

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

**ПРАКТИКУМ ПО РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ХОРЕОГРАФА С**  
**ИНОЯЗЫЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень магистратуры**

(2024 год набора,  
очная форма обучения)

**Направление подготовки**

52.04.01 Хореографическое искусство

**Профиль подготовки**

Педагогика хореографии

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр<br/>на курсе&gt;</b> ) | <b>1 (1.1)</b> |    | <b>2 (1.2)</b> |     | <b>3 (2.1)</b> |     | <b>4 (2.2)</b> |    | Итого |     |
|---|----------------|----|----------------|-----|----------------|-----|----------------|----|-------|-----|
| Неделя  | 14             |    | 21             |     | 14             |     | 8              |    |       |     |
| Вид занятий   | УП             | РП | УП             | РП  | УП             | РП  | УП             | РП | УП    | РП  |
| Практические  | 28             | 28 | 84             | 84  | 28             | 28  | 16             | 16 | 156   | 156 |
| Текущий контроль  |                |    | 11             | 11  | 28             | 28  | 9              | 9  | 48    | 48  |
| Итого ауд.  | 28             | 28 | 84             | 84  | 28             | 28  | 16             | 16 | 156   | 156 |
| Контактная работа   | 28             | 28 | 95             | 95  | 56             | 56  | 25             | 25 | 204   | 204 |
| Сам. работа   | 8              | 8  | 153            | 153 | 48             | 48  | 38             | 38 | 247   | 247 |
| Часы на контроль  |                |    | 4              | 4   | 4              | 4   | 9              | 9  | 17    | 17  |
| Итого   | 36             | 36 | 252            | 252 | 108            | 108 | 72             | 72 | 468   | 468 |

Программу составил(и):

*д-р ист. наук, доц. Пестушко Юрий Сергеевич*

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по работе педагога-хореографа с иноязычной специальной литературой**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1125)

составлена на основании учебного плана

«Хореографическое искусство», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью дисциплины является приобретение обучающимися коммуникативной компетентности, уровень которой позволяет свободно использовать хореографическую терминологию в речевой деятельности в профессиональной сфере.

Задачами дисциплины является развитие навыков профессионально ориентированного устного и письменного перевода, коммуникации на русском языке для профессионального взаимодействия.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Цикл (раздел) ОП: |   |
|-------------------|---|
| <b>2.1</b>        | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |
| 2.1.1             | Деловой русский язык  |
| 2.1.2             | Деловой иностранный язык  |
| <b>2.2</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1             | Практикум преподавания хореографических дисциплин   |
| 2.2.2             | Производственная практика (педагогическая)  |
| 2.2.3             | Производственная практика (преддипломная)   |

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

### Знать:

основные нормы, методы и технологии деловой коммуникации на иностранном(ых) языке(ах).

### Уметь:

анализировать эффективность и качество коммуникации на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

### Владеть:

навыками использования современных методов и коммуникативных технологий для реализации эффективного взаимодействия с представителями академического и профессионального сообщества.

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

### Знать:

- основы и принципы межкультурного взаимодействия;
- терминологию и основные научные категории культурологического знания.

### Уметь:

- учитывать условия межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- применять научную терминологию и основные научные категории культурологического знания.

### Владеть:

навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях для академического и профессионального взаимодействия.

**ПК-10: Готовностью записать урок танца с использованием профессиональной иноязычной терминологии**

### Знать:

- профессиональную иноязычную терминологию;
- особенности использования профессиональной иноязычной терминологии при записи уроков танцев.

### Уметь:

использовать профессиональную иноязычную терминологию в профессиональной деятельности.

### Владеть:

навыками использования профессиональной иноязычной терминологии в профессиональном общении для разработки и записи уроков танцев.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

**3.1 Знать:**

- основные нормы (языковые, коммуникативные, этические), связанные с деловой коммуникацией, их функции;
- основные источники справочной информации;
- специфику разновидностей деловой речи на иностранном(ых) языке(ах);
- особенности восприятия текстов в профессиональной культуре с учетом особенностей межкультурного взаимодействия;
- особенности использования профессиональной иноязычной терминологии при решении профессиональных задач.

**3.2 Уметь:**

- оценивать чужой и свой (устный и письменный) текст с точки зрения содержания и оформления, исправлять собственные ошибки, давать рекомендации по исправлению ошибок;
- пользоваться справочными источниками на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия;
- использовать знания об особенностях профессиональной коммуникации в условиях межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- использовать знания об особенностях профессиональной иноязычной терминологии для успешной коммуникации в профессиональной деятельности.

