

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

22.05.2024 г.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень магистратуры

(2024 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Педагогика музыкального искусства

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	пт		
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Семинарские занятия	4	4	4	4
Групповые консультации	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	195	195	195	195
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

д-р пед. наук, проф. Никитин А.А.

Рабочая программа дисциплины

Педагогика и психология среднего и высшего музыкального образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана

«Педагогическое образование», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

протокол № 8 от 03.04.2024 г.

Зав. кафедрой Мезенцева Светлана Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Мезенцева Светлана Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Мезенцева Светлана Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Мезенцева Светлана Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Мезенцева Светлана Владимировна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью дисциплины является воспитание высококвалифицированных выпускников, владеющих знаниями в области педагогики и психологии среднего и высшего музыкального образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Музыкальное исполнительство
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Музыкальное исполнительство
2.2.2	Информационные технологии в науке и образовании
2.2.3	Производственная практика (педагогическая)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

- специфику проектирования и использования эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения;
- особенности индивидуализации обучения, развития, воспитания, использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями;

Уметь:

- проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Владеть:

- навыками проектирования и использования эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

- специфику разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении;
- основы и принципы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, способы выявления трудностей в обучении, их диагностики и методы корректировки;

Уметь:

- разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;
- определять трудности в обучении, применять эффективные методы их корректировки;
- осуществлять контроль формирования результатов образования обучающихся, анализировать полученные результаты;
- определять и применять способы преодоления трудностей в обучении;

Владеть:

- методами разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении;
- способами осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся;
- методами выявления трудностей в обучении;
- способами корректировки возникающих трудностей в обучении.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

- особенности создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания;
- базовые национальные ценности в области духовно-нравственного воспитания;

- особенности современных норм и методов духовно-нравственного воспитания;

Уметь:

- создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- использовать современные формы и методы духовно-нравственного воспитания;
- применять основы базовых национальных ценностей в профессиональной сфере;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся;

Владеть:

- навыками создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- формами организации и методами духовно-нравственного воспитания;

ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знать:

- специфику проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- специфику, методы и правовое обеспечение организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

Уметь:

- проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- принимать рациональные решения и обосновывать их при работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями;
- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;

Владеть:

- навыками проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики;
- навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

- основные инструменты проектирования основных и дополнительных программ;
- методы разработки научно-методического обеспечения их реализации;
- основную литературу, посвященную вопросам разработке основных и дополнительных образовательных программ и их компонентов;

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, с целью проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации;
- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей;

Владеть:

- основными понятиями в области разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов;
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации в области разработки основных и дополнительных образовательных программ.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

- основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровье-сбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;
- свои исполнительские и педагогические возможности и пути их реализации в музыкальной деятельности;

Уметь:

- выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности;
- прогнозировать уровень своего развития и выстраивать стратегию и тактику его осуществления;

Владеть:

- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности;
- методами саморазвития и совершенствования исполнительского и педагогического мастерства для достижения желаемых результатов.

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

- основы организации и управления коллективом учреждения;
- основы стратегического планирования в системе управления персоналом;

Уметь:

- организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

Владеть:

- навыками формирования команды и управления ею;
- навыками выработки командной стратегии для достижения поставленной цели.

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

- нормы культуры мышления;
- основы логики;
- нормы критического подхода;
- основы методологии научного знания;
- формы анализа;

Уметь:

- адекватно воспринимать информацию;
- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- критически анализировать социально значимые проблемы и явления;

Владеть:

- навыками постановки цели;
- способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления;
- навыками решения социально значимых и научных проблем.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- основные характеристики норм культуры мышления;
- базовые законы логического мышления;
- ключевые методологические подходы выработки научного знания;
- основные методы и законы организации и управления коллективом;
- характеристики стратегического планирования в системе управления персоналом в педагогическом учреждении;
- сильные и слабые стороны своего мастерства, свои внутренние и внешние ресурсы и эффективно их использовать;
- способы проектирования основных и дополнительных программ, методологию разработки методического обеспечения их реализации;
- ключевые методические работы, посвящённые вопросам основного и дополнительного образования;
- основные особенности проектной деятельности в области организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- правовые характеристики и методологию обеспечения совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- особенности создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания на различных исторических этапах развития педагогики, на современном этапе;
- особенности базовых ценностей в области духовно-нравственного воспитания разных национальностей;
- характеристики норм и методов духовно-нравственного воспитания на современном этапе развития педагогики;
- ключевые характеристики процесса разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении;
- базовые принципы и понятия осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся;
- методы выявления трудностей в обучении, их диагностики и подходы к коррективке;
- особенности осуществления проектирования и использования эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- ключевые технологии психолого-педагогической деятельности, необходимые для индивидуализации обучения;

