

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра социально-культурной деятельности**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

Е.В. Савелова

22.05.2024 г.

**ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА В**  
**УЧРЕЖДЕНИЯХ СКС**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**

(2024 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**

51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки**

Менеджмент социально-культурной деятельности

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	6	6	10	10	16	16
Практические	4	4			4	4
Семинарские занятия	4	4	12	12	16	16
Итого ауд.	14	14	22	22	36	36
Контактная работа	14	14	22	22	36	36
Сам. работа	126	126	5	5	131	131
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	144	144	36	36	180	180

Программу составил(и):

*ст. пр. Мыцак И. А.*

Рабочая программа дисциплины

**Технологии организации семейного досуга в учреждениях СКС**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана

«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности

протокол № 9 от 15.05.2024 г.

Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения дисциплины «Технологии организации семейного досуга в учреждениях СКС» – формирование базовых знаний о социальной значимости семейного досуга ,а также специфике применения разнообразных технологий семейного досуга в учреждениях социокультурной сферы.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить теоретические основы технологий организации семейного досуга
- сформировать представление о роли и функциях семейного досуга
- выявить основные закономерности организации семейного досуга в учреждениях социокультурной сферы
- изучить структуру и типологии семейного досуга
- определить основные технологии организации семейного досуга в учреждениях социокультурной сферы
- овладеть навыками практического применения технологий организации семейного досуга в учреждениях социокультурной сферы

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Социология молодежи
2.1.2	Возрастные (дифференциальные) технологии в СКС
2.1.3	История России
2.1.4	Социология культуры
2.1.5	Социология
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Возрастные (дифференциальные) технологии в СКС

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-10: Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития;осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения**

**Знать:**

- методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности

**Уметь:**

- выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества;
- изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов

**Владеть:**

- методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

**ПК-7: Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения**

**Знать:**

- основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения

**Уметь:**

- определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения

**Владеть:**

- методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников

**ПК-6: Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурнопросветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания**

**Знать:**

- сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы

**Уметь:**

- различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения

**Владеть:**

- методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

**ПК-5: Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусства**

**Знать:**

- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;
- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;
- основные теории мотивации, лидерства;
- стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях

**Уметь:**

- организовать собственное социальное взаимодействие в команде;
- определять свою роль в команде;
- принимать рациональные решения и обосновывать их;
- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата

**Владеть:**

- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен****3.1 Знать:**

- основные социологические теории и концепции в области социализации личности;
- закономерности и основные концепции развития личности как категории социологии; роль личности в процессе социального взаимодействия;
- ключевые роли в процессе взаимодействия в команде, проблемы группового взаимодействия;
- различные социологические теории и концепции, определяющие мотивацию и лидерство в процессе группового взаимодействия;
- основные цели, задачи социально-культурной деятельности в области досуга населения разных возрастных групп;
- формы и методы организации досуга населения с разными возрастными категориями;
- роль и место различных социокультурных учреждений в организации патриотического воспитания;
- основные технологии социально-культурной деятельности с различными возрастными категориями

**3.2 Уметь:**

- осуществлять функционирование в команде;
- давать социологическую оценку происходящим событиям;
- аргументировано и грамотно отстаивать свою точку зрения в ходе возникающих проблем и конфликтных ситуаций в процессе коллективного взаимодействия;
- определять ключевые задачи в процессе планирования совместной деятельности по решению самых разнообразных проблем;
- самостоятельно анализировать результаты коллективной деятельности, определять перспективы развития для достижения максимального результата;
- применять различные технологии социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения;
- определять основные цели развития культурно-досуговой деятельности в различных учреждениях культуры для дифференцированных возрастных групп
- уметь дифференцировать выбор социально-культурных технологий, соответствующих досуговым предпочтениям различных социально-демографических групп населения

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- эффективной организации работы в команде для достижения общих целей;
- аргументировано и грамотно излагать свои мысли и отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссий, споров, полемики;
- толерантно воспринимать альтернативную точку зрения, возможно возникающую в процессе коллективной работы;
- применения технологий социально-культурной деятельности в различных сферах социокультурной практики, учитывая возрастные особенности и интересы населения;
- обобщать имеющуюся информацию при выборе той или иной технологии;
- сбора и анализа социологической информации в области социологии культуры по изучению запросов участников социально-культурной деятельности

