Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» (ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

Е.В. Савелова

«24» мая 2023 г.

ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2023 год набора,
очная и заочная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Хабаровск
2023

Составитель:
Крыжановская Яна Станиславовна, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии

Рабочая программа дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «22» мая 2023 года, протокол № 9.

Оглавление

1. Общие сведения о дисциплине ……..... 4
1.1. Наименование дисциплины..... 4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы……. 4
1.3. Цель освоения дисциплины……..... 4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине…… 4
2. Объем и содержание дисциплины…… 7
2.1. Объем дисциплины……..... 7
2.2. Тематический план дисциплины …..... 8
2.3. Краткое содержание разделов и тем…… 13
3. Учебно-методические обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине….....……. 21
3.1. Планы практических занятий……. ……...……..... 21
3.2. Планы семинарских занятий..... 30
3.3. Задания для самостоятельной работы……... 35
4. Методические указания по освоению дисциплины……..... 36
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине……...……..... 38
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования……..... 38
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций……..... 40
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения……. 41
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения..... 44
6. Ресурсное обеспечение……..…… 46
6.1. Основная и дополнительная учебная литература……..… 46
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 48
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы…….. 49
6.4. Материально-техническая база…..... 50
7. Воспитательная работа..... 50
8. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 52

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.17) и способствует формированию универсальных и профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», в рамках которой рассматриваются проблемы сохранения культурного и природного наследия на уровне, соответствующем современному состоянию культурологической науки и уровню прогрессивного мирового и отечественного опыта в данной предметной области, непосредственно связана с такими предметами учебного плана как «Основы музеологии», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «Музейная педагогика» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в сфере культурохранной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты практической деятельности,

			обеспечивающие формирование компетенций
УК-5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;	УК-5.1. Знать: систему терминов и понятий по охране культурного и природного наследия; важнейшие памятники из Списка всемирного наследия ЮНЕСКО, важнейшие памятники из Списка нематериального культурного наследия.
		УК-5.2. Уметь: применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	УК-5.2. Уметь: применять культурохранную терминологию в своей профессиональной деятельности; обосновать включение культурных объектов в Список всемирного наследия с позиций их общечеловеческого значения.
		УК-5.3. Владеть: навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии	УК-5.3. Владеть: навыками аргументированного представления собственной мировоззренческой позиции на основе полученных знаний по дисциплине, навыками анализа ценностных характеристик объектов материального и нематериального культурного наследия.
ПК-1	ПК-1. Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	ПК-1.1. Знать: - историческую обусловленность современного состояния музейного мира.	ПК-3.1. Знать: качественные характеристики памятников, принципы классификации памятников истории и культуры, критерии включения объектов культурного и природного наследия в Список Юнеско, в Список нематериального культурного наследия.
		ПК-1.2. Уметь: - выявлять, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследований.	ПК-3.2. Уметь: ориентироваться в истории культуры и истории искусства, выявлять объекты историко-культурного наследия на основе ценностных критериев (хронологического, эстетического, сакрального, мемориального); в условиях развития науки и

			изменяющейся социальной практики приобретать новые знания, используя современные образовательные технологии, активизировать комплекс знаний, полученных на аудиторных занятиях, в ходе самостоятельной работы для повышений уровня культурной и профессиональной компетентности.
		ПК-1.3. Владеть: - основными методами и подходами к научным исследованиям в области музеологии.	ПК-3.3. Владеть: навыками использования дифференцированного подхода к различным видам памятников; навыками работы с паспортами объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).
ПК-4	Способность использовать на практике основы действующего законодательства в музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия	ПК-4.1. Знать: основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия.	ПК-4.1. Знать: историю развития законодательной базы в культурохранной сфере, содержание важнейших международных документов, регламентирующих охрану и использование объектов природного и культурного наследия; определения и нормы Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; основные положения федеральных подзаконных актов и законодательства Хабаровского края об объектах культурного наследия.
		ПК-4.2. Уметь: систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия.	ПК-4.2. Уметь: аналитически обрабатывать полученную информацию; применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия в профессиональной деятельности.
		ПК-4.3 Владеть:	ПК-4.3. Владеть: базой

		информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия.	основных нормативно-правовых акты по охране и управлению культурным наследием, навыками использования нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности.
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере	ПК-11.1 Знать: современные практики сохранения и освоения наследия; методы музеефикации культурного и природного наследия; современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;	ПК-11.1 Знать: основные историко-культурные памятники, расположенные на территории Хабаровского края; объекты природного наследия, расположенные на территории Хабаровского края, современные концепции сохранения и освоения регионального наследия.
		ПК-11.2 Уметь: выявлять объекты музейного значения в среде бытования.	ПК-11.2. Уметь: выявлять объекты культурного и природного наследия, осуществлять их фотофиксацию; выявлять сохранившиеся объекты нематериального культурного наследия в среде бытования, исследовать их, используя метод наблюдения., фиксировать их посредством этнографического описания, аудио, фото и видео-фиксации.
		ПК-11.3 Владеть: методами музеефикации объектов наследия	ПК-11.3. Владеть: методами комплексного, системного анализа объекта историко-культурного наследия; навыками применения полученных знаний в проектной практике при составлении концепций и программ музеефикации, сохранения и использования памятников.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	**ОФО**		**ЗФО**	
	Всего часов	**Курс**	**Всего часов**	**Курс**
Контактная работа (всего)	**151**	**7,8**	**96**	**4,5**
в том числе:				

- лекции (ЛЗ)	*48*	*7,8*	*28*	*4,5*
- семинары (СЗ)	*20*	*7,8*	*20*	*4,5*
- практические (ПЗ)	*28*	*7,8*	*48*	*4,5*
- мелкогрупповые (МГЗ)				
- индивидуальные (ИЗ)				
- групповое консультирование (Г)				
- индивидуальное консультирование (И)				
Самостоятельная работа студента (всего)	**88**	**7,8**	**143**	**4,5**
СРС	*88*	*7,8*	*143*	*4,5*
КОНТРОЛЬ	*13*	*7,8*	*13*	
в том числе:				
- подготовка курсовой работы				
- текущий контроль	*55*			
- промежуточный контроль (подготовка к зачету, экзамену)	*13*	*7,8*	*13*	*4,5*
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	**7/252**	**7,8**	**7/ 252**	**4,5**
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**семестры**		**курсы:**	
зачет	*7*		*4*	
экзамен	*8*		*5*	

2.2. Тематический план дисциплины

очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем					Самостоятельная работа студентов			
			Всего	ЛЗ	ПЗ	СЗ	Консультации	Всего часов СРС	СРС	Контроль СРС	
										Текущий	Промежуточный
Раздел 1. Теоретические аспекты сохранения культурного и природного наследия											
1.1.	Понятия «культурное наследие» и «природное наследие»: общая характеристика (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	6	4	2	2			2	2		
1.2.	Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	8	6	4	2			2	2		
1.3.	Классификация памятников истории и культуры(ОК-10, ПК-1, ПК-4)	6	4	2	2			2	2		
1.4.	Качественные характеристики	6	4	2		2		2	2		

	памятников: признаки свойства, функции (ОК 10, ПК-1, ПК-4)										
1.5.	Музеефикация памятников как важнейший ресурс их сохранения и использования(ОК-10, ПК-1, ПК-4)	12	4	2	2			2	2		
Раздел 2. История охраны культурного и природного наследия в России											
2.1.	XVIII в. – начало становления охраны культурного наследия в России (ОК-10, ПК-1)	6	4	2		2		2	2		
2.2.	Становление науки об историко-культурном наследии страны и его сохранение в XIX в. (ОК-10, ПК-1)	8	6	2		4		2	2		
2.3.	Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия (ОК-10, ПК-1)	8	6	4		2		2	2		
2.4.	Культурохранная деятельность Советского государства в 1920–1930-е гг. (ОК-10, ПК-1)	6	4	2		2		2	2		
2.5	Судьба культурного наследия в годы ВОВ (ОК-10, ПК-1)	10	6	2	4			4	4		
2.6.	Развитие деятельности по охране памятников в 1950-е –1980-е гг. (ОК-10, ПК-1)	6	4	2		2		2	2		
2.7.	Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период (ОК-10, ПК-1)	8	4	2	2			4	4		
	Подготовка к зачету	4						4			**4**
	Итого за 7 семестр	**108**	**48**	**28**	**14**	**14**		**32**	**28**	**20**	**4**
Раздел 3. Законодательство, система и методика охраны памятников в современной России											
3.1	Правовое регулирование охраны культурного наследия в России (ОК-10, ПК-4)	13	2	2				6	6	**5**	
3.2	Современный комплекс мер по сохранению объектов культурного	12	2	2				6	6	**4**	