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- составления различных видов текстов, корректного оформления текстов в соответствии с современными требованиями академической и профессиональной коммуникации;
- эффективного взаимодействия с академическим и профессиональным сообществами на иностранном(ых) языке (ах);
- анализа текстов профессиональной коммуникации с учетом проблематики межкультурного взаимодействия;
- межкультурного взаимодействия в различных ситуациях академического и профессионального общения;
- навыками использования профессиональной иноязычной терминологии в различных ситуациях взаимодействия в профессиональной среде, в том числе для записи уроков танцев.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции     | Литература                        |
|---|----------------|-------|-----------------|-----------------------------------|
| <b>Хореография и музыка как виды искусства /Раздел/</b>   |                |       |                 |                                   |
| <b>Тема 1. Основные понятия и категории хореографии и музыки</b>                                  | 1              |       |                 |                                   |
| Основные понятия и категории хореографии и музыки (практическое занятие) /Пр/                     |                | 14    | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Основные понятия и категории хореографии и музыки (самостоятельная работа) /Ср/                   |                | 4     | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| <b>Тема 2. Обозначения характера исполнения музыки и танца</b>                                    | 1              |       |                 |                                   |
| Обозначения характера исполнения музыки и танца (практическое занятие) /Пр/                       |                | 14    | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Обозначения характера исполнения музыки и танца (самостоятельная работа) /Ср/                     |                | 4     | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| <b>Тема 3. История музыкального и хореографического видов искусства в терминах</b>                | 2              |       |                 |                                   |
| История музыкального и хореографического видов искусства в терминах (практическое занятие) /Пр/   |                | 84    | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| История музыкального и хореографического видов искусства в терминах (самостоятельная работа) /Ср/ |                | 153   | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| История музыкального и хореографического видов искусства в терминах (текущий контроль) /ТК/       |                | 11    | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции     | Литература                        |
| <b>Синтез искусств в музыкальном театре /Раздел/</b>  |                |       |                 |                                   |
| <b>Тема 4. Организация сценического исполнения в терминах</b>                                     | 3              |       |                 |                                   |
| Организация сценического исполнения в терминах (практическое занятие) /Пр/                        |                | 28    | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Организация сценического исполнения в терминах (самостоятельная работа) /Ср/                      |                | 48    | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Организация сценического исполнения в терминах (текущий контроль) /ТК/                            |                | 28    | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| <b>Тема 5. Музыкально-хореографические сценические жанры</b>                                      | 4              |       |                 |                                   |

| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции     | Литература                        |
|---|----------------|-------|-----------------|-----------------------------------|
| Музыкально-хореографические сценические жанры (практическое занятие) /Пр/   |                | 16    | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Музыкально-хореографические сценические жанры (самостоятельная работа) /Ср/ |                | 38    | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Музыкально-хореографические сценические жанры (текущий контроль) /ТК/       |                | 9     | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции     | Литература                        |
| <b>Зачет /Раздел/</b>   |                |       |                 |                                   |
| <b>Тема 6. Промежуточный контроль</b>                                       | 2              |       |                 |                                   |
| Промежуточный контроль /Зачёт/  |                | 4     | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции     | Литература                        |
| <b>Зачет /Раздел/</b>   |                |       |                 |                                   |
| <b>Тема 7. Промежуточный контроль</b>                                       | 3              |       |                 |                                   |
| Промежуточный контроль /Зачёт/  |                | 4     | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |
| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции     | Литература                        |
| <b>Экзамен /Раздел/</b>   |                |       |                 |                                   |
| <b>Тема 8. Промежуточный контроль</b>                                       | 4              |       |                 |                                   |
| Промежуточный контроль /Экзамен/  |                | 9     | УК-4 УК-5 ПК-10 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводятся зачет и экзамен.

Задания для текущего контроля проверяются в ходе практических занятий при осуществлении профессионально ориентированной речевой коммуникации в соответствии с тематикой изучаемого раздела и темы дисциплины.

Промежуточный контроль проводится в форме зачета во 2 и 3 семестрах, в форме экзамена в 4 семестре, где обучающийся должен продемонстрировать знания по темам курса и проявить коммуникативные навыки при выполнении практических заданий профессиональной направленности.

Задание к зачету (2 семестр)

(обеспечение формирования компетенций УК-4, УК-5, ПК-10)

Проверка навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах по тематике 2 семестра: аудирование монологической речи, чтение с общим охватом содержания, письмо (письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного текста, в соответствии с изученным лексико-грамматическим материалом), говорение (монологическая речь в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой).

