

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

22.05.2024 г.

**ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата

(2024 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Менеджмент социально-культурной деятельности

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Вид занятий						
Лекции	10	10	8	8	18	18
Семинарские занятия	8	8	6	6	14	14
Индивидуальные консультации			3	3	3	3
Итого ауд.	18	18	14	14	32	32
Контактная работа	18	18	17	17	35	35
Сам. работа	81	81	62	62	143	143
Часы на контроль	9	9	29	29	38	38
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц. Теньшова О.Н.

Рабочая программа дисциплины

История и теория социально-культурной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана

«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности

протокол № 9 от 15.05.2024 г.

Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения дисциплины «История и теория социально-культурной деятельности» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как комплексного социокультурно-исторического явления в рамках освоения сущности и специфики цивилизационных, эпохальных, этнокультурных аспектов СКД.

Задачи освоения дисциплины «История и теория СКД»:

- сформировать общие представления об СКД как области знания и деятельности, об основных этапах её развития и становления
- сформировать общие представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества и социокультурных процессов – в историко-цивилизационных и микросоциальных контекстах;
- сформировать общие представления о социокультурных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ управления общими социокультурными процессами;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа проблематики социокультурного характера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс является основой для изучения фундаментальных теоретических проблематики в области ключевых аспектов и составляющих социально-культурной деятельности.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Современные социально-культурные технологии
2.2.2	Технологические основы социально-культурной деятельности
2.2.3	Рекреативные технологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-7: Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

Знать:

- основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения

Уметь:

- определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения

Владеть:

- методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников

ПК-6: Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурнопросветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания

Знать:

- сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы

Уметь:

- различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения

Владеть:

- методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**Знать:**

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений

Уметь:

- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания

Владеть:

- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**3.1 Знать:**

- специфику различий взглядов, установок и вкусов различных социокультурных групп и категорий адресатов СКД;
- специфику разнообразия стратегий СКД, адресованным различным социальным группам;
- разноплановый характер стратегий СКД применительно к различным социокультурно-цивилизационным условиям;
- общие особенности и базовые виды технологий СКД и их составляющих;
- основные принципы и базовые методы разработки и реализации стратегий и методик СКД различного характера для разных групп адресатов, а также различных аспектов таких стратегий и методик, принципы, цели и задачи организации развивающих форм СКД для различных групп населения;
- основные проблемы разработки и реализации стратегий СКД и их составляющих;
- основные трудности и проблемы осуществления организации развивающих форм СКД для различных групп населения.

3.2 Уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии, грамотно моделируя реальные жизненные ситуации применительно к определению целей деятельности коллективов учреждений культурно-досуговой сферы в соответствии с культурными потребностями различных групп адресатов;;
- убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь;
- использовать разнообразные источники, осуществлять эффективный поиск информации, научные источники, осуществлять эффективный поиск информации для анализа специфики стратегий СКД и их составляющих, предназначенных для разных групп адресатов;
- использовать специфическую терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины;
- анализировать и осмысливать характер тех или иных стратегий в сфере СКД, давать им собственную оценку.
- различать специфику потребностей и запросов разных групп адресатов в рамках разработки стратегий СКД и их составляющих;
- понимать различия специфики реализации технологий СКД и их составляющих для разных групп адресатов на практике;
- использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины;
- анализировать конкретные вопросы в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины;
- использовать приобретенные знания в рамках профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и в межличностном общении;
- убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь;
- грамотно использовать понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины применительно к анализу реальных проблем и ситуаций;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- способностью анализировать связанные с проблематикой СКД вопросы в контексте социокультурной гетерогенности современного общества;
- навыками ведения дискуссии по проблемам настоящего учебного курса
- понятийным аппаратом дисциплины;
- методами комплексного анализа и синтеза информации применительно к задачам прикладной реализации различных стратегий СКД и их составляющих в различных сферах социальной практики;
- методами системного подхода при работе с информацией;
- навыками ведения научных дискуссий по проблемам настоящей дисциплины.
- понятийным аппаратом дисциплины;
- методами анализа и моделирования алгоритмов организации различных форм СКД для разных адресатов;
- способностью анализировать социально-значимые проблемы в рамках настоящей проблематики;
- навыками ведения дискуссии по проблемам прикладной реализации методов и алгоритмов разработки, организации и проведения различных развивающих форм, методик и иных составляющих СКД для различных категорий адресатов, для различных социальных условий и ситуаций, а также для различных целей и задач применительно к различным социальным и социокультурным контекстам