	наследия (ОК-10, ПК-1, ПК-4)										
Раздел 4. Природоохранная деятельность в России											
4.1	Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	12	4	2		2		6	6	**2**	
4.3	География природного наследия России (ОК-10)	10	2	2				6	6	**2**	
4.4	Природное наследие Дальнего Востока: состояние и перспективы сохранения (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	12	4	2	2			6	6	**2**	
Раздел 5. Международная система охраны культурного и природного наследия											
5.1	Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	16	8	2	6			6	6	**2**	
5.2.	Концепция нематериального культурного наследия в документах ЮНЕСКО и деятельности российских организаций	16	6	2	4			6	6	**4**	
5.3	Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	14	4	2	2			6	6	**4**	
5.4.	Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны (ОК-10, ПК-4)	16	4	2		2		6	6	**6**	
5.5	Борьба с контрабандой культурных ценностей (ОК-10, ПК-4)	14	4	2		2		6	6	**4**	
	Подготовка к экзамену	9						9			9
	Итого за 8 семестр	**144**	**40**	**20**	**14**	**6**		**69**	**60**	**35**	**9**
	Всего	**252**	**96**	**28**	**48**	**20**		**101**	**88**		**13**

заочная форма обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем					Самостоятельная работа студентов			
			Всего	ЛЗ	ПЗ	СЗ	Консультации	Всего часов СРС	СРС	Контроль СРС	
										Текущий	Промежуточный
Раздел 1. Теоретические аспекты сохранения культурного и природного наследия											
1.1.	Понятия «культурное наследие» и «природное наследие»: общая характеристика (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	7	3	1	2			4	4		
1.2.	Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	10	4	2	2			6	6		
1.3.	Классификация памятников истории и культуры(ОК-10, ПК-1, ПК-4)	7	3	1	2			4	4		
1.4.	Качественные характеристики памятников: признаки свойства, функции (ОК 10, ПК-1, ПК-4)	5	1	1				4	4		
1.5.	Музеефикация памятников как важнейший ресурс их сохранения и использования(ОК-10, ПК-1, ПК-4)	11	5	1	4			6	6		
Раздел 2. История охраны культурного и природного наследия в России											
2.1.	XVIII в. – начало становления охраны культурного наследия в России (ОК-10, ПК-1)	11	3	1		2		8	8		
2.2.	Становление науки об историко-культурном наследии страны и его сохранение в XIX в. (ОК-10, ПК-1)	13	5	1		4		8	8		
2.3.	Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия (ОК-10, ПК-1)	10	2	1		1		8	8		
2.4.	Культурохранная деятельность Советского	10	2	1		1		8	8		

	государства в 1920–1930-е гг. (ОК-10, ПК-1)										
2.5	Судьба культурного наследия в годы ВОВ (ОК-10, ПК-1)	12	4		4			8	8		
2.6.	Развитие деятельности по охране памятников в 1950-е –1980-е гг. (ОК-10, ПК-1)	11	3	1		2		8	8		
2.7.	Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период (ОК-10, ПК-1)	11	3	1	2			8	8		
Раздел 3. Законодательство, система и методика охраны памятников в современной России											
3.1	Правовое регулирование охраны культурного наследия в России (ОК-10, ПК-4)	10	6	2	4			4	4		
3.2	Современный комплекс мер по сохранению объектов культурного наследия (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	8	4		4			4	4		
	Подготовка к зачету	4						4			**4**
	Итого за 4 курс	**144**	**48**	**14**	**24**	**10**		**96**	**92**		**4**
Раздел 4. Природоохранная деятельность в России											
4.1	Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	6	4	2		2		6	6		
4.3	География природного наследия России (ОК-10)	4	2	2				4	4		
4.4	Природное наследие Дальнего Востока: состояние и перспективы сохранения (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	10	6	2	4			6	6		
Раздел 5. Международная система охраны культурного и природного наследия											
5.1	Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	14	12	2	10			8	8		

5.2.	Концепция нематериального культурного наследия в документах ЮНЕСКО и деятельности российских организаций	8	6		6			8	8		
5.3	Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций (ОК-10, ПК-1, ПК-4)	10	6	2	4			5	5		
5.4.	Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны (ОК-10, ПК-4)	7	6	2		4		8	8		
5.5	Борьба с контрабандой культурных ценностей (ОК-10, ПК-4)	4	6	2		4		6	6		
	Подготовка к экзамену	9						9			9
	Итого за 5 курс	**108**	**48**	**14**	**24**	**10**		**60**	**51**		**9**
	Всего	**252**	**96**	**28**	**48**	**20**		**143**	**143**		**13**

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Теоретические аспекты сохранения культурного и природного наследия

Тема 1.1. Понятия «культурное наследие» и «природное наследие»: общая характеристика

Понятие «культурное наследие». Культурное наследие и культурная ценность. Основные элементы историко-культурного наследия. Эволюция понятия. Историко-культурное наследие – материальная и нематериальная часть исторических и культурных ценностей общества. Классификация исторического и культурного наследия: материальное и нематериальное культурное наследие, движимое и недвижимое наследие, историческое и художественное наследие, подлинники и символы. Место историко-культурного наследия в историко-культурной среде. Значение историко-культурного наследия для духовного развития общества.

Понятие «природное наследие». Экологические и социально-экономические функции природного наследия. Категория «Особо охраняемые природные территории». НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева как головной институт в кульурохранной деятельности. Основные направления деятельности и проекты. Концепция экологии культуры.

Тема 1.2. Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни

Охрана культурного наследия как специфическая область знания и отрасль общественной жизни. Наука об охране памятников истории и культуры как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания, ее структура: памятниковедение, история охраны памятников и методики охраны и использования памятников. Памятниковедение как наука о роли памятников истории и культуры в обществе и принципах их использования. Цели, задачи и источники курса.

Культурное наследие как объект памятниковедения. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «памятник». Признаки памятника – материальность, антропогенность, недвижимость.

Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. «Уникальное» наследие, его сущностные признаки. Понятия «общественной ценности» историко-культурного наследия. Памятниковедение и источниковедение.

Тема 1.3. Классификация памятников истории и культуры

Принципы классификации памятников истории и культуры. Памятники археологии. Остатки древних поселений (стоянки, селища, поселения, городища). Памятники производительно-трудовой деятельности (рудники, штольни, мастерские, старинные заводы, дороги, каналы, водоемы). Могильники, надмогильные и ритуальные сооружения (грунтовые, курганные, склепы, некрополи, дольмены, менгиры, кромлехи, «каменные бабы», жертвенники, лабиринты). Наскальные рисунки (петроглифы). Эпиграфические памятники (надписи). Места отдельных находок (кости, клады, затонувшие суда).

Памятники истории. Памятники общественного и государственного строя. Памятники классовой борьбы и революционного движения. Памятники военной истории. Памятники культуры.

Памятники градостроительства и архитектуры. Исторические города, кварталы, улицы, села, деревни. Жилые постройки. Общественные здания. Культовые памятники. Военно-оборонительные, инженерные сооружения. Садово-парковые памятники. Монументы. Памятники искусства.

Памятники науки и техники, документирующие знания человека о мире, становление и развитие науки и научно-технических знаний.

Тема 1.4. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции

Памятник и его характеристик: материальность, антропогенность, недвижимость. Движимые и недвижимые объекты культурного наследия. Свойства памятников: свойство сенсорного воздействия, свойство эмоционального воздействия, свойство быть источником информации (исторической, эстетической, технологической). Памятник и исторический

источник. Особенности отношения к наследию (памятникам истории и культуры).

Тема 1.5. Музеефикация памятников как важнейший ресурс их сохранения и использования

Определение музеефикации недвижимой части историко-культурного наследия как наиболее эффективного пути сохранения памятников. История музеефикации памятников. Расширение понятия «памятник» и увеличение круга объектов музеефикации. Опыт музеефикации и типология музеефицированных объектов историко-культурного наследия в России и за рубежом. Цели и задачи использования памятников. Формы использования памятников. Условия, определяющие характер использования памятника. Методы восстановления и сохранения памятников: предупреждение, сохранение, укрепление, реставрация, имитация, реконструкция.

