

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра социально-культурной деятельности**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

Е.В. Савелова

21.05.2025 г.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**  
(2025 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки**  
Менеджмент социально-культурной деятельности

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	123	123	123	123
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

канд. культурологии, доц. *Шереметьева Марина Анатольевна*

Рабочая программа дисциплины

**Педагогическое мастерство**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана

«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 12 от 23.04.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности

протокол № 9 от 14.05.2025 г.

Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

совершенствование педагогического мастерства и профессиональной культуры личности работника учреждения социально-культурной сферы как педагога, способного эффективно решать учебно-воспитательные задачи.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Педагогика и психология
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогика досуга
2.2.2	Методика преподавания специальных дисциплин
2.2.3	Производственная практика (преддипломная)
2.2.4	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-11: Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп**

### **Знать:**

направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.

### **Уметь:**

реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

### **Владеть:**

навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применении основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

**ПК-8: Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности**

### **Знать:**

организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.

### **Уметь:**

осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.

### **Владеть:**

методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

**ПК-2: Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры**

### **Знать:**

педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

### **Уметь:**

осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

**Владеть:**

технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен****3.1 Знать:**

- педагогические технологии развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ;
- организацию и технологии работы с различными категориями участников культурно-досуговой деятельности;
- основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления;
- особенности психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования;
- направления развития комплексных развивающих программ, особенности их реализации;
- основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования воспитательной работы в учреждении культуры, его обусловленность социально-культурной ситуацией.

**3.2 Уметь:**

- осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные культурно-досуговые программы и проекты;
- осуществлять педагогическую деятельность с участниками культурно-досуговой деятельности в соответствии с их запросами и потребностями;
- разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для участников культурно-досуговой деятельности;
- реализовывать развивающие программы и проекты воспитательной работы в учреждениях культуры;
- организовывать коммуникации в процессе работы над развивающими программами и проектами воспитательной работы в учреждениях культуры;
- разрабатывать социальный культурный проект на основе изучения запросов, интересов участников культурно-досуговой деятельности.

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- применения технологий развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ, адекватными целям их личностного роста и накопления человеческого капитала;
- применения методов психолого-педагогического воздействия на участников культурно-досуговой деятельности;
- применения технологий и методик разработки и проведения развивающих форм культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы;
- разработки и внедрения проектов воспитательной работы в учреждении культуры;
- организации коммуникации с участниками культурно-досуговой деятельности;
- диагностики и оценки запросов, интересов участников культурно-досуговой деятельности.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1 /Раздел/</b>				
<b>Тема 1.</b> Сущность понятия «педагогическое мастерство». Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства	2			
Сущность понятия «педагогическое мастерство». Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства (лекция) /Лек/		1	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Сущность понятия «педагогическое мастерство». Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства (самостоятельная работа) /Ср/		12	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Тема 2.</b> Мотивы педагогической деятельности	2			
Мотивы педагогической деятельности (лекция) /Лек/		1	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Мотивы педагогической деятельности (самостоятельная работа) /Ср/		12	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Тема 3.</b> Педагогические способности	2			
Педагогические способности (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Педагогические способности (самостоятельная работа) /Ср/		12	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Тема 4. Педагогическая этика</b>	2			
Педагогическая этика (лекция) /Лек/		1	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Педагогическая этика (самостоятельная работа) /Ср/		12	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2 /Раздел/</b>				
<b>Тема 5. Педагогическая технология. Многофакторность педагогического процесса</b>	2			
Педагогическая технология. Многофакторность педагогического процесса (лекция) /Лек/		1	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Педагогическая технология. Многофакторность педагогического процесса (самостоятельная работа) /Ср/		12	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Тема 6. Педагогическое общение. Основы коммуникативной культуры педагога</b>	2			
Педагогическое общение. Основы коммуникативной культуры педагога (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Педагогическое общение. Основы коммуникативной культуры педагога (самостоятельная работа) /Ср/		12	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Тема 7. Стили педагогического руководства. Индивидуальные стили педагогической деятельности</b>	2			
Стили педагогического руководства. Индивидуальные стили педагогической деятельности (самостоятельная работа) /Ср/		14	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Тема 8. Профессиональный имидж как инструмент педагогического влияния</b>	2			
Профессиональный имидж как инструмент педагогического влияния (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Профессиональный имидж как инструмент педагогического влияния (самостоятельная работа) /Ср/		12	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Тема 9. Основы педагогической инноватики</b>	2			
Основы педагогической инноватики (лекция) /Лек/		1	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Основы педагогической инноватики (самостоятельная работа) /Ср/		12	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Тема 10. Исследовательские качества педагога</b>	2			
Исследовательские качества педагога (лекция) /Лек/		1	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Исследовательские качества педагога (самостоятельная работа) /Ср/		13	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Экзамен /Раздел/</b>				
<b>Тема 11. Промежуточный итог</b>	2			
Промежуточный итог (экзамен) /Экзамен/		9	ПК-2 ПК-8 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к зачету по окончании 3 семестра

1. Понятие педагогического мастерства, общая характеристика. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
2. Структура педагогического мастерства, характеристика составных элементов. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
3. Гуманистическая направленность личности педагога как системообразующий фактор. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
4. Профессиональные знания педагога как фундамент развития профессионального мастерства. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

5. Педагогические способности как условия развития мастерства. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
6. Педагогическая техника как компонент профессионального мастерства. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
7. Мотивы педагогической деятельности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
8. Классификация мотивов педагогической деятельности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
9. Педагогические способности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
10. Педагогическая этика как совокупность норм и правил поведения педагога. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
11. Педагогический такт. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
12. Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
13. Педагогическое внимание и его специфика. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
14. Основные элементы педагогического такта. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
15. Теоретические и прикладные задачи педагогической этики. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
16. Основные категории педагогической этики. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

#### Перечень вопросов к экзамену по окончании 4 семестра

1. Педагогическая техника и её компоненты. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
2. Технология решения педагогических задач. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
3. Факторы успешности педагогического процесса. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
4. Понятие, функции и средства педагогического общения. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
5. Стили общения педагога. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
6. Коммуникативная культура преподавателя. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
7. Развитие коммуникативных умений педагога. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
8. Речь как условие педагогического мастерства. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
9. Педагогическое воздействие в общении с обучающимся. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
10. Понятие педагогического стиля и природной обусловленности типологических особенностей личности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
11. Типологии стилей педагогической деятельности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
12. Общие принципы обучения одаренных. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
13. Имидж преподавателя как слагаемое педагогической культуры. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
14. Культура внешнего вида педагога. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
15. Самопрезентация как важное профессиональное умение педагога. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
16. Основные понятия педагогической инноватики. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
17. Исследовательские качества педагога как ведущий компонент его профессиональных ценностных ориентаций. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
18. Сущность исследовательского подхода к преподаванию. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке [http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ СКД\\_2021 .pdf](http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ СКД_2021 .pdf)

### 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Студенты заочной формы обучения, участвовавшие в работе всех практических занятий, по окончании 2 курса допускаются к экзамену. Экзамен проходит в форме устного собеседования по билетам.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации учащихся по дисциплине

Оценка «отлично» («зачтено») выставляется в случае, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.

Оценка «хорошо» («зачтено») выставляется в случае, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый.

Оценка «удовлетворительно» («зачтено») выставляется в случае, если теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

Оценка «неудовлетворительно» («незачтено») выставляется в случае, если теоретическое содержание дисциплины освоено фрагментарно; навыки работы с материалом несформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения дисциплины «Педагогическое мастерство» студенту необходимо:

- Регулярно посещать лекционные, семинарские и практические занятия; в случае пропуска – своевременно самостоятельно отработать пропущенный материал.
- Тщательно и в полном объеме выполнять задания педагога, проявляя при этом активность и инициативность.
- Читать специальную литературу по темам дисциплины.
- Рекомендуются вести перечень проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения дисциплины, которые можно затем разрешить самостоятельно, во время занятий или в ходе консультации с преподавателем.
- В ходе выполнения практических заданий рекомендуется изучать конспекты лекций, предшествующих практическому занятию.
- Рекомендуется составить терминологический словарь для усвоения профессиональной терминологии.

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематики курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового.

Задания для самостоятельной работы студентов

Темы рефератов

1. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя: основы, компоненты, и уровни.
2. Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры: понятие, основные пути овладения; педагогическое творчество преподавателя.
3. Педагогическая рефлексия, этика, эстетика, личностный и профессиональный рост педагога.
4. Имидж педагога.
5. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
6. Эффективное общение как основа педагогического мастерства.
7. Стиль как форма отношений педагога с учениками.
8. Педагогический конфликт и тактика разрешения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории.
9. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.
10. Педагогическая деятельность преподавателя педагогического колледжа и училища: цель, мотив, условия, структура, содержание.
11. Пути и методы самообразования и самовоспитания преподавателя.
12. Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога со студентами.
13. Технология педагогического требования, педагогической оценки.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Титов В. А.	Общая педагогика: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56302">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56302</a>	Москва: А-Приор, 2008. - 271 с.
Л1.2	Мильситова С. В.	Педагогические теории, системы и технологии: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232374">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232374</a>	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. - 198 с.
Л1.3	Марусева И. В.	Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=279291">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=279291</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с.

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Пешкова В. Е.	Педагогика: курс лекций: учебное пособие: курс лекций <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344725">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344725</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 232 с.

#### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection



6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security

### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.2	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.5	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.6	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.8	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.9	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.10	Гарант
6.3.2.11	БД Электронная Система «Культура»

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
2156	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## 10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А 2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.