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Социально-культурная деятельность. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД в России /Раздел/				
Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социо-культурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья	1			
Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социо-культурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья (лекции) /Лек/		2	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социо-культурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья (сем.зан.) /Сем зан/		2	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социо-культурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья (сам.работа) /Ср/		16	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 2. Преобразования в социокультурно-досуговой деятельности в период правления Петра I. Исторические формы социокультурно-досуговой деятельности в России в XVIII – начале XX вв. Возникновение и развитие культурно-просветительской деятельности в России XIX - начала XX вв.	1			
Преобразования в социокультурно-досуговой деятельности в период правления Петра I. Исторические формы социокультурно-досуговой деятельности в России в XVIII – начале XX вв. Возникновение и развитие культурно-просветительской деятельности в России XIX - начала XX вв. (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2
Преобразования в социокультурно-досуговой деятельности в период правления Петра I. Исторические формы социокультурно-досуговой деятельности в России в XVIII – начале XX вв. Возникновение и развитие культурно-просветительской деятельности в России XIX - начала XX вв. (сам.работа) /Ср/		16	УК-5 ПК-6	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 3. Создание государственной системы социокультурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1930 – 1941 гг. Социокультурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны. Перестройка деятельности социокультурно-досуговых учреждений в соответствии с задачами мирного времени. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1960-е – 1980-е гг. Социокультурно-досуговая деятельность в эпоху «перестройки» и краха СССР, ее качественные изменения на современном этапе	1			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Создание государственной системы социокультурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1930 – 1941 гг. Социокультурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны. Перестройка деятельности социокультурно-досуговых учреждений в соответствии с задачами мирного времени. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1960-е – 1980-е гг. Социокультурно-досуговая деятельность в эпоху «перестройки» и краха СССР, ее качественные изменения на современном этапе (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Создание государственной системы социокультурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1930 – 1941 гг. Социокультурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны. Перестройка деятельности социокультурно-досуговых учреждений в соответствии с задачами мирного времени. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1960-е – 1980-е гг. Социокультурно-досуговая деятельность в эпоху «перестройки» и краха СССР, ее качественные изменения на современном этапе (сем.зан.) /Сем зан/		2	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Создание государственной системы социокультурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1930 – 1941 гг. Социокультурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны. Перестройка деятельности социокультурно-досуговых учреждений в соответствии с задачами мирного времени. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1960-е – 1980-е гг. Социокультурно-досуговая деятельность в эпоху «перестройки» и краха СССР, ее качественные изменения на современном этапе (сам.работа) /Ср/		16	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Социально-культурная деятельность. Теория. /Раздел/				
Тема 4. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Функции и принципы СКД. Общая характеристика средств, форм и методов СКД. Содержание СКД. Субъект-объектные отношения в СКД	1			
Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Функции и принципы СКД. Общая характеристика средств, форм и методов СКД. Содержание СКД. Субъект-объектные отношения в СКД (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Функции и принципы СКД. Общая характеристика средств, форм и методов СКД. Содержание СКД. Субъект-объектные отношения в СКД (сем. занятие) /Сем зан/		4	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Функции и принципы СКД. Общая характеристика средств, форм и методов СКД. Содержание СКД. Субъект-объектные отношения в СКД (сам.работа) /Ср/		16	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 5. Организация СКД как системное явление. Виды и направления СКД. Влияние СКД на социальные процессы. Региональные и микросоциальные аспекты СКД. Профессиональная компетентность специалистов сферы СКД. Общие особенности этики СКД	1			
Организация СКД как системное явление. Виды и направления СКД. Влияние СКД на социальные процессы. Региональные и микросоциальные аспекты СКД. Профессиональная компетентность специалистов сферы СКД. Общие особенности этики СКД (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Организация СКД как системное явление. Виды и направления СКД. Влияние СКД на социальные процессы. Региональные и микросоциальные аспекты СКД. Профессиональная компетентность специалистов сферы СКД. Общие особенности этики СКД (сам. работа) /Ср/		17	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 6. Промежуточный контроль	1			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Проблематики отдельных аспектов теории СКД и их прикладное значение. /Раздел/				
Тема 7. Основные научные школы и парадигмы социально-культурной деятельности	2			
Основные научные школы и парадигмы социально-культурной деятельности (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные научные школы и парадигмы социально-культурной деятельности (сем.зан.) /Сем зан/		2	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные научные школы и парадигмы социально-культурной деятельности (сам.работа) /Ср/		15	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 8. Субъекты СКД: личность, семья, социальные организации и объединения, социо-культурные институты, отраслевые учреждения и организации. Ресурсная база СКД: нормативный ресурс, кадровый ресурс, финансовый ресурс, материально-техническая база, социально-демографический и морально-психологический ресурс	2			
Субъекты СКД: личность, семья, социальные организации и объединения, социо-культурные институты, отраслевые учреждения и организации. Ресурсная база СКД: нормативный ресурс, кадровый ресурс, финансовый ресурс, материально-техническая база, социально-демографический и морально-психологический ресурс (лекция) /Лек/		2	ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Субъекты СКД: личность, семья, социальные организации и объединения, социо-культурные институты, отраслевые учреждения и организации. Ресурсная база СКД: нормативный ресурс, кадровый ресурс, финансовый ресурс, материально-техническая база, социально-демографический и морально-психологический ресурс (сам.работа) /Ср/		15	ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 4. Формы СКД и ее современные особенности и этноаспекты /Раздел/				
Тема 9. Профессиональные и непрофессиональные формы СКД. Уровни СКД. Факторы дифференциации содержания и форм СКД, вариативность моделей СКД. Институциональные и неинституциональные формы СКД	2			
Профессиональные и непрофессиональные формы СКД. Уровни СКД. Факторы дифференциации содержания и форм СКД, вариативность моделей СКД. Институциональные и неинституциональные формы СКД (лекция) /Лек/		2	ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Профессиональные и непрофессиональные формы СКД. Уровни СКД. Факторы дифференциации содержания и форм СКД, вариативность моделей СКД. Институциональные и неинституциональные формы СКД (сем.зан.) /Сем зан/		4	ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Профессиональные и непрофессиональные формы СКД. Уровни СКД. Факторы дифференциации содержания и форм СКД, вариативность моделей СКД. Институциональные и неинституциональные формы СКД (сам.работа) /Ср/		15	ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 10. Этнография СКД: международный обмен и сотрудничество в социокультурной сфере. Современные тенденции развития СКД. Современный социальный и культурный статус специалиста СКД	2			
Этнография СКД: международный обмен и сотрудничество в социокультурной сфере. Современные тенденции развития СКД. Современный социальный и культурный статус специалиста СКД (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Этнография СКД: международный обмен и сотрудничество в социокультурной сфере. Современные тенденции развития СКД. Современный социальный и культурный статус специалиста СКД (сам.работа) /Ср/		17	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подготовка курсовой работы /Раздел/				
Тема 11. Подготовка курсовой работы	2			
Подготовка курсовой работы /КР/		20	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Индивидуальное консультирование по курсовой работе /И/		3	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 12. Промежуточный контроль	2			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	УК-5 ПК-6 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Теоретические вопросы (вопросы к экзамену, 1 курс)

