

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

05.05.2025 г.

ПРАЗДНИКИ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВОГО ЦИКЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2025 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль подготовки

Театрализованные представления и праздники

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	111	111	111	111
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

доц. Щёлкина Е.А.

доц. Заика-Данилова В.М.

Рабочая программа дисциплины

Праздники календарно-обрядового цикла

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана

«Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 12 от 23.04.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

протокол № 9 от 22.05.2025 г.

Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование у обучающихся комплекса знаний о русской народной традиционной праздничной культуре и фольклоре, необходимых для их последующей самостоятельной сценарно-режиссёрской работы по созданию русских календарно-обрядовых праздников, основанных на фольклорно-игровых традициях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Теория драмы и основы сценарного мастерства
2.1.2	Искусство звучащего слова
2.1.3	История и теория праздничной культуры
2.1.4	Режиссура фольклорного представления
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Игровая культура и праздник
2.2.2	История и теория праздничной культуры
2.2.3	Режиссура театрализованных представлений и праздников
2.2.4	Сценарное мастерство

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта

Знать:

- цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного;
- возрастные и психологические особенности различных групп населения;
- специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.

Уметь:

- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры;
- использовать различные методики воспитания творческой личности применительно к различным группам населения.

Владеть:

- методикой использования средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения;
- умением анализировать эффективность средств театрализованных представлений и праздников в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества.

ПК-7: Способность реализовывать современные технологические процессы при создании различных театрализованных или праздничных форм

Знать:

- творческое наследие мастеров классической режиссуры и актёрского мастерства и режиссуры массового театра;
- исторические и современные театральные жанры.

Уметь:

- уметь воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссёрского искусства.

Владеть:

- навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- цели и задачи духовно-нравственного воспитания участников календарно-обрядового праздника;
- возрастные и психологические особенности различных групп участников календарно-обрядового праздника;
- специфику воздействия календарно-обрядового праздника на различные группы населения;
- исторические и современные жанры народной праздничной культуры;
- творческое наследие праздничной культуры русского народа;
- творческое наследие мастеров режиссуры праздников календарно-обрядового цикла.

3.2 Уметь:

- использовать различные методики воспитания творческой личности при проведении календарно-обрядового праздника;
- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к народному творчеству;
- оказывать воспитательное воздействие на различные группы населения посредством приобщения к народной праздничной культуре;
- сформулировать режиссёрский замысел календарно-обрядового праздника;
- применять художественно-выразительные средства режиссёрского искусства в календарно-обрядовом празднике;
- воплотить идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссёрского искусства при создании календарно-обрядового праздника.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- методикой использования культурно-зрелищных средств в календарно-обрядовом празднике;
- умением анализировать эффективность культурно-зрелищных средств календарно-обрядового праздника в воспитании различных групп населения и развитии духовно-нравственной культуры общества;
- игровыми технологиями в календарно-обрядовом празднике;
- творческими методами создания календарно-обрядового праздника;
- навыками режиссуры календарно-обрядового праздника.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Русский земледельческий календарь /Раздел/				
Тема 1. Введение в предмет. Отражение традиционной культуры русского крестьянина в народном календаре	2			
Введение в предмет. Отражение традиционной культуры русского крестьянина в народном календаре (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Введение в предмет. Отражение традиционной культуры русского крестьянина в народном календаре (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Тема 2. Народный календарный праздник как важнейший элемент традиции	2			
Народный календарный праздник как важнейший элемент традиции (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Народный календарный праздник как важнейший элемент традиции (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Тема 3. Праздничный цикл традиционного календаря	2			
Праздничный цикл традиционного календаря (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Праздничный цикл традиционного календаря (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Праздничный цикл традиционного календаря (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Сущность и особенности праздников русского земледельческого календаря /Раздел/				
Тема 4. Святки	2			
Святки (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Святки (практическое занятие) /Пр/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Святки (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Тема 5. Масленичный праздничный цикл	2			
Масленичный праздничный цикл (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Масленичный праздничный цикл (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Масленичный праздничный цикл (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Тема 6. Весенние праздники и обряды	2			
Весенние праздники и обряды (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Весенние праздники и обряды (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Весенние праздники и обряды (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 7. Пасха – великий христианский праздник	2			
Пасха – великий христианский праздник (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Пасха – великий христианский праздник (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Пасха – великий христианский праздник (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Тема 8. Средневесенние праздники	2			
Средневесенние праздники (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Средневесенние праздники (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Средневесенние праздники (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Тема 9. Зелёные святки – рубеж весны и лета	2			
Зелёные святки – рубеж весны и лета (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Зелёные святки – рубеж весны и лета (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Зелёные святки – рубеж весны и лета (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Тема 10. Осенние праздники и обряды	2			
Осенние праздники и обряды (лекционное занятие) /Лек/		1	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Осенние праздники и обряды (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Осенние праздники и обряды (самостоятельная работа) /Ср/		21	ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 11. Промежуточный контроль	2			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	ПК-3 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

2 курс.

Форма проведения промежуточного контроля и оценки результатов обучения – экзамен. Обучающемуся необходимо ответить на два контрольных теоретических вопроса в билете.

ЗФО.

Вопросы к экзамену.

1. Методики воспитания творческой личности при проведении календарно-обрядового праздника.
2. Знание исторических и современных жанров народной праздничной культуры.
3. Игровые технологии в календарно-обрядовом празднике.
4. Творческое наследие праздничной культуры русского народа.
5. История возникновения праздников календарно-обрядового цикла.
6. Технология создания календарно-обрядового праздника.
7. Проблема сочетания традиции и современности в народном празднике.
8. Народный земледельческий календарь – дневник и энциклопедия крестьянского быта.
9. Народный праздник как проявление всех форм и видов традиционной культуры.
10. Использование одних и тех же элементов в разных обрядах как результат замкнутости годового цикла.
11. Традиции празднования Святков.
12. Масленичный обрядовый цикл.
13. Обрядовый комплекс встречи весны.
14. Пасха как великий христианский праздник.
15. Брачно-семейная направленность комплекса обрядов Зелёных Святков.
16. Праздник Ивана Купалы как один из самых почитаемых и разгульных праздников в году.
17. Осенние праздники и обряды. Их связь с древним представлением о плодоносящей силе земли.
18. Воспитательная функция календарно-обрядового праздника.
19. Структура календарно-обрядового праздника.
20. Культурно-зрелищные средства при создании календарно-обрядового праздника.

Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины.

Раздел №1 Русский земледельческий календарь».

1. Проблема сочетания традиции и современности.
2. Народный земледельческий календарь – дневник и энциклопедия крестьянского быта.
3. Народный праздник как проявление всех форм и видов традиционной культуры.
4. Использование одних и тех же элементов в разных обрядах как результат замкнутости годового цикла и задачи вырастить и сохранить урожай.

Раздел №2 «Особенности праздников русского земледельческого календаря».

1. Традиции празднования Святков.
2. Масленичный обрядовый цикл.
3. Обрядовый комплекс встречи весны.
4. Пасха как великий христианский праздник.
5. Брачно-семейная направленность комплекса обрядов Зелёных Святков.
6. Праздник Ивана Купалы как один из самых почитаемых и разгульных праздников в году.
7. Осенние праздники и обряды. Их связь с древним представлением о плодоносящей силе земли.

План практических занятий.

В ходе проведения практических занятий по дисциплине обучающиеся выполняют следующие задания:

- разучивание колядок и молодёжных игр;
- разучивание масленичных песен;
- разучивание весенних закличек;
- разучивание хороводных песен;
- разучивание разных хороводных действ.

При работе над практической частью обучающийся должен:

- уметь оценить актуальность фольклорного произведения и его современную социальную значимость;
- найти и продемонстрировать видео, фотоматериалы, раскрывающие красоту, смысл, современную трактовку календарно-обрядового праздника;
- продемонстрировать уровень освоения изученного материала: режиссёрское мастерство, логику, организационные способности;
- определить степень педагогического и духовно-нравственного воздействия фольклорного материала на аудиторию.

Читать и анализировать:

1. Пропп В.Я. «Исторические корни волшебной сказки».
2. Афанасьев А.Н. «Поэтические воззрения славян на природу».

Список рекомендованной литературы см. в разделе "Приложения".

Поиск и подбор песенного, музыкального, танцевального, игрового репертуара для календарного обряда (на выбор):

- святки;
- масленица;
- троица и др.

Самостоятельная подготовка обучающегося включает в себя межсессионные консультации (личные встречи, онлайн консультации) с преподавателем на тему выбора фольклорного материала для изучения в период сессии.

При прибытии на сессию обучающийся заочной формы обучения предоставляет песенный, музыкальный, танцевальный, игровой репертуар для отдельных календарных обрядов, при показе которых демонстрирует:

- грамотное обоснование выбора фольклорного материала (определение целей и задач духовно-нравственного воспитания участников праздника);
- умение оказывать воспитательное воздействие на различные группы населения посредством приобщения к народной культуре;
- владение методикой использования культурно-зрелищных средств в календарно-обрядовом празднике.

Темы докладов и рефератов по дисциплине.

1. Причины утраты универсальности традиционной культуры в современном обществе.
2. Анонимность и синкретизм как особенности народного творчества.
3. Предметный мир русского крестьянина.
4. А.Н. Афанасьев о происхождении славянских мифов.
5. Народная примета как образец «земледельческой мысли» народа.
6. Проявление языческого начала в народном календарном празднике.
7. Ритуальные кушанья праздничного годового цикла.
8. Молодёжные святочные игры и забавы.
9. Строительство и взятие снежных крепостей на масленичных гуляниях.
10. Особенности празднования дня Евдокии Плющихи.
11. Крашеное яйцо как неперенный атрибут Пасхи.
12. Особенности поминальных трапез.
13. Обряды в честь святого Георгия.
14. Обрядовые действия, направленные на хозяйственную деятельность человека.
15. Гадание на венках.
16. Покровское застолье как отголосок языческих представлений.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств (см. по ссылке...

Фонд контрольно-измерительных материалов (см. по ссылке...

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводится экзамен. По результатам экзамена студенты получают оценку.

Критерии оценивания экзамена.

Оценка "отлично" ставится обучающемуся, ответ которого содержит глубокое знание теоретических вопросов дисциплины, специфических особенностей праздников календарно-обрядового цикла.

Оценка "отлично" не ставится в случаях систематических пропусков обучающегося практических и лекционных занятий по неуважительным причинам, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка "хорошо" ставится обучающемуся, ответ которого свидетельствует о полном знании материала по программе, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное изложение материала, недочёты при определении специфических особенностей праздников календарно-обрядового цикла.

Оценка "хорошо" не ставится в случаях пропусков обучающегося практических и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если ответ обучающегося содержит поверхностные знания важнейших разделов программы, допущение ошибок в толковании понятий, связанных с теорией, ошибки при определении специфических особенностей праздников календарно-обрядового цикла.

Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающемуся, демонстрирующему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также неумением связать теорию с практикой.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины «Праздники календарно-обрядового цикла» обучающийся должен: посещать лекционные и практические занятия, изучать и конспектировать учебную литературу по теме, ознакомиться с фольклорным песенным и музыкальным материалом.

В рамках самостоятельной работы, обучающимся предлагается:

1. Работа над подбором песенного, музыкального, танцевального, игрового репертуара для отдельных календарных обрядов.

2. Чтение и конспектирование литературы по темам:

- мифология древней Руси;
- русский земледельческий календарь;
- песенно-музыкальный фольклор;
- исторические корни волшебной сказки.

Список рекомендуемой литературы см. в разделе «Приложения».

Методические рекомендации для ЗФО.

Изучить темы и подготовить ответы на следующие вопросы:

1. Современное состояние русской культуры.
2. Проблема сочетания традиции и современности.
3. Происхождение сказочных персонажей и героев славянской мифологии: Кострома, Корочун, Гамаюн, Сирин, Водяной, Леший.
4. Значение сказочных фольклорных персонажей на примере литературных произведений русских авторов.

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися экзамена. Целью промежуточной аттестации является комплексная и объективная оценка знаний студентов в процессе освоения ими основной образовательной программы высшего профессионального образования.

Форма проведения промежуточного контроля включает теоретическую часть, студенты готовят ответы на вопросы к экзамену.

Во время подготовки к устному ответу на контрольные вопросы обучающиеся могут пользоваться учебными программами, справочниками и прочими источниками информации, перечень которых устанавливается преподавателем и согласовывается на заседании кафедры. Использование материалов, не предусмотренных указанным перечнем, а также попытка общения с другими студентами, в том числе с применением электронных средств связи, несанкционированные перемещения студентов и т.п. являются основанием для удаления студента из аудитории и последующего внесения в ведомость отметки «неудовлетворительно».

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются:

1. Знание теоретических вопросов дисциплины.
2. Грамотное определение целей и задач духовно-нравственного воспитания участников календарно-обрядового праздника.
3. Владение методикой использования культурно-зрелищных средств в календарно-обрядовом празднике.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Костюхин Е. А.	Лекции по русскому фольклору: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/113967	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 336 с.
Л1.2	Дранникова Н. В.	Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. - 254 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Капица Ф. С., Колядич Т. М.	Русский детский фольклор: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534	Москва: ФЛИНТА, 2017. - 317 с.
Л2.2	Лазарева Л. Н.	Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164	Челябинск: ЧГИК, 2017. - 216 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.2	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.3	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.6	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.7	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.9	БД Электронная Система «Культура»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
213a	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
215б	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины «Праздники календарно-обрядового цикла» и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приёмной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учётом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.