С. Д., Маркова А. Н.	Культурология: история мировой культуры: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385	Москва: Юнити, 2015. - 598 с.
Л2.2	Скопинцева Т. Ю.	Теория и история культуры повседневности России: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. - 141 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader
6.3.1.11	NVDA

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.4	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.10	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.11	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.12	Гарант
6.3.2.13	БД Электронная Система «Культура»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspersky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.