

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

06.05.2025 г.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата

(2025 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	21		14		15			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	14	14	10	10	36	36
Семинарские занятия	10	10	14	14	5	5	29	29
Текущий контроль			8	8			8	8
Итого ауд.	22	22	28	28	15	15	65	65
Контактная работа	22	22	36	36	15	15	73	73
Сам. работа	14	14	32	32	12	12	58	58
Часы на контроль			4	4	9	9	13	13
Итого	36	36	72	72	36	36	144	144

Программу составил(и):

канд. культурологии, доц. Шереметьева М. А.

ст. пр. Мыцак И. А.

Рабочая программа дисциплины

Социально-культурная работа за рубежом

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана

«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 13 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности

протокол № 9 от 07.05.2025 г.

Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью настоящего курса является ознакомление студентов с зарубежным опытом работы социально-культурных учреждений и организаций, что является одним из важнейших условий подготовки высококвалифицированных кадров соответствующего профиля.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Технологические основы социально-культурной деятельности
2.1.2	История России
2.1.3	Всеобщая история
2.1.4	Возрастные (дифференциальные) технологии в СКС
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Возрастные (дифференциальные) технологии в СКС

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;
- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь:

- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания

Владеть:

- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации

ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

Знать:

- основы культуроведения;
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;
- основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения;
- маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения

Уметь:

- собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию;
- структурировать информацию;
- критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;
- высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике

Владеть:

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- основные категории и принципы организации межкультурного взаимодействия;
- основные цели, задачи социокультурной практики в социокультурной сфере;
- закономерности и основные концепции развития социокультурных знаний в историческом контексте, социокультурного проектирования с учетом зарубежной практики социально-культурной деятельности;
- этапы развития досуга в обществе
- роль досуговой деятельности в культурном пространстве западноевропейских стран;
- роль и место различных социокультурных учреждений за рубежом;
- различные культурологические и социологические теории и концепции, определяющие значение досугового времени в зарубежной практике;
- актуальные проблемы развития досуговой сферы в зарубежных странах в современном мире

3.2 Уметь:

- применять научную терминологию в сфере развития социально-культурной деятельности зарубежных стран;
- осуществлять функционирование в команде;
- определять основные цели развития досуговой сферы за рубежом;
- давать самостоятельную оценку происходящим в социокультурной зарубежной практике событиям, состоянию и развитию социокультурной ситуации за рубежом;
- аргументировано и грамотно излагать свои мысли и отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссий, споров, полемики о состоянии и путях развития социокультурной сферы за рубежом;
- применять знания о разнообразных способах межкультурного взаимодействия;
- структурировать источники информации о социокультурной сфере за рубежом

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- применения знаний о социокультурной ситуации в зарубежных странах
- анализа состояния и развития передовых технологий организации досуга населения за рубежом;
- применения проектных методов в социально-культурной деятельности;
- аргументировано и грамотно излагать свои мысли, обобщать имеющуюся информацию о приоритетных направлениях развития досуговой сферы за рубежом;
- умения определять основные перспективы развития социально-культурной работы за рубежом;
- умения анализировать вклад теоретиков социокультурной деятельности, социологов и историков, рассматривавших основные проблемы развития досуга и социальной работы за рубежом

