

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

22.05.2024 г.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ
ПРОГРАММ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата

(2024 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Профиль подготовки

Традиционные и современные региональные культурные практики

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	15		14			
Вид занятий	уп	ип	уп	ип	уп	ип
Лекции	14	14	28	28	42	42
Практические	16	16	28	28	44	44
Текущий контроль	26	26	41	41	67	67
Итого ауд.	30	30	56	56	86	86
Контактная работа	56	56	97	97	153	153
Сам. работа	48	48	38	38	86	86
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	144	144	252	252

Программу составил(и):

канд. культурологии, доц. *Шереметьева Марина Анатольевна*

Рабочая программа дисциплины

Методика организации культурно-досуговых программ

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1177)

составлена на основании учебного плана

«Культурология», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности

протокол № 9 от 15.05.2024 г.

Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

вооружение студентов специальными знаниями, умениями и навыками организации культурно-досуговых программ разного типа в учреждениях социокультурной сферы в современных условиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Теория и история массовой культуры
2.1.2	Педагогика и психология
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика (преддипломная)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи

Знать:

- основные принципы и методы разработки и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи.

Уметь:

- использовать знания, полученные по дисциплине, при разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи.

Владеть:

- навыками разработки и осуществления культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- различные формы культурно-досуговой деятельности;
- основные принципы создания, методы разработки и реализации культурно-досуговых программ.

3.2 Уметь:

- разрабатывать и реализовывать культурно-досуговые программы, ориентированные на различные группы посетителей;
- организовывать культурно-досуговые программы различных типов в учреждениях социокультурной сферы.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- разработки и реализации культурно-досуговых программ, ориентированных на разные группы посетителей;
- организации культурно-досуговых программ различных типов в учреждении социокультурной сферы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. /Раздел/				
Тема 1. Типовые методики культурно-досуговой деятельности учреждений культуры	6			
Типовые методики культурно-досуговой деятельности учреждений культуры (лекция) /Лек/		4	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.4
Типовые методики культурно-досуговой деятельности учреждений культуры (самостоятельная работа) /Ср/		8	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.4
Тема 2. Особенности организации информационно-просветительных программ	6			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Особенности организации информационно-просветительных программ (лекция) /Лек/		2	ПК-2	Л1.1Л2.1
Особенности организации информационно-просветительных программ (самостоятельная работа) /Ср/		8	ПК-2	Л1.1Л2.1
Тема 3. Методика подготовки и проведения дискуссионных программ	6			
Методика подготовки и проведения дискуссионных программ (лекция) /Лек/		2	ПК-2	Л1.1Л2.1Л3.1
Методика подготовки и проведения дискуссионных программ (практическое занятие) /Пр/		8	ПК-2	Л1.1Л2.1Л3.1
Методика подготовки и проведения дискуссионных программ (самостоятельная работа) /Ср/		6	ПК-2	Л1.1Л2.1Л3.1
Методика подготовки и проведения дискуссионных программ (текущий контроль) /ТК/		6	ПК-2	Л1.1Л2.1Л3.1
Тема 4. Специфика художественно-публицистических программ	6			
Специфика художественно-публицистических программ (лекция) /Лек/		2	ПК-2	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.3
Специфика художественно-публицистических программ (самостоятельная работа) /Ср/		6	ПК-2	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.3
Специфика художественно-публицистических программ (текущий контроль) /ТК/		6	ПК-2	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.3
Тема 5. Художественно-документальная композиция	6			
Художественно-документальная композиция (лекция) /Лек/		2	ПК-2	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.3
Художественно-документальная композиция (практическое занятие) /Пр/		6	ПК-2	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.3
Художественно-документальная композиция (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-2	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.3
Художественно-документальная композиция (текущий контроль) /ТК/		6	ПК-2	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.3
Тема 6. Особенности театрализованного тематического вечера	6			
Особенности театрализованного тематического вечера (лекция) /Лек/		2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1
Особенности театрализованного тематического вечера (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1
Особенности театрализованного тематического вечера (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1
Особенности театрализованного тематического вечера (текущий контроль) /ТК/		8	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачёт /Раздел/				
Тема 7. Промежуточный итог	6			
Промежуточный итог (зачет) /Зачёт/		4	ПК-2	Л1.1 Л1.3Л2.1Л3.4
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. /Раздел/				
Тема 8. Современные виды и формы организации культурно-развлекательного досуга людей	7			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Современные виды и формы организации культурно-развлекательного досуга людей (лекция) /Лек/		6	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.4
Современные виды и формы организации культурно-развлекательного досуга людей (практическое занятие) /Пр/		6	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.4
Современные виды и формы организации культурно-развлекательного досуга людей (текущий контроль) /ТК/		8	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.4
Современные виды и формы организации культурно-развлекательного досуга людей (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.4
Тема 9. Игра как основной метод культурно-развлекательной деятельности	7			
Игра как основной метод культурно-развлекательной деятельности (лекция) /Лек/		6	ПК-2	Л1.1Л2.1
Игра как основной метод культурно-развлекательной деятельности (текущий контроль) /ТК/		8	ПК-2	Л1.1Л2.1
Игра как основной метод культурно-развлекательной деятельности (практическое занятие) /Пр/		6	ПК-2	Л1.1Л2.1
Игра как основной метод культурно-развлекательной деятельности (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-2	Л1.1Л2.1
Тема 10. Специфика интеллектуальных игр	7			
Специфика интеллектуальных игр (лекция) /Лек/		4	ПК-2	Л1.1Л2.1
Специфика интеллектуальных игр (практическое занятие) /Пр/		6	ПК-2	Л1.1Л2.1
Специфика интеллектуальных игр (текущий контроль) /ТК/		8	ПК-2	Л1.1Л2.1
Специфика интеллектуальных игр (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-2	Л1.1Л2.1
Тема 11. Специфика подвижных игр	7			
Специфика подвижных игр (лекция) /Лек/		4	ПК-2	Л1.1Л2.1
Специфика подвижных игр (практическое занятие) /Пр/		6	ПК-2	Л1.1Л2.1
Специфика подвижных игр (текущий контроль) /ТК/		8	ПК-2	Л1.1Л2.1
Специфика подвижных игр (самостоятельная работа) /Ср/		6		
Тема 12. Фестивали художественного творчества	7			
Фестивали художественного творчества (лекция) /Лек/		8	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Фестивали художественного творчества (самостоятельная работа) /Ср/		2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Фестивали художественного творчества (текущий контроль) /ТК/		9	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Фестивали художественного творчества (практическое занятие) /Пр/		4	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 13. Промежуточный итог	7			
Промежуточный итог (экзамен) /Экзамен/		9	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету по итогам 6 семестра:

