

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_  
Е.В. Савелова

\_\_\_\_\_  
05.05.2025 г.

## **ЭТНОГРАФИЯ И ФОЛЬКЛОР**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**  
(2025 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

**Профиль подготовки**

Театрализованные представления и праздники

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Вид занятий				
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	111	111	111	111
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*доц. Щёлкина Е.А.*

Рабочая программа дисциплины

**Этнография и фольклор**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана

«Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 12 от 23.04.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

протокол № 9 от 22.05.2025 г.

Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры  
**режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

---

---

# 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

приобретение обучающимися знаний об основных направлениях традиционного искусства народов России, многообразии форм, стилей, манер народной сценической практики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Всеобщая история	
2.1.2	Основы культурологии	
2.1.3	История и теория праздничной культуры	
2.1.4	История России	
2.1.5	Режиссура фольклорного представления	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
2.2.2	Сценарное мастерство	

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-3: Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта**

### Знать:

- цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного;
- возрастные и психологические особенности различных групп населения;
- специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.

### Уметь:

- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры;
- использовать различные методики воспитания творческой личности применительно к различным группам населения.

### Владеть:

- методикой использования средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения;
- умением анализировать эффективность средств театрализованных представлений и праздников в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества.

**ПК-7: Способность реализовывать современные технологические процессы при создании различных театрализованных или праздничных форм**

### Знать:

- творческое наследие мастеров классической режиссуры и актёрского мастерства и режиссуры массового театра;
- исторические и современные театральные жанры.

### Уметь:

- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссёрского искусства.

### Владеть:

- навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

### 3.1 Знать:

- возрастные и психологические особенности участников этнофольклорного представления;
- цели и задачи воспитания этнофольклорными произведениями искусства;
- специфику воздействия этнофольклорных представлений на духовно-нравственное воспитание различных групп населения;
- исторические и современные жанры фольклора;
- творческое наследие народов России;
- творческого наследия мастеров режиссуры этнофольклорных представлений.

**3.2 Уметь:**

- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством знакомства с этническими культурами;
- использовать различные методики воспитания творческой личности на материале фольклорной культуры;
- использовать различные методики для приобщения различных групп населения к ценностям отечественной культуры;
- сформулировать режиссёрский замысел;
- применять художественно-выразительные средства режиссёрского искусства;
- воплотить идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссёрского искусства при создании этнического представления.

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- использования культурно-зрелищных средств в этнофольклорном представлении для воспитания различных групп населения;
- анализирования эффективности культурно-зрелищных средств этно-фольклорных представлений в развитии духовно-нравственной культуры общества;
- игровых технологий праздничных форм этнической культуры;
- творческих методов театрализации при создании этнического представления;
- режиссуры этнофольклорного представления.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Культурно-зрелищные средства этноса /Раздел/</b>				
<b>Тема 1. Введение в предмет. Этнография как наука</b>	2			
Введение в предмет. Этнография как наука (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Введение в предмет. Этнография как наука (самостоятельная работа) /Ср/		8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Тема 2. Основные черты традиционной культуры</b>	2			
Основные черты традиционной культуры (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Основные черты традиционной культуры (самостоятельная работа) /Ср/		8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Тема 3. Этнос и его структура</b>	2			
Этнос и его структура (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Этнос и его структура (самостоятельная работа) /Ср/		8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Тема 4. Менталитет и эпоха. Основные составляющие традиционной культуры</b>	2			
Менталитет и эпоха. Основные составляющие традиционной культуры (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Менталитет и эпоха. Основные составляющие традиционной культуры (самостоятельная работа) /Ср/		8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Тема 5. Проблемы этногенеза. Этническое сознание</b>	2			
Проблемы этногенеза. Этническое сознание (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Проблемы этногенеза. Этническое сознание (самостоятельная работа) /Ср/		8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Тема 6. Этносоциальный организм</b>	2			
Этносоциальный организм (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Этносоциальный организм (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Этносоциальный организм (самостоятельная работа) /Ср/		8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Этнография и фольклор народов России /Раздел/</b>				
<b>Тема 7. Народы мира. Принципы классификации</b>	2			
Народы мира. Принципы классификации (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Народы мира. Принципы классификации (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Народы мира. Принципы классификации (самостоятельная работа) /Ср/		8	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Тема 8.</b> Общая характеристика народов России	2			
Общая характеристика народов России (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Общая характеристика народов России (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Общая характеристика народов России (самостоятельная работа) /Ср/		8	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Тема 9.</b> Народы Северо-запада России	2			
Народы Северо-запада России (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Народы Северо-запада России (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Народы Северо-запада России (самостоятельная работа) /Ср/		8	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Тема 10.</b> Народы Северного Кавказа	2			
Народы Северного Кавказа (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Народы Северного Кавказа (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Народы Северного Кавказа (самостоятельная работа) /Ср/		9	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Тема 11.</b> Народы Севера и Сибири	2			
Народы Севера и Сибири (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Народы Севера и Сибири (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Народы Севера и Сибири (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Тема 12.</b> Народы Дальнего Востока	2			
Народы Дальнего Востока (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Народы Дальнего Востока (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Народы Дальнего Востока (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
<b>Тема 13.</b> Современные тенденции этносоциального развития	2			
Современные тенденции этносоциального развития (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Современные тенденции этносоциального развития (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Современные тенденции этносоциального развития (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Экзамен /Раздел/</b>				
<b>Тема 14.</b> Промежуточный контроль	2			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	ПК-3 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

