

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра библиотечно-информационной деятельности, документоведения и**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_  
Е.В. Савелова

\_\_\_\_\_  
22.05.2024 г.

**ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**  
(2024 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль подготовки**  
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс                | 4  |    | Итого |    |
|---------------------|----|----|-------|----|
|                     | уп | рп |       |    |
| Лекции              | 10 | 10 | 10    | 10 |
| Практические        | 14 | 14 | 14    | 14 |
| Семинарские занятия | 2  | 2  | 2     | 2  |
| Итого ауд.          | 26 | 26 | 26    | 26 |
| Контактная работа   | 26 | 26 | 26    | 26 |
| Сам. работа         | 42 | 42 | 42    | 42 |
| Часы на контроль    | 4  | 4  | 4     | 4  |
| Итого               | 72 | 72 | 72    | 72 |

Программу составил(и):

*д-р пед. наук, проф. Качанова Елена Юрьевна*

Рабочая программа дисциплины

**Основы социально-культурного проектирования**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730)

составлена на основании учебного плана

«Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения

протокол № 9 от 15.05.2024 г.

Зав. кафедрой Качанова Елена Юрьевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Качанова Елена Юрьевна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Качанова Елена Юрьевна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Качанова Елена Юрьевна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Качанова Елена Юрьевна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование у обучающихся профессиональной компетентности, определяющей их готовность к проектированию профессиональной деятельности, реализации технологии проектирования в социально-культурной практике.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|                   |                                                                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: |                                                                                                                       |
| <b>2.1</b>        | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                          |
| 2.1.1             | Экономика культуры                                                                                                    |
| <b>2.2</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1             | Основы государственной культурной политики Российской Федерации                                                       |

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

### Знать:

- методы управления проектами
- основы планирования
- основы психологи

### Уметь:

- формулировать цели, задачи, актуальность, значимость ожидаемые результаты и сферу их применения
- представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения
- составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения
- организовывать и контролировать работу участников проекта
- конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами

### Владеть:

- навыками публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов)
- навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

### 3.1 Знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации о проектном развитии учреждений культуры, основные виды источников информации и конкурсах проектного развития учреждений культуры;
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики, значимые для проектного развития учреждений культуры;
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории для поиска источников развития учреждений культуры;
- основные методы научного исследования для проведения предпроектных исследований социально-культурной ситуации

### 3.2 Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения проектных задач развития учреждений культуры;
- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социально-культурной ситуации при осуществлении предпроектного обследования среды;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы для развития проектной деятельности учреждений культуры;
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социально-культурной ситуации при определении приоритетов проектного развития учреждений культуры;
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию для разработки и реализации проектной деятельности учреждений культуры;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации при анализе ситуации и возможностей развития проектной деятельности учреждений культуры;
- оценивать и прогнозировать последствия своей проектной деятельности для социально-культурной и профессиональной деятельности;
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать решения при осуществлении проектной деятельности учреждений культуры

