

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень магистратуры
(2024 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки
Фортепиано

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	14		21		14		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	28	28	84	84	28	28	16	16	156	156
Текущий контроль			32	32	5	5			37	37
Итого ауд.	28	28	84	84	28	28	16	16	156	156
Контактная работа	28	28	116	116	33	33	16	16	193	193
Сам. работа	8	8	132	132	71	71	11	11	222	222
Часы на контроль			4	4	4	4	9	9	17	17
Итого	36	36	252	252	108	108	36	36	432	432

Программу составил(и):

д-р ист. наук, проф. Пестушко Юрий Сергеевич

Рабочая программа дисциплины

Русский язык в профессиональной сфере

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 815)

составлена на основании учебного плана

«Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

приобретение обучающимися коммуникативной компетентности, уровень которой позволяет свободно использовать музыкальную терминологию в речевой деятельности в профессиональной сфере

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	История исполнительского искусства (по профилю)
2.2.3	История отечественной музыки
2.2.4	Музыкальная педагогика и психология
2.2.5	Основы профессиональной этики
2.2.6	Музыка второй половины XX - начала XXI века
2.2.7	Производственная практика (педагогическая)
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

Уметь:

Владеть:

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

Уметь:

Владеть:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- основные правила и особенности прочтения и расшифровки информации в музыкальных текстах, необходимую музыкальную терминологию;
- условия успешной коммуникации профессиональной направленности по вопросам прочтения, анализа и расшифровки авторского (редакторского) нотного текста

3.2 Уметь:

- уметь воспринимать информацию музыкально-текстологического характера в процессе профессиональной деятельности;
- самостоятельно продуцировать связные логические высказывания для организации профессионального взаимодействия музыкально-текстологического характера, корректно использовать музыкальную терминологию.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- восприятия письменных и устных текстов профессиональной направленности;
- углубленного прочтения, расшифровки нотного текста;
- участия в диалоге, реализации своих коммуникативных намерений в сфере музыкально-текстологической культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Элементы музыкального языка /Раздел/				

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 1. Элементы музыкального нотного текста. Отработка на практике произношения и перевода музыкальной лексики, обозначений в нотном тексте по элементам: Звук. Нотное письмо. Ритм и метр.	1			
Элементы музыкального нотного текста. Отработка на практике произношения и перевода музыкальной лексики, обозначений в нотном тексте по элементам: Звук. Нотное письмо. Ритм и метр (практическая работа) /Пр/		28		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Элементы музыкального нотного текста. Отработка на практике произношения и перевода музыкальной лексики, обозначений в нотном тексте по элементам: Звук. Нотное письмо. Ритм и метр (самостоятельная работа) /Ср/		8		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 2. Элементы музыкального нотного текста. Отработка на практике произношения и перевода музыкальной лексики, обозначений в нотном тексте по элементам: Темп. Интервалы. Лад и тональность. Мелодия. Аккорды. Гармония. Хроматизм. Модуляция.	2			
Элементы музыкального нотного текста. Отработка на практике произношения и перевода музыкальной лексики, обозначений в нотном тексте по элементам: Темп. Интервалы. Лад и тональность. Мелодия. Аккорды. Гармония. Хроматизм. Модуляция. (практическая работа) /Пр/		84		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Элементы музыкального нотного текста. Отработка на практике произношения и перевода музыкальной лексики, обозначений в нотном тексте по элементам: Темп. Интервалы. Лад и тональность. Мелодия. Аккорды. Гармония. Хроматизм. Модуляция. (самостоятельная работа) /Ср/		132		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
/ТК/		32	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
/Зачёт/		4		
Тема 3. Элементы музыкального нотного текста. Отработка на практике произношения и перевода музыкальной лексики: Транспозиция. Знаки сокращенного нотного письма. Мелизмы. Орнаментика.	3			
Элементы музыкального нотного текста. Отработка на практике произношения и перевода музыкальной лексики: Транспозиция. Знаки сокращенного нотного письма. Мелизмы. Орнаментика. (практическая работа) /Пр/		28		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Элементы музыкального нотного текста. Отработка на практике произношения и перевода музыкальной лексики: Транспозиция. Знаки сокращенного нотного письма. Мелизмы. Орнаментика. (самостоятельная работа) /Ср/		71		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Элементы музыкального нотного текста. Отработка на практике произношения и перевода музыкальной лексики: Транспозиция. Знаки сокращенного нотного письма. Мелизмы. Орнаментика. (текущий контроль) /ТК/		5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
/Зачёт/		4	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Организация музыкальной ткани /Раздел/				

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 4. Организация музыкальной ткани. Форма музыкальная.	4			
Организация музыкальной ткани. Форма музыкальная. (практическая работа) /Пр/		10		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 5. Организация музыкальной ткани.Фактура. Полифония.	4			
Организация музыкальной ткани.Фактура. Полифония. (практическая работа) /Пр/		2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Организация музыкальной ткани.Фактура. Полифония. (самостоятельная работа) /Ср/		4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачёт /Раздел/				
Тема 6. Зачёт	4			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Терминология музыканта исполнителя /Раздел/				
Тема 7. Терминология музыканта-исполнителя. Динамика. Агогика. Риторические фигуры, риторическая форма. Штрихи. Музыкальные инструменты. Тембр. Хор. Ансамбль. Солист. Вокал. Типы голосов.	4			
Терминология музыканта-исполнителя. Динамика. Агогика. Риторические фигуры, риторическая форма. Штрихи. Музыкальные инструменты. Тембр. Хор. Ансамбль. Солист. Вокал. Типы голосов. (практическая работа) /Пр/		2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 8. Терминология музыканта-исполнителя.Исполнитель. Концертный зал. Дирижер. Композитор. Музыкальное творчество. Партия. Клавир. Партия. Музыкальные жанры.	4			
Терминология музыканта-исполнителя.Исполнитель. Концертный зал. Дирижер. Композитор. Музыкальное творчество. Партия. Клавир. Партия. Музыкальные жанры. (самостоятельная работа) /Ср/		7		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Терминология музыканта-исполнителя.Исполнитель. Концертный зал. Дирижер. Композитор. Музыкальное творчество. Партия. Клавир. Партия. Музыкальные жанры. (практическая работа) /Пр/		2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 9. Экзамен	4			
Текущий контроль /Экзамен/		5		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задание к зачёту:

Проверка навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах по теме 2 («Организация музыкальной ткани»): аудирование монологической речи, чтение с общим охватом содержания, письмо (письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного текста, в соответствии с изученным лексико-грамматическим материалом), говорение (монологическая речь в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой).