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Технологии организации семейного досуга (6 семестр) /Раздел/</b>				
<b>Тема 1.</b> Теоретические основы технологии организации семейного досуга	4			
Теоретические основы технологии организации семейного досуга (лекция) /Лек/		2	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Теоретические основы технологии организации семейного досуга (самостоятельная работа) /Ср/		30	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Теоретические основы технологии организации семейного досуга (семинарские занятия) /Сем зан/		2	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 2.</b> История развития форм семейного досуга	4			
История развития форм семейного досуга (лекция) /Лек/		2	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
История развития форм семейного досуга (самостоятельная работа) /Ср/		30	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 3.</b> Специфика и формы организации семейного досуга	4			
Специфика и формы организации семейного досуга (лекция) /Лек/		1	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Специфика и формы организации семейного досуга (самостоятельная работа) /Ср/		30	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Специфика и формы организации семейного досуга (семинарские занятия) /Сем зан/		2	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 4.</b> Технологии организации семейных праздников	4			
Технологии организации семейных праздников (лекция) /Лек/		1	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Технологии организации семейных праздников (самостоятельная работа) /Ср/		36	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Технологии организации семейных праздников (практ.занятие) /Пр/		4	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Зачет /Раздел/</b>				
<b>Тема 5.</b> Промежуточный контроль	4			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Технологии организации семейного досуга (7 семестр) /Раздел/</b>				
<b>Тема 6.</b> Проблемы современной семьи в России	5			
Технологии организации познавательно-творческих культурно-досуговых программ в системе семейного досуга (лекция) /Лек/		1	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Технологии организации познавательно-творческих культурно-досуговых программ в системе семейного досуга (сем.зан.) /Сем зан/		4	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 7.</b> Технологии организации рекреационно-оздоровительных культурно-досуговых программ в системе семейного досуга	5			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Технологии организации рекреационно-оздоровительных культурно-досуговых программ в системе семейного досуга (лекция) /Лек/		1	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Технологии организации рекреационно-оздоровительных культурно-досуговых программ в системе семейного досуга (сем.зан.) /Сем зан/		8	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 8.</b> Семейный досуг как фактор профилактики девиантного поведения	5			
Семейный досуг как фактор профилактики девиантного поведения (лекция) /Лек/		2	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 9.</b> Актуальные проблемы организации семейного досуга в учреждениях социально-культурной сферы на современном этапе	5			
Актуальные проблемы организации семейного досуга в учреждениях социально-культурной сферы на современном этапе (лекция) /Лек/		4	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Актуальные проблемы организации семейного досуга в учреждениях социально-культурной сферы на современном этапе (сам.работа) /Ср/		5	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Экзамен /Раздел/</b>				
<b>Тема 10.</b> Промежуточный контроль	5			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 11.</b> Групповое консультирование к экзамену	5			
Групповое консультирование к экзамену /Лек/		2	ПК-10 ПК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к зачету

1. Зарубежный опыт организации досуговой деятельности с семьей.
2. Современное состояние и перспективы развития семейного досуга.
3. Средства социально-культурной деятельности с семьей.
4. Анализ исторического опыта организации досуговой деятельности с семьей в России.
5. Инновационные проекты в сфере семейного досуга.
6. Технологии социально-культурной деятельности с пожилыми людьми в сфере семейного досуга.
7. Общественная значимость семейного досуга.
8. Профилактика девиантного поведения средствами культурно-досуговой деятельности в сфере семейного досуга.
9. Направления организации семейного досуга в учреждениях культуры.
10. Технологии развлекательно-познавательного семейного досуга.
11. Технология проведения семейных тематических праздников в музее.
12. Технология проведения семейных тематических праздников в библиотеке.
13. Технология проведения семейных праздников в учреждениях культуры.
14. Семейный досуг в деятельности культурно - досуговых центрах.
15. Семейный туризм как направление семейного досуга.
16. Самостоятельное творчество в системе семейного досуга.
17. Виды рекреационно-оздоровительных культурно-досуговых программ для семей с детьми.
18. Современные социально-культурные технологии в системе семейного досуга.
19. Теоретические аспекты технологии организации семейного досуга.
20. Технологии самостоятельного творчества в системе семейного досуга.

Перечень вопросов к экзамену

1. Теоретические аспекты технологии организации семейного досуга.
2. Технологии организации семейных праздников в системе досуга.
3. Принципы организации и функции семейного досуга.



4. Технологии организации познавательно-творческого направления семейного досуга.
5. Дифференциальные технологии организации социально- культурной анимации, рекреации детей дошкольного возраста.
6. Технологии организации рекреационно-оздоровительного семейного досуга.
7. Виды, критерии и уровни семейного досуга.
8. Дифференциальные технологии организации семейного досуга.
9. Дифференциальные технологии организации социально- культурной анимации, рекреации в сфере семейного досуга.
10. Социокультурное проектирование как технология в сфере семейного досуга.
11. Игровые технологии в культурно-досуговых программах для подростков.
12. Общая характеристика основных методов, направлений, форм и технологий семейного досуга.
13. Игровые технологии в культурно-досуговых программах для детей.
14. Технологии информационно-просветительской деятельности в семейном досуге.
15. Использование элементов театрализации в культурно-досуговых программах для семей с детьми.
16. Технологии самодетельного творчества в системе семейного досуга.
17. Детский фестиваль как технология организации семейного досуга.
18. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности.
19. Любительские объединения и клубы по интересам в системе семейного досуга.
20. Домашний театр как форма семейного досуга.
21. Домашнее чтение как форма семейного досуга.
22. Спортивно-развлекательная культурно-досуговая программа как технология организации семейного досуга.
23. Игровые культурно-досуговые программы в системе семейного досуга.
24. Определение понятия «семейный досуг». Роль и значение семейного досуга в развитии общества, семьи и личности человека.