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации при осуществлении проектной работы учреждений культуры;
- внутренней и внешней критики различных видов источников информации в условиях проектного цикла;
- анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного - мировоззрения для определения приоритетов и разработки технологии проектного развития учреждений культуры;
- проведения предпроектного исследования;
- разработки и управления проектной деятельностью.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                         | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|--------------------|
| <b>Раздел 1. Сущность и методология проектирования деятельности учреждений культуры /Раздел/</b>                                                                                  |                |       |             |                    |
| <b>Тема 1.</b> Введение в предметную область и оценка современной ситуации. Проектирование как способ реализации стратегии инновационного развития в сфере культуры               | 4              |       |             |                    |
| Введение в предметную область и оценка современной ситуации. Проектирование как способ реализации стратегии инновационного развития в сфере культуры(самостоятельная работа) /Ср/ |                | 2     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| <b>Тема 2.</b> Теоретические основы социально-культурного проектирования                                                                                                          | 4              |       |             |                    |
| Теоретические основы социально-культурного проектирования (самостоятельная работа) /Ср/                                                                                           |                | 4     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| <b>Тема 3.</b> Методология социально-культурного проектирования                                                                                                                   | 4              |       |             |                    |
| Методология социально-культурного проектирования (лекция) /Лек/                                                                                                                   |                | 2     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Методология социально-культурного проектирования (практическое занятие) /Пр/                                                                                                      |                | 1     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Методология социально-культурного проектирования (самостоятельная работа) /Ср/                                                                                                    |                | 6     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| <b>Тема 4.</b> Алгоритм социально-культурного проектирования и задачи документирования проектной деятельности                                                                     | 4              |       |             |                    |
| Алгоритм социально-культурного проектирования и задачи документирования проектной деятельности (лекция) /Лек/                                                                     |                | 1     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Алгоритм социально-культурного проектирования и задачи документирования проектной деятельности (практическое занятие) /Пр/                                                        |                | 1     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Алгоритм социально-культурного проектирования и задачи документирования проектной деятельности (самостоятельная работа) /Ср/                                                      |                | 2     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                         | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература         |
| <b>Раздел 2. Технология проектирования /Раздел/</b>                                                                                                                               |                |       |             |                    |
| <b>Тема 5.</b> Общие правила оформления текста проекта как формы заявки на финансирование                                                                                         | 4              |       |             |                    |
| Общие правила оформления текста проекта как формы заявки на финансирование (лекция) /Лек/                                                                                         |                | 1     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Общие правила оформления текста проекта как формы заявки на финансирование (практическое занятие) /Пр/                                                                            |                | 3     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Общие правила оформления текста проекта как формы заявки на финансирование (самостоятельная работа) /Ср/                                                                          |                | 10    | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| <b>Тема 6.</b> Общественная экспертиза проекта и анализ проектной документации на предмет использования методологии и требований к разработке проектов                            | 4              |       |             |                    |
| Общественная экспертиза проекта и анализ проектной документации на предмет использования методологии и требований к разработке проектов(практическое занятие) /Пр/                |                | 2     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |

| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                            | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|--------------------|
| Общественная экспертиза проекта и анализ проектной документации на предмет использования методологии и требований к разработке проектов(самостоятельная работа) /Ср/ |                | 3     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| <b>Тема 7.</b> Технология организации и документирования проектной деятельности                                                                                      | 4              |       |             |                    |
| Технология организации и документирования проектной деятельности (лекция) /Лек/                                                                                      |                | 1     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Технология организации и документирования проектной деятельности (практическое занятие) /Пр/                                                                         |                | 3     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Технология организации и документирования проектной деятельности (самостоятельная работа) /Ср/                                                                       |                | 2     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| <b>Тема 8.</b> Общие правила оформлению бюджета проекта и подготовки текста проекта к экспертизе                                                                     | 4              |       |             |                    |
| Общие правила оформлению бюджета проекта и подготовки текста проекта к экспертизе (лекция) /Лек/                                                                     |                | 2     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Общие правила оформлению бюджета проекта и подготовки текста проекта к экспертизе (практическое занятие) /Пр/                                                        |                | 2     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Общие правила оформлению бюджета проекта и подготовки текста проекта к экспертизе (самостоятельная работа) /Ср/                                                      |                | 8     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| <b>Тема 9.</b> Технология поиска и получения финансирования для реализации проектной деятельности учреждений культуры                                                | 4              |       |             |                    |
| Технология поиска и получения финансирования для реализации проектной деятельности учреждений культуры(лекция) /Лек/                                                 |                | 1     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Технология поиска и получения финансирования для реализации проектной деятельности учреждений культуры(семинарское занятие) /Сем зан/                                |                | 2     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Технология поиска и получения финансирования для реализации проектной деятельности учреждений культуры(самостоятельная работа) /Ср/                                  |                | 2     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| <b>Тема 10.</b> Особенности практической реализации проектов в сфере культуры. От идеи до внедрения проекта в практику деятельности учреждений                       | 4              |       |             |                    |
| Особенности практической реализации проектов в сфере культуры. От идеи до внедрения проекта в практику деятельности учреждений (лекция) /Лек/                        |                | 2     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Особенности практической реализации проектов в сфере культуры. От идеи до внедрения проекта в практику деятельности учреждений (практическое занятие) /Пр/           |                | 2     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Особенности практической реализации проектов в сфере культуры. От идеи до внедрения проекта в практику деятельности учреждений (самостоятельная работа) /Ср/         |                | 3     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |
| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                            | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература         |
| <b>Зачет /Раздел/</b>                                                                                                                                                |                |       |             |                    |
| <b>Тема 11.</b> Промежуточный контроль                                                                                                                               | 4              |       |             |                    |
| Промежуточный контроль /Зачёт/                                                                                                                                       |                | 4     | УК-2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для самоконтроля:

1. Теоретические основания социокультурного проектирования.
2. Деятельность учреждений культуры как объект социально-культурного проектирования.
3. Культура как область проектной деятельности.
4. Социально-культурная сфера как область проектирования.
5. Деятельность учреждений культуры как область проектирования.
6. Принципы социально-культурного проектирования, применимые в проектной работе.
7. Технология анализа социокультурной ситуации
8. Сущность проблемно-целевого анализа.
9. Понятие и структура ситуации.
10. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
11. Образ жизни как элемент анализа ситуации.
12. Типы проблем и технология их анализа.
13. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
14. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.
15. Социально-культурная программа как средство решения “отраслевых” проблем
16. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
17. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.
18. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры
19. Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности.
20. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии .
21. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
22. Структура и содержание разделов проектов социально-культурной направленности.
23. Структура и содержание разделов проектов социально-педагогической направленности.
24. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.
25. Игровые методы социально-культурного проектирования.
26. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
27. Проектные возможности инновационных игр.
28. Принципы игрового проектирования.
29. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.
30. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.
31. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.
32. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
33. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ.
34. Внебюджетные источники финансирования
- 35.

Зачет проводится на основе защиты социально-культурного проекта.

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

## 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы (в виде текущего контроля).

Промежуточный контроль реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета на 3 курсе.

Зачет проводится на основе результатов выполнения практического задания по разработке проекта.

Оценка «зачтено» - оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу.

Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических.

Оценка «незачтено» - грубые ошибки; неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса; отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса; неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме; неумение использовать фундаментальные понятия из базовых общепрофессиональных дисциплин.



## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Посещение занятий, подготовка к ним и усвоение материала на лекциях, семинарах, практических занятиях, планомерная самостоятельная работа позволят обучаемым подойти к промежуточной аттестации подготовленным. Знания, накапливаемые постепенно позволяют формировать соответствующие профессиональные компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя основные проблемы дисциплины (тематику занятий), в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

При планировании времени на освоение дисциплины следует руководствоваться: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, вида занятий (лекционное, практическое, семинарское) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение заданий); формой промежуточной аттестации (зачет).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать со знакомства с содержанием дисциплины в разрезе тем; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно (учебники, монографии, научные статьи, материалы конференций, статьи об опыте деятельности учреждений культуры; информация с официальных сайтов и др.). Изучение источниковой базы может сопровождаться конспектированием. Целесообразно вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в научном и правовом поле и проблемами практического характера, так и в случае затруднений с уяснением смысла изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы и найденными студентами самостоятельно. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется подробно изучить конспект лекций и материалы семинарских занятий, предшествующих практическому занятию. Также рекомендуется ознакомиться с технологией проведения практических занятий, которая включает следующие этапы: объяснение задания и навыков (компетенций), которые закрепляются в ходе его выполнения; знакомство с конкретными источниками информации для выполнения задания; обсуждение и уточнение вопросов в ходе анализа источников информации; совместный просмотр первичных результатов, оценка их соответствия по формальным и содержательным требованиям.

3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой. Следует применять следующую последовательность источников для изучения тем дисциплины: нормативные правовые акты по дисциплине; комментарии к законодательным актам; научную и учебную литературу, а также другие источники.

4. Подготовку к текущему контролю успеваемости.

Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы.

Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, практических занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ и домашних заданий; тестирование. Для эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских и практических занятий.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                                                                              | Заглавие                                                                                                                                                                                             | Издательство, год, кол-во                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л1.1 | Лёвкина (. А.                                                                                    | Организационный инструментарий управления проектом: учебное пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275276">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275276</a> | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 312 с.                                                   |
| Л1.2 | Тухбатуллина Л. М.,<br>Сафина Л. А.,<br>Хамматова В. В.,<br>Фаттахова Р. Г.,<br>Ибрагимова З. М. | Организация проектной деятельности: учебное пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561106">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561106</a>                 | Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. - 100 с. |

#### 7.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                                                                                               | Издательство, год, кол-во     |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Л2.1 | Черняк В. З.        | Управление инвестиционными проектами: учебное пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118746">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118746</a> | Москва: Юнити, 2012. - 365 с. |

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                                                                                                                                      | Издательство, год, кол-во                    |
|------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Л2.2 | Лёвкина (. А.       | Информационно-технологическое и программное обеспечение управления проектом: учебное пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=362892">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=362892</a> | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 429 с. |

### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

|          |                                          |
|----------|------------------------------------------|
| 6.3.1.1  | Microsoft Windows                        |
| 6.3.1.2  | Microsoft Office 2010                    |
| 6.3.1.3  | Adobe Creative Suite 6 Master Collection |
| 6.3.1.4  | Libre Office                             |
| 6.3.1.5  | AIMP                                     |
| 6.3.1.6  | Windows Media Classic                    |
| 6.3.1.7  | Chrome                                   |
| 6.3.1.8  | Kaspersky Endpoint Security              |
| 6.3.1.9  | OpenOffice                               |
| 6.3.1.10 | Acrobat Reader                           |
| 6.3.1.11 | NVDA                                     |
| 6.3.1.12 | Steinberg Cubase Pro 8                   |
| 6.3.1.13 | Finale 2014E Academic                    |
| 6.3.1.14 | SunLight Suite                           |
| 6.3.1.15 | Open Broadcaster Studio                  |
| 6.3.1.16 | MuseScore                                |

### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

|          |                                                                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3.2.1  | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов                                                                               |
| 6.3.2.2  | Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека                                                                 |
| 6.3.2.3  | eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека                                                                                           |
| 6.3.2.4  | Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»                                                   |
| 6.3.2.5  | Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ |
| 6.3.2.6  | Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»                                                                       |
| 6.3.2.7  | Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)                                               |
| 6.3.2.8  | ЭБС «Издательство Планета музыки»                                                                                                      |
| 6.3.2.9  | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                                                                                                |
| 6.3.2.10 | ЭБС ЛАНЬ                                                                                                                               |
| 6.3.2.11 | Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus                                                                                     |
| 6.3.2.12 | Гарант                                                                                                                                 |
| 6.3.2.13 | БД Электронная Система «Культура»                                                                                                      |

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Аудитория | Назначение | Оборудование | Программное обеспечение |
|-----------|------------|--------------|-------------------------|
|-----------|------------|--------------|-------------------------|

| Аудитория | Назначение                                                                                                                                                                                               | Оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Программное обеспечение                                                                         |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 03        | Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования                                                                                                                            | Специализированная мебель на 1 рабочее место (шкафы 2 шт., стеллажи 3 шт., стулья, стол). Персональный компьютер (1 шт.)                                                                                                                                                                                                                                   | Microsoft Windows<br>Microsoft Office 2010<br>Kaspesky Endpoint Security                        |
| 122       | Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования                                                                                                                            | Специализированная мебель на 1 рабочее место (шкаф, стеллаж, стулья, столы). Персональный компьютер в количестве 1 шт. с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду вуза.                                                                                                                                  | Microsoft Windows<br>Microsoft Office 2010<br>Kaspesky Endpoint Security                        |
| 209       | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)                                                                                                                                          | Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду вуза.                                                                                               | Microsoft Windows<br>AIMP<br>Kaspesky Endpoint Security<br>OpenOffice<br>Acrobat Reader<br>NVDA |
| 213a      | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Специализированная мебель на 30 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). | Microsoft Windows<br>Microsoft Office 2010<br>Kaspesky Endpoint Security                        |

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-

культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda. Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.