

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

**ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень магистратуры**  
(2024 год набора,  
очная форма обучения)

**Направление подготовки**  
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль подготовки**  
Оркестровые духовые и ударные инструменты

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>1 (1.1)</b>		<b>2 (1.2)</b>		<b>3 (2.1)</b>		<b>4 (2.2)</b>		Итого	
Неделя	14		21		14		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	28	28	84	84	28	28	16	16	156	156
Текущий контроль			32	32	5	5			37	37
Итого ауд.	28	28	84	84	28	28	16	16	156	156
Контактная работа	28	28	116	116	33	33	16	16	193	193
Сам. работа	8	8	132	132	71	71	47	47	258	258
Часы на контроль			4	4	4	4	9	9	17	17
Итого	36	36	252	252	108	108	72	72	468	468

Программу составил(и):

*д-р ист. наук, проф. Пестушко Юрий Сергеевич*

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по культуре речевого общения**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 815)

составлена на основании учебного плана

«Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

приобретение обучающимися коммуникативной компетентности, уровень которой позволяет свободно использовать профессиональную терминологию в речевой деятельности в профессиональной сфере; развитие навыков профессионально ориентированного устного и письменного перевода, коммуникации на русском языке для академического и профессионального взаимодействия.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Ансамбль
2.2.2	Специальный инструмент
2.2.3	Производственная практика (педагогическая)
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**

**Знать:**

- особенности использования стилей речи и речевых стратегий при организации командной работы;
- основные этикетные нормы коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)

**Уметь:**

- использовать речевые навыки для организации командной работы в профессиональной среде

**Владеть:**

- навыками взаимодействия и организации командной работы в профессиональной среде

**УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

**Знать:**

- русский язык на уровне, достаточном для осуществления академического и профессионального взаимодействия

**Уметь:**

- представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящие речевые формы

**Владеть:**

- актуальными коммуникативными технологиями для обеспечения академического и профессионального взаимодействия

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

**3.1 Знать:**

- основную лексику, необходимую для профессионального взаимодействия и организации командной работы, различные способы словообразования и признаки грамматических явлений в иностранном(ых) языке(ах);
- основные нормы деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах);
- особенности использования научного и официально-делового стилей речи в профессиональной среде.

**3.2 Уметь:**

- создавать на русском и иностранном языке устные и письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;
- учитывать особенности коммуникации в академической и профессиональной областях при организации командной работы

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- организации и участия в академической и профессиональной коммуникации;
- оценивания коммуникативных результатов командной работы в профессиональной среде,
- использования технологий построения эффективных коммуникаций

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Культура речевого общения музыканта-исполнителя /Раздел/</b>				
<b>Тема 1.</b> Подготовка музыканта к сольному исполнению: речевой аспект	1			
Подготовка музыканта к сольному исполнению: речевой аспект (практическое занятие) /Пр/		28	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Подготовка музыканта к сольному исполнению: речевой аспект (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Тема 2.</b> Ансамблевое (камерное) произведение в практике музыканта-исполнителя: речевой аспект	2			
Ансамблевое (камерное) произведение в практике музыканта-исполнителя: речевой аспект (практическое занятие) /Пр/		84	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Ансамблевое (камерное) произведение в практике музыканта-исполнителя: речевой аспект (самостоятельная работа) /Ср/		132	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Ансамблевое (камерное) произведение в практике музыканта-исполнителя: речевой аспект (текущий контроль) /ТК/		32	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Тема 3.</b> Ансамблевое произведение для духовых, струнных инструментов: речевой аспект	3			
Ансамблевое произведение для духовых, струнных инструментов: речевой аспект (практическое занятие) /Пр/		28	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Ансамблевое произведение для духовых, струнных инструментов: речевой аспект (самостоятельная работа) /Ср/		71	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Ансамблевое произведение для духовых, струнных инструментов: речевой аспект (текущий контроль) /ТК/		5	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Тема 4.</b> Оркестровое произведение в практике музыканта-исполнителя: речевой аспект	4			
Оркестровое произведение в практике музыканта-исполнителя: речевой аспект (практическое занятие) /Пр/		16	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Оркестровое произведение в практике музыканта-исполнителя: речевой аспект (самостоятельная работа) /Ср/		47	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>
<b>Зачет /Раздел/</b>				
<b>Тема 5.</b> Промежуточный контроль	2			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>
<b>Зачет /Раздел/</b>				
<b>Тема 6.</b> Промежуточный контроль	3			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>
<b>Экзамен /Раздел/</b>				
<b>Тема 7.</b> Промежуточный контроль	4			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	УК-3 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Списки лексики и терминов для самоконтроля по разделам дисциплины

