

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МУЗЕЙНОГО И ЭКСКУРСИОННОГО
ДЕЛА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень магистратуры
(2024 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Профиль подготовки
Управление в социокультурной сфере

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	30	30	30	30
Семинарские занятия	2	2	2	2
Текущий контроль	6	6	6	6
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	20	20	20	20
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р культурологии, проф. Крыжановская Яна Станиславовна

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика музейного и экскурсионного дела

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1183)

составлена на основании учебного плана

«Культурология», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеологии и экскурсоведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Особенности сетевой культуры
2.1.2	Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры
2.1.3	Теория и методология маркетинга в сфере культуры
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Всемирное культурное и природное наследие
2.2.2	Производственная практика (преддипломная)
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.4	Национальная культурная политика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе

Знать:

- основы менеджмента и маркетинга в социокультурной сфере.

Уметь:

- использовать полученные знания о культуре в организационно-управленческой работе.

Владеть:

- современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

ПК-2: Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

Знать:

- теоретические основы культурологического образования и воспитания;
- закономерности и принципы отбора содержания культурологического образования в системе общего и специального образования.

Уметь:

- использовать полученные знания в преподавании культурологических дисциплин;
- создавать культурологическую образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия.

Владеть:

- современными технологиями преподавания культурологических дисциплин на различных уровнях общего и среднего профессионального образования.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- теоретические и методологические основы музееведения и экскурсоведения, необходимые для ведения культурно-образовательной деятельности;
- культурологические категории и концепции, необходимые для успешной деятельности в области музейной коммуникации;
- основы музейной педагогики;
- об особенностях современного музея как базы культурно-образовательной деятельности, формах и методах популяризации объектов художественно-культурного, культурно-исторического наследия в экскурсионной работе и музейной педагогике;
- специфику организации музейной работы и специализированные виды деятельности в музее.

3.2 Уметь:

- использовать знания по дисциплине для ведения педагогической и воспитательной деятельности;
- применять музеологические и экскурсоводческие концепции при разработке и проведении экскурсионных и музейно-педагогических занятий;
- планировать и реализовывать образовательно-воспитательную работу в музее;
- разрабатывать и продвигать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений для разных категорий посетителей.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- поиска информации на основе разного рода источников, выбора теорий и методик при разработке и проведении экскурсионных и музейно-педагогических занятий;
- использования музееведческих теорий и методологии в будущей профессиональной деятельности;
- в культурно-образовательной сфере с опорой на принципы и методы музейной педагогики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теория и практика музейного дела /Раздел/				
Тема 1. Музей как социокультурный институт и его функции	3			
Музей как социокультурный институт и его функции (лекция) /Лек/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Музей как социокультурный институт и его функции (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Музей как социокультурный институт и его функции (самостоятельная работа) /Ср/		1	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Тема 2. Музейная коммуникация: основные модели	3			
Музейная коммуникация: основные модели (лекция) /Лек/		1	ПК-2 ПК-6	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Музейная коммуникация: основные модели (самостоятельная работа) /Ср/		1	ПК-2 ПК-6	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Тема 3. Музейный предмет в теоретическом контексте музейного дела	3			
Музейный предмет в теоретическом контексте музейного дела (лекция) /Лек/		1	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Музейный предмет в теоретическом контексте музейного дела (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Музейный предмет в теоретическом контексте музейного дела (самостоятельная работа) /Ср/		1	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Музейный предмет в теоретическом контексте музейного дела (текущий контроль) /ТК/		1	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Тема 4. Специфика музейного дела: научно-фондовая работа	3			
Специфика музейного дела: научно-фондовая работа (самостоятельная работа) /Ср/		1	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Специфика музейного дела: научно-фондовая работа (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Тема 5. Экспозиционная работа в музее. Понятие музейной экспозиции	3			
Экспозиционная работа в музее. Понятие музейной экспозиции (лекция) /Лек/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Экспозиционная работа в музее. Понятие музейной экспозиции (самостоятельная работа) /Ср/		1	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Тема 6. Культурно-образовательная деятельность музея: основные направления	3			
Культурно-образовательная деятельность музея: основные направления (лекция) /Лек/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.4
Культурно-образовательная деятельность музея: основные направления (самостоятельная работа) /Ср/		1	ПК-2 ПК-6	Л1.3 Л1.4Л2.4
Культурно-образовательная деятельность музея: основные направления (текущий контроль) /ТК/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.3 Л1.4Л2.4
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Теория и практика экскурсионного дела и музейной педагогики /Раздел/				
Тема 7. Экскурсия как форма образовательно-воспитательной работы в музее. Экскурсионный метод	3			
Экскурсия как форма образовательно-воспитательной работы в музее. Экскурсионный метод (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.3 Л1.6Л2.1
Экскурсия как форма образовательно-воспитательной работы в музее. Экскурсионный метод (самостоятельная работа) /Ср/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.3 Л1.6Л2.1
Тема 8. Методические приемы проведения экскурсии	3			
Методические приемы проведения экскурсии (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1
Методические приемы проведения экскурсии (самостоятельная работа) /Ср/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.1
Тема 9. Методика разработки экскурсии	3			
Методика разработки экскурсии (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.6Л2.1
Методика разработки экскурсии (самостоятельная работа) /Ср/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.6Л2.1
Методика разработки экскурсии (текущий контроль) /ТК/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.4 Л1.6Л2.1
Тема 10. Теоретические и исторические аспекты музейной педагогики	3			
Теоретические и исторические аспекты музейной педагогики (лекция) /Лек/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.7Л2.2
Теоретические и исторические аспекты музейной педагогики (семинарское занятие) /Сем зан/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.7Л2.2
Теоретические и исторические аспекты музейной педагогики (самостоятельная работа) /Ср/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.7Л2.2
Тема 11. Формы и методы музейной педагогики: из опыта мировых музеев	3			
Формы и методы музейной педагогики: из опыта мировых музеев (практическое занятие) /Пр/		4	ПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7Л2.2
Формы и методы музейной педагогики: из опыта мировых музеев (самостоятельная работа) /Ср/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7Л2.2
Формы и методы музейной педагогики: из опыта мировых музеев (текущий контроль) /ТК/		1	ПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7Л2.2
Тема 12. Особенности музейной педагогики в России: музейно-педагогические программы	3			
Особенности музейной педагогики в России: музейно-педагогические программы (практические занятия) /Пр/		10	ПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.7Л2.2
Особенности музейной педагогики в России: музейно-педагогические программы (самостоятельная работа) /Ср/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.7Л2.2
Тема 13. Инклюзивная работа в музее	3			
Инклюзивная работа в музее (практическое занятие) /Пр/		4	ПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4
Инклюзивная работа в музее (самостоятельная работа) /Ср/		2	ПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.4
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачет /Раздел/				