Задание к экзамену:

Проверка навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах по темам 1-3 («Элементы музыкального языка», «Организация музыкальной ткани», «Терминология музыканта-исполнителя»): аудирование диалогической речи, изучающее чтение, письмо (письменное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на основе прослушанного текста, в соответствии с изученным лексико-грамматическим материалом), говорение (диалогическая речь в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой).

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке http://eos.hgiik.ru/files/fos/ФОС_ОФО_МИИ_Струнные_21_без_ключей.pdf

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке http://eos.hgiik.ru/files/fkim/ФКИМ_ОФО_МИИ_21_Струнные_без_ключей.pdf

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводятся зачет и экзамен.

Критерии оценивания на зачете

Оценка

Зачтено

Обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно или с незначительными ошибками артикулирует русские звуки и ставит ударение, знает основные правила чтения. При аудировании монологической речи и чтении текста понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), умеет передать общее понимание прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки самостоятельного продуцирования связных, логических высказываний в соответствии с тематикой пройденного раздела дисциплины, может допускать незначительные ошибки, не мешающие коммуникации.

Не зачтено

Обучающийся имеет представление об основах фонетической, морфологической, синтаксической систем русского языка, но не способен к речевой коммуникации на уровне одного или всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), не знает профессиональную лексику в соответствии с тематикой пройденного раздела дисциплины.

Критерии оценивания на экзамене

Оценка

Отлично:

Обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно артикулирует русские звуки и правильно ставит ударение в наиболее употребительных словах и в профессиональной лексике, знает основные правила чтения. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), способен интерпретировать информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора; умеет передать общее понимание прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивно-продуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки участия в диалоге, умеет понимать содержание высказываний собеседника, реализовать свое коммуникативное намерение в соответствии с предложенной темой и заданной установкой профессионального общения.

Хорошо:

Обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно или с незначительными ошибками артикулирует русские звуки и правильно ставит ударение в наиболее употребительных словах и в профессиональной лексике, знает основные правила чтения. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), но не может интерпретировать информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора; умеет передать общее понимание прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивно-продуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки участия в диалоге, умеет понимать содержание высказываний собеседника, реализовать свое коммуникативное намерение в соответствии с предложенной темой и заданной установкой профессионального общения, может допускать незначительные ошибки, не мешающие коммуникации.

Удовлетворительно:

Обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно или с ошибками артикулирует русские звуки и ставит ударение, знает основные правила чтения. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста частично понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), допускает ошибки при передаче общего понимания прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки продуцирования связных, логических высказываний с помощью преподавателя, но допускает ошибки в понимании высказываний собеседника, частично способен участвовать в диалогической коммуникации по тематике пройденного раздела дисциплины.

Неудовлетворительно:

Обучающийся имеет представление об основах фонетической, морфологической, синтаксической систем русского языка, но не способен к речевой коммуникации на уровне одного или всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), не знает профессиональную лексику в соответствии с тематикой пройденного раздела дисциплины.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При подготовке к учебным занятиям необходимо следовать указаниям педагога, осваивать рекомендованную литературу, выполнять практические задания. Важным моментом при подготовке к учебным занятиям является многократное повторение, заучивание специальных терминов и понятий. Необходимо следить за чистотой произношения, верным ударением, грамотным написанием терминов и понятий. Рекомендуется при изучении музыкальных произведений анализировать все термины и обозначения, встречающиеся в нотах, переводить их на русский язык и грамотно произносить.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1		Русский язык как иностранный: практикум по грамматике для музыкантов https://e.lanbook.com/book/158643	Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. - 64 с.
Л1.2	Иванова И. С., Ильина С. А., Нивина Е. А., Товт А. М.	Лексико-грамматические тесты для студентов, изучающих русский язык как иностранный (базовый уровень): сборник задач и упражнений https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444911	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015. - 149 с.
Л1.3	Костина Ю. Д.	Русский язык как иностранный (базовый уровень): учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574952	Москва: Университетская книга, 2018. - 148 с.
Л1.4	Кишкевич Е. В., Прокопина Ж. В., Семёнова С. М., Януш Л. А.	Русский язык как иностранный. Модуль общего владения языком. I сертификационный уровень https://e.lanbook.com/book/180480	Минск: БГУ, 2017. - 375 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Баташева Л. А.	Русский язык как иностранный: фонетика и орфоэпия: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/158659	Астрахань: АГУ, 2017. - 98 с.
Л2.2		Словарь музыкальных терминов. Для работы с китайскими студентами https://e.lanbook.com/book/180901	Казань: КГК им. Жиганова, 2019. - 76 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Chrome
6.3.1.7	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Acrobat Reader
6.3.1.10	Windows Media Classic

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.3	ЭБС «Издательство Планета музыки»

6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.5	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.6	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.7	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.9	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.10	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.11	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.12	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
215a	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых теоретических и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Panasonic TH-R50PY700, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней

потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданской-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.