

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

22.02.2024 г.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В
ОБЛАСТИ ИСКУССТВА И МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень магистратуры

(2024 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Педагогика музыкального искусства

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	ип		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Семинарские занятия	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р искусствоведения, проф. Лысенко Светлана Юрьевна

Рабочая программа дисциплины

Научно-исследовательская деятельность в области искусства и музыкальной педагогики

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана

«Педагогическое образование», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 10 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

протокол № 8 от 03.04.2024 г.

Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель научно-исследовательской деятельности – подготовка музыкантов-исполнителей к научной и научно-методической работе согласно избранному направлению подготовки в средних и высших звеньях музыкального образования, систематизация знаний в области музыкальной педагогики, теории и практики музыкального исполнительства.

В задачи научно-исследовательской деятельности входит обобщение и систематизация знаний обучающихся в области теоретических и исполнительских дисциплин; помощь обучающимся в осмыслении собственной исполнительской и музыкально-педагогической деятельности; изложение практических рекомендаций по изучению специальной музыкально-педагогической и музыкально-психологической литературы и самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области музыкально-исполнительского искусства и музыкальной педагогики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Информационные технологии в науке и образовании
2.1.2	Современные проблемы теории и истории музыкального искусства
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Современные музыкально-педагогические технологии
2.2.3	Теория и методика преподавания специальных дисциплин
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

- основы проектировании педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований;
- профессиональную терминологию, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной сфере;

Уметь:

- проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;
- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

Владеть:

- навыками проектировании педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований;
- навыками применения специальных научных знаний в области музыкальной педагогики;
- профессиональной терминологией, учебно-методической и научной литературой в профессиональной сфере.

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

- основы проектной деятельности
- основы командной работы при управлении проектом на всех этапах

Уметь:

- постигать и воспроизводить свою партию отдельно и в ансамбле на всех этапах работы над произведением;
- критически оценивать свое концертное выступление;
- осуществлять проектную деятельность;

Владеть:

- принципами и методами репетиционного процесса в предконцертный период, навыками создания художественно убедительной концертной интерпретации ансамблевого произведения, способами преодоления сценического волнения;
- навыками управления командой при осуществлении проектной деятельности на всех этапах

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

- нормы культуры мышления,
- основы логики,
- нормы критического подхода,
- основы методологии научного знания,
- формы анализа

Уметь:

- адекватно воспринимать информацию,
- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь,
- критически анализировать социально значимые проблемы и явления

Владеть:

- навыками постановки цели,
- способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления,
- навыками решения социально значимых и научных проблем

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**3.1 Знать:**

- основные характеристики норм культуры мышления;
- базовые законы логического мышления;
- ключевые методологические подходы выработки научного знания;
- базовые характеристики проектной деятельности;
- ключевые особенности командной работы при управлении проектом на всех этапах
- ключевые особенности проектирования педагогической деятельности, с опорой на специальные научные знания и результаты исследований;
- профессиональную терминологию, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной сфере;

3.2 Уметь:

- выстраивать педагогическую коммуникацию, используя устную и письменную речь;
- исследовать социально значимых проблем и явлений, используя методы критического анализа;
- анализировать и воспроизводить свою партию на всех этапах работы над произведением, как сольно, так и в ансамбле;
- критически оценивать свое концертное выступление;
- осуществлять проектирование педагогической деятельности с использованием специальных научных знаний и результатов исследований;
- реализовывать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- навыки грамотного представления исследования, используя устную и письменную речь;
- навыки разработки различных способов решения социальных и научных проблем
- навыки репетиционной и предконцертной работы;
- навыки создания художественно убедительной концертной интерпретации ансамблевого произведения,
- использовать различные методы преодоления сценического волнения;
- использовать способы управления командой при осуществлении проектной деятельности на всех этапах
- использовать основные подходы в проектировании педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований;
- использовать способы применения специальных научных знаний в области музыкальной педагогики;
- профессиональной терминологией, знанием ключевой учебно-методической и научной литературы в профессиональной сфере.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Научно-исследовательская деятельность музыканта-педагога /Раздел/				
Тема 1. Формы, методы и этапы научно-исследовательской деятельности педагога-музыканта	1			
Формы, методы и этапы научно-исследовательской деятельности педагога-музыканта (практическая работа) /Пр/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Формы, методы и этапы научно-исследовательской деятельности педагога-музыканта (семинарское занятие) /Сем зан/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Формы, методы и этапы научно-исследовательской деятельности педагога-музыканта (самостоятельная работа) /Ср/		21		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 2. Методология и методы исследования	1			
Методология и методы исследования (лекция) /Лек/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Методология и методы исследования (семинарское занятие) /Сем зан/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Методология и методы исследования (самостоятельная работа) /Ср/		21		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Тема 3. Создание научного документа. Работа с литературой.	1			
Создание научного документа. Работа с литературой. (лекция) /Лек/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Создание научного документа. Работа с литературой. (практическая работа) /Пр/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Создание научного документа. Работа с литературой. (самостоятельная работа) /Ср/		21		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Тема 4. Категориально-понятийный аппарат исследования	1			
Категориально-понятийный аппарат исследования (практическая работа) /Пр/		2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Категориально-понятийный аппарат исследования (самостоятельная работа) /Ср/		31		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Категориально-понятийный аппарат исследования /Лек/		2		
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Промежуточный контроль. Зачёт. /Раздел/				
Тема 5. Промежуточный контроль. Зачёт.	1			
Промежуточный контроль. Зачёт. /Зачёт/		4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Обучающийся представляет устный отчет о научно-исследовательской деятельности, в котором излагает результаты проделанной работы. К отчету прилагаются (при наличии) копии опубликованных или принятых в печать статей (тезисы, материалы докладов), свидетельства о научных стажировках, дипломы, грамоты за участие в олимпиадах и другие документы, подтверждающие результативность научно-исследовательской деятельности.