Раздел 2. История культурохранной деятельности в России

Тема 2.1. XVIII в. – начало становления охраны культурного наследия в России

Реформы Петра и начало процесса сохранения российских древностей: объект старины как источник исторической информации. Выявление, изучение и фиксация российских древностей как важнейшая государственная задача. Расширение границ Российской империи и освоение новых территорий (Сибирь), необходимость подготовки обобщающего труда по истории Российского государства – причины интереса к древностям. Указ Петра I от 16 февраля 1721 г. и становление археологии. Древности как раритеты и источник знаний о прошлом. Формирование понятия «памятник – исторический источник».

Академические экспедиции (экспедиция 1726–1727 гг. под руководством Д. Г. Мессершмидта, Вторая Камчатская экспедиция 1733–1744 гг. с участием выдающегося историка, археолога, этнографа Г.Ф . Миллера и др.) и их роль в пополнение Кунсткамеры древностями, уникальными историческими документами.

Культурное наследие как объект научного интереса. Программа В. Татищева по выявлению и сохранению памятников. Научные труды «О древних памятниках» М. Ломоносова. Повышенный интерес к местной истории при Екатерине II. Задачи генерального межевания 1765 г. по определению границ земельных владений, а также сведений о древних курганах, развалинах и пещерах. Топографические описания различных городов и уездов Российской империи как источник информации о древностях. Информация о святынях Российской империи в описях Синода и Академии наук в XVIII–XIX вв. Законодательство XVIII в. о сохранении предметов церковной старины. Регламентация городской застройки со стороны государства.

Тема 2.2. Становление науки об историко-культурном наследии страны и его сохранение в XIX в.

Целенаправленное изучение и сохранение историко-культурного наследия в XIX в. Интерес к античному наследию в 1-й чет. XIX в., археологические раскопки на юге России. Государственный контроль археологически работ и создание Императорской археологической комиссии при Министерстве Императорского двора (1859)

Интерес к славянским памятникам и формирование понятия «памятник древнерусского зодчества». Первые списки древних отечественных памятников. Развитие академической науки как основа для глубокого изучения старины. Первый археологический съезд в Москве (1869). Проекты закона об охране памятников старины. Превращение охраны историко-культурного наследия в самостоятельную отрасль исторической науки и общественной жизни в середине и второй половине XIX в.

Тема 2.3. Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия

Отсутствие закона о запрете вывоза культурных ценностей за границу, утраты национальных реликвий в феврале 1917 г. «Горьковская комиссия» и ее воззвание. Вопросы охраны наследия после октября 1917 г. «Декрет о земле» и потери в национальном достоянии России. Первые декреты советской власти, направленные на ликвидацию церковной собственности, конфискацию дворцов и т.п. Декрет «О памятниках республики» (1918) и «Ленинский план монументальной пропаганды». Декрет СН К «О запрещении вывоза и продажи за границу предметов особого художественного и исторического значения» (1918) и государственная регистрация всех памятников искусства и старины.

Национализация крупных художественных собраний (С.И. Щукина, А.В. Морозова, И.А. Морозова и И.С. Остроухова и др.). Декрет «Об охране научных ценностей» (1918). Деятельность органов Главмузея, Главнауки, ЦГРМ. Проблемы сохранения памятников оборонного зодчества средневековых кремлей России. Музеефикация культурного наследия. Возникновение нигилистических тенденций к наследию прошлого.

Тема 2.4. Культурохранная деятельность Советского государства в 1920–1930-е гг.

Реорганизация государственных органов охраны памятников. Распад единой централизованной системы охраны памятников. Коренной пересмотр исторических событий. Искусственное принижение материальной значимости памятников. Уничтожение архитектурных памятников. Политика советского правительства и процессы разрушения культурного наследия. Декларативность культурохранного законодательства. Сокращение финансирования памятников старины и музеев в условиях НЭПа, перевод с

государственного бюджета на местный. Декрет «Об учете и охране памятников искусства, старины и природы» (1924). Работа по ранжированию культурного наследия. Декрет «О выделении и реализации госфондового имущества» (1924) и распродажа музейных ценностей. Общая тенденция практицизма, утилитарного отношения к культурному наследию. Постановлением ВЦИ К и СНК «О музейном строительстве в РСФСР» (1928) и идеологические задачи, поставленные перед музеями.

Многочисленные утраты культурного наследия в 1920-1930-х гг. Русская Православная Церковь и государство: проблемы культового наследия. Попытки укрепления системы государственного контроля над охраной культурных ценностей. Создание Межведомственного комитета при ВЦИК. Вклад А.В. Луначарского в дело охраны памятников культуры и искусства. Постановление ВЦИК и СНК «Об охране исторических памятников» (1933), «Об охране археологических памятников» (1934). Становление и развитие охраны памятников в союзных республиках: опыт и проблемы.

Тема 2.5. Судьба культурного наследия в годы ВОВ

Развитие государственной системы (1940 - 1949 гг.). Мероприятия по сохранению наследия в первые дни войны. Эвакуация музейных сокровищ. Консервация памятников. Экстренное создание комиссии по учету и охране памятников искусства (1942). Законодательство по охране национального достояния в военные годы. Вывоз и грабеж сокровищ на оккупированных территориях. Разрушение и уничтожение памятников гитлеровскими войсками. Возврат и восстановление культурных ценностей в послевоенный период. Постановления Совета министров РСФСР «Об охране памятников архитектуры» (1947) и Совета министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» (1948) и стратегии охраны культурного наследия на следующие десятилетия.

Тема 2.6. Развитие деятельности по охране памятников в 1950-е – 1980-е гг.

Развитие охраны памятников (1950 -1980 гг.). Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Потребность в издании Свода памятников. Активизация всей деятельности по охране памятников. Активное вовлечение памятников в политическую жизнь страны: памятник как средство в деле коммунистического воспитания советского народа. Создание сети музеев-заповедников. Развитие туристско-экскурсионной сферы и популяризация выдающихся историко-культурных памятников. Причины создания ВООПИК (1965). Постановление «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в РСФСР». Задачи государства и общественности по охране памятников - всенародное дело. Статья № 68 Конституции 1977 г. Принятие закона РСФСР «Об охране памятников истории и культуры» (1978).

Тема 2.7. Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период

Обеспечение сохранности памятников истории и культуры в новых социально-экономических условиях. Ответственность за нарушение законодательства по охране памятников. Указ Президента РФ «О приватизации в РФ недвижимых памятников истории и 17 культуры местного значения. Законодательство о культуре 1999 г. Принятие Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (25.07. 2002).

Раздел 3. Законодательство, система и методика охраны памятников в современной России

Тема 3.1. Правовое регулирование охраны культурного наследия в России

Нормативные материалы по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия (недвижимые памятники). Обеспечение сохранности памятников истории и культуры в новых социально-экономических условиях. Значение объекта культурного наследия (федерального, регионального или местного значения. Формы собственности объектов культурного наследия (федеральная собственности, собственность субъектов Российской Федерации, муниципальной или частной собственности). Объекты культурного наследия, перечисленные как недвижимое имущество.

Ответственность за нарушение законодательства по охране памятников. Конституция РФ (ст. 44), Гражданский кодекс РФ и Основы законодательства РФ о культуре (1999) как основа правового регулирования вопросов охраны культурного наследия. Принятие Федерального закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ

Тема 3.2. Современный комплекс мер по сохранению объектов культурного наследия

Государственная политика в сфере охраны памятников истории и культуры. Выявление объектов культурного наследия: цель, методы и этапы выявления. Учет объектов культурного наследия. Методы сохранения и восстановления памятников истории и культуры. Формы и методы презентации культурного и природного наследия.

Всероссийская общественная организация «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (1966). Роль общественных организаций и творческих союзов в сохранении памятников культуры: общественное движение за сохранение культурного наследия «Живой город» (СПб., 2006), «Архнадзор» – добровольное некоммерческое объединение граждан, желающих способствовать сохранению исторических памятников,

ландшафтов и видов Москвы (2009) и др. Основные современные методы сохранения памятников. Приватизация памятников архитектуры и истории.

Раздел 4. Природоохранная деятельность в России

Тема 4.1. Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты

Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях». Понятие «Особо охраняемые природные территории». Категории ООПТ: государственные природные заповедники, в том числе биосферные; национальные парки; природные парки; государственные природные заказники; памятники природы; дендрологичесие парки и ботанические сады; лечебно-оздоровительные местности.