2 курс.

Форма проведения промежуточного контроля и оценки результатов обучения – экзамен. Обучающемуся необходимо ответить на один контрольный теоретический вопрос в билете.

ЗФО.

Вопросы к экзамену.

1. Специфика воздействия этнофольклорных представлений на духовно-нравственное воспитание различных групп населения.
2. Исторические и современные жанры фольклора.
3. Цели и задачи воспитания этнофольклорными произведениями искусства.
4. Творческое наследие народов России.
5. Возрастные и психологические особенности участников этнофольклорного представления.
6. Творческое наследие мастеров режиссуры этнофольклорных представлений.
7. Культурно-зрелищные средства в этнофольклорном представлении.
8. Особенности воспитания и мышления в традиционных обществах.
9. Традиция, ритуал и обычай в народных художественных культурах.
10. Менталитет и эпоха в народных художественных культурах.
11. Символ и миф как составляющие элементы этнической культуры.
12. Ритуальные обряды и традиции, связанные с жизнью человека.
13. Принципы классификации народов мира.
14. Этнический состав многонационального государства.
15. Этнопсихологическая характеристика народов России.
16. Современные этнодемографические процессы.
17. Специфика этнических конфликтов и их причины.
18. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.

Практическая часть к зачёту.

1. Поиск и демонстрация видео и фотоматериалов по заданным темам, изучение песен и танцев народов Северо-запада России, Северного Кавказа, Севера и Сибири, Дальнего Востока.

План практических занятий.

В ходе проведения практических занятий по дисциплине обучающиеся выполняют следующие задания:

1. Чтение фольклорных произведений (сказок, мифов, исторических преданий) народов Северо-запада России, Северного Кавказа, Севера и Сибири, Дальнего Востока.
2. Прослушивание этнической музыки, песен, просмотр видеозаписей танцев народов Северо-запада России, Северного Кавказа, Севера и Сибири, Дальнего Востока.
3. Изучение песен и танцев народов Северо-запада России, Северного Кавказа, Севера и Сибири, Дальнего Востока.

Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины.

Раздел №1 «Культурно-зрелищные средства этноса».

1. Предмет этнологии. Основные понятия.
2. Особенности воспитания и мышления в традиционных обществах.
3. Традиция, ритуал и обычай в народных художественных культурах.
4. Типы этносов и их закономерности.
5. Менталитет и эпоха в народных художественных культурах.
6. Этническая культура и её структура.
7. Символ и миф как составляющие элементы этнической культуры.
8. Ритуальные обряды и традиции, связанные с жизнью человека.

Раздел №2 «Этнография и фольклор народов России».