Итоговый контроль включает:

- анализ работ российских и международных исследовательских коллективов, конференций;
- подготовка публикаций научных работ обучающихся – докладов, научных статей, научных тезисов в печатных источниках (научных журналах, научных сборниках по материалам конференций, др.);
- размещение сведений о результатах научно-исследовательской деятельности в электронном портфолио обучающегося.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке http://eos.hgiik.ru/files/fos/2024/ФОС_ПО_магистратура.pdf

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке http://eos.hgiik.ru/files/fkim/2024/ФКИМ_ПЕД_ОБР_магистратура.pdf

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, качественного выполнения самостоятельной работы обучающегося. В процессе выполнения отчетных форм обучающийся должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией), способность эффективно работать самостоятельно; знание инновационных теорий и методов для решения своих исследовательских задач; владение современными информационно-коммуникационными технологиями.

Оценка «не зачтено» ставится при условии невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, неумения работать с источниками информации; при неудовлетворительной подготовке портфолио и итогового представления материалов, предложенных к зачету.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины формирует компетенции в области научно-исследовательской деятельности.

В задачи научно-исследовательской деятельности входит:

- совершенствование навыков самостоятельного выполнения научно-исследовательской деятельности, отражения ее результатов в докладах, статьях, тезисах и пр., а также в практических формах (выступления на конференциях, участие в работе круглых столов, научных семинарах, дискуссиях, др.);
- развитие научного мышления и овладение методологией научного творчества;
- совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных методов ее получения и обработки;
- совершенствование навыков оформления научного текста с использованием современных компьютерных технологий;
- совершенствование навыков публичного представления результатов выполненного исследования и совершенствование навыков культурного просветительства.

Обязательными формами научно-исследовательской деятельности являются:

- участие в научных конференциях, в том числе в российских и международных (с докладом и/или публикацией по материалам конференции, участие в круглых столах).

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: аудиторная работа и самостоятельная работа обучающихся.

Для общего руководства научной-исследовательской деятельности назначается руководитель из числа научно-педагогических работников Института. На аудиторных занятиях формируется комплекс знаний различных форм научно-исследовательской деятельности, методов исследования, специфики исследований в области музыкального искусства и музыкальной педагогики; навыки работы с научной литературой; разъясняют проблемные вопросы по содержанию, вопросы по оформлению; связывает теоретический материал с практикой. Руководитель научно-исследовательской деятельности обучающегося осуществляет контроль соблюдения сроков ее выполнения и ее содержания; оказывают методическую помощь при выполнении ими индивидуальных заданий; оценивают результаты выполнения обучающимися программы научной работы; контролируют предоставление отчетов о научно-исследовательской работе.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Шкляр М. Ф.	Основы научных исследований: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573356	Москва: Дашков и К°, 2019. - 208 с.
Л1.2	Литвинов В. П.	Введение в методологию: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235648	Москва: Директ-Медиа, 2014. - 184 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Громкова М. Т.	Педагогика высшей школы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717	Москва: Юнити, 2015. - 446 с.
Л2.2	Кузнецов И.Н.	Основы научных исследований: учеб. пособие для бакалавров	М.: Дашков и К, 2014. - 284

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	AIMP
6.3.1.5	Windows Media Classic
6.3.1.6	Chrome
6.3.1.7	Kaspeky Endpoint Security
6.3.1.8	Acrobat Reader
6.3.1.9	Steinberg Cubase Pro 8
6.3.1.10	Finale 2014E Academic
6.3.1.11	Open Broadcaster Studio
6.3.1.12	MuseScore

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Гарант
6.3.2.3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.4	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.5	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.8	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.9	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.10	ЭБС ЛАНЬ

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
158	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Пианино Petrof.	
158a	Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель на 6 посадочных мест (стол, стулья, люпир, зеркало). Пианино Petrof. Ноутбук с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
206	Помещение для самостоятельной работы (нотно-музыкальный абонемент библиотеки)	Специализированная мебель на 6 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы). Фонд научной, учебно-методической, справочной литературы, нотные сборники. Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
301	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Пианино Petrof. Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
306	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 12 посадочных мест (столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная аудиторная, шкаф, тумбочка). Пианино YAMANA. Демонстрационное оборудование (персональные компьютеры (5 шт.), переносной проектор, акустическая система, midi-клавиатуры и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Adobe Creative Suite 6 Master Collection Kaspesky Endpoint Security Steinberg Cubase Pro 8 Finale 2014E Academic
319	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Пианино Petrof, стул для концертмейстера.	

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализации системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность, волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельности и т.п.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетенции обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в том числе, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физическо-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающей различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания научной работы любого характера.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.