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 14. Промежуточный контроль	3			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	ПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

- Музеология как научная дисциплина, как отрасль прикладной культурологии (ПК-2, ПК-6)
- Междисциплинарный характер современной музейной науки: интеграция с психологией, педагогикой, социологией, информатикой (ПК-2, ПК-6)
- Музей как институт культуры. Функции музея (ПК-2, ПК-6)
- Профильная классификация музеев (ПК-2, ПК-6)
- Систематизация музеев по типу хранимого наследия (коллекционные, ансамблевые, средовые) (ПК-2, ПК-6)
- Типы музеев по роду деятельности и адресату (научно-исследовательские, научно-просветительские, учебные, детские) (ПК-2, ПК-6)
- Музей как элемент культуры досуга (ПК-2, ПК-6)
- Ведущие направления деятельности музея (ПК-2, ПК-6)
- Понятие музейной коммуникации (ПК-2, ПК-6)
- Формы музейной коммуникации: демонстрационная, издательская и общая (ПК-21, ПК-6)
- Свойства музейных предметов (ПК-2, ПК-6)
- Принципы классификации музейных предметов (ПК-2, ПК-6)
- Понятие музейной инклюзии. Актуальность развития этого направления музейной работы (ПК-2, ПК-6)
- Экскурсионная работа как область культурно-образовательной деятельности (ПК-2, ПК-6)
- Функции музейной экскурсии (ПК-2, ПК-6)
- Типы музейных экскурсий (ПК-2, ПК-6)
- Роль музея в образовательном процессе (ПК-2, ПК-6)
- Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности музея (ПК-2, ПК-6)
- Идеи и принципы музейной педагогики (ПК-2, ПК-6)

Термины для создания терминологического словаря:

- музей, музееведение, музейной дело, классификация музеев, социокультурные функции музеев, теория музейной коммуникации; «воображаемый музей», «живой музей»;
- вещь, предмет музейного значения, музейный предмет, раритет, экспонат, новодел, информативность, подлинность, эмоциональность (экспрессивность), аттрактивность, ассоциативность, знаковость;
- история музейного дела, историография музееведения, коллекционирование, виртуальный музей;
- протомузейные формы, Мусейон, Пинакотека, Кунсткамера, Эрмитаж, Лувр, Прадо, Метрополитен-музей, Третьяковская галерея, Британский музей, Русский музей;
- фонды музейные, комплектование, научная концепция музея, учет музейных фондов, учетная документация, хранение, научная обработка, консервация, реставрация, атрибуция, описание, каталогизация; коллекция музейная, копия, основной фонд, научно-вспомогательный фонд, фонд временного хранения, письменные источники, вещественные источники, изобразительные источники, диахрония. консервация, реставрация, хранение, фонды музейные, научная обработка, учет музейных фондов, учетная документация, описание, тезаврирование, каталогизация.; научная обработка.
- артефакт, копия, музейный предмет, муляж, оригинал, подлинник, экспозиция, экспонат, выставочная деятельность, этикетаж, экспозиция, выставочная деятельность, этикетаж, экспликация, инсталляция, «академический ряд», «декоративный комплекс», вернисаж, галерист, инсталляция, куратор выставки, оборудование экспозиционное, экспозиция, выставочная деятельность, этикетаж, : научная концепция музея, история музейного дела, научное проектирование экспозиции, музейная коммуникация.
- инклюзия, инклюзивная работа в музее, программа «Доступна среда», тифлокомментарий.
- музейный менеджмент, фандрейзинг, спонсор, меценат, волонтер.
- интерактивность, экскурсия, типы экскурсий, лекция музейная, музейная педагогика.
- культурное наследие, природное наследие, происхождение предмета (провенанс).

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточный контроль реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета в 3 семестре.

На зачете оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на практических занятиях, качественного выполнения самостоятельной работы обучающегося (выполнение письменных ответов на вопросы, работы с терминологическим словарем и документами), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий обучающийся должен показать

способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к практическим занятиям, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, практические занятия, семинарские занятия и самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Практические и семинарские занятия проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем заданий, с предложенной литературой, заполнить терминологический словарь по теме, выполнить самостоятельный анализ источников при помощи предложенных вопросов и заданий.

Для подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет (справочно-информационный поиск, мини-опросы пользователей в форумах и др.), а также продумать возможность творческого представления ответов в форме презентаций Power Point (по желанию) и возможность систематизации теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения практических занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, тематика представлена в списках к темам семинаров.

Творческие задания – помогают переосмыслить теоретический материал сквозь призму креативного подхода, что способствует развитию умения и навыков применения культурологического знания в профессиональной творческой деятельности и социальной практике.

Работа на практических занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на занятии обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме выступления, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.
- самостоятельность и полнота анализа и интерпретации текстов культуры

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, а также исследовательские проекты по теоретическим вопросам к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1		Музейная педагогика: Учебное пособие https://e.lanbook.com/book/129562	Пермь: ПГГПУ, 2018. - 74 с.
Л1.2	Тихонова А. Ю.	Музейная педагогика: проектирование деятельности: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/129677	Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. - 55 с.
Л1.3	Кузина Н. В.	Основы музееведения: активные формы обучения: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/153233	Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. - 141 с.
Л1.4		Музееведение: практикум https://e.lanbook.com/book/156187	Кызыл: ТувГУ, 2019. - 66 с.
Л1.5	Лушников А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193	Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 336 с.
Л1.6	Балюк Н. А.	Экскурсоведение: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018. - 236 с.
Л1.7	Крыжановская Я.С.	Основы музейной педагогики: учеб.- метод. пособие	Хабаровск: ХГИК, 2021. - 102

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Ушамирская Г.	Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение: студенческая научная работа https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220011	Москва: Студенческая наука, 2012. - 777 с.
Л2.2	Столяров Б.А.	Музейная педагогика: история, теория, практика: учеб. пособие	М.: Высш. шк., 2004. - 216
Л2.3	Тельчаров А.Д., Кондаков И.В.	Основы музейного дела: введение в специальность: курс лекций	М.: Омега-Л, 2005. - 184
Л2.4	Шляхтина Л.М.	Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие	М.: Высш. шк., 2005. - 183

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.3	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.4	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.5	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ

6.3.2.8	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.9	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.1 0	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.1 1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
2156	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.