Тема 4.2. География природного наследия России

Государственные природные заповедники России: Азас (Тыва), Байкало-Ленский заповедник, Басеги (Пермский край), Бастак (ЕАО) и др. Биосферные заповедники: Алтайский заповедник, Байкальский заповедник, Дарвинский заповедник (Вологодская обл.), Даурский заповедник (Забайкальский край) и др. Национальные парки России: Самарская Лука (1984), Смоленское Поозерье (1992), Куршская коса, Валдайский парк и др.

Тема 4.3. Природное наследие Дальнего Востока: состояние и перспективы сохранения

Национальные парки, заповедники и природные парки Дальнего Востока: Кроноцкий заповедник и Южно-Камчатский природный парк; природный парк «Беренгия» на Чукотке, Ленские столбы в Якутии, Лазовский (Судзухинский) заповедник и озеро Ханка в Приморье и др. Перспективы оптимизации сети ООПТ и задачи развития экотуризма на базе заказников, заповедников, природных и национальных парков на Дальнем Востоке.

Раздел 5. Международная система охраны культурного и природного наследия

Тема 5.1. Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие

«Чудо света» как культурный феномен. Список «Чудес света» и его история. Идея создания международного движения в защиту наследия и деятельность Н.К. Рериха. Конференция "Мир через Культуру» *Вашингтон, 1935 г.). Пакт Мира о защите культурного наследия человечества в случае войны (PAX CULTURA). Конвенция об охране всемирного культурного и

природного наследия (1972 г., Париж, XVII сессия Генеральной Конференции ЮНЕСКО). Основные положения концепции Всемирного культурного наследия (достояния). Классификация культурных ценностей по разным основаниям. Проблемы выявления выдающейся универсальной ценности.

Тема 5.2. Концепция нематериального культурного наследия в документах ЮНЕСКО и деятельности российских организаций

Нематериальное культурное наследие: этапы формирования концепции и основные подходы к определению. Конвенции ЮНЕСКО о сохранении нематериального культурного наследия (2003). Нематериальное культурное наследие и его сохранение на современном этапе развития общества Основные формы нематериального культурного наследия. Способы презентации нематериального культурного наследия в туристско-экскурсионной деятельности.

Тема 5.3. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций

Деятельность международных организаций в сохранении культурного наследия. Понятие, виды и международно-правовой статус культурного наследия. Международные организации в системе Всемирного культурного наследия. Сохранение культурного наследия в деятельности международных организаций (на примере России). Программы пропаганды защиты культурного наследия. Культурная политика Совета Европы. Европейское право и сохранение культурного наследия народов Европы. Краткая статистическая справка. Определения культуры, культурных ценностей и культурного наследия (достояния). Количественные характеристики европейского культурного наследия. Качественные характеристики. Современные региональные институты международного сотрудничества и охрана памятников культурного наследия в Европе. Совет Европы и сохранение культурных ценностей. Конгресс местных и региональных властей Европы. Сохранение культурных ценностей в рамках Европейского Сообщества и Европейского Союза. Деятельность ЮНЕСКО. Краткая справка. Сфера деятельности ЮНЕСКО. Среднесрочная стратегия на 2008-2013 гг. ЮНЕСКО.

Тема 5.4. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны

Понятие «культурные ценности» в международных актах и внутреннем законодательстве государств. Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время (Конвенция и рекомендации ЮНЕСКО, документы ИКОМа, ИКОМОСа). Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях (1995).

Реституция культурных ценностей. Развитие и становление института реституции культурных ценностей. Механизм действия института реституции культурных ценностей согласно международным конвенциям. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны

Тема 5.4. Борьба с контрабандой культурных ценностей

Сущность контрабанды. Координация и взаимодействие правоохранительных органов в борьбе с нелегальным оборотом культурных ценностей. Особенности препятствия контрабанды таможенными методами.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы практических занятий

3.1.1. Культурное наследие как феномен (4 ч.)

Цель занятия: обосновать различные подходы к понятию «наследие», осмыслить ценность наследия в его различных проявлениях.

Задания:

1. Сформулируйте 7-10 разных определений наследия с учетом лекционного материала и других источников. Попробуйте осмыслить феномен наследия с разных позиций, выделяя разные основания. Выберите наиболее оптимальное, на ваш взгляд, определение наследия.

2. Подготовьте справку по теме Д.С. Лихачев и проект «Декларация прав культуры». Акцентируйте внимание на духовных и материальных составляющих наследия (по Лихачеву).

3. На основе статьи Д.С. Лихачева «Экология культуры» обоснуйте это понятие.

4. Какие угрозы существуют в сфере наследия? Приведите примеры.

5. Подготовьте эссе на тему: «Ценность наследия и культурные ценности».

3.1.2. НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева как головной институт в культурохранной деятельности России

Цель занятия: на основе анализа материалов официального сайта обозначить основные направления деятельности НИИ им. Д.С. Лихачева

Задания:

1. Подготовьте справку об истории создания института.
2. Дайте анализ основным направлениям деятельности Института наследия.
3. Дайте обзор реализованных проектов Института наследия.

4. Подготовьте обзорную справку об изданиях Института наследия.

3.1.3 Историческая эволюция отношения людей к историко-культурному наследию (4 час.)

Цель занятия: на историческом материале проследить динамику изменений отношения людей к историко-культурному наследию

Занятие-коллоквиум

Вопросы:

1. Отношение к историческому и культурному наследию в родовом обществе.
2. Появление интереса к историческому и культурному наследию в ранних государствах.
3. Зарождение исторической науки в античном обществе и появление современных цивилизованных форм музейной деятельности.
4. Изменение идеологии и взглядов на историю в Средние века и изменение форм музейной деятельности.
5. Эпоха Возрождения и изменение представлений о наследии, становление музея современного типа.
6. Эпоха Просвещения и расширение социальных функций музеев. Превращение музейной деятельности в культурную норму жизни европейского общества Нового времени.
7. Отношение к историко-культурному наследию в эпоху постмодерна.

3.1.4. Типы и виды объектов культурного наследия (4 ч.)

Цель занятия: систематизация и закрепление знаний о типах и видах объектов культурного наследия.

Задания:

1. Подготовка презентации (не менее 18-20 слайдов) о существующих типах объектов культурного наследия:

– памятники
– ансамбли:
– достопримечательные места.

2. Подготовка презентации о видах объектов культурного наследия:

– археологических;
– исторические;
– архитектуры и градостроительства и др.

3. Характеристика категорий историко-культурного значения объектов культурного наследия

– объекты культурного наследия федерального значения;
– объекты культурного наследия регионального значения;
– объекты культурного наследия муниципального значения.

4. Основные виды использования объектов культурного наследия

3.1.5. Археологическое наследие

Цель занятия: систематизация и закрепление знаний о многообразии объектов археологического наследия и специфики их правового регулирования.

Задания:

1. Подготовка презентации (не менее 18-20 слайдов) о существующих объектах археологического наследия:

- поселения (городища, селища, стоянки).
- могильники.
- другие объекты археологического наследия.

2. Подготовить сообщение о специфика правового регулирования археологического наследия. Сопроводить данное аналитическое сообщение списком литературы и источников.

3. Музей под открытым небом как форма музеефикации археологического наследия: на основе известного опыта функционирования таких музеев в России подготовить аналитический обзор об организации экспозиций в одном из музеев (тематика, экспозиционные материалы и ансамбли, инфраструктура, особые условия осмотра и т.д.). Сопроводите данное аналитическое сообщение списком литературы и источников.

3.1.6. Современные методы восстановления и сохранения памятников (4 час.)

Цель занятия: систематизация и закрепление знаний о существующих методах сохранения памятников истории и культуры

Задания:

1. Подготовка презентации (не менее 10-12 слайдов) о существующих методах охраны памятников материального культурного наследия:

- предупреждение,
- сохранение,
- укрепление,
- реставрация,
- имитация,
- реконструкция.

2. На основе проанализированного материала (интернет-источники) сформулировать и обосновать собственную позицию в отношении этических пределов реставрации и восстановления памятника.

3.1.7. Судьба культурного наследия в годы ВОВ (4 час.)

Цель занятия: систематизация знаний о спасении культурных ценностей, пострадавших в годы ВОВ (4 час.)

Задания:

1. Подготовить сообщения с презентацией о спасении культурных ценностей в годы ВОВ: эвакуация музеев Кремля; эвакуация Третьяковской галереи; эвакуация Пушкинского музея; эвакуация Эрмитажа.

2. Подготовить сообщение – виртуальную экскурсию о культурных ценностях, утраченных в годы ВОВ

3. Подготовить сообщения с презентацией о восстановлении памятников, пострадавших в годы войны (Петергоф, Павловск, Михайловское и др.)