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тематический план 4 семестр /Раздел/				
Тема 1. Социально-культурная деятельность как феномен современного мира	4			
Социально-культурная деятельность как феномен современного мира (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 2. Основные школы и направления социокультурной деятельности за рубежом	4			
Основные школы и направления социокультурной деятельности за рубежом (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 3. Глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом	4			
Глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 4. Особенности культурной политики стран Запада	4			
Особенности культурной политики стран Запада (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 5. Управление и финансирование сферы культуры в развитых странах	4			
Управление и финансирование сферы культуры в развитых странах (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 6. Субъекты социально-культурной деятельности за рубежом	4			
Субъекты социально-культурной деятельности за рубежом (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 7. Социально-культурная деятельность религиозных организаций	4			
Социально-культурная деятельность религиозных организаций (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Социально-культурная деятельность религиозных организаций (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 8. Кадровое обеспечение социокультурной работы	4			
Кадровое обеспечение социокультурной работы (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Кадровое обеспечение социокультурной работы (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 9. Место рекреативной деятельности в системе социально-культурной работы за рубежом	4			
Место рекреативной деятельности в системе социально-культурной работы за рубежом (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Место рекреативной деятельности в системе социально-культурной работы за рубежом (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 10. Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности в разных странах	4			
Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности в разных странах (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности в разных странах (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 11. Концепции досуга развитых стран	4			
Концепции досуга развитых стран (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Концепции досуга развитых стран (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тематический план 5 семестр /Раздел/				
Тема 12. Специфика деятельности парков по организации досуга	5			
Специфика деятельности парков по организации досуга (лекция) /Лек/		1	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Специфика деятельности парков по организации досуга (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 13. Библиотеки как центры досуговой деятельности	5			
Библиотеки как центры досуговой деятельности (лекция) /Лек/		1	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Библиотеки как центры досуговой деятельности (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 14. Особенности деятельности музеев по организации досуга	5			
Особенности деятельности музеев по организации досуга (лекция) /Лек/		1	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Особенности деятельности музеев по организации досуга (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Особенности деятельности музеев по организации досуга (текущий контроль) /ТК/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 15. Подходы к организации досуга людей с ограниченными возможностями за рубежом	5			
Подходы к организации досуга людей с ограниченными возможностями за рубежом (лекция) /Лек/		1	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Подходы к организации досуга людей с ограниченными возможностями за рубежом (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 16. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями	5			
Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 17. Организация досуга молодежи за рубежом	5			
Организация досуга молодежи за рубежом (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Организация досуга молодежи за рубежом (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 18. Социально-культурная деятельность по борьбе с наркоманией	5			
Социально-культурная деятельность по борьбе с наркоманией (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Социально-культурная деятельность по борьбе с наркоманией (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Социально-культурная деятельность по борьбе с наркоманией (текущий контроль) /ТК/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 19. Социальная работа в контексте социокультурных проблем	5			
Социальная работа в контексте социокультурных проблем (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Социальная работа в контексте социокультурных проблем (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 20. Исторические предпосылки зарождения социальной работы в мире	5			
Исторические предпосылки зарождения социальной работы в мире (лекция) /Лек/		1	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Исторические предпосылки зарождения социальной работы в мире (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 21. Развитие идей социальной помощи в трудах ученых стран Европы и Америки	5			
Развитие идей социальной помощи в трудах ученых стран Европы и Америки (лекция) /Лек/		1	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Развитие идей социальной помощи в трудах ученых стран Европы и Америки (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Развитие идей социальной помощи в трудах ученых стран Европы и Америки (текущий контроль) /ТК/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 22. Социальная работа как общественное явление и профессия	5			
Социальная работа как общественное явление и профессия (семинарские занятия) /Сем зан/		4	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 23. Социальная помощь и её особенности в различных странах	5			
Социальная помощь и её особенности в различных странах (семинарские занятия) /Сем зан/		10	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Социальная помощь и её особенности в различных странах (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Социальная помощь и её особенности в различных странах (текущий контроль) /ТК/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачет /Раздел/				
Тема 24. Промежуточный контроль	5			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тематический план 6 семестр /Раздел/				
Тема 25. Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры и искусства	6			
Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры и искусства (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры и искусства (семинарские занятия) /Сем зан/		1	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры и искусства (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 26. Этапы исторического развития туризма за рубежом	6			
Этапы исторического развития туризма за рубежом (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Этапы исторического развития туризма за рубежом (семинарские занятия) /Сем зан/		1	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Этапы исторического развития туризма за рубежом (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 27. Роль и значение туризма в современном мире	6			
Роль и значение туризма в современном мире (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Роль и значение туризма в современном мире (семинарские занятия) /Сем зан/		1	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Роль и значение туризма в современном мире (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 28. Туризм как одна из развивающихся форм организации досуга. Культурно-познавательный туризм за рубежом	6			
Туризм как одна из развивающихся форм организации досуга. Культурно-познавательный туризм за рубежом (лекция) /Лек/		4	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Туризм как одна из развивающихся форм организации досуга. Культурно-познавательный туризм за рубежом (семинарские занятия) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 29. Промежуточный контроль	6			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	УК-5 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

- 1 Почему социально-культурная работа считается феноменом современного мира?
- 2 Как глобализационные процессы влияют на современные тенденции развития социально-культурной работы за рубежом? Перечислите эти тенденции.

