

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень магистратуры**  
(2024 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
51.04.02 Народная художественная культура

**Профиль подготовки**  
Культурное наследие стран и народов мира

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Вид занятий						
Лекции	6	6	6	6	12	12
Практические	8	8	12	12	20	20
Семинарские занятия	6	6	4	4	10	10
Итого ауд.	20	20	22	22	42	42
Контактная работа	20	20	22	22	42	42
Сам. работа	12	12	41	41	53	53
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):

канд. культурологии, доц. Владыкина Э.М.

Рабочая программа дисциплины

**Национальные обряды и праздники**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184)

составлена на основании учебного плана

«Народная художественная культура», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование комплексных представлений о традиционной обрядовой и праздничной культуре; ознакомление с основными теоретическими и методологическими проблемами изучения сущности национальных обрядов и праздников; выработка умения использовать полученные знания в культурно-творческой, научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России
2.2.2	Национальная культурная политика

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**Знать:**

теорию и технологии межкультурного взаимодействия

**Уметь:**

применять технологии межкультурного взаимодействия

**Владеть:**

технологией межкультурного взаимодействия

**ПК-6: Готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации**

**Знать:**

теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности

**Уметь:**

организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России

**Владеть:**

методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности

**ПК-3: Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций**

**Знать:**

методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества

**Уметь:**

распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры

**Владеть:**

практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений

**ПК-1: Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры**

**Знать:**

- современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире;  
- современные тенденции развития теории и истории развития народной художественной культуры в регионах Российской Федерации

**Уметь:**

сбирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры

**Владеть:**

методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен****3.1 Знать:**

- теоретические основы, правила и приемы межкультурных коммуникаций;
- актуальные проблемы и научные разработки в сфере российской и зарубежной народной художественной культуры;
- вопросы, связанные с бытованием и развитием региональных вариантов народной художественной культуры;
- методологию исследования феноменов традиционной культуры, жанров и отдельных произведений народного искусства;
- сущность, задачи и основные направления патриотического и духовно-нравственного воспитания личности.

**3.2 Уметь:**

- использовать эффективные способы коммуникации для межкультурного диалога;
- осуществлять поисковую и аналитическую деятельность в сфере современных научных исследований народной художественной культуры, в том числе обобщать теоретические и информационные материалы, связанные с развитием народной художественной культуры на современном этапе;
- осуществлять поиск, критический анализ и оценку фольклорных произведений и подлинных явлений народной художественной культуры;
- определять роль и место духовно-нравственного и патриотического воспитания в формировании системы ценностных ориентиров личности; разрабатывать педагогические программы и проекты, связанные с отечественным историко-культурным наследием и традициями России.

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- по налаживанию межкультурных контактов в профессиональной и социальной деятельности;
- по фиксации и систематизации произведений народного художественного творчества;
- по использованию педагогических технологий патриотического воспитания; формированию и развитию духовно-нравственных ценностей и идеалов личности в учебно-воспитательном процессе.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты обрядовой культуры /Раздел/</b>				
<b>Тема 1. Дисциплина «Национальные обряды и праздники» и ее место в системе гуманитарного знания</b>	1			
Дисциплина «Национальные обряды и праздники» и ее место в системе гуманитарного знания /Лек/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Дисциплина «Национальные обряды и праздники» и ее место в системе гуманитарного знания /Ср/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 2. Национальные обряды и праздники как предмет научного знания</b>	1			
Национальные обряды и праздники как предмет научного знания /Ср/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 3. Теория и методика изучения проблем обрядово-праздничной культуры</b>	1			
Теория и методика изучения проблем обрядово-праздничной культуры /Лек/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Теория и методика изучения проблем обрядово-праздничной культуры /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Теория и методика изучения проблем обрядово-праздничной культуры /Ср/		1	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 4. Обряд как феномен традиционной русской культуры</b>	1			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Обряд как феномен традиционной русской культуры /Лек/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Обряд как феномен традиционной русской культуры /Ср/		1	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 5.</b> Календарные обряды в традиционной русской культуре	1			
Календарные обряды в традиционной русской культуре /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Календарные обряды в традиционной русской культуре /Ср/		1	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 6.</b> Аграрная обрядность русского народа	1			
Аграрная обрядность русского народа /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Аграрная обрядность русского народа /Ср/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 7.</b> Сущность и специфика русской семейно-бытовой обрядности	1			
Сущность и специфика русской семейно-бытовой обрядности /Пр/		4	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Сущность и специфика русской семейно-бытовой обрядности /Ср/		1	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 8.</b> Трансформация традиционной обрядовой системы в современных условиях	1			
Трансформация традиционной обрядовой системы в современных условиях /Пр/		4	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Трансформация традиционной обрядовой системы в современных условиях /Ср/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Зачет /Раздел/</b>				
<b>Тема 9.</b> Промежуточный контроль	1			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 3. Становление, динамика и сущность традиционной праздничной культуры /Раздел/</b>				
<b>Тема 10.</b> Праздник в системе традиционной культуры	2			
Праздник в системе традиционной культуры /Лек/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Праздник в системе традиционной культуры /Ср/		6	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 11.</b> Праздничная культура как объект исследования	2			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Праздничная культура как объект исследования /Сем зан/		1	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Праздничная культура как объект исследования /Ср/		5	ПК-1 ПК-3 ПК-6	
<b>Тема 12.</b> Историческая динамика праздничной культуры	2			
Историческая динамика праздничной культуры /Пр/		4	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Историческая динамика праздничной культуры /Ср/		4	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 13.</b> Народные праздники зимнего цикла	2			
Народные праздники зимнего цикла /Лек/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Народные праздники зимнего цикла /Сем зан/		1	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Народные праздники зимнего цикла /Ср/		4	ПК-1 ПК-3 ПК-6	
<b>Тема 14.</b> Народные праздники весеннего времени	2			
Народные праздники весеннего времени /Сем зан/		1	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Народные праздники весеннего времени /Ср/		6	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 15.</b> Народные праздники летнего цикла	2			
Народные праздники летнего цикла /Лек/		2	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Народные праздники летнего цикла /Пр/		4	ПК-1 ПК-3 ПК-6	
Народные праздники летнего цикла /Ср/		4	ПК-1 ПК-3 ПК-6	
<b>Тема 16.</b> Народные праздники осеннего сезона	2			
Народные праздники осеннего сезона /Сем зан/		1	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Народные праздники осеннего сезона /Ср/		6	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 17.</b> Традиционная праздничная культура как способ воспитания и образования	2			
Традиционная праздничная культура как способ воспитания и образования /Пр/		4	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Традиционная праздничная культура как способ воспитания и образования /Ср/		6	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 4. Экзамен /Раздел/</b>				
<b>Тема 18.</b> Промежуточный контроль	2			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	ПК-1 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 5.1. Контрольные вопросы и задания