3.2 Уметь:

- выстраивать педагогическую коммуникацию, используя устную и письменную речь;
- исследовать социально значимых проблем и явлений, используя методы критического анализа;
- формировать стратегию развития коллектива с учётом поставленной цели и осуществлять руководство командой для достижения поставленной цели;
- добиваться нужных результатов в собственном развитии и самоусовершенствовании в исполнительской и педагогической деятельности;
- проектировать основные и дополнительные образовательные программы, руководствуясь законодательством РФ;
- осуществлять поиск необходимой для разработки образовательных программ информации;
- реализовывать проектную деятельность в области организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- вырабатывать программу деятельности по достижению целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- использовать знание базовых национальных ценностей для формирования современной системы духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- опираясь на базовые национальные ценности, использовать современные формы и методы духовно-нравственного воспитания;
- применять полученные знания для формирования программ мониторинга результатов образования обучающихся, разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении;
- выявлять сложности в обучении, использовать различные методики их преодоления;
- осуществлять контроль формирования результатов образования обучающихся, анализировать полученные результаты;
- осуществлять проектирование психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для повышения уровня индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- грамотного представления исследования, используя устную и письменную речь;
- разработки различных способов решения социальных и научных проблем;
- методами и подходами формирования коллектива и выработки командной стратегии;
- научными знаниями, педагогическими и психологическими методами работы над повышением своего исполнительского и педагогического мастерства;
- владения музыкой как языком в репродуктивном и продуктивном творчестве;
- владения профессиональной терминологией в сфере разработки основных и дополнительных образовательных программ;
- владения обработки необходимой информации в сфере составления основных и дополнительных образовательных программ;
- владения ключевыми методами и способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- владения способами выстраивания эффективного взаимодействия в коллективе;
- владения приёмами достижения поставленных целей, в рамках командной стратегии;
- владения мастерством использования устной и письменной коммуникации в выстраивании диалога, дискуссии, полемики в области организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- владения методологией создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- владения мастерством духовно-нравственного воспитания обучающихся, с опорой на национальные ценности;
- владения приёмами организации духовно-нравственного воспитания в различных формах;
- владения разнообразными подходами к разработке программ мониторинга результатов образования обучающихся, разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении;
- владения навыками контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся;
- владения методами выявления трудностей в обучении;
- владения способами корректировки возникающих трудностей в обучении в рамках различных подходов;
- владения методиками проектирования и реализации эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для повышения уровня индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Психология среднего и высшего музыкального образования /Раздел/				
Тема 1. Введение	1			
Введение (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 2. Предмет и задачи музыкальной психологии	1			
Предмет и задачи музыкальной психологии (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 3. Психология музыкальных способностей	1			
Психология музыкальных способностей (самостоятельная работа) /Ср/		8	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 4. Музыкальная одаренность	1			
Музыкальная одаренность (лекции) /Лек/		0,5	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Музыкальная одаренность (семинарские занятия) /Сем зан/		0,5	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Музыкальная одаренность (самостоятельная работа) /Ср/		7	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 5. Восприятие музыки, музыкальное переживание	1			
Восприятие музыки, музыкальное переживание (практические занятия) /Пр/		0,5	УК-1 УК-6 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1
Восприятие музыки, музыкальное переживание (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-6 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 6. Восприятие музыкального звука, музыкально-слуховые представления (сукцессивные и симультанные)	1			
Восприятие музыкального звука, музыкально-слуховые представления (сукцессивные и симультанные) (лекции) /Лек/		0,5	УК-1 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Восприятие музыкального звука, музыкально-слуховые представления (сукцессивные и симультанные) (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 7. Восприятие мелодии и гармонии	1			