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

## 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Формой промежуточной аттестации является зачет на 4 курсе и экзамен на 5 курсе. Зачет и экзамен проводятся в форме собеседования по билетам. Билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по стандартной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет или экзамен в установленном порядке.

По результатам сдачи зачета студенты получают оценку «зачтено» или «не зачтено». Оценка «зачтено» выставляется, если ответ студента соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», а оценка «не зачтено» выставляется, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно». По результатам сдачи экзамена студенты получают количественную оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

### Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций

Оценка "Отлично":

Успешное и систематическое применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).

Оценка "Хорошо":

В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).

Оценка "Удовлетворительно":

В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»).

Оценка "Неудовлетворительно":

Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания ключевых составляющих проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Социология семьи » призвана сформировать основы социологических знаний, социологического мышления , социологического видения социальных проблем семьи в современном мире, в том числе в социально-культурной сфере.

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, обозначаются содержательные проблемы, перспективы развития теории и практики. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую

самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. Семинары могут проводиться преподавателями в традиционной форме дискуссии по заданным теоретическим вопросам с опорой на предлагаемые источники, либо работа в группе по предложенной проблематике и представление результатов по итогам семинарского занятия.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Для организации работы на семинарах предусмотрены темы докладов и рефератов, которые студенты пишут самостоятельно или под руководством преподавателя. Результаты научной работы студентов могут быть представлены на студенческих научных конференциях.

В ходе подготовки к семинарским занятиям студенты должны научиться анализировать материал курса и быть готовыми отвечать на предложенные дополнительные вопросы, касающиеся уточнения и выяснения сущности основных понятий курса «Социология досуга».

Примерный план изучения теоретического материала:

- изучите и проанализируйте имеющиеся теоретические источники по предложенной тематике вопросов к семинарскому занятию
- выделите основные понятия
- подберите примеры из практики
- научитесь сопоставлять факты, анализировать примеры, выделять недостатки, положительные моменты
- представьте собственные выводы и обобщения по предложенной проблематике вопроса.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения семинаров(учебные дискуссии, коллоквиумы, круглые столы и др.) что позволяет разнообразить процесс усвоения материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

Работа на семинарах предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего семинара, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на семинаре обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В ходе подготовки к семинарским и практическим занятиям большое значение имеет самостоятельная работа. Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя или учебника, программы обучения.

В современной дидактике самостоятельная работа студентов рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством преподавателя, а с другой – как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, формирования у них методов организации такой деятельности. Эффект от самостоятельной работы студентов можно получить только тогда, когда она организуется и реализуется в учебно-воспитательном процессе в качестве целостной системы, пронизывающей все этапы обучения студентов в вузе.

По цели можно выделить четыре типа самостоятельных работ.

1-й тип. Формирование умений выявлять во внешнем плане, на основе данного алгоритма деятельности.

В качестве самостоятельных работ этого типа чаще всего используются домашние задания: работа с учебником, конспектом, тезисным планом и др.

2-й тип. Формирование знаний-копий и знаний, позволяющих решать типовые задачи. Познавательная деятельность заключается в чистом воспроизведении и частичном реконструировании, преобразовании структуры и содержания, различных путей выполнения задания, выбора наиболее правильных способов решения проблемы.

3-й тип. Формирование знаний, лежащих в основе решения нетиповых задач. Познавательная деятельность при решении таких задач заключается в накоплении и проявлении во внешнем плане нового опыта деятельности на базе усвоенного ранее формализованного опыта (действий по известному алгоритму) путем переноса знаний, навыков и умений.

4-й тип. Создание предпосылок для творческой деятельности. Познавательная деятельность обучаемых при выполнении этих работ заключается в глубоком проникновении в сущность изучаемого объекта, установлении новых связей и отношений.

При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики и умение ориентироваться в предложенном объеме информации
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике(собственные выводы, суждения, анализ

проблемной ситуации)

- владение научной терминологией , полные ответы на вопросы
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.)
- умение грамотно подбирать, сочетать, распределять материалы и логически их выстраивать в сообщении или реферате
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Гировка Н. Н.	Рекреационные ресурсы: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427433">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427433</a>	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2012. - 333 с.
Л1.2	Зайцева Т. В.	Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487739">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487739</a>	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 68 с.

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Волынская Е. В.	Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103494">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103494</a>	Москва: ФЛИНТА, 2017. - 164 с.
Л2.2	Сущенко Л. А.	Режиссура детских культурно-досуговых программ: учебно -методическое пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228141">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228141</a>	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. - 56 с.

#### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	Windows Media Classic
6.3.1.6	Acrobat Reader
6.3.1.7	AIMP
6.3.1.8	Chrome

#### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.2	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.3	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.4	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.6	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.7	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.8	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.9	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.10	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.11	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
2036	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (телевизор Samsung, персональный компьютер (1 шт.)).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-

практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания научной работы любого характера.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.