- 3 Перечислите основные структурно-функциональные компоненты рекреационной сферы в передовых странах Запада.
- 4 Докажите, что культурно-досуговая деятельность за рубежом является важной составной частью социокультурного процесса.
- 5 В чём состоит специфика ведения социально-культурной работы за рубежом?
- 6 Каковы особенности социального воспитания за рубежом?
- 7 Какова взаимосвязь между культурно-досуговой деятельностью за рубежом и социокультурным процессом в целом?
- 8 Перечислите основные этапы становления и развития социально-культурной работы за рубежом. Охарактеризуйте их.
- 9 Каковы особенности современной культурной политики передовых стран Запада?
- 10 Перечислите современные тенденции развития европейской культурной политики.
- 11 Какие направления и уровни управления существуют внутри отрасли культуры и культурно-досуговой деятельности?
- 12 На примерах покажите специфику организации и проведения социально-культурной работы в отдельных странах.
- 13 Какие модели финансирования сферы культуры и искусства в индустриально развитых государствах выявили канадские учёные?
- 14 Как соотносятся понятия «досуг» и «рекреация» в зарубежной терминологии?
- 15 Охарактеризуйте основные формы и виды проведения культурно-досуговой деятельности за рубежом.
- 16 В чём состоит специфика организации социально-культурной работы за рубежом на местном уровне?
- 17 Какое место занимают парки в процессе организации социально-культурной работы за рубежом? Какие типы парков существуют?
- 18 Охарактеризуйте роль и место искусственных зон отдыха в организации социально-культурной работы за рубежом.
- 19 В чём состоит специфика деятельности тематических и национальных парков по организации досуга?
- 20 Охарактеризуйте роль и место музеев в организации социально-культурной работы за рубежом.
- 21 Охарактеризуйте роль и место мультикомплексов в организации социально-культурной работы за рубежом.
- 22 Охарактеризуйте роль и место библиотек в организации социально-культурной работы за рубежом.
- 23 Охарактеризуйте роль школы как центра социального воспитания.
- 24 Чем, на Ваш взгляд, объясняется бурное развитие современного туризма как одной из бурно развивающихся форм организации досуга?
- 25 Покажите роль добровольных объединений, волонтерского движения, студенческих объединений в организации и проведении социально-культурной работы за рубежом.
- 26 Охарактеризуйте зарубежный опыт туристской деятельности.
- 27 Охарактеризуйте зарубежный опыт социально-культурной работы с детьми.
- 28 Охарактеризуйте зарубежный опыт организации досуга с наименее защищенными в социальном отношении группами населения (малоимущими, инвалидами, представителями групп риска).
- 29 Охарактеризуйте зарубежный опыт социально-культурной работы, направленной на формирование у подростков потребности в здоровом образе жизни.
- 30 Охарактеризуйте зарубежный опыт социально-культурной работы с людьми «третьего возраста».
- 31 В чём состоит специфика социального воспитания внутри религиозных организаций?
- 32 Каково соотношение платных и бесплатных услуг в социально-культурной деятельности на Западе?
- 33 Каковы особенности социально-культурной работы с инвалидами за рубежом?
- 34 Расскажите о мероприятиях, проводимых в рамках программы «доступная среда».
- 35 В чём состоят базовые положения теории «государства всеобщего благосостояния»?
- 36 Охарактеризуйте базовые модели европейской социальной политики.
- 37 Каково соотношение терминов: «социальное обеспечение» и «социальная защита»?
- 38 Охарактеризуйте связь социально-культурной работы с социальной защитой населения.

Вопросы к экзамену

1. Понятие и сущность культурной политики.
2. Цели и задачи культурной политики зарубежных стран.
3. Аспекты деятельности культурной политики зарубежных стран.
4. Функции культурной политики.
5. Понятие и сущность глобализации в современном мире, и ее исторические предпосылки.
6. Необходимые условия глобализационных процессов.
7. Цели и задачи глобализации в социокультурной сфере.
8. Цели и задачи социальной работы в зарубежных странах.
9. Характер и направления деятельности социальной работы в зарубежных странах.
10. Уровни социальной работы за рубежом.
11. Профессиональный кодекс этики социального работника в зарубежных странах.
12. Уровни управления и финансирования отрасли культуры за рубежом.
13. Функции центральных органов управления культурой за рубежом.
14. Модели финансирования сферы культуры и искусства в индустриально развитых государствах.
15. Понятия «досуг» и «рекреация» за рубежом.
16. Концепция и модели досуга западной цивилизации.
17. Функции досуговой деятельности за рубежом.
18. Направления культурно-досуговой работы с инвалидами и людьми «третьего возраста».

19. Перечень международных документов, защищающих права инвалидов.
20. Опыт и формы работы учреждений культуры с людьми ограниченных возможностей.
21. Политика «общинного воспитания» в США.
22. Внешкольная воспитательная и культурно-досуговая работа с детьми и подростками.
23. Становление скаутского движения за рубежом.
24. Добровольные объединения по интересам на Западе.
25. Опыт клубных объединений университетов США.
26. Опыт философского салона Марка Сотз по вовлечению в культурно-досуговую деятельность молодежи.
27. «Закон Обри» по развитию культурно-досуговой деятельности молодежи.
28. Приоритетные направления культурной политики передовых стран Запада в работе с молодежью.
29. Становление и развитие индустрии досуга в США.
30. Направления межотраслевых рекреационных комплексов в США.
31. Направления деятельности фондов и ассоциаций по финансированию культуры за рубежом.
32. Экономическая значимость сферы культуры в зарубежных странах
33. Роль культуры в развитии туризма за рубежом.
34. Формы финансирования бизнесом сферы культуры и искусства.
35. Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке культуры.
36. Христианство как важнейшая характеристика европейской культурной общности.
37. Специфика европейской региональной социокультурной ситуации на современном этапе.
38. Цели объединения Европейского Союза.
39. Деятельность Совета по культуре в рамках Европейского Союза.
40. Программы по развитию культуры в рамках Европейского Союза.
41. Формы досуговой деятельности французов.
42. «Социокультурное аниматорство» во Франции.
43. Тенденции развития культуры в постсоциалистических странах.
44. Взаимосвязь культуры и рынка в постсоциалистических странах Центральной и Восточной Европы.
45. Новые концепции в сфере социокультурного развития стран Балтии.
46. Традиционность восточной культуры.
47. Исламизация культуры и идеологии мусульманских стран.
48. Цели и задачи культурной политики Восточных стран.
49. Специфика досуга в мире ислама.
50. Формы культурно-досуговой деятельности в Японии.
51. «Эпоха культур» - концепция постмодернизации в Японии.
52. Основные направления культурной политики Австралии.
53. Структура управления культурой в Австралии.
54. Финансирование сферы культуры в Австралии.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи экзамена. По окончании 6 семестра студенты, участвовавшие в работе всех семинарских и практических занятий, допускаются к экзамену. Экзамен проходит в форме устного собеседования по билетам.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации учащихся по дисциплине:

Оценка "Отлично" / Зачтено - Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.

Оценка "Хорошо" / Зачтено - Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как соответствующий базовому уровню.

Оценка "Удовлетворительно" / Зачтено - Теоретическое содержание дисциплины освоено не полностью, но пробелы не носят существенного характера; практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; качество выполнения некоторых учебных заданий не соответствует базовому уровню.

Оценка "Неудовлетворительно" / Незачтено - Теоретическое содержание дисциплины освоено фрагментарно; навыки работы с материалом не сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» студенту необходимо:

- Регулярно посещать лекционные, семинарские и практические занятия; в случае пропуска – своевременно самостоятельно отрабатывать пропущенный материал.
- Тщательно и в полном объеме выполнять задания педагога, проявляя при этом активность и инициативность.
- Читать специальную литературу по темам дисциплины.
- Рекомендуются вести перечень проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения дисциплины, которые можно затем разрешить самостоятельно, во время занятий или в ходе консультации с преподавателем.
- В ходе выполнения практических заданий рекомендуется изучать конспекты лекций, предшествующих практическому занятию.
- Рекомендуются составить терминологический словарь для усвоения профессиональной терминологии.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Холостова Е. И., Дашкина А. Н., Малофеев И. В.	Зарубежный опыт социальной работы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112218	Москва: Дашков и К°, 2019. - 365 с.
Л1.2	Агулина С. В.	История социальной работы: хрестоматия https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457349	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. - 231 с.
Л1.3	Шарин В. И.	История социальной работы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496080	Москва: Дашков и К°, 2018. - 368 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Рогова А. М.	Социальная работа за рубежом http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63995	Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2011. - 134 с.
Л2.2	Логунова Л. Ю.	Социология досуга: учебный терминологический словарь: словарь https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227737	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 48 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Гарант
6.3.2.2	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.4	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.5	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.8	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.9	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ

6.3.2.1 0	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.1 1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.1 2	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
2036	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (телевизор Samsung, персональный компьютер (1 шт.)).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.