### I. Темы рефератов

1. Специфика исследовательской работы в сфере изучения народной праздничной культуры
2. Теоретические вопросы традиционной праздничной культуры в научных трудах И.М. Снегирева
3. Семиотические аспекты традиционного праздника.
4. Вклад В.Н. Топорова в изучение духовных основ русской праздничной культуры.
5. Архитектоника праздничного действия в русской традиционной культуре.
6. Обряды посвящения в системе традиционной праздничной культуры.
7. Взаимосвязь обряда и ритуала в народной праздничной культуре.
8. Языческие традиции народного праздничного цикла.
9. Народный праздник как отражение ментальных черт русского этноса.
10. Специфика народной праздничной культуры петровского времени.
11. Отражение христианской картины мира в традиционной праздничной культуре.
12. Традиции свадебной обрядности в современных условиях.
13. Народный праздник как историко-культурный феномен.
14. Художественное воплощение традиций Масленицы.
15. Приобщение к традиционной праздничной культуре как средство патриотического воспитания.
16. Элементы аграрной магии в народных праздниках весеннего цикла.
17. Символический смысл обрядов первого года жизни.
18. Традиционная праздничная культура как основа формирования духовно-нравственной личности.
19. Земледельческие обряды осени (по работе Д.К. Зеленина «Древнерусская братчина как обрядовый праздник сбора урожая»).

### II. Вопросы к зачету

1. Дисциплина «Национальные обряды и праздники» в системе гуманитарного знания.
2. Роль дисциплины «Национальные обряды и праздники» в профессиональном образовании специалистов отрасли культуры.
3. Теоретические методы изучения обрядово-праздничной культуры.
4. Прикладные методы изучения традиционных обрядов и праздников.
5. Основные методологические принципы исследования проблем традиционной обрядово-праздничной культуры
6. Вклад отечественных и зарубежных исследователей в теоретическое обоснование проблем обрядовой культуры (на примере работ Э. Дюркгейма, Г. Зиммеля, Б. Малиновского, Д.К. Зеленина, И.М. Снегирева).
7. Методы сбора и систематизации научной информации по теоретическим и практическим аспектам обрядности.
8. Особенности научного анализа обрядового действия.
9. Историческая динамика традиционной обрядовой культуры.
10. Обряды и их реализация в условиях распространения христианства и двоеверия.
11. Специфические характеристики обрядового действия.
12. Характерные особенности и содержание русских календарных обрядов.
13. Смысл, назначение и функции аграрной обрядности.
14. Традиционные обряды аграрного цикла на Руси. Аграрная магия.
15. Сущность и специфика русской семейно-бытовой обрядности.
16. Основные этапы и традиции родильной обрядности.
17. Формирование, структура и традиции свадебного обряда на Руси.
18. Похоронная и поминальная обрядность в традиционной русской культуре.
19. Проблема трансформации традиционной обрядовой системы в современных условиях.
20. Модификация элементов традиционной обрядовой культуры на современном этапе.