3.1.8. «Закон об охране и использовании памятников истории и культуры РСФСР от 15 декабря 1978 года

Цель занятия:

Задания:

Прочитайте внимательно текст закона и подготовьте ответы на следующие вопросы:

1. Как закон трактует понятие «памятник истории и культуры (ПИК)», какие компоненты входят в это понятие?
2. Изобразите систему государственного управления в виде схемы. Какую роль в этой схеме играют общественные организации, учреждения, отдельные граждане?
3. Как в законе решается проблема собственности на памятники истории и культуры?
4. Какие виды ПИК могут находится в личной собственности?
5. Раскройте понятие «зона охраны ПИК», зона регулируемой застройки»?
6. Согласование как инструмент государственного контроля сохранности ПИК
7. Как закон решает проблему вывоза и ввоза ПИК заграницу?
8. Ответственность за нарушения закона и связь с международными обязательствами СССР в сфере сохранения культурного наследия.
9. В чем заключается специфика учета и сохранения движимых и не движимых ПИК? Как она отразилась в законе 1978 г.?
10. Как закон решает проблему финансирования работ по охране и учету ПИК?

3.1.9. Законодательство, система и методика охраны памятников в современной России (4 час.)

Цель занятия: изучение современной законодательной базы в сфере охраны культуры

Задания:

1. Современное законодательство об охране культурного наследия (Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002 г.), Земельный кодекс Российской Федерации (2001 г.), Закон Российской Федерации «О недрах» (1995 г.),

Федеральный закон «Об экологической экспертизе» (1995 г.) и др.): основные положения, касающиеся культурохранной деятельности

2. Методика и порядок проведения охранных мероприятий (выявление; учет; охрана; изучение; пропаганда; использование).

3. Современные проблемы в области охраны и использовании культурного наследия.

3.1.10. «Закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2002 года

Цель занятия: изучение современной законодательной базы в сфере охраны культуры

Задания:

1. Прочитайте и проанализируйте внимательно текст Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002 г.) и сформулируйте ответы на следующие вопросы:

– Как закон трактует понятие «объект культурного наследия (ОКН) народов РФ», какие компоненты входят в это понятие?

– Как ОКН соотносится с понятием «памятники истории и культуры»?

– На какие категории историко-культурного значения подразделяются объекты культурного наследия?

– В чем состоит государственная охрана объектов культурного наследия?

– Опишите систему государственных органов охраны ОКН?

– Какую роль в охране ОКН играют общественные организации, учреждения, отдельные граждане?

– Как в законе решается проблема собственности на ОКН? Могут ли располагаться объекты археологического наследия в частной собственности?

– Раскройте следующие понятия, содержащиеся в законе:

единый государственный реестр;
паспорт объекта культурного наследия;
«историко-культурная экспертиза»;
«мониторинг ОКН»;
«особо ценные ОКН» и «объекты всемирного наследия»;
охранные обязательства.

Какую роль они играют в системе охраны ОКН.

– Как трактуется понятие «зона охраны ОКН», Кто определяет режим хозяйственной деятельности в них?

– Раскройте основные методы сохранения ОКН:

аварийные раскопки;
консервация;
ремонт;
реставрация;

воссоздание утраченного ОКН.

– В чем заключаются особенности охраны историко-культурных заповедников и исторических поселений?

– Как определяется ответственность за нарушения в сфере сохранения ОКН.

– Как закон решает проблему финансирования работ по охране и учету ОКН?

– Какова роль государственных целевых программ сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия?

– Какие существуют источники финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия?

3.1.11. Роль общественных организаций в сохранении памятников культуры

Цель занятия:

Задания:

1. Подготовить сообщение с презентацией о деятельности Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
2. Подготовить сообщение с презентацией о деятельности Общества изучения русской усадьбы
3. Общественное движение за сохранение культурного наследия «Живой город» (СПб.)
4. Московское общество охраны архитектурного наследия
5. Общественное движение «Архнадзор»
6. Международная неправительственная организация «Международная рабочая группа по документации и консервации зданий, достопримечательных мест и объектов градостроительства Современного движения» (DOCOMOMO International)

3.1.12. Объекты культурного наследия в Хабаровском крае (8 час.)

Цель занятия: анализ культурохранной деятельности в Хабаровском крае.

Задания:

1. Дать аналитический обзор регионального законодательства об охране памятников.
2. Проанализировать деятельность Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края» (с 2017 г. – «Хабаровский краевой центр охраны памятников истории и культуры») (на основе материалов сайта http://nasledie27.ru)
3. Подготовить презентацию, посвященную памятникам археологии на территории Хабаровского края и состоянию их сохранности

4. Рассмотреть проблемы сохранения историко-культурного наследия XVII- нач. XX вв. в Хабаровском крае.

5. Подготовить виртуальную экскурсию «Памятники архитектуры и градостроительства в Хабаровском крае».

6. Подготовить виртуальную экскурсию «Памятники деревянной архитектуры старого Хабаровска»

7. Подготовить виртуальную экскурсию «Памятники культуры федерального значения в Хабаровском крае».

3.1.9. Основные формы охраны природного наследия (4 ч.)

Цель: аналитический обзор основных форм охраны природного наследия в России.

Задания:

1. Законодательство РФ в сфере охраны природного наследия.

2. Подготовить рассказ с презентацией об особо охраняемых природных территориях на территории РФ.

3. Подготовить рассказ с презентацией о системе государственных заповедников на территории РФ.

4. Подготовить виртуальную экскурсию по памятникам природы РФ.

3.1.10. Особо охраняемые природные территории в Хабаровском крае (12 час.**)**

Цель: дать представление о разнообразии ООПТ в Хабаровском крае и возможностях их использования.

Задания:

1. Дать обзорную характеристику особо охраняемым природным территория (ООПТ) в Хабаровском крае.

2. Подготовить рассказ с презентацией об одном из объектов ООПТ федерального значения, находящихся на территории Хабаровского края.

3. Подготовить рассказ с презентацией об одном из объектов ООПТ краевого значения, находящихся на территории Хабаровского края.

4. Посетить с экскурсий Дендрарий Дальневосточного научно-исследовательского института лесного хозяйства.

5. Посетить с экскурсией зоосад «Приамурский» им. В. Сысоева.

3.1.11. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия

Цель: анализ текста документа, уяснение принципов работы

Задания:

Прочитайте текст документа и ответьте на следующие вопросы:

1. Как трактуется понятие «культурное наследие» в документе, как оно соотносится с понятием «памятник истории и культуры»

2. Какой механизм присоединения и отделения государства? Денонсация.

3. Перечислите обязанности, которые берет на себя государство-участник.

4. Сформулируйте цели, задачи и структура «Комитета всемирного наследия»

5. «Список объектов всемирного наследия» и «Список наследия, находящиеся под угрозой»: определение и соотношение.

6. Источники «фонда всемирного наследия».

7. Формы предоставления помощи государством со стороны ЮНЕСКО

3.1.12. Россия в списке объектов всемирного наследия ЮНЕСКО (6 ч.).

Цель занятия: дать представление о многообразии российских объектов культурного наследия в Списке Юнеско, критериях их включения в Список.

Темы для **с**ообщений с презентациями:

1. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников (1990).
2. Московский Кремль и Красная Площадь (1990)
3. Погост Кижи (1990)
4. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля (1992)
5. Историко-культурный комплекс Соловецких островов (1992)
6. Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей (1992)
7. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в городе Сергиев Посад (1993)
8. Церковь Вознесения в Коломенском (Москва) (1994)
9. Ансамбль Ферапонтова монастыря (2000)
10. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля (2000)
11. Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента (2003)
12. Ансамбль Новодевичьего монастыря (Москва) (2004)
13. Природный комплекс заповедника Остров Врангеля (2004)
14. Геодезическая дуга Струве (2005)
15. Исторический центр Ярославля (2005)

3.1.13. Особо охраняемые природные территории в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО (4 час.)

Цель занятия: дать представление о разнообразии ООПТ в России и мире, о возможностях их использования.

Задания:

1. Подготовить сообщения-презентации об истории, особенностях организации и использования особо охраняемых природных территориях, находящихся в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО и списке биосферных резерватов:

- «Золотые горы Алтая»,
- «Озеро Байкал»,
- «Вулканы Камчатки»,
- «Девственные леса Коми»,
- Центральный Сихотэ-Алинь (2001)
- «Комплекс резерватов Центральной Амазонии»,
- «Куршская коса»,
- «Йеллоустонский национальный парк»,
- «Национальный парк Мамонтова пещера»,
- «Национальный парк Какаду»,
- «Галапагосские острова» и др.