Задание к зачету (3 семестр)

(обеспечение формирования компетенций УК-4, УК-5, ПК-10)

Проверка навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах по тематике 3 семестра: аудирование монологической речи, чтение с общим охватом содержания, письмо (письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного текста, в соответствии с изученным лексико-грамматическим материалом), говорение (монологическая речь в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой).

Задание к экзамену (4 семестр)

(обеспечение формирования компетенций УК-4, УК-5, ПК-10)

Проверка навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах по тематике 4 семестра: аудирование диалогической речи, изучающее чтение, письмо (письменное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на основе прослушанного текста, в соответствии с изученным лексико-грамматическим материалом), говорение (диалогическая речь в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой).

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

### 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

При проверке навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах на зачетах и в процессе организации текущего контроля обучающийся должен продемонстрировать знание основных правил использования профессиональной лексики, необходимой для понимания и использования специальной литературы.

На экзамене обучающийся должен продемонстрировать знание основ фонетической, морфологической и синтаксической систем русского языка. При аудировании и изучающем чтении текстов специальной литературы должен понимать содержание текста и интерпретировать содержащуюся в нем информацию, уметь создавать письменное высказывание репродуктивно-продуктивного характера. В процессе говорения обучающийся должен продемонстрировать навыки диалогической речи, самостоятельного продуцирования связных, логических высказываний, уметь инициировать и завершить диалог, реализовать свое коммуникативное намерение в соответствии с предложенной темой и заданной установкой профессионального общения.

#### Критерии оценивания на зачете

"Зачтено" ставится, если обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно или с незначительными ошибками артикулирует русские звуки и ставит ударение, знает основные правила чтения. При аудировании монологической речи и чтении текста понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), умеет передать общее понимание прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки самостоятельного продуцирования связных, логических высказываний в соответствии с тематикой пройденного раздела дисциплины, может допускать незначительные ошибки, не мешающие коммуникации.

"Не зачтено" ставится, если обучающийся имеет представление об основах фонетической, морфологической, синтаксической систем русского языка, но не способен к речевой коммуникации на уровне одного или всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), не знает профессиональную лексику в соответствии с тематикой пройденного раздела дисциплины.

#### Критерии оценивания на экзамене

Оценка "отлично" ставится, если обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно артикулирует русские звуки и правильно ставит ударение в наиболее употребительных словах и в профессиональной лексике, знает основные правила чтения. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), способен интерпретировать информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора; умеет передать общее понимание прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивно-продуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки участия в диалоге, умеет понимать содержание высказываний собеседника, реализовать свое коммуникативное намерение в соответствии с предложенной темой и заданной установкой профессионального общения.

Оценка "хорошо" ставится, если обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно или с незначительными ошибками артикулирует русские звуки и правильно ставит ударение в наиболее употребительных словах и в профессиональной лексике, знает основные правила чтения. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), но не может интерпретировать информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора; умеет передать общее понимание прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивно-продуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки участия в диалоге, умеет понимать содержание высказываний собеседника, реализовать свое коммуникативное намерение в соответствии с предложенной темой и заданной установкой профессионального общения, может допускать незначительные ошибки, не мешающие коммуникации.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно или с ошибками артикулирует русские звуки и ставит ударение, знает основные правила чтения. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста частично понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), допускает ошибки при передаче общего понимания прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки продуцирования связных, логических высказываний с помощью преподавателя, но допускает ошибки в понимании высказываний собеседника, частично способен участвовать в диалогической коммуникации по тематике пройденного раздела дисциплины.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если обучающийся имеет представление об основах фонетической, морфологической, синтаксической систем русского языка, но не способен к речевой коммуникации на уровне одного или всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), не знает профессиональную лексику в соответствии с тематикой пройденного раздела дисциплины.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов по дисциплине

На каждом практическом занятии, помимо знакомства с особенностями профессиональной лексики и правилами профессиональной коммуникации, осуществляется повторение фонетического и лексико-грамматического материала, осуществляется аудирование текстов, комментированное чтение, развитие речи, развитие навыков письма. Выполнение заданий для самостоятельной работы после изученных тем проверяется на практических занятиях. Для заданий используются различные адаптированные для иностранных обучающихся и оригинальные тексты, отражающие специфику специальной литературы педагога-хореографа.