### III. Вопросы к экзамену

1. Место и роль традиционной праздничной культуры в системе народной художественной культуры.
2. Сущностные черты и функции народного праздника.
3. Типология народных праздников.
4. Историческая динамика и эволюция народной праздничной культуры.
5. Традиционные праздники в условиях распространения христианства и двоеверия.
6. Традиционная праздничная культура как объект научных исследований
7. Вклад И.М. Снегирева, В.Я. Проппа и др. в исследование проблем традиционной праздничной культуры.
8. Проблемы методологии изучения феноменов традиционной праздничной культуры.
9. Использование теоретических, эмпирических и прикладных методов исследования в процессе анализа сущности традиционной праздничной культуры.
10. Характерные черты русской праздничной культуры языческого периода.
11. Народные праздники зимнего цикла. Основные периоды зимнего праздничного сезона.
12. Роль и место праздника Масленица в традиционной культуре. Современные формы праздника.
13. Народные праздники весеннего времени. Семантика и символика весенних народных торжеств.
14. Синтез языческого и религиозного мировоззрения в традициях Пасхи и Благовещения.
15. Традиционные ритуалы и художественное оформление Семика и Троицы.



16. Народные праздники летнего цикла. Аграрная магия лета.
17. Символика и художественные традиции праздника Ивана Купала.
18. Языческие и православные традиции медового Спаса, яблочного Спаса и орехового Спаса.
19. Народные праздники осеннего сезона. Этапы и содержание осенин.
20. Трансформация традиционной праздничной культуры на современном этапе.
21. Педагогический потенциал традиционной праздничной культуры России.
22. Реализация задач патриотического и морально-нравственного воспитания личности через приобщение к традициям русской праздничной культуры.

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

## 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточный контроль проходит в форме зачета.

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на семинарах и практических занятиях, качественного выполнения самостоятельной работы магистранта (выполнение письменных ответов на вопросы, подготовка и защита реферата), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий магистрант должен показать способность к исследовательской деятельности, владение навыками публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к семинарам и практическим занятиям, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету.

Для проведения контроля сформированности компетенций проводится экзамен.

Оценка «отлично» ставится магистранту, если он продемонстрировал знание ключевых вопросов народной праздничной культуры; способен охарактеризовать основные тенденции формирования, становления и развития праздничной культуры в сфере народного художественного творчества; владеет методиками исследования народных и национальных праздников; проявил умение использовать знание теоретических, практических и педагогических аспектов народного художественного творчества для решения научно-исследовательских, профессиональных и практических задач, подтвердил теоретические положения примерами из практики исследовательской работы.

Оценка «хорошо» ставится при условии знания основной части учебного материала по дисциплине, если демонстрируется умение систематизировать учебные материалы, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; допускаются отдельные неточности в ответах.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии знания магистрантом большей части учебного материала по дисциплине, в объеме, необходимом для последующего обучения. Данная оценка может быть поставлена при условии понимания магистрантом сущности основных проблем народного художественного творчества, но наблюдается проявление несамостоятельности в суждениях; допускаются серьезные ошибки в изложении фактов и теоретических материалов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае обнаружения существенных пробелов в знании основного объема материалов, при допущении магистрантом ошибок принципиального характера.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Цель самостоятельной работы – непосредственная и осмысленная деятельность по усвоению учебного материала и научной информации. К формам самостоятельной работы относятся: изучение литературы и пособий, реферирование, написание тематических докладов по проблемным вопросам, выполнение исследовательских заданий.

Самостоятельная работа оценивается по следующим критериям:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

**7.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Чубинский П. П.	Обряды: родины, крестины, свадьба, похороны <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32738">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32738</a>	Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 789 с.
Л1.2	Забылин М. М.	Праздники, обычаи и обряды на Руси: научно-популярное издание <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=39850">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=39850</a>	Москва: Директ-Медиа, 2012. - 366 с.
Л1.3	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	История мировой культуры: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180</a>	Москва: Юнити, 2015. - 975 с.
Л1.4	Лазарева Л. Н.	История и теория праздников: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492160">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492160</a>	Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 252 с.
Л1.5	Лазарева Л. Н.	Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492164">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492164</a>	Челябинск: ЧГИК, 2017. - 216 с.
Л1.6	Капица Ф.С.	Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: справочник	М.: Флинта: Наука, 2001. - 216

**7.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Забылин М. М.	Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=71750">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=71750</a>	Москва: Издание книгопродавца М. Березина, 1880. - 618 с.
Л2.2	Алешко Е.И.	Русские обряды и праздники: хрестоматия: учеб. пособие для учащихся- музыкантов	Южно-Сахалинск: Сахалинское кн. изд-во, 2004. - 104
Л2.3	Чудакова Н.В.	Энциклопедия праздников: энцикл.	М.: АСТ, 1997. - 256

**7.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader
6.3.1.11	NVDA

**7.3.2 Перечень информационных справочных систем**

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Гарант
6.3.2.3	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.4	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.6	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.9	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.10	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»

6.3.2.1 1	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.1 2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.1 3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

### 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.