3.1.14. Мировой опыт сохранения объектов культурного наследия (4 ч.)

Задания:

1. Государственная система охраны памятников в США.
2. Система охраны памятников в странах Европы (Великобритания, Франция, Германия, Норвегия).
3. Деятельность «Нэшнл Траст» (Англия).
4. Сохранение ОКН в Италии
5. Сохранение ОКН в Греции
6. Сохранение ОКН в Японии
7. Реституция культурных ценностей. Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время (Конвенция и рекомендации ЮНЕСКО, документы ИКОМа, ИКОМОСа).

3.1.15. Формы и методы использования памятников и культуры

Задания:

1. Историко-культурное наследие как важнейший элемент среды обитания человека.
2. Архитектурно-историческая среда: основные компоненты, принципы сохранения (подлинник, «макет», «новодел»).
3. Основные направления музеефикации историко-культурных объектов.
4. Проблема «памятник под музей».
5. Проблема «памятник-музей».
6. Музеи-заповедники деревянного зодчества под открытым небом: история, проблемы, перспективы.

3.1.16. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия (2003) (4 час.)

Цель занятия: анализ текста документа, уяснение принципов работы

Задания:

1. Прочитайте текст конвенции и ответьте на следующие вопросы:

– в чем смысл понятия «нематериальное культурное наследие»? Почему появилась необходимость в его сохранении?

– принципы действия Конвенции.

2. Подготовьте рассказ с презентацией о нескольких памятниках, вошедших в репрезентативный список нематериального культурного наследия.

3. Подготовьте рассказ с презентацией о шедеврах устного и нематериального культурного наследия России (культурное пространство и устное творчество семейских и якутский героический эпос «Олонхо»).

3.1.17. Формы музеефикации и сохранения нематериального культурного наследия в России

Цель занятия: сформировать представление о формах сохранения нематериального культурного наследия в России.

Практическое задание:

1. Подготовить аналитическое выступление с презентацией на тему «Пути сохранения и использования нематериального культурного наследия», где

- обозначьте основные виды объектов нематериального культурного наследия;

- укажите наиболее оптимальные пути их современного сохранения и использования;

- для каждого пути приведите конкретные реальные примеры.

3.1.18. Международная программа «Память мира» (1992) – защита документального наследия

Цель занятия: знакомство с деятельностью международного проекта ЮНЕСКО по созданию электронной коллекции памятников культуры «Память мира», формирование представление о формах сохранения документального наследия.

Практическое задание:

1. Подготовить аналитическое выступление с презентацией на тему «Программа Юнеско «Память мира»: цели, структура, критерии отбора».

2. Подготовить сообщение об участии России в международной программе «Память мира».

3. Представить несколько объектов (на выбор студента), вошедших в репрезентативный список программы «Память мира»: обозначить критерии включения памятника, его историю и содержание, пути сохранения и актуализации.

3.2. Планы семинарских занятий

3.2.1. Памятники истории и культуры как историко-культурный феномен

Вопросы:

1. Становление памятниковедения как научной отрасли знания.

2. Понятие, составляющие части и классификация – «историко-культурного наследия»: «памятники истории и культуры»; «культурные ландшафты».

3. Определение и классификация памятников.

4. Признаки, свойства, функции памятников.

5. Памятники и монументальная пропаганда.

3.2.2. Начало формирования законодательства по охране историко-культурного наследия в России XVIII в.

Вопросы:

1. Развитие законодательства при Петре I:

– какие категории ИКН (историко-культурное наследие) подлежали заботе государства и почему?

– какие архитектурные постройки подлежали особой заботе государства?

– какие способы учета и охраны предусмотрены в документах?

– какие меры ответственности предусмотрены законодательством?

– какие меры предусматривались для решения вопросов строительства на погорелых местах, планировки или перепланировки нового строительства?

– какими соображениями руководствовались при решении данных вопросов?

– чем руководствовалась власть, проявляя заботу о ИКН?

2. Почему царствование Петра I называют временем начала формирования законодательства об охране культурного наследия?

3. Развитие законодательства во 2- й пол. XVIII в.

4. Роль и значение академических экспедиций в формировании представлений о памятниках старины.

3.2.3. Становление науки об историко-культурном наследии страны и его сохранение в XIX в.

Вопросы:

1. Зарождение общественного движения по сохранению историко-культурного наследия в конце 18 – начале 19 в. Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной культурной политики.

2. Интерес к славянским памятникам и формирование понятия «памятник древнерусского зодчества». Первые списки древних отечественных памятников.

3. Развитие культурохранного законодательства в первой половине 19 в.

4. Развитие академической науки как основа для глубокого изучения старины. Первый археологический съезд в Москве (1869). Проекты закона об охране памятников старины.

5. Формирование понятия “памятник архитектуры” в свете становления развития архитектурной критики. Усадьба как памятник: формирование понятия, изучение и сохранение.

6. Развитие законодательства об охране историко-культурного наследия во второй половине 19 в. – начале XX в.

3.2.4. Общественные и государственные организации по изучению и сохранению памятников старины

Вопросы:

1. Московское археологическое общество и его деятельность.
2. Императорская археологическая комиссия.
3. Образование исторических и краеведческих музеев.

3.2.5. История охраны памятников в России в советский период

Вопросы:

1. Первые законодательные мероприятия Советского государства
2. Национализация и культурное наследие.
3. Создание государственной системы охраны памятников в 1917–1925 гг.
4. Исторические и культурные ценности в 1925–1940-е гг.
5. Законодательные, организационные и практические шаги по защите культурных ценностей в СССР в годы ВОВ.

3.2.6. Развитие деятельности по охране памятников в 1950-е – 1980-е гг.

Вопросы:

1. Основные направления и формы работы по охране памятников в 1950–1980-е гг. Активное вовлечение памятников в политическую жизнь страны: памятник как средство в деле коммунистического воспитания советского народа.
2. ВООПИК (1965): причины создания, основные направления деятельности.
3. Создание сети музеев-заповедников.
4. Принятие закона РСФСР «Об охране памятников истории и культуры» (1978).

3.2.7. Становление природоохранной деятельности в России

Вопросы:

1. Природоохранные меры в допетровское и петровское время.
2. Природоохранные мероприятия в XIX в. Положение о сбережении лесов (1888).

3. Первые памятники природы, взятые под охрану. Частный заповедник Аскания-Нова (Украина, 1889).

4. Деятельность природоохранительной комиссии Русского Географического общества.

5. Создание первых российских государственных заповедников Баргузинский и Кедровая Падь.

3.2.8. Особо охраняемые природные территории (ООПТ)

Вопросы:

1. Заповедное дело и принципы заповедности.
2. ООПТ: понятие и правовые основы функционирования.
3. Памятники природы и природные заповедники.
4. Биосферные резерваты.
5.Заповедные акватории.
6. Национальные парки.
7. Памятники природного наследия в Списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

3.2.9. Законодательство, система и методика охраны памятников природы в зарубежных странах

Вопросы:

1. Развитие международной системы охраны памятников природы.
2. Международные организации в деле охраны природного наследия.

- Межгосударственные: Международный союз охраны природы и естественных богатств (IUCN). Программа ООН по окружающей среде (ЮНЕП). Европейский Совет по сёлам и малым городам ЭКОВАСТ. ЕОНОН - Европейское Объединение Национальных Организаций Наследия (ENNHO). Конференция ЕОНОН: Клайпедская декларация, Европейское агентство по окружающей среде.

- Межправительственная группа экспертов по изменению климата (МГЭИК). Regional Environmental Center for Central and Eastern Europe. - Неправительственные: 350.org, BirdLife International, «Беллона», Всемирный союз охраны природы (IUCN), Всемирный фонд дикой природы (WWF), Гринпис (Greenpeace), Инициатива Хартия Земли, Социально- экологический союз, Экоаудит, Служба экологической реставрации (Служба ЭР), Ecodelo, Общероссийская общественная организация "Зеленый патруль", Зеленый Крест.