1. Принципы классификации народов мира.
2. Этнический состав многонационального государства.
3. Этнопсихологическая характеристика народов России.
4. Современные этнодемографические процессы.
5. Специфика этнических конфликтов и их причины.
6. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.

Темы докладов и рефератов по дисциплине.

1. История этнологических учений.
2. Теория пассионарности Л.Н. Гумилёва.
3. Структура этноса.
4. Этническая культура и её структура.
5. Символ и миф как составляющие элементы этнической культуры.
6. Семья у различных этносов.
7. Традиция, ритуал и обычай.
8. Гостеприимство у разных народов.
9. Пища народов мира.
10. Одежда народов мира.
11. Лингвистическая классификация народов мира.



12. Географическая классификация народов мира.
13. Антропологическая классификация народов мира.
14. Социальная классификация народов мира.
15. Классификация народов мира по экономическому развитию.
16. Конфессиональная классификация народов мира.
17. Демографическая классификация народов мира.
18. Классификация народов мира по политическому устройству.

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств (см. по ссылке...

Фонд контрольно-измерительных материалов (см. по ссылке...

## 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводится экзамен. По результатам экзамена студенты получают оценку.

Критерии оценивания экзамена.

Оценка "отлично" ставится, если обучающийся продемонстрировал знание теоретических вопросов дисциплины, цели и задачи воспитания этнофольклорными произведениями искусства. Безошибочное исполнение этнофольклорных произведений, изучаемых в течение семестра.

Оценка "хорошо" ставится, если обучающийся продемонстрировал допущение незначительных ошибок в вопросах теории, недочёты при определении целей и задач воспитания этнофольклорными произведениями искусства. Недочёты в исполнении этнофольклорных произведений, изучаемых в течение семестра.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если обучающийся продемонстрировал допущение ошибок в толковании понятий, связанных с теорией, затруднения при определении целей и задач воспитания этнофольклорными произведениями искусства. Ошибки при исполнении этнофольклорных произведений, изучаемых в течение семестра.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если у обучающегося отсутствуют теоретические знания по тематике данной дисциплины. Неумение связать теорию с практикой.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины «Этнография и фольклор» обучающийся должен: посещать лекционные и практические занятия, изучать и конспектировать учебную литературу по теме, просматривать видео и аудио файлы назначенной тематики.

Самостоятельная работа обучающегося заключается в изучении специализированной литературы по темам «Этнография как наука», «Этнос и его структура», «Этническое сознание», «Этносоциальный организм»; составление мультимедийных презентаций по темам «Основные составляющие народной художественной культуры», «Этнический состав многонационального государства».

Практическая часть самостоятельной работы заключается в изучении и репетировании песен и танцев народов России.

Особое место в овладении дисциплиной «Этнография и фольклор» обучающегося ЗФО занимает умение накапливать знания. Самостоятельная подготовка обучающегося включает в себя межсессионные консультации (личные встречи, онлайн консультации) с преподавателем на тему выбора этнического и фольклорного материала для изучения в период сессии.

При прибытии на сессию обучающийся заочной формы обучения предоставляет выбранные танец и песню, при показе которых демонстрирует:

- грамотное обоснование своего выбора фольклорного материала (оценку актуальности произведения и его современной социальной значимости);
- видео, фотоматериалы, раскрывающие красоту, смысл, современную трактовку этнических и фольклорных произведений.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Дранникова Н. В.	Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436335">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436335</a>	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. - 254 с.
Л1.2	Садохин А.П.	Этнология: учебник	М.: Гардарики, 2008. - 287
Л1.3	Тавадов Г.Т.	Этнология: современный словарь-справочник	М.: Диалог культур, 2011. - 704

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Рябков В.М.	Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: вторая половина XX века: учеб. пособие	Челябинск: Полиграф-Мастер, 2008. - 556

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.2	Заикин Н.И.	Этнография и танцевальный фольклор народов России: учеб. пособие	Орел: ОГИИК, 2012. - 64

### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security

### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.5	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.6	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.7	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
213a	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
215б	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского

самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины «Этнография и фольклор» и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приёмной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учётом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.