1. Общие особенности курса «История и теория СКД».
2. Предмет курса «История и теория СКД».
3. СКД как комплексное явление.
4. Место СКД в историко-культурном процессе.
5. Общие проблемы изучения СКД.
6. Протообразцы СКД в первобытности.
7. Протообразцы СКД в древности.
8. Досуг и протообразцы СКД в средневековье
9. Досуг и протообразцы СКД в эпоху Возрождения и в Новое время.
10. Специфика становления профессиональных форм СКД в странах Запада.
11. Специфика становления профессиональных форм СКД в странах Востока.
12. Специфика становления профессиональных форм СКД в России.
13. Досуг и протообразцы СКД в Киевской Руси.
14. Досуг и протообразцы СКД в Московской Руси.
15. Досуг и протообразцы СКД в Российской империи (XVIII век).
16. Досуг и протообразцы СКД в Российской империи (XIX век).
17. Европейские культурные традиции и становление клубных форм (XVIII – XIX вв.).
18. Общественно-просветительное движение в России XIX – нач. XX вв.
19. Внешкольное образование в России XIX – нач. XX вв.
20. Элитарные формы досуга в России XIX – нач. XX вв.
21. Народные формы досуга в России XIX – нач. XX вв.
22. Политико-просветительская работа в Советской России в 1917 – 1921 гг.
23. Политико-просветительская работа в СССР в 1922 – 1933 гг.
24. Политико-просветительская работа в СССР в 1934 – 1941 гг.
25. Политико-просветительская работа в СССР и становление тоталитаризма в СССР.
26. Политико-просветительская работа в СССР в годы В.О.В.
27. Политико-просветительская работа в СССР в послевоенный период.
28. Социокультурные процессы и СКД в 1956 – 1984 гг.
29. СКД и «хрущевская оттепель»: проблемы и противоречия.
30. Специфика СКД в эпоху «застоя».
31. Специфика СКД в эпоху «перестройки».
32. Социокультурные процессы и СКД в 1985 – 1990 гг.
33. СКД и наследие тоталитарного режима: человеческое измерение.
34. Специфика и противоречия СКД в России 1991– 1996 гг.
35. Специфика и противоречия СКД в России 1996 – 2001 гг.
36. СКД в современной России, ее основные направления и составляющие.
37. Проблемы СКД в современной России.
38. Проблемы изучения СКД в современной России.
39. Дифференциация форм СКД в современных российских условиях.
40. Проблемы прогнозирования развития СКД в современной России.
41. СКД, крах СССР и смена эпох: аспекты проблематики.
42. СКД в 1985 – 1990 гг. и проблема межнациональных конфликтов.
43. Влияния советских традиций на современные аспекты СКД.
44. СКД и экспансия «массовой культуры» в России 1991 – 2001 гг.
45. Этнокультурные противоречия и СКД в России 1991 – 2001 гг.
46. Многоаспектность и неустойчивость форм СКД в современной России.
47. СКД в современной России как совокупность противоречий.
48. СКД и специфика социогуманитарного знания в современной России.
49. Современная СКД как сложная «открытая» система.
50. Основные тенденции развития СКД в современной России: проблемы изучения.