Восприятие мелодии и гармонии (практические занятия) /Пр/		0,5	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Восприятие мелодии и гармонии (самостоятельная работа) /Ср/		8	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 8. Восприятие музыкальной формы как процесса	1			
Восприятие музыкальной формы как процесса (семинарские занятия) /Сем зан/		0,5	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Восприятие музыкальной формы как процесса (самостоятельная работа) /Ср/		8	ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 9. Психология музыкального творчества (композиторское и импровизаторское)	1			
Психология музыкального творчества (композиторское и импровизаторское) (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-6 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 10. Психология музыкально-исполнительской деятельности	1			
Психология музыкально-исполнительской деятельности (практические занятия) /Пр/		1	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Психология музыкально-исполнительской деятельности (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 11. Психологическая подготовка музыканта-исполнителя к конкурсу или концерту	1			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Психологическая подготовка музыканта-исполнителя к конкурсу или концерту (семинарские занятия) /Сем зан/		1	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Психологическая подготовка музыканта-исполнителя к конкурсу или концерту (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Педагогика среднего и высшего и музыкального образования /Раздел/				
Тема 12. Предмет и задачи музыкальной педагогики	1			
Предмет и задачи музыкальной педагогики (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 13. История музыкальной педагогики	1			
История музыкальной педагогики (самостоятельная работа) /Ср/		8	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 14. Становление и развитие музыкального образования в России	1			
Становление и развитие музыкального образования в России (семинарские занятия) /Сем зан/		0,5	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1
Становление и развитие музыкального образования в России (самостоятельная работа) /Ср/		16	ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 15. Цели, задачи, содержание музыкального образования	1			
Цели, задачи, содержание музыкального образования (практические занятия) /Пр/		0,5	УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Цели, задачи, содержание музыкального образования (самостоятельная работа) /Ср/		16	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 16. Музыкальная педагогика как наука и искусство	1			
Музыкальная педагогика как наука и искусство (лекции) /Лек/		0,5	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Музыкальная педагогика как наука и искусство (самостоятельная работа) /Ср/		16	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 17. Актуальные проблемы музыкальной педагогики	1			
Актуальные проблемы музыкальной педагогики (семинарские занятия) /Сем зан/		0,5	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Актуальные проблемы музыкальной педагогики (самостоятельная работа) /Ср/		16	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 18. Основные понятия музыкальной педагогики	1			
Основные понятия музыкальной педагогики (практические занятия) /Пр/		0,5	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Основные понятия музыкальной педагогики (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 19. Развитие музыкальных способностей в процессе обучения	1			
Развитие музыкальных способностей в процессе обучения (лекции) /Лек/		0,5	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Развитие музыкальных способностей в процессе обучения (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 20. Горизонтальное и вертикальное (духовное) развитие обучающегося средствами музыкальной педагогики	1			
Горизонтальное и вертикальное (духовное) развитие обучающегося средствами музыкальной педагогики (семинарские занятия) /Сем зан/		1	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Горизонтальное и вертикальное (духовное) развитие обучающегося средствами музыкальной педагогики (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 21. Формы и методы обучения в музыкальных средних и высших учебных заведениях	1			
Формы и методы обучения в музыкальных средних и высших учебных заведениях (практические задания) /Пр/		1	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Формы и методы обучения в музыкальных средних и высших учебных заведениях (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Формы и методы обучения в музыкальных средних и высших учебных заведениях (групповое консультирование) /Г/		2	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 22. Промежуточный контроль	1			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	УК-1 УК-3 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену (1 курс):

