

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.04.2024 г.

АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень специалитета

(2024 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки

52.05.01 Актерское искусство

Профиль подготовки

Артист драматического театра и кино

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	уп	ип	уп	ип
Практические	56	56	56	56
Текущий контроль	16	16	16	16
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	32	32	32	32
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доц. Савина Н.Г.

Рабочая программа дисциплины

Ансамблевое пение

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1128)

составлена на основании учебного плана

« Актерское искусство », утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

протокол № 14 от 22.04.2024 г.

Зав. кафедрой Мизко Оксана Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Мизко Оксана Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Мизко Оксана Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Мизко Оксана Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Мизко Оксана Александровна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

развитие музыкальности, гармонии, хорошего вкуса к музыке, чувство коллективной ответственности и взаимозависимости.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О.21
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Учебная практика (исполнительская)	
2.1.2	Вокал	
2.1.3	Хоровой класс	
2.1.4		
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Актерское мастерство	
2.2.2	Вокал	
2.2.3	Актерское мастерство в театральных представлениях разного вида	
2.2.4	Производственная практика (преддипломная)	
2.2.5	Производственная практика (исполнительская)	
2.2.6	Мастерство артиста драматического театра и кино	
2.2.7	Театральная педагогика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения

Знать:

основы музыкальной грамоты

Уметь:

использовать различные приемы вокальной техники при создании роли

Владеть:

навыками ансамблевого пения

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

теоретические основы музыкальной грамоты, ансамблевого искусства.

3.2 Уметь:

использовать различные приемы и навыки ансамблевого пения, находить оптимальные варианты ансамблей, подходящие для актерских работ.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

ансамблевого пения для будущей практической работы в курсовых и дипломных курсовых спектаклях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Особенности ансамблевого пения /Раздел/				
Тема 1. Введение	5			
Введение (ПЗ) /Пр/		2	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 2. Особенности манеры пения, строя и дикции	5			
Особенности манеры пения, строя и дикции. (ПЗ) /Пр/		18	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2
Особенности манеры пения, строя и дикции. (СРС) /Ср/		10	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2
Особенности манеры пения, строя и дикции. (ТК) /ТК/		5	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 3. Подбор репертуара для ансамблей и составления концертных программ	5			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подбор репертуара для ансамблей и составления концертных программ. (ПЗ) /Пр/		18	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2
Подбор репертуара для ансамблей и составления концертных программ. (СР) /Ср/		11	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2
Подбор репертуара для ансамблей и составления концертных программ. (ТК) /ТК/		5	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 4. Приемы и практические навыки ансамблевого пения	5			
Приемы и практические навыки ансамблевого пения. (ПЗ) /Пр/		18	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2
Приемы и практические навыки ансамблевого пения. (СР) /Ср/		11	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2
Приемы и практические навыки ансамблевого пения. (ТК) /ТК/		6	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачет /Раздел/				
Тема 5. Промежуточный контроль	5			
Промежуточный контроль (зачет) /Зачёт/		4	ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5 семестр:

Текущий контроль:

Подготовка и исполнение студентами вокальных произведений различных жанров (произведений из кинофильмов, телефильмов, русских народных песен, русских и зарубежных романсов, мюзиклов, оперетт).

Промежуточный контроль:

Исполнение студентами вокальных произведений различных жанров (произведений из кинофильмов, телефильмов, русских народных песен, русских и зарубежных романсов, мюзиклов, оперетт).

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fos/2021/ФОС Актерское искусство 2021.pdf>

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке <http://eos.hgiik.ru/files/fkim/2021/ФКИМ 52.05.01 Актерское искусство-2021.pdf>

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Зачтено - Грамотное и точное исполнение различных вокальных ансамблей (произведений из кинофильмов, телефильмов, русских народных песен, русских и зарубежных романсов, мюзиклов, оперетт). Зачитывается по результатам освоения студентами учебного материала, и оценивается в соответствии с требованиями к уровню освоения содержания на основе показа ансамблевых работ. Грамотное и выразительное исполнение произведения, владение певческими ансамблевыми навыками, чистой интонацией мелодии, хорошей дикцией, если может работать с партнёром и всем коллективом, если проделана ансамблевая актерская работа.

Не зачтено - Отсутствие вокального репертуара.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется по итогам работы и выполнению предлагаемых самостоятельных заданий и осуществляется ориентировочно в середине освоения программы дисциплины.

Промежуточный контроль осуществляется в конце семестра на зачетном занятии: исполнение произведений различных жанров.

Самостоятельная работа студентов: подготовка и исполнение студентами вокальных произведений различных жанров (произведений из кинофильмов, телефильмов, русских народных песен, русских и зарубежных романсов, мюзиклов, оперетт).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Плужников К. И.	Вокальное искусство https://e.lanbook.com/book/93731	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. - 112 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Котлярова Т. А., Котляров М. Г.	Ансамблевое пение: исполнительская практика ансамбля народной музыки «Любава»: хрестоматия для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «искусство народного пения», профиль «хоровое народное пение» https://e.lanbook.com/book/121904	Кемерово: КемГИК, 2018. - 71 с.
Л2.2	Котлярова Т. А., Котляров М. Г.	Ансамблевое пение: исполнительская практика ансамбля народной музыки «Любава»: хрестоматия: нотное издание https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613065	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. - 71 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.2	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.3	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.4	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.10	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.11	Гарант
6.3.2.12	БД Электронная Система «Культура»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
105а	Помещение для самостоятельной работы.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы). Персональные компьютеры (5 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspersky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
301	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Пианино Petrof. Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной компании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей.

Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.