1. Метод театрализации (ПК-2, ПК-3)
2. Метод иллюстрирования (ПК-2, ПК-3)
3. Задачи и основные направления информационно-просветительной деятельности (ПК-2, ПК-3)
4. Формы информационно-просветительной деятельности учреждений культуры. «Живая газета», «Синяя блуза» (ПК-2, ПК-3)
5. Социальная информация и её свойства (ПК-2, ПК-3)
6. Понятие "художественно-публицистические программы" (ПК-2, ПК-3)
7. Специфика художественно-публицистических программ (ПК-2, ПК-3)
8. Особенности сценарно-режиссерской работы постановщика художественно-публицистических программ (ПК-2, ПК-3)
9. Художественно-документальная композиция (ПК-2, ПК-3)
10. Особенности театрализованного тематического вечера (ПК-2, ПК-3)

Вопросы к экзамену по итогам 7 семестра:

11. Современные виды и формы организации культурно-развлекательного досуга людей (ПК-2, ПК-3)
12. Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений (ПК-2, ПК-3)
13. Игра как основной метод культурно-развлекательной деятельности (ПК-2, ПК-3)
14. Специфика интеллектуальных игр (ПК-2, ПК-3)
15. Специфика подвижных игр (ПК-2, ПК-3)
16. Специфика ролевых игр (ПК-2, ПК-3)
17. Театрализованные игровые программы (ПК-2, ПК-3)
18. Театрализованные конкурсные программы (ПК-2, ПК-3)
19. Вечера отдыха и развлечений в учреждениях культуры (ПК-2, ПК-3)
20. Понятие о празднике. Виды праздничной ситуации (ПК-2, ПК-3)
21. Народные праздники (ПК-2, ПК-3)
22. Государственные праздники. Национальные праздники (ПК-2, ПК-3)
23. Трудовые праздники (ПК-2, ПК-3)
24. Фестивали художественного творчества (ПК-2, ПК-3)
25. Отбор приемов активизации зрителей (ПК-2, ПК-3)
26. Современные тенденции в российской праздничной культуре (ПК-2, ПК-3)
27. Типы и виды концертов. Особенности проведения концертных программ (ПК-2, ПК-3)
28. Организация массово-спортивных праздников (ПК-2, ПК-3)
29. Основные выразительные средства на стадионе (ПК-2, ПК-3)
30. Массово-спортивный праздник на воде и его особенности организации (ПК-2, ПК-3)
31. Массово-спортивный праздник на территории парка культуры и отдыха (ПК-2, ПК-3)
32. Проведение театрализованных спортивных зрелищ и концертов во Дворце спорта или концертных залах (ПК-2, ПК-3)