1-2 семестр

Жанр, соло, крупная классическая форма, полифония, этюд, сочинения эпохи барокко. Пьесы различных жанров, форм, стилей, эпох, включающих сочинения эпохи барокко, классицизма, романтизма, XX-XXI века. Транспозиция, орнаментика

3 семестр

Ансамбль, камерный ансамбль, ансамбль однородных инструментов, родственные инструменты, пьеса, форма, стиль, эпоха, классицизм, романтизм, XX-XXI век, соразмерно, точно; глиссандо, ослабляя звук, вместе, одновременно, вольно, по своему усмотрению, со средней силой, партия в ансамбле, партитура

4 семестр

Оркестр. Состав оркестра, камерный оркестр, духовой оркестр, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов. Дирижер, дирижерская палочка. Ауф-такт. Жест. Оркестровые группы. Концертмейстер. Оркестровая яма. Концертмейстер. Партитура. Сценическая площадка. Сценическое волнение.

Задание к зачету (2 семестр)

Проверка навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах по тематике семестра: аудирование монологической речи, чтение с общим охватом содержания, письмо (письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного текста, в соответствии с изученным лексико-грамматическим материалом), говорение (монологическая речь в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой).

Задание к зачету (3 семестр)

Проверка навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах по тематике семестра: аудирование диалогической речи, изучающее чтение, письмо (письменное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на основе прослушанного текста, в соответствии с изученным лексико-грамматическим материалом), говорение (диалогическая речь в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой).

Задание к экзамену (4 семестр)

Проверка навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах по тематике семестра: аудирование монологической речи, чтение с общим охватом содержания, письмо (письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного текста, в соответствии с изученным лексико-грамматическим материалом), говорение (монологическая речь в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой).

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке [http://eos.hgiik.ru/files/fos/ФОС\\_ОФО\\_МИИ\\_ДУХ\\_магистратура\\_2021\\_без\\_ключей.pdf](http://eos.hgiik.ru/files/fos/ФОС_ОФО_МИИ_ДУХ_магистратура_2021_без_ключей.pdf)

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке [http://eos.hgiik.ru/files/fkim/ФКИМ\\_МИИ\\_духовые\\_21\\_магистратура\\_ОФО\\_без\\_лючей.pdf](http://eos.hgiik.ru/files/fkim/ФКИМ_МИИ_духовые_21_магистратура_ОФО_без_лючей.pdf)

### 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Задания для текущего контроля проверяются в ходе практических занятий при осуществлении профессионально ориентированной речевой коммуникации в соответствии с тематикой изучаемого раздела и темы дисциплины.

Промежуточный контроль проводится в форме зачета в 2-3 семестре, в форме экзамена в 4 семестре, где обучающийся должен продемонстрировать знания по темам курса и проявить коммуникативные навыки при выполнении практических заданий профессиональной направленности.

При проверке навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах на зачете обучающийся должен продемонстрировать знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правил чтения, места ударения в наиболее употребительных словах и в профессиональной лексике, основ морфологической и синтаксической систем русского языка. При аудировании монологической речи и чтении текста должен понимать основную информацию высказывания, уметь передать содержание текста в письменном высказывании репродуктивного характера. В процессе говорения обучающийся должен продемонстрировать навыки самостоятельного продуцирования связных, логических высказываний в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой профессионального общения.

На экзамене в 4 семестре обучающийся должен продемонстрировать знание основ фонетической, морфологической и синтаксической систем русского языка, способов выражения субъектно-предикатных, изъяснительных, определительных, временных, условных, целевых отношений в простом и сложном предложениях. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста должен понимать содержание текста и интерпретировать содержащуюся в нем информацию, уметь создавать письменное высказывание репродуктивно-продуктивного характера. В процессе говорения обучающийся должен продемонстрировать навыки диалогической речи, самостоятельного продуцирования связных, логических высказываний, уметь инициировать и завершить диалог, реализовать свое коммуникативное намерение в соответствии с предложенной темой и заданной установкой профессионального общения.