Темы курсовых работ (2 курс)

1. Теория СКД в системе гуманитарного знания.
2. Категориально-понятийный аппарат теории СКД как особая область знания.
3. Функции СКД как особая проблематика.
4. Принципы СКД как особая проблематика
5. Средства, формы и методы СКД: общая характеристика.
6. Содержание СКД как комплексное явление.
7. Субъекты СКД: проблемы классификации.
8. Субъект-объектные отношения в СКД.
9. Организация СКД как системное явление.
10. Виды СКД и их классификация как особая проблематика.
11. Влияние СКД на социокультурные процессы.
12. Влияние СКД на социально-экономические процессы.
13. Влияние СКД на социально-политические процессы.

14. Направления СКД как особая проблематика.
15. Влияние СКД на социокультурные, социально-экономические и социально-политические процессы.
16. Региональные аспекты СКД.
17. Региональные аспекты СКД в современной России.
18. Микросоциальные аспекты СКД.
19. Микросоциальные аспекты СКД в современной России.
20. Профессиональная компетентность специалистов сферы СКД.
21. Проблемы компетентности специалистов сферы СКД в России.
22. Профессиональная подготовка специалистов сферы СКД.
23. Проблемы подготовки специалистов сферы СКД в России.
24. Этика СКД как комплексное многоплановое явление.
25. Основные этические парадигмы, связанные с СКД.
26. Основные этические проблемы, связанные с СКД.
27. Проблема морального выбора: значение для СКД.
28. Проблема целей и средств: значение для СКД.
29. Проблема моральной мотивации: значение для СКД.
30. Этические проблемы СКД в современных российских условиях.

Теоретические вопросы (вопросы к экзамену, 2 курс)