1. Предмет музыкальной психологии.
2. Психология музыкальных способностей.
3. Что есть музыкальность.
4. Понятия «одаренность», «художественная одаренность», «музыкальная одаренность».
5. Структура музыкальной одаренности.
6. Музыкальный слух и его слагаемые.
7. Музыкально-слуховые представления.
8. Чувство ритма.
9. Структура музыкального мышления.
10. Психология восприятия музыки.
11. Предмет и задачи музыкальной педагогики.
12. История музыкальной педагогики.
13. Становление и развитие музыкального образования в России.
14. Цели, задачи, содержание музыкального образования.
15. Музыкальная педагогика как наука и искусство.
16. Актуальные проблемы музыкальной педагогики.
17. Основные понятия музыкальной педагогики.
18. Развитие музыкальных способностей в процессе обучения.
19. Подбор репертуара в среднем и высшем музыкальном учебном заведении.
20. Формы и методы обучения в музыкальных средних учебных заведениях.
21. Формы и методы обучения в музыкальных высших учебных заведениях.
22. Формы и методы формирования культурных потребностей различных групп населения при помощи музыкального исполнительства и образования.
23. Формы и методы формирования повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения при

помощи музыкального исполнительства и образования.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке http://eos.hgiik.ru/files/fos/ФОС_ЗФО_ПО_магистратура 2021 без ключей.pdf

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке http://eos.hgiik.ru/files/fkim/ФКИМ_ПЕД_ОБР_21 магистратура ЗФО без ключей.pdf

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

При оценивании компетенций на различных этапах их формирования учитываются качество освоения учебного материала (умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, обоснованность и качество изложения (исполнения) изученного материала), компетентность в раскрываемых вопросах.

Промежуточная аттестация состоит из экзамена на 1 курсе.

Критерии оценивания (экзамен):

Оценки «отлично» заслуживает магистрант, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки «хорошо» заслуживает магистрант, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Допускает незначительные ошибки в ответах на дополнительные вопросы.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает магистрант, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает значительные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает магистрант, не обнаруживший достаточных знаний основного учебно-программного материала в объеме, предусмотренных программой, слабо знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает значительные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебной программой предусмотрено проведение лекционных, практических и семинарских занятий, а также самостоятельная работа обучающихся.

Магистрант в своей самостоятельной работе опирается, в первую очередь, на программу курса и на конспект лекций. Осваивая тот или иной раздел курса, обучающийся изучает и конспектирует рекомендуемую литературу, опираясь на выделенные преподавателем ключевые слова и понятия. Ключевые понятия должны фиксироваться отдельно, обретая вид справочника-тезауруса, который должен быть всегда под рукой. Учитывая сложность и объем курса, следует прочно усвоить базовые понятия общей психологии, психологии и педагогики искусства, без которых невозможно освоение других тем. Настольными книгами для магистрантов в изучении данного курса являются «Основы общей психологии» С.Л. Рубинштейна, «Психология искусства» Л.С. Выготского, «Введение в психологию художественного творчества» Д.А. Леонтьева, «Психология музыкальной деятельности. Теория и практика». – М.: ACADEMA, 2003. При освоении теоретической части курса следует понять суть парадигм и концепций, на которые опирается психология музыкального творчества и соотнести их с собственным опытом творческой и педагогической деятельности. Практическая часть курса предполагает постоянную рефлексию своей деятельности и ее теоретическое обоснование, базирующееся на полученных знаниях.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Громкова М. Т.	Педагогика высшей школы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717	Москва: Юнити, 2015. - 446 с.
Л1.2	Шарипов Ф. В.	Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459	Москва: Логос, 2012. - 448 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Харченко Л. Н.	Инновационная деятельность в современном университете: сборник нормативно-правовых документов: нормативно-правовой акт (Россия) https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239102	Москва: Директ-Медиа, 2014. - 304 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010

6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security
6.3.1.9	Acrobat Reader
6.3.1.10	NVDA

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Гарант
6.3.2.3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.4	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.5	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.6	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.9	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.10	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.11	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
158	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Пианино Petrof.	
206	Помещение для самостоятельной работы (нотно-музыкальный абонемент библиотеки)	Специализированная мебель на 6 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы). Фонд научной, учебно-методической, справочной литературы, нотные сборники. Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	AIMP Acrobat Reader NVDA Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Microsoft Windows

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	AIMP Acrobat Reader NVDA Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Microsoft Windows
301	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Пианино Petrof. Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера).	Kaspesky Endpoint Security Microsoft Office 2010 Microsoft Windows
306	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 12 посадочных мест (столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная аудиторная, шкаф, тумбочка). Пианино YAMAHA. Демонстрационное оборудование (персональные компьютеры (5 шт.), переносной проектор, акустическая система, midi-клавиатуры и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде)).	Adobe Creative Suite 6 Master Collection Steinberg Cubase Pro 8 Finale 2014E Academic Kaspesky Endpoint Security Microsoft Office 2010 Microsoft Windows
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с попитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Kaspesky Endpoint Security Microsoft Office 2010 Microsoft Windows

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
319	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Пианино Petrof, стул для концертмейстера.	

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое,

физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью

специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.