- Региональные: Африка - African Conservation Foundation, Environmental Foundation for Africa; Европа - European Biomass Association, European Eco-Forum, European Environmental Bureau (EEB); Северная Америка - Fund for Wild Nature, International Joint Commission, North American Native Fishes Association, Rivers Without Borders; Южная Америка - Amazon Watch, Rainforest Foundation Fund

3.2.10. Международные организации, действующие в сфере охраны историко- культурного наследия

Вопросы:

1. ЮНЕСКО: история создания, функции, структура (подкомитеты ЮНЕСКО). Проекты ЮНЕСКО.

2. Общественные международные организации: ИКОМ, ИККРОМ, ИКОМОС, МСА.

3. Понятие об объекте всемирного наследия. Всемирное наследие России. Национальный комитет Всемирного наследия. - Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО.

4. Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей ИККРОМ (ICCROM), Международный совет музеев ИКОМ (ICOM). - Международный совет по охране памятников и исторических мест ИКОМОС (ICOMOS), Организация городов Всемирного наследия ОГВН (OWHC), Europa Nostra, Международная Организация Национальных Трастов.

3.2.11. Международно-правовая охрана историко-культурного и природного наследия

Вопросы:

1. Гаагская конвенция 1954 года о защите культурных ценностей.

2. Парижская конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности.

3. Конвенция о защите всемирного культурного и природного наследия 1975 года. Рекомендация об охране движимых культурных ценностей.

4. Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях.

5. Конвенция об охране подводного культурного наследия.

6. Проект Декларации, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия.

7. Международная Конвенция об охране нематериального культурного наследия.

8. Европейская Конвенция об охране археологического наследия от 6 мая 1969 года (Лондонская Конвенция).

9. Рекомендации Комиссии Европейских Сообществ 1974 года о защите архитектурного и природного наследия.

10. Решение министров, ответственных за вопросы культуры, принятое в рамках Совета Европейских Сообществ в 1986 году, о сохранении произведений искусства и народных промыслов.

11. Фонд солидарности Европейского Союза

3.2.12. Проблемы реституции культурных ценностей

Вопросы:

1. Реституция культурных ценностей как социокультурная проблема.

2. Правовые проблемы реституции культурных ценностей.

3. Позиция России по вопросам реституции культурных ценностей. Перемещенных в годы Второй мировой войны. Федеральный закон от 15.04.1998 г. N 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации».

4. Реституция культурных ценностей (на примере Дрезденской галереи)

3.3. Задания для самостоятельной работы

Программа по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» предусматривает самостоятельную работу студентов под руководством преподавателя. Задания для самостоятельной подготовки дадут возможность практически освоить теоретические рекомендации, повторить и закрепить основные знания, полученные в ходе чтения лекционного курса. Формы самостоятельной работы: конспектирование специальной литературы по дисциплине; изучение разделов курса, оставшихся за рамками аудиторных занятий; работа над терминологическим словарем; подготовка к семинарским и практическим занятиям, изучение документов в сфере охраны культурного и природного наследия.

3.3.1. Термины для терминологического словаря

Ансамбли как объекты культурного наследия, Всемирное культурное и природное наследие, дендрарий, документальное наследие, достопримечательные места как объекты культурного наследия, заказники, заповедники, зоны охраны памятников, культурное наследие, наследие (природное и культурное наследие), нематериальное культурное наследие, особо охраняемые природные территории, охрана объектов культурного наследия, «Память мира», памятники истории и культуры, природное наследие, резерват, экология культуры.

3.3.2. Задание для самостоятельной творческой работы

Практическое задание:

Разработайте концепцию сохранения и музеефикации объекта культурного наследия (памятника архитектуры) по следующим параметрам:

- цель и задачи сохранения и музеефикации данного памятника;
- уникальная и ценность объекта (ов);
- памятник(и) в структуре историко-культурного ландшафта;
- охраняемый статус объекта (ов) наследия;
- места проведения специальных исследований (археологических раскопок, этнографических экспедиций, реставрационных работ и т.д.);
- функциональное зонирование территории;

- музейно-экспозиционная деятельность;
- формирование научно-образовательного комплекса;
- рекреационное использование и планировочная организация территории.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, практические и семинарские занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

На **лекциях** дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Практические занятия проводятся по предлагаемым темам и заданиям. Цель практических занятий: на основе полученных на лекциях теоретических знаний сформировать навыки работы с источниками и документами в сфере охранной деятельности, с конкретными памятниками. В зависимости от темы практические занятия проводятся как в аудитории, так и вне ее.

На практических занятиях студенты усваивают терминологию в сфере охраны культурного и природного наследия, учатся общению с аудиторией, приобретают речевые навыки проведения экскурсий. А также учатся анализировать и оценивать собственные достижения и работу своих товарищей.

Семинарские занятия проводятся в соответствии с предлагаемыми темами и вопросами. При подготовке к занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем заданий, с предложенной литературой, заполнить терминологический словарь по теме**.** Для подготовки к семинарским занятиям студентам рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет (справочно-информационный поиск, мини-опросы пользователей в форумах и др.), а также продумать возможность творческого представления ответов в форме презентаций Power Point (по желанию) и возможность систематизации

теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц. Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера.

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения семинарских занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, тематика представлена в списках к темам семинаров.

Творческие задания – помогают переосмыслить теоретический материал сквозь призму креативного подхода, что способствует развитию умения и навыков применения культурологического знания в профессиональной творческой деятельности и социальной практике.

Работа на практических занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на занятии обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме выступления, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

– полнота и четкость ответа;

– активность на протяжении всего занятия;

– проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;

– наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

– самостоятельность и полнота анализа и интерпретации текстов культуры

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. **Самостоятельная работа** включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам, работу над терминологическим словарем. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

– знание выбранной для изучения проблематики;

– выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;

– владение научной методологией;

– умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);

– умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);

– умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», уровень бакалавриата

Код	Формулировка компетенции
УК	**Универсальные компетенции**
УК-5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК	**Профессиональные компетенции**
ПК-1	способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
ПК-4	способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап:

УК-5

Студент знает культурологические категории и концепции, необходимые для деятельности в области охраны историко-культурного наследия на профессиональном уровне; основные вехи исторического развития системы сохранения культурного и природного наследия в нашей стране и зарубежных государствах; основные памятники из Списка всемирного наследия и нематериального культурного наследия.

ПК-1

Обучающийся знаком с особенностями охраны культурного и природного наследия как научной дисциплины, с критериями ценностной характеристики объектов культурного и природного наследия, критериями включения объектов в Списки ЮНЕСКО.

ПК-4

Студент знает содержание важнейших международных документов, регламентирующих охрану и использование объектов природного и культурного наследия; функции и основные направления деятельности важнейших международных организаций, занимающихся охраной объектов культурного и природного наследия; определения и нормы Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; основные положения федеральных подзаконных актов и законодательства Хабаровского края об объектах культурного наследия; географию природного наследия России; основные историко-культурные памятники и объекты природного наследия, расположенные на территории Хабаровского края; основные направления деятельности общественных организаций по охране культурного и природного наследия в России.

ПК-11

Студент знаком с современными практиками сохранения и освоения наследия, методами его музеефикации, знает основные историко-культурные памятники и объекты природного наследия, расположенные на территории Хабаровского края; современные концепции сохранения регионального наследия.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся ***порогового уровня*** компетенций.

Основной этап:

УК-5

Студент умеет применять систему терминов и понятий по охране культурного и природного наследия в России и за рубежом в профессиональной деятельности, способен обосновать включение

культурных объектов в Список всемирного наследия с позиций их общечеловеческого значения.

ПК-1

Студент умеет организовывать свою профессиональную деятельность с учетом современных методологических подходов к вопросам охраны историко-культурного наследия, умеет выявлять объекты историко-культурного наследия на основе ценностных критериев (хронологического, эстетического, сакрального, мемориального).

ПК-4

Студент умеет аналитически обрабатывать полученную информацию; применять знания научно-методической и правовой основы охраны недвижимого культурного наследия в профессиональной деятельности.

ПК-11

Студент умеет выявлять объекты музейного значения в среде бытования, осуществлять их фиксацию, описание и исследование.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

УК-5

Студент владеет современными методиками культурно-образовательной деятельности в сфере сохранения и популяризации культурного и природного наследия, навыками аргументированного представления собственной мировоззренческой позиции на основе знаний по дисциплине,

ПК-1

Обучающийся владеет понятийным аппаратом музеологии; методологией музеологического исследования и работы с источниками, музейными предметами; навыками научного описания и исследования музейных предметов и объектов культурного наследия.

ПК-4

Студент владеет навыками использования нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности.

