

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

21.05.2025 г.

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата

(2025 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки

Эстрадно-джазовое пение

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	10	10	10	10
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р ист. наук, проф. Аленко А.В.

Рабочая программа дисциплины

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 563)

составлена на основании учебного плана

«Музыкальное искусство эстрады», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 13 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культурой политики, а также ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики в РФ через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.1.2	История России
2.1.3	Основы научных исследований
2.1.4	История и культура Дальнего Востока России
2.1.5	История религий
2.1.6	Историография Великой Отечественной войны
2.1.7	Основы культурологии
2.1.8	История отечественной культуры и искусства
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Производственная практика (преддипломная)
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Основы правовых знаний
2.2.5	Теория и практика межкультурных коммуникаций

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права;
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы

Владеть:

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права

ОПК-7: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Знать:

Уметь:

Владеть:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- этапы и закономерности современной государственной культурной политики;
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;
- обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;
- исторические этапы в развитии национальных культур;
- художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;
- национально-культурные особенности искусства различных стран

3.2 Уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь;
- осуществлять эффективный поиск информации;
- применять доступные методы исследования;
- использовать специфическую терминологию и понятийный аппарат науки;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;
- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
- работать с разноплановыми законодательными актами;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;
- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- применения методов анализа основных этапов и закономерностей культурной политики;
- анализа социально-значимые проблемы;
- ведения дискуссии по проблемам государственной культурной политике;
- владения развитой способностью к социокультурному проектированию;
- владения нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
- создания новых социокультурных проектов;
- анализа различных социальных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Введение /Раздел/				
Тема 1. Введение в предмет. Культурная политика как предмет сов-ременных социальных исследований	7			
Введение в предмет. Культурная политика как предмет сов-ременных социальных исследований (лекция) /Лек/		2	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3
Введение в предмет. Культурная политика как предмет сов-ременных социальных исследований (самостоятельная работа) /Ср/		5	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3 Э1 Э2 Э3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Культурная политика как социальное явление /Раздел/				
Тема 2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных, отраслевых и региональных законодательных актах	7			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных, отраслевых и региональных законодательных актах (лекция) /Лек/		2	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3
Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных, отраслевых и региональных законодательных актах (самостоятельная работа) /Ср/		5	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3 Э4 Э5 Э6
Тема 3. Международная экспертная оценка культурной политики России	7			
Международная экспертная оценка культурной политики России (лекция) /Лек/		2	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3
Международная экспертная оценка культурной политики России (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3 Э7 Э8 Э9
Тема 4. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ	7			
Законодательно-нормативная база культурной политики РФ (лекция) /Лек/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3 Э10 Э11
Законодательно-нормативная база культурной политики РФ (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3 Э12 Э13
Законодательно-нормативная база культурной политики РФ (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3 Э14 Э15
Тема 5. Субъект и объект культурной политики	7			
Субъект и объект культурной политики (лекция) /Лек/		2	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3
Субъект и объект культурной политики (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3
Субъект и объект культурной политики (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3 Э16 Э17
Тема 6. Основные направления реализации культурной политики	7			
Основные направления реализации культурной политики (лекция) /Лек/		2	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3
Основные направления реализации культурной политики (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3 Э18 Э19 Э20
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Особенности современной культурной политики Российской Федерации /Раздел/				
Тема 7. Особенности современной национально-культурной политики России	7			
Особенности современной национально-культурной политики России (лекция) /Лек/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Особенности современной национально-культурной политики России /Сем зан/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3 Э21 Э22
Особенности современной национально-культурной политики России (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3 Э23 Э24
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачет /Раздел/				
Тема 8. Промежуточный контроль	7			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к сдаче зачета

- Анализ современной социокультурной ситуации в России.
- Субъекты и объекты региональной культурной политики.
- Основные параметры художественного процесса.
- Социальная база культурной политики региона.
- Инфраструктура городской и сельской культуры Дальневосточного региона.
- Место и роль органов управления в руководстве социокультурными процессами.
- Национальные и этнокультурные процессы в Дальневосточном регионе.
- Цели и задачи культурной политики.
- Культура и искусство на начальном этапе реформирования экономики (1992-1995 гг.).
- Приоритетные направления социально-культурного развития на примере концепции развития культуры и искусства Хабаровском крае до 2020 года.
- Социокультурное проектирование. Теория и методология.
- Особенности финансирования культуры и искусства (бюджет, целевые программы).
- Этапы формирования региональных программ развития культурно-досуговой деятельности.
- Особенности предпринимательской деятельности в сфере культуры.
- Формирование социально-творческого заказа на услуги учреждений культуры.
- Проблема социально-психологической адаптации работников учреждений культуры.
- Меры государственной поддержки культуры и искусства в период экономических реформ.
- Дальневосточный регион. Значение ассоциации «Восточная Сибирь и Дальний Восток» для дальнейшего развития региональной культурной политики.
- Кадровое обеспечение отрасли культуры.
- Федеральный Закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Позиция государства в его отношениях с создателями культурных ценностей, работниками и организациями культуры.

Темы докладов и рефератов по дисциплине

- Земское движение и культурная политика в России
- Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века
- Противоречия культурной политики для элиты и для масс
- Деятели культуры и политики в конце XIX - начале XX века
- Гражданская война в России и культурная политика белых и красных
- Культурная политика в СССР периода НЭПа
- Культурная революция в СССР 1930-х годов
- Культурная политика в период позднего (послевоенного) сталинизма
- Холодная война и культурная политика
- Рост общества всеобщего потребления, массовой культуры и политика
- Культурная революция 1960-х годов
- Культурная политика в СССР периода “застоя” и “перестройки”
- Постмодернистские концепции культурной политики
- Экспансия феномена “звезд” в культурной политике
- Феномен контркультуры в культурной политике
- Особенности, противоречия, этапы культурной политики в постсоветской России

17. Глобализм и антиглобализм в культурной политике
18. Интернет и культурная политика
19. Значение местного фактора, импульса снизу для проведения культурной политики в современном мире

Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

1. Каков смысл и назначение культурной политики, ее цели и задачи?
2. Назовите субъекты культурной политики.
3. Какова роль государства как субъекта культурной политики?
4. Каковы методы практического руководства сферой культуры?
5. Назовите основные этапы истории культурной политики России.
6. Назовите основные законы, акты, нормативные документы, образующие правовую основу культуры в Российской Федерации.
7. Какова структура сферы управления культурой РФ?
8. Какова структура Министерства культуры РФ?
9. Какова роль Министерства культуры РФ в культурной политике?
10. Назовите отраслевые органы государственной власти, которые Министерства культуры осуществляют культурную политику.
11. Назовите основные уровни управления культурой.
12. Каковы правовые отношения центра и регионов в сфере культуры, определенные Конституцией РФ?
13. Что такое культурный регион?
14. Назовите критерии культурного развития региона.
15. Каковы традиционные методы управления сферой культуры региона?
16. Какова роль общественных организаций, фондов, негосударственных организаций в культурной политике?
17. Назовите цели и приоритеты культурной политики в программах крупных политических партий.
18. Каковы основные направления образовательной политики Министерства культуры?
19. Каковы проблемы современного культурологического образования в России?
20. Раскройте основные элементы системы подготовки специалистов и для профессиональных и любительских художественных коллективов, массовых учреждений культуры.
21. Каковы основные проблемы в системе подготовки кадров культурной сферы?
22. Какова роль патриотизма в сохранении российской культурной идентичности?
23. Назовите особенности современной социокультурной ситуации в России.
24. Назовите проблемы и перспективы государственной культурной политики современной России.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fos/2021/ФОС Музеология 2021.pdf>

Фонд контрольно-измерительных материалов см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ музеология 2021.pdf>

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Оценка «зачтено»:

Ставится при условии успешного выполнения самостоятельной работы обучающегося, удовлетворительных ответов на практических занятиях; успешного прохождения теста (количество правильных ответов не менее 2/3 от общего объема вопросов), собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий студент должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой), способность эффективно работать самостоятельно; знание концептуальных основ прикладной государственной культурной политики; основных предметных областей возможного применения полученных знаний, а также владение понятийным аппаратом и методами исследования культурной политики, навыками использования в профессиональной деятельности полученных знаний в сфере сохранения и популяризации культурного наследия, образования и просвещения.

Оценка «не зачтено»:

Ставится при условии невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительном прохождении тестовых заданий (количество правильных ответов менее 2/3) и итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине студенты могут использовать ресурсную базу библиотеки (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; фонд авторефератов, диссертаций и литературы групповой обработки; научные и методические материалы библиотеки и др.).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П.	Культурология: теория культуры: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401	Москва: Юнити, 2015. - 487 с.
Л1.2	под ред. Грузкова В. Н.	Основы культурной политики: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. - 198 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Мнацаканян М. О.	Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114543	Москва: Юнити, 2015. - 368 с.
Л2.2	Копцева Н. П., Лузан В. С.	Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229147	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. - 160 с.
Л2.3	Фетисов А. В.	Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учебное пособие для профессионалов: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443250	Москва: Дело, 2011. - 151 с.
Л2.4	Каган М. С.	Избранные труды https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255080	Санкт-Петербург: Петрополис, 2007. - 756 с.
Л2.5		Поликультурное пространство Российской Федерации https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253866	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013. - 277 с.
Л2.6	Байнова М. С., Медведева Н. В., Рязанцева Ю. С.	Основы государственного и муниципального управления: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434868	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 459 с.
Л2.7	Мухаев Р. Т.	Теория политики: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436735	Москва: Юнити, 2015. - 623 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Видео лекция. Философское и социально-политическое обоснование понятия современной политики России»[Электронный ресурс]. – URL: https://rutube.ru/video/private/0b9a697d74f7aec002ebe0da0681b2f2/?p=5RzEeFFKAutGV9b_7ZZ_zQ
----	---

Э2	Видео лекция. Культурная политика государства как социальное явление [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/fa9b90ffd814b26e83a7862a7c939aa5/?p=c6ykTAiAXYmDI2Vzu9l8zw
Э3	Видео лекция. Многообразие подходов к определению сущности и понятию культурной политики с позиций различных отраслей научного знания [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/d5bac562ffbbd9b89d9f2341a9f51152/?p=0irnicKamxk2kenWYnYRMg
Э4	Видео лекция. Законодательные и нормативно-правовые документы, определяющие целевые установки, задачи и направления культурной политики» [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/fe2eb3570a7a64a599d2ce8e868d0d4/?p=W286bFeoKhbmOTmMxoNOxQ
Э5	Видео лекция. Региональные особенности реализации целей культурной политики [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/93e18bcf8aa2c1478e82c98ea065f477/?p=H2e8aKOYANK3wjXO2V0isw
Э6	Видео лекция. Основной закон Российской Федерации - Конституция России о принципиальных позициях отношения государства к культуре человека и общества [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/2c131f14f238a3cb61c56de66a75289f/?p=6Tdwo2fldg23DADx82MliQ
Э7	Видео лекция. ЮНЕСКО - международный регулятор отношений стран мира в сфере культуры» [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/5c7698455df0e29538bea0a282903e5/?p=9NTQ8vv20UARcTWIGUwVSQ
Э8	Видео лекция. Международные отношения России в сфере культуры: достижение и проблемы [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/1c805113f63fece524ef2c6b7e4d0c25/?p=2TuNEDucfzG7O7lsfXAFLLQ
Э9	Видео лекция. Культурное наследие РФ и проблема его сохранения [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/07eb4dfbb69d5c3d7484e3ae833c3687/?p=daBzYbAJ2bfjdfRZukYzNQ
Э10	Видео лекция. Типология законодательно-нормативных источников о культуре, пролонгированных Правительством РФ. [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/62ecf3d239b73ed473808b02d42c9bf1/?p=L77viTm0aOp0GTyqQPsaW
Э11	Видео лекция. Закон РФ “Основы законодательства Российской Федерации о культуре” [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/73febb078870208f8e46caf13b6add77/?p=T4oJsTtDF3j_pcn6AuImPQ
Э12	Видео лекция. Межгосударственные соглашения России в сфере культуры [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/0d49bcbdb89fb2dd3a3b57efddf40a95f/?p=eFUiDp2VPVFqEWuP0t79jw
Э13	Видео лекция. Приоритетные направления международных культурных обменов РФ [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/bb05cf699db3081adc8bcf9bffa8315/?p=Y5UoN7SO_dWe5Cq3cHFenA
Э14	Видео лекция. Федеральная целевая программа “Культура России” [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/65b2309d1a9772c8830b2471cb6a1e63/?p=XPLliMKyD-4GXbluLOUlrw
Э15	Видео лекция. Особенности формирования региональных социокультурных программ [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/3a80b55e1f794cda6fc1d97d08c7bbef/?p=MhXQIRy1K61Vp7k1ssXy1A
Э16	Видео лекция. Российская государственность в отношении подчиненных госучреждений культуры, общественных организаций сферы культуры и граждан в сфере культуры [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/060c60d1c6553cf3a060926f899741e/?p=vqORKNNiMbAvmJFS8Cv-iQ
Э17	Видео лекция. Адаптация отраслевых полномочий реализации целей и задач культурной политики в регионах РФ. Функции органов управления культурой в условиях местного самоуправления [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/da2c01e7a51aa3c5b07de046389c83d2/?p=0uB4DLJ6EGjeD8jd2Cir0Q
Э18	Видео лекция. Профессиональное и самодельное художественное творчество в контексте государственной культурной политики [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/8ac1168311c4bea62697ffc634982d22/?p=0HSNY3rmv4i79-5xYD3DKQ
Э19	Видео лекция. Национально-культурная политика и традиционная культура малочисленных этнических групп Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/cbd825708e6243b220c5c4c9abbf9cfc/?p=kFkUtpnWjMJam2909kU7Yg
Э20	Видео лекция. Государственная политика в отношении культурного наследия России. Молодёжные сообщества и государственная культурная политика [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/52f3b78d29ba8c281875ff7e89c4216b/?p=4LBAUBbnWt2Wj4c96TaT0w
Э21	Видео лекция. Формирование и реализация государственной национальной культурной политики, направленной на сохранение самобытности национальных культур народов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/2564faf7a5827a5478add5447ffeca64/?p=WLVgLv-DgokLPMLzgrV5WQ
Э22	Видео лекция. Государственная поддержка национально-культурных форм самоорганизации граждан [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/ed4cc7f105b530d7f22cbf2063a10aa8/?p=9idxhdZg2FIQ-cPR6Jt2zQ
Э23	Видео лекция. Национально-культурные автономии и национально-культурные центры как субъекты государственной национальной культурной политики [Электронный ресурс]. – URL:https://rutube.ru/video/private/b88d8ee123f04049353098850b20ffe4/?p=MzIY1RPSSVZ3SdwCitiUxw

Э24	Видео лекция. Этнические группы населения Дальневосточного региона. Хабаровский край как полиэтнический регион в культурном пространстве РФ [Электронный ресурс]. – URL: https://rutube.ru/video/private/79630bb4ecfe7354fc7b6df17f803d96/?p=jBgtGO0x4MLbHDQbDp18Ow
-----	--

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.2	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.6	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.8	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.9	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.10	Гарант
6.3.2.11	БД Электронная Система «Культура»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	<p>Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра).</p> <p>Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).</p>	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	<p>Специализированная мебель на 50 посадочных мест (стола письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).</p> <p>Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).</p>	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Специализированная мебель на 40 посадочных мест (стола письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).</p> <p>Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).</p>	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте

созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.