1. Теория СКД в системе гуманитарного знания.
2. Категориально-понятийный аппарат теории СКД.
3. Функции и принципы СКД.
4. Средства, формы и методы СКД: общая характеристика.
5. Содержание СКД.
6. Субъект-объектные отношения в СКД.
7. Научные школы в теории СКД.
8. Научные парадигмы в теории СКД.
9. Организация СКД как системное явление.
10. Виды и направления СКД.
11. Влияние СКД на социокультурные, социально-экономические и социально-политические процессы.
12. Региональные и микросоциальные аспекты СКД.
13. Субъекты СКД: отличительные особенности.
14. Личность как субъект СКД.
15. Семья как субъект СКД.
16. Социальные организации и объединения как субъекты СКД.
17. Институциональные формы СКД.
18. Цели, задачи и технологии деятельности социальных учреждений и институтов, связанных с СКД.
19. Возможности и механизмы трансформации и внедрения исторически апробированных культурных практик в деятельность социокультурных институтов.
20. Неинституциональные формы СКД: отличительные особенности.
21. Типология неинституциональных субъектов СКД.
22. Условия оптимизации деятельности неинституциональных субъектов СКД.
23. Технологии оптимизации деятельности неинституциональных субъектов СКД.
24. Официальные институты как субъекты СКД.
25. Государство как субъект СКД.
26. Отраслевые учреждения и организации как субъекты СКД.
27. Ресурсная база СКД: общие особенности.
28. Нормативные ресурсы СКД.
29. Кадровые ресурсы СКД.
30. Материально-техническая база и финансовые ресурсы СКД.
31. Социально-демографические ресурсы СКД.
32. Морально-психологические ресурсы СКД.
33. Профессиональные формы СКД.
34. Непрофессиональные формы СКД.
35. Уровни организации СКД. Индивидуально-личностный уровень.
36. Уровни организации СКД. Социально-групповой уровень.
37. Уровни организации СКД. Общественный уровень.
38. Взаимобусловленность личностных изменений и изменений жизненной среды в рамках СКД.
39. Общие особенности моделей СКД. Принципы СКД, лежащие в основе формирования ее моделей.
40. Отличительные черты моделей СКД.
41. Вариативность моделей СКД.
42. Классификация моделей СКД по ее назначению.
43. Классификация моделей СКД по ее адресатам.
44. Классификация моделей СКД по ее характеру.
45. Факторы дифференциации форм СКД.
46. Факторы дифференциации содержания СКД.
47. Этнографические аспекты СКД: общие особенности.
48. Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.

49. Этнографические аспекты СКД в современных российских условиях.
50. Современные тенденции развития СКД.
51. Сущность социально-культурной политики.
52. Современный социальный статус специалистов СКД.
53. Современный культурный статус специалистов СКД.
54. Профессиональная этика и компетентность специалистов СКД.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися экзаменов. Кроме того, по завершении данного учебного курса (студентами как очной, так и заочной форм обучения) защищается курсовая работа. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по стандартной шкале (раздел 5.2). По результатам сдачи экзамена студенты получают количественную оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации учащихся по дисциплине

Оценка "Отлично" или "Зачтено"

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.

Оценка "Хорошо" или "Зачтено"

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый.

Оценка "Удовлетворительно" или "Зачтено"

Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

Оценка "Неудовлетворительно" или "Не зачтено"

Теоретическое содержание дисциплины освоено фрагментарно; навыки работы с материалом несформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

Требования к оформлению и защите курсовой работы.

Курсовая работа представляет собой законченное научно - практическое исследование, в котором содержится решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение. Курсовая работа призвана раскрыть научный потенциал студента, показать его способности в организации и проведении самостоятельного исследования, использовании современных методов и подходов при решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования, их аргументации и разработке обоснованных рекомендаций и предложений. Основная задача автора работы - продемонстрировать уровень своей профессиональной квалификации, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи. Курсовая работа выполняется в форме научного исследования. Выбор той или иной формы и тематики (согласно примерному перечню тем в рамках настоящей программы) зависит от профессиональных интересов и наклонностей студента.

Выполнение курсовой работы является одним из основных видов учебной научно-исследовательской работы студентов, направленной на расширение и закрепление теоретических знаний, формирование навыков решения производственных и/или научных задач в ходе самостоятельной работы над выбранной темой.

Законченная курсовая работа должна продемонстрировать наличие у студента следующих умений:

- умения самостоятельно поставить производственную и/или научную задачу, оценить ее актуальность и социальную значимость;
- умения выдвинуть научную (рабочую) гипотезу;
- умения собрать и обработать информацию по теме работы;
- умения критически проанализировать полученные материалы;
- умения глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему;
- умения выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию);
- умения сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в библиотечно-информационную практику.