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета и экзамена. По окончании 6 семестра студенты, участвовавшие в работе всех практических занятий, допускаются к зачету. По окончании 7 семестра студенты, участвовавшие в работе всех практических занятий, допускаются к экзамену. Экзамен проходит в форме устного собеседования по билетам и выполнения творческого задания. Творческое задание к экзамену предусматривает разработку сценарного плана культурно-досуговой программы определенного жанра. При оценивании качества выполнения творческого задания учитываются понимание особенностей жанра, четкость композиционного построения, идейно-тематическое обоснование.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации учащихся по дисциплине

Оценка «отлично» («зачтено») выставляется в случае, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.

Оценка «хорошо» («зачтено») выставляется в случае, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый.

Оценка «удовлетворительно» («зачтено») выставляется в случае, если теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

Оценка «неудовлетворительно» («незачтено») выставляется в случае, если теоретическое содержание дисциплины освоено фрагментарно; навыки работы с материалом несформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения дисциплины «Методика организации культурно-досуговых программ» студенту необходимо:

- Регулярно посещать лекционные и практические занятия; в случае пропуска – своевременно самостоятельно отрабатывать пропущенный материал.
- Тщательно и в полном объеме выполнять задания педагога, проявляя при этом активность и инициативность.
- Читать специальную литературу по темам дисциплины.
- Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения дисциплины, которые можно затем разрешить самостоятельно, во время занятий или в ходе консультации с преподавателем.
- В ходе выполнения практических заданий рекомендуется изучать конспекты лекций, предшествующих практическому занятию.
- Рекомендуется составить терминологический словарь для усвоения профессиональной терминологии.

3.3. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

Семестр 6.

1. Представление о содержании культурно-досуговой деятельности.
2. Цели и мотивы культурно-досуговой деятельности.
3. Функции досуговой деятельности.
4. Субъекты культурно-досуговой деятельности.
5. Этапы становления системы социальной организации досуга в России.
6. Сущность и применение метода театрализации в культурно-досуговых программах.
7. Сущность и применение метода иллюстрирования в культурно-досуговых программах.
8. Сущность и применение игрового метода в культурно-досуговых программах.
9. Специфика информационно-просветительных программ.
10. Задачи и основные направления информационно-просветительной деятельности.
11. Формы информационно-просветительной деятельности учреждений культуры.
12. Организация и проведение дискуссии.
13. Организация и проведение диспута.
14. Работа режиссера культурно-досуговой программы над номером.
15. Специфика художественно-публицистических программ.
16. Сценарная работа по организации и отбору материала.
17. Особенности сценарно-режиссерской работы постановщика художественно-публицистических программ.
18. Подходы к созданию художественно-документальной композиции.
19. Особенности организации и проведения театрализованного тематического вечера.

Семестр 7.

1. Современные виды и формы организации культурно-развлекательного досуга людей.
2. Вечера отдыха и развлечений в учреждениях культуры.
3. Методика организации и проведения игровых программ.
4. Методика организации и проведения конкурсных программ.
5. Современные игровые программы.
6. Массовые культурно-развлекательные программы.
7. Фестивали художественного творчества.
8. Отбор приемов активизации зрителей.
9. Современные тенденции в российской праздничной культуре.
10. Типы и виды концертов.
11. Особенности проведения концертных программ
12. Организация массово-спортивных праздников.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Печерина О. В., Жуков Р. С.	Основы теории и методики культурно-досуговой деятельности http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=61423	Кемерово: КемГУ, 2014. - 158 с.
Л1.2	Андрейчук Н. М.	Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/133817	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 232 с.
Л1.3	Лазарева Л. Н.	История и теория праздников: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/177733	Челябинск: ЧГИК, 2017. - 251 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Аванесова Г.А.	Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учеб. пособие для вузов	М.: Аспект-Пресс, 2006. - 236

7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л3.1	Курапина Е. В.	Дискуссионные технологии. Инновация в социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/140692	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 152 с.
Л3.2	Литвинова М. В.	Музыкально-поэтическое представление: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/153887	Белгород: БГИИК, 2018. - 168 с.
Л3.3	Литвинова М. В.	Художественно-публицистическое представление: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/153888	Белгород: БГИИК, 2018. - 104 с.
Л3.4	Смаргович И. Л.	Основы культурно-досуговой деятельности: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/176044	Минск: БГУКИ, 2013. - 174 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspeky Endpoint Security

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.3	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.4	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.5	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.6	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.7	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.9	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.10	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.11	Гарант

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
-----------	------------	--------------	-------------------------

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
215б	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А 2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.