### Критерии оценивания на зачете

#### "Зачтено"

Обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно или с незначительными ошибками артикулирует русские звуки и ставит ударение, знает основные правила чтения. При аудировании монологической речи и чтении текста понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), умеет передать общее понимание прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки самостоятельного продуцирования связных, логических высказываний в соответствии с тематикой пройденного раздела дисциплины, может допускать незначительные ошибки, не мешающие коммуникации.

#### "Не зачтено"

Обучающийся имеет представление об основах фонетической, морфологической, синтаксической систем русского языка, но не способен к речевой коммуникации на уровне одного или всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), не знает профессиональную лексику в соответствии с тематикой пройденного раздела дисциплины.

### Критерии оценивания на экзамене

#### "Отлично"

Обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно артикулирует русские звуки и правильно ставит ударение в наиболее употребительных словах и в профессиональной лексике, знает основные правила чтения. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), способен интерпретировать информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора; умеет передать общее понимание прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивно-продуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки участия в диалоге, умеет понимать содержание высказываний собеседника, реализовать свое коммуникативное намерение в соответствии с предложенной темой и заданной установкой профессионального общения.

#### "Хорошо"

Обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно или с незначительными ошибками артикулирует русские звуки и правильно ставит ударение в наиболее употребительных словах и в профессиональной лексике, знает основные правила чтения. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), но не может интерпретировать информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора; умеет передать общее понимание прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивно-продуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки участия в диалоге, умеет понимать содержание высказываний собеседника, реализовать свое коммуникативное намерение в соответствии с предложенной темой и заданной установкой профессионального общения, может допускать незначительные ошибки, не мешающие коммуникации.

#### "Удовлетворительно"

Обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно или с ошибками артикулирует русские звуки и ставит ударение, знает основные правила чтения. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста частично понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), допускает ошибки при передаче общего понимания прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки продуцирования связных, логических высказываний с помощью преподавателя, но допускает ошибки в понимании высказываний собеседника, частично способен участвовать в диалогической коммуникации по тематике пройденного раздела дисциплины.

#### "Неудовлетворительно"

Обучающийся имеет представление об основах фонетической, морфологической, синтаксической систем русского языка, но не способен к речевой коммуникации на уровне одного или всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), не знает профессиональную лексику в соответствии с тематикой пройденного раздела дисциплины.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

На практических занятиях обучающиеся выполняют задания для развития коммуникативных навыков в области профессионального взаимодействия с использованием терминологии в рамках тематики раздела дисциплины (аудирование, чтение, письмо, говорение). На каждом занятии обязательно осуществляется проверка выполнения устных и письменных домашних заданий, разъясняется новое домашнее задание.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает в себя: работу с профессионально ориентированными текстами на русском языке (чтение, аудирование, письменное и устное изложение информации, приведенной в тексте), словарную работу с лексикой и терминами, которые используются в профессиональном общении.

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Попова Т. В., Лысова Т. В.	Культура научной и деловой речи: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83385">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83385</a>	Москва: ФЛИНТА, 2021. - 157 с.
Л1.2	Рязапова Л. З., Гарифуллина Н. К., Гаязова Г. С.	Культура речи: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270251">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270251</a>	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. - 144 с.
Л1.3		Культура речевого общения: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278489">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278489</a>	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 382 с.
Л1.4	Рякина О. Р., Березовский С. Б., Доброскокина Т. А.	Musttermin.ru: изучаем музыкальные термины: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430118">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430118</a>	Москва: Согласие, 2015. - 80 с.

**7.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Константинова Л. А., Гончарова Н. Н., Жукова А. Н., Николаев А. М., Щенникова Е. П., Константинова Л. А.	Грамматика русского языка: учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57960">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57960</a>	Москва: ФЛИНТА, 2020. - 257 с.
Л2.2	Колесникова Н. И.	Культура научной и деловой речи: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228788">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228788</a>	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. - 76 с.

**7.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspeky Endpoint Security

**7.3.2 Перечень информационных справочных систем**

6.3.2.1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.2	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.3	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.4	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.5	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.9	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.10	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus



6.3.2.1 1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.1 2	ЭБС ЛАНЬ

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
203а	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Мультимедийный презентационный комплекс в составе интерактивного ультракороткофокусного проектора Epson EB-475WI, активной акустической системы, персонального компьютера, и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Мобильный лингафонный кабинет Диалог-М (в комплекте с программным обеспечением).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
215а	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых теоретических и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Panasonic TH-R50PY700, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

### 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.