Порядок выполнения курсовой работы. Логика исследования определяется преподавателем кафедры, являющимся

научным руководителем курсовой работы. В необходимых случаях, кроме научного руководителя, к научному консультированию могут привлекаться специалисты библиотечно-информационной сферы региона. Научный руководитель осуществляет текущее руководство написанием курсовой работы, что включает систематические консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи студенту, контроль над осуществлением работ, проверку содержания и оформления завершенной работы, подготовку отзыва (рецензии), периодическое информирование кафедры и деканата о ходе работ над исследованием. Тематика работ должна характеризоваться социальной значимостью, отражать реальные потребности практики в решении актуальных проблем, иметь творческий характер. Тема работы должна иметь интегративный характер, отражать содержание нескольких учебных дисциплин.

Структурными элементами курсовой работы являются: обложка, титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения.

Обложка курсовой работы должна содержать следующие сведения: (полное наименование министерства и вуза; название темы; наименование места и год выполнения).

Титульный лист должен содержать следующие сведения: (полное наименование министерства, вуза, факультета, кафедры; название темы работы; название вида документа (курсовая работа по направлению подготовки...); сведения об исполнителе (Ф.И.О. студента, номер группы); сведения о научном руководителе (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание); наименование места и года выполнения).

Оглавление должно содержать перечень структурных элементов работы с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте, в том числе; введение; главы, параграфы (пункты, подпункты); заключение;

Курсовая работа как письменная работа научного содержания должна иметь внутреннее единство и отображать ход и результаты разработки выбранной темы.

Процесс выполнения курсовой работы включает следующие этапы: выбор темы, назначение научного руководителя; изучение требований, предъявляемых к данной работе; согласование с научным руководителем плана выполнения работы; изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования; непосредственная разработка проблемы (темы); обобщение полученных результатов; написание работы; рецензирование работы; защита и оценка работы. Тема работы окончательно формулируется лишь тогда, когда установлены ее актуальность, научное и прикладное значение, наличие условий для выполнения в намеченный срок и обеспечено должное научное руководство. Студенту предоставляется право самостоятельного выбора темы работы. Выбор производится на основании имеющегося на кафедре и утвержденного перечня направлений для выбора тем. Перечень является примерным, и студент может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Тема должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы. Тематика работы должна отражать как теоретическую, так и практическую направленность исследования. Теоретическая часть исследования должна быть ориентирована на изучение разработанности предметной области. Научный руководитель проверяет ход выполнения работы по отдельным этапам, консультирует студента по всем возникающим проблемам и вопросам, проверяет качество работы и по ее завершении представляет письменный отзыв (рецензию) на работу. В отзыве оцениваются теоретические знания и практические навыки студента по исследуемой проблеме, проявленные им в процессе написания работы. Также указывается степень самостоятельности студента при выполнении работы, его личный вклад в обоснование выводов и предложений. Заканчивается отзыв выводом о соответствии работы существующим требованиям и возможности ее защиты.

Курсовая работа должна отвечать следующим требованиям:

- а) авторская самостоятельность;
- б) полнота исследования;
- в) внутренняя логическая связь, последовательность изложения;
- г) грамотное изложение на русском литературном языке;
- д) высокий теоретический уровень.

Отзыв (рецензия) вкладывается (вшивается) в работу. Курсовая работа принимается под роспись и только при наличии ее в распечатанном переплетенном виде.

Процедура защиты курсовой работы. Защита проводится в рамках специально отведенного времени согласно расписанию занятий. Первое слово предоставляется студенту, время его выступления должно составлять не более 10-15 минут. В своем докладе студент раскрывает актуальность выбранной темы, основную цель и обусловленные ею конкретные задачи, освещает результаты и выводы исследования, обосновывает положения, выносимые на защиту и их практическое использование. После выступления автор отвечает на вопросы экзаменатора, научного руководителя, преподавателей кафедры. Далее выступает научный руководитель, который характеризует, насколько самостоятельно, творчески относился студент к выполнению своего исследования и отмечает соответствие работы требованиям государственного стандарта, после чего начинается обсуждение работы. В заключение слово предоставляется студенту, который отвечает на замечания и вопросы, определяет свое отношение к выступлениям. Результаты защиты оцениваются по всей совокупности имеющихся данных, в том числе:

- по содержанию работы;
- оформлению работы;
- докладу автора;
- ответам автора на вопросы при защите;
- характеристике автора научным руководителем работы;
- рецензии на работу.

По итогам защиты работы студент получает дифференцированный зачет; параметры оценивания содержания курсовой работы обусловлены степенью сформированности вышеуказанных умений и в целом близки к параметрам оценивания ответов на экзамене.

Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций применительно к защите курсовой работы

Оценка "Отлично"

Успешное и систематическое применение исследовательских навыков и навыков в области научных формулировок и глубины раскрытия проблемы работы (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания для разработки выводов и рекомендаций, применения исследовательских методик (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).

Оценка "Хорошо"

В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать для исследования соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).

Оценка "Удовлетворительно"

В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний в исследовательских целях (для категории «уметь»), неполные представления о предмете исследования (для категории «знать»).

Оценка "Неудовлетворительно"

Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.

Результаты защиты курсовой работы объявляются в тот же день. Итоги исследований в рамках курсовой работы могут быть рекомендованы к публикации или практическому внедрению.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Настоящая учебная дисциплина «История и теория СКД» является значимой для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс является основой для изучения фундаментальных теоретических проблематик в области ключевых аспектов и составляющих социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологические основы СКД», «Современные социально-культурные технологии», «Рекреативные технологии», а также с рядом проблематик других дисциплин социально-гуманитарного характера. Приступая к изучению настоящей учебной дисциплины, обучающийся должен на достаточном уровне для обучения знать основы таких дисциплин, как «История России» и «Обществознание».

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематики курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового.

Применительно к задачам систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

В рамках планирования времени на освоение дисциплины следует руководствоваться следующими условиями и факторами: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, виды занятий (лекционные, семинарские) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение различных занятий и др.); формой промежуточной аттестации (экзамен).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать с изучения места и роли данной темы в структуре курса как таковой; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно. Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в области общего социогуманитарного кругозора и т.д., так и в случае с пониманием специфики изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

Для подготовки к семинарским занятиям рекомендуется подробно изучить конспект лекций, предшествующих семинарскому занятию. Также рекомендуется ознакомиться с методологией проведения практических занятий, изложенной ниже. Вышеуказанная методология включает следующие составляющие: объяснение задания и навыков (компетенций), которые закрепляются в ходе его выполнения; знакомство с конкретными источниками информации для выполнения задания; обсуждение и уточнение вопросов в ходе анализа источников информации; совместный просмотр первичных результатов, оценка их соответствия по формальным и содержательным критериям.

3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.

В целях эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских занятий.

4. Подготовку к текущему контролю успеваемости и выполнению домашних индивидуальных заданий.

При выполнении индивидуальных заданий, изложенных в разрезе тем дисциплины рабочей программы, следует руководствоваться методическими указаниями, представленными по каждому виду индивидуальных заданий в указанном разделе. Эти задания могут быть представлены в таких формах, как устные и письменные опросы, подготовка докладов, рефератов. Интерактивные формы требуют от студента активности и внимательности на занятиях, что требует от студента специальной подготовки – изучение научной, справочной, методической литературы и периодических изданий, сетевых Интернет-ресурсов и др.

5. Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков используются практические задания, включающих один или несколько вопросов в виде краткой формулировки действий, которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить. К ним можно отнести: несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные практические задания применяются для оценки качества освоения совокупностью знаний, умений и навыков в их взаимосвязи.

6. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, различные формы письменных опросов. Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, семинарских занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ всех форм и видов; проверка выполнения тестовых и иных заданий.

Для успешного освоения дисциплины «История и теория СКД» студенту необходимо:

- Регулярно посещать лекционные, семинарские и практические занятия; в случае пропуска – своевременно самостоятельно отрабатывать пропущенный материал.
- Тщательно и в полном объеме выполнять задания педагога, проявляя при этом активность и инициативность.
- Читать специальную литературу по темам дисциплины (см. п.6).
- Рекомендуются вести перечень проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения дисциплины, которые можно затем разрешить самостоятельно, во время занятий или в ходе консультации с преподавателем.
- В ходе выполнения практических заданий рекомендуется изучать конспекты лекций, предшествующих практическому занятию.
- Рекомендуется составить терминологический словарь для усвоения профессиональной терминологии.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Зайцева Т. В.	Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 68 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Рузавин Г. И.	Методология научного познания: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020	Москва: Юнити, 2015. - 287 с.
Л2.2	Киселёв А. Г.	Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436719	Москва: Юнити, 2015. - 431 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	Acrobat Reader

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.2	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.6	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.9	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.10	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
2156	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание

уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.