Методические указания по освоению дисциплины

Для освоения дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

На практических занятиях обучающиеся выполняют задания для развития коммуникативных навыков в области профессионального взаимодействия с использованием терминологии в рамках тематики раздела дисциплины (аудирование, чтение, письмо, говорение). На каждом занятии обязательно осуществляется проверка выполнения устных и письменных домашних заданий, разъясняется новое домашнее задание.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает в себя: работу с профессионально ориентированными текстами на русском языке (чтение, аудирование, письменное и устное изложение информации, приведенной в тексте), словарную работу с лексикой и терминами, которые используются в профессиональном общении.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                                       | Заглавие  | Издательство, год, кол-во       |
|------|---|---|---------------------------------|
| Л1.1 | Стрельчук Е. Н.   | Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика : учебное пособие для иностранных студентов-нефилологов: учебное пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57582">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57582</a> | Москва: ФЛИНТА, 2020. - 128 с.  |
| Л1.2 | Рякина О. Р.,<br>Березовский С. Б.,<br>Доброскокина Т. А. | Musttermin.ru: изучаем музыкальные термины: учебное пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430118">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430118</a>  | Москва: Согласие, 2015. - 80 с. |

#### 7.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год, кол-во   |
|------|---|--|---|
| Л2.1 | Должанский А. Н.  | Краткий музыкальный словарь<br><a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=1979">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=1979</a>   | Санкт-Петербург: Планета музыки, 2007. - 448 с.                                     |
| Л2.2 | Константинова Л. А.,<br>Гончарова Н. Н.,<br>Жукова А. Н.,<br>Николаев А. М.,<br>Щенникова Е. П.,<br>Константинова Л. А. | Грамматика русского языка: учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев: учебное пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57960">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57960</a> | Москва: ФЛИНТА, 2020. - 257 с.  |
| Л2.3 | Мюрисеп А. В.   | Язык сцены (профессиональная терминология в определениях и примерах): учебное пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312288">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312288</a>                 | Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2014. - 348 с. |
| Л2.4 | Филиппов А. В.  | Краткий словарь танцев: словарь<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364265">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364265</a>   | Москва: ФЛИНТА, 2016. - 272 с.  |
| Л2.5 | Давыдов В. П.   | Теория, методика и практика классического танца: учебное пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487664">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487664</a>                                      | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 244 с.    |

#### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

|         |  |
|---------|--|
| 6.3.1.1 | Microsoft Office 2010                    |
| 6.3.1.2 | Adobe Creative Suite 6 Master Collection |
| 6.3.1.3 | Libre Office                             |

|         |                            |
|---------|----------------------------|
| 6.3.1.4 | AIMP                       |
| 6.3.1.5 | Windows Media Classic      |
| 6.3.1.6 | Chrome                     |
| 6.3.1.7 | Kaspesky Endpoint Security |

### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

|          |  |
|----------|--|
| 6.3.2.1  | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  |
| 6.3.2.2  | ЭБС «Издательство Планета музыки»  |
| 6.3.2.3  | БД Электронная Система «Культура»  |
| 6.3.2.4  | Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)   |
| 6.3.2.5  | eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека   |
| 6.3.2.6  | Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»   |
| 6.3.2.7  | Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека   |
| 6.3.2.8  | Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ |
| 6.3.2.9  | Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»   |
| 6.3.2.10 | Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus   |

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Аудитория | Назначение  | Оборудование  | Программное обеспечение   |
|-----------|---|---|---|
| 207       | Помещение для самостоятельной работы                            | Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза | Microsoft Windows<br>Microsoft Office 2010<br>Kaspesky Endpoint Security                        |
| 209       | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки) | Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.     | Microsoft Windows<br>AIMP<br>Kaspesky Endpoint Security<br>OpenOffice<br>Acrobat Reader<br>NVDA |

| Аудитория | Назначение  | Оборудование   | Программное обеспечение  |
|-----------|---|--|--|
| 211       | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации   | Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).<br>Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).   | Microsoft Windows<br>Microsoft Office 2010<br>Kaspesky Endpoint Security |
| 215a      | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых теоретических и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации   | Специализированная мебель на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Panasonic TH-R50PY700, персональный компьютер (1 шт.).   | Microsoft Windows<br>Microsoft Office 2010<br>Kaspesky Endpoint Security |
| 313       | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием). | Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра).<br>Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), подвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.). | Microsoft Windows<br>Microsoft Office 2010<br>Kaspesky Endpoint Security |

| Аудитория | Назначение  | Оборудование   | Программное обеспечение  |
|-----------|---|--|--|
| 315       | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал). | Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).<br>Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). | Microsoft Windows<br>Microsoft Office 2010<br>Kaspesky Endpoint Security |
| 322       | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации   | Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).<br>Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). | Microsoft Windows<br>Microsoft Office 2010<br>Kaspesky Endpoint Security |

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.