ПК-11

Студент владеет методами комплексного, системного анализа объекта историко-культурного наследия; навыками применения полученных знаний в проектной практике при составлении концепций и программ музеефикации, сохранения и использования памятников.

На этом этапе обучающийся достигает ***эталонного уровня*** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводится зачет в 7 семестре и экзамен в 8 семестре у **студентов очной формы обучения**, зачет на 4 курсе и экзамен на 5 курсе у **студентов заочной формы обучения**. По результатам собеседования обучающиеся получают качественную оценку.

На контроле в форме зачета оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на практических занятиях, качественного выполнения самостоятельной работы обучающегося (выполнение письменных ответов на вопросы, работы с терминологическим словарем и документами), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий обучающийся должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к практическим занятиям, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету.

На контроле в форме экзамена проводится собеседование по вопросам. Экзаменационный билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

По результатам собеседования обучающиеся получают качественную оценку. Для получения оценки «отлично» на экзамене обучающийся должен продемонстрировать знание материала, а также четкость и логическую последовательность в его изложении; убедительность в аргументации; краткость и точность формулировок; конкретность изложения материала. При недостаточной проявленности одного или нескольких критериев оценка за экзамен может быть снижена в соответствии с решением экзаменационной комиссии.

Общие критерии оценки ответов студентов

Оценка «отлично»	**Оценка «хорошо»**	**Оценка «удовлетворительно»**	**Оценка «неудовлетворительно»**
оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть	оценивается ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы	оценивается неполный ответ, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные	оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в

изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей	содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.	знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.	ответе, допускают грубые ошибки

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

5.3.1. Вопросы к зачету (7 семестр ОФО, 4 курс ЗФО)

1. Охрана культурного наследия как научная дисциплина, её объект, предмет, цель и задачи (УК-5, ПК-1, ПК-4)
2. Актуальность охраны культурного наследия как области государственного регулирования (УК-5, ПК-1, ПК-4)
3. Категории «культурное наследие», «культурные ценности»: общее и различное (УК-5, ПК-1).
4. Деятельность НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева как головного института в культурохранной деятельности России (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11).
5. Современная классификация памятников истории и культуры в РФ (УК-5, ПК-1, ПК-4).
6. Памятник и исторический источник: общее и особенное (УК-5, ПК-1).
7. Объекты археологического наследия (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11).
8. Памятники истории (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11).
9. Памятники градостроительства и архитектуры (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11).
10. Объекты культурного наследия в Хабаровском крае (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11).
11. Деятельность Хабаровского краевого центра охраны памятников истории и культуры (ПК-4, ПК-11).
10. Охрана культурного наследия в допетровскую и петровскую эпоху (УК-5)
11. Целенаправленное изучение и сохранение историко-культурного наследия в XIX в. (УК-5)
12. Культурохранные мероприятия в первые годы Советской власти (УК-5, ПК-1)
13. Культурохранная деятельность Советского государства в 1920–1930-е гг. (УК-5, ПК-1)
14. Судьба культурного наследия в годы ВОВ (УК-5, ПК-1)
15. Оценка современного состояния памятников истории и культуры (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11)

16. Роль законодательных и экономических аспектов охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия (ПК-4)

17. Роль государственных учреждений и общественных организаций в сохранении историко-культурного наследия (ПК-4, ПК-11).

18. «Закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2002 года (ПК-4, ПК-11).

19. Современная структура государственного управления в области охраны памятников истории и культуры (ПК-4)

20. Роль общественных организаций в сохранении памятников культуры в Российской Федерации (ПК-4, ПК-11)

21. Общественная организация «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (ПК-4, ПК-11)

5.3.2. Вопросы к экзамену (8 семестр ОФО, 5 курс ЗФО)

1. Охрана культурного наследия как научная дисциплина, её объект, предмет, цель и задачи (УК-5, ПК-1, ПК-4).

2. Актуальность охраны культурного наследия как области государственного регулирования (УК-5, ПК-1, ПК-4).

3. Категории «культурное наследие», «культурные ценности»: общее и различное (УК-5, ПК-1).

4. НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева: структура, направления деятельности, культурохранные проекты (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11).

5. Классификация памятников истории и культуры (УК-5, ПК-1, ПК-4)

6. Объекты археологического наследия (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11).

7. Объекты культурного наследия в Хабаровском крае (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11).

8. Культурное наследие как музейный объект (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11).

9. Задачи, приоритеты и основные направления охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия в деятельности Хабаровский краевой центр охраны памятников истории и культуры (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11).

10. Охрана культурного наследия в дореволюционной России (УК-5).

11. Культурохранные мероприятия в первые годы Советской власти (УК-5, ПК-1).

12. Судьба культурного наследия в годы ВОВ (УК-5, ПК-1).

13. Оценка современного состояния памятников истории и культуры (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11).

14. Роль законодательных и экономических аспектов охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия (ПК-4)

15. Роль экологических факторов в сохранении и популяризации объектов культурного наследия (ПК-4, ПК-11).

16. Роль государственных учреждений и общественных организаций в сохранении историко-культурного наследия (ПК-4, ПК-11).

17. Нормативно-правовое регулирование взаимодействия общества и государства по охране памятников истории и культуры (ПК-4, ПК-11).

18. «Закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2002 года (ПК-4, ПК-11).

19. Современная структура государственного управления в области охраны памятников истории и культуры (ПК-4)

20. Роль общественных организаций в сохранении памятников культуры в Российской Федерации (ПК-4, ПК-11).

21. Общественная организация «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (ПК-4, ПК-11).

22. Разработка новых форм взаимодействия государственных органов и общества по охране культурного наследия (ПК-1, ПК-4, ПК-11).

23. Деятельность международных организаций в сохранении культурного наследия (ПК-1, ПК-4)

24. Понятие, виды и международно-правовой статус культурного наследия (УК-5, ПК-4)

25. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972) (УК-5, ПК-1, ПК-4)

26. Международные организации в системе Всемирного культурного наследия (УК-5, ПК-4)

27. Культурная политика Совета Европы (УК-5, ПК-4)

28. Современные региональные институты международного сотрудничества и охрана памятников культурного наследия в Европе (УК-5, ПК-4)

29. Россия в списке объектов всемирного наследия ЮНЕСКО (УК-5, ПК-4, ПК-11)

30.Основные современные методы сохранения памятников (ПК-1, ПК-4)

31. Развитие и становление института реституции культурных ценностей (УК-5, ПК-1, ПК-4)

32. Механизм действия института реституции культурных ценностей согласно международным конвенциям (УК-5, ПК-4)

33. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны (УК-5, ПК-4)

34.Сущность контрабанды культурными ценностями (ПК-4)

35. Основные формы охраны природного наследия (УК-5, ПК-4, ПК-11)

36. Особо охраняемые природные территории в Хабаровском крае (УК-5, ПК-4, ПК-11).

37. Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия (2003) (УК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-11).

38. Международная программа «Память мира» (1992) – защита документального наследия (УК-5, ПК-1, ПК-4)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на практических занятиях по выступлениям по предлагаемым вопросам. Для выступающих учитывается не только качество устного сообщения или реферата, но и презентация, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу, эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений, резюме. Учитывается выполнение письменного ответа по одному или нескольким вопросам проблемно-дискуссионного характера.

Промежуточный контроль осуществляется на зачете (4 курс) и экзамене (5 курс).

5.4.1. Виды текущего и промежуточного контроля результативности изучения дисциплины

Промежуточный контроль:

– проверка знания терминологического минимума;

– проверка знания содержания и проблематики законспектированных фрагментов рекомендованной литературы;

– проверка подготовки контрольных вопросов к зачету, экзамену.

5.4.2. Формы контроля результативности изучения дисциплины

Устное сообщение (выступление) – одна из важных форм учебной работы обучающихся, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения материала, логику понимания и изложения темы, способность к самостоятельной аналитической работе, к критическому суждению. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению) следующие:

– четкое определение темы выступления и вывод, к которому надо подвести слушателей.

– доступность изложения.

– краткость и предельная ясность.

– единство формы (стиля и содержания).

– эмоциональность и выразительность.

Доклад на семинарском занятии – важная форма учебной работы обучающихся. Именно в ходе подготовки доклада у обучающегося вырабатываются навыки самостоятельного мышления, умение анализировать

и систематизировать многочисленную информацию, поставляемую учебными и научными изданиями, периодикой, средствами массовой информации. Кроме того, опыт публичных выступлений позволяет обучающемуся сформировать ряд коммуникативных качеