

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_  
Е.В. Савелова

\_\_\_\_\_  
21.05.2025 г.

**ИСТОРИОГРАФИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень специалитета**

(2025 год набора,  
очная форма обучения)

**Направление подготовки**

52.05.01 Актерское искусство

**Профиль подготовки**

Артист драматического театра и кино

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>2 (1.2)</b>		Итого	
Неделя	21			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Семинарские занятия	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*д-р ист. наук, проф. Пестушко Юрий Сергеевич*

Рабочая программа дисциплины

## **Историография Великой Отечественной войны**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1128)

составлена на основании учебного плана

« Актерское искусство », утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 12 от 23.04.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры культурологии и музеологии

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры культурологии и музеологии

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры культурологии и музеологии

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры культурологии и музеологии

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

изучение истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., ознакомление студентов с основными подходами и концепциями, используемыми в отечественной и зарубежной историографии в освещении причин, хода и итогов ВОВ. В рамках заявленного модуля особое внимание уделяется выявлению и раскрытию основных форм, методов и приемов фальсификации истории Великой Отечественной войны в российской и зарубежной историографии.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История России
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История России
2.2.2	Основы государственной культурной политики Российской Федерации

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-1: Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода**

#### Знать:

историю культуры в широком контексте;  
 знает историю и теорию искусств;  
 знает актуальные исследования в области отечественной истории;  
 знает политические, идеологические и гуманитарные последствия Великой Отечественной войны;  
 знает принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности.

#### Уметь:

использовать актуальные знания в области отечественной истории, умеет объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультурной ситуации;  
 умеет анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с политическими, научными, философскими, эстетическими идеями определенной исторической эпохи;  
 умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию.

#### Владеть:

методикой анализа произведения искусства;  
 владеет профессиональной терминологией;  
 владеет способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной гармонизации российского общества.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

#### 3.1 Знать:

- основные российские и зарубежные научные исследования, посвященные истории Великой Отечественной войны;
- сборники опубликованных в России и за рубежом первоисточников по истории Великой Отечественной войны;
- мемуарную литературу, посвященную истории Великой Отечественной войны;
- причины войны, основные этапы и события Великой Отечественной войны, итоги и уроки войны;
- истоки, причины, цели и задачи фальсификации истории Великой Отечественной войны;
- формы, методы и принципы фальсификаций истории Великой Отечественной войны.

**3.2 Уметь:**

- логически мыслить, вести научные дискуссии на основе принципов историзма и объективности;
- на основе привлечения научной литературы и первоисточников убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь;
- хорошо ориентироваться в исторических первоисточниках, мемуарной литературе, осуществлять эффективный поиск информации;
- применять общие и специальные методы исторического исследования (сравнительно-исторический, метод системного анализа, статистический, атрибутивный и т.д.);
- использовать специфическую терминологию и понятийный аппарат исторической науки;
- анализировать и осмысливать суть ключевых исторических событий Великой Отечественной войны, выявлять их сущностные черты, давать им объективную оценку;
- использовать исторические знания в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении.

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- практического использования понятийного аппарата дисциплины «Историография Великой Отечественной войны»;
- анализа причин, целей и задач войны, её основных этапов;
- объективного анализа роли советских политических деятелей и военачальников в победе над фашистской Германией.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Информационная война как средство манипулирования информацией /Раздел/</b>				
<b>Тема 1. Фальсификация истории в условиях информационной войны</b>	2			
Фальсификация истории в условиях информационной войны /Лек/		2		Л1.1Л2.1 Э1
Фальсификация истории в условиях информационной войны /Сем зан/		2		Л1.1Л2.1 Э1
Фальсификация истории в условиях информационной войны /Ср/		4		Л1.1Л2.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Принципы и методы историографического изучения прошлого в России и на Западе /Раздел/</b>				
<b>Тема 2. Освещение причин Великой Отечественной войны в новейшей российской и зарубежной историографии</b>	2			
Освещение причин Великой Отечественной войны в новейшей российской и зарубежной историографии /Лек/		2		Л1.1 Э1
Освещение причин Великой Отечественной войны в новейшей российской и зарубежной историографии /Сем зан/		2		Л1.1Л2.1 Э1
Освещение причин Великой Отечественной войны в новейшей российской и зарубежной историографии /Ср/		8		Л1.1Л2.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 3. Начало Великой отечественной войны в оценке российских и западных учёных /Раздел/</b>				
<b>Тема 3. Рассмотрение в современной отечественной и зарубежной историографии начального этапа Великой Отечественной войны</b>	2			
Рассмотрение в современной отечественной и зарубежной историографии начального этапа Великой Отечественной войны /Лек/		2		Л1.1Л2.1 Э1
Рассмотрение в современной отечественной и зарубежной историографии начального этапа Великой Отечественной войны /Сем зан/		2		Л1.1Л2.1 Э1
Рассмотрение в современной отечественной и зарубежной историографии начального этапа Великой Отечественной войны /Ср/		2		Л1.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 4. Подходы к основным событиям ВОВ в России и на Западе /Раздел/</b>				

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Тема 4.</b> Основные этапы и главные сражения Великой Отечественной войны. Коренной перелом в войне в оценке отечественной и зарубежной историографии	2			
Основные этапы и главные сражения Великой Отечественной войны. Коренной перелом в войне в оценке отечественной и зарубежной историографии /Лек/		2		Л1.1Л2.1 Э1
Основные этапы и главные сражения Великой Отечественной войны. Коренной перелом в войне в оценке отечественной и зарубежной историографии /Сем зан/		2		Л1.1Л2.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 5. Страны антигитлеровской коалиции и их вклад в победу над Германией /Раздел/</b>				
<b>Тема 5.</b> Оценка вклада Советского Союза, США и Великобритании в победу над Германией в работах российских и зарубежных исследователей	2			
Оценка вклада Советского Союза, США и Великобритании в победу над Германией в работах российских и зарубежных исследователей /Лек/		2		Л1.1Л2.1 Э1
Оценка вклада Советского Союза, США и Великобритании в победу над Германией в работах российских и зарубежных исследователей /Сем зан/		2		Л1.1Л2.1 Э1
Оценка вклада Советского Союза, США и Великобритании в победу над Германией в работах российских и зарубежных исследователей /Ср/		16		Л1.1Л2.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 6. Западные фальсификаторские концепции и их авторы /Раздел/</b>				
<b>Тема 6.</b> Критика основных фальсификаторских концепций новейшей англо-американской историографии Великой Отечественной войны	2			
Критика основных фальсификаторских концепций новейшей англо-американской историографии Великой Отечественной войны /Лек/		2		Л1.1Л2.1 Э1
Критика основных фальсификаторских концепций новейшей англо-американской историографии Великой Отечественной войны /Сем зан/		2		Л1.1Л2.1 Э1
Критика основных фальсификаторских концепций новейшей англо-американской историографии Великой Отечественной войны /Ср/		6		Л1.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 7. Ленд-лиз в оценке российских и западных историков /Раздел/</b>				
<b>Тема 7.</b> Англо-американская и отечественная историография помощи Советскому Союзу по ленд-лизу в годы Второй мировой войны (1941–1945 гг.)	2			
Англо-американская и отечественная историография помощи Советскому Союзу по ленд-лизу в годы Второй мировой войны (1941–1945 гг.) /Лек/		2		Л1.1Л2.1 Э1
Англо-американская и отечественная историография помощи Советскому Союзу по ленд-лизу в годы Второй мировой войны (1941–1945 гг.) /Сем зан/		2		Л1.1Л2.1 Э1

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Англо-американская и отечественная историография помощи Советскому Союзу по ленд-лизу в годы Второй мировой войны (1941–1945 гг.) /Ср/		4		Л1.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачёт /Раздел/				
Тема 8. Зачёт	2			
Зачёт /Зачёт/		4		Л1.1Л2.1 Э1

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Назовите цели создания «Комиссии по истории ВОВ»
  2. Как назывался первый отечественный капитальный труд по истории ВОВ?
  3. Когда вышло в свет шеститомное издание «История Отечественной войны»?
  4. Какова цель постановления ЦК КПСС об учреждении в системе Минобороны всесоюзного «Института военной истории»?
  5. Назовите основные работы по истории ВОВ, вышедшие в 1970-1980-е годы
  6. Каковы основные сферы деятельности нижеследующих организаций: Центр военной истории при конгрессе (США), Историческая секция кабинета министров (Великобритания), Военно-историческое управление бундесвера (Германия), отделом управления национальной обороны (Япония)?
  7. Охарактеризуйте основную направленность доминирующей в последнее время тенденциозной западной историографии Великой Отечественной войны.
  8. Приведите примеры фальсификации истории Второй мировой войны в работах В.Б. Резуна
  9. Охарактеризуйте публикации журнала «Из архивов ЦК ВКП(б)», касающиеся истории Великой Отечественной войны.
  10. Приведите примеры объективной оценки истории ВОВ в западной историографии
- Цели, задачи и характер фальсификаций истории Второй Мировой Войны.
11. Формы и приемы фальсификаций истории Второй Мировой войны с помощью кинематографа и телевидения.
  12. Наиболее действенные методы и формы борьбы с фальсификациями истории Второй Мировой и Великой Отечественной войн.
  13. Фальсификации западной историографии участия и роли Советского Союза в войне против милитаристской Японии.
  14. Борьба с фальсификацией истории Второй Мировой и Великой Отечественной войн, как элемент защиты национальной безопасности России.
  15. Западная историография о роли СССР в развязывании второй мировой войны: оценка пакта Молотова - Риббентропа.
  16. Отечественная историография о решающих битвах Второй Мировой войны.
  17. Немецкая историография Второй Мировой войны.
  18. Теория Нольте о «превентивной войне».
  19. Немецкие исследователи о «концепции случайностей» поражения Германии во второй мировой войне.
  20. Основные направления в отечественной и зарубежной историографии, выполняющие задачу по фальсификации истории Второй Мировой войны.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fos/2021/ФОС Актерское искусство 2021.pdf>

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке <http://eos.hgiik.ru/files/fkim/2021/ФКИМ 52.05.01 Актерское искусство-2021.pdf>

### 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций проводится зачет.

По результатам зачета студенты получают оценку.

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного выполнения самостоятельной работы обучающегося, удовлетворительных ответов на практических занятиях, собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий студент должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой), способность эффективно работать самостоятельно; знание концептуальных основ историографии Великой Отечественной войны; примеров необъективного освещения прошлого нашей страны и ревизионистских подходов к истории, основных предметных областей возможного применения исторического знания, а также владение понятийным аппаратом и методами прикладного исторического исследования, способами выявления и исследования историко-культурного наследия, навыками использования в профессиональной деятельности новых технологий истории в сфере сохранения и объективного освещения историко-культурного наследия, образования и просвещения.

Оценка «не зачтено» ставится при условии невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра и итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, семинары и самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам. В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы источники по изучению конкретных проблемных ситуаций, существующих в современном мире.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на семинаре обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Дементьев И. О., Сергеев В. В.	Историография Новой и Новейшей истории (зарубежная новистика): учебная программа, тематический план семинарских занятий и методические рекомендации <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=13168">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=13168</a>	Калининград: БФУ им. И.Канта, 2010. - 35 с.

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Крамаренко Р. А., Степаненко Л. В.	История России: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576693">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576693</a>	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 327 с.

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Противодействие попыткам фальсификации и искажению истории в ущерб интересам России
----	---

#### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
---------	-------------------



6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader
6.3.1.11	NVDA

### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.3	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.6	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.7	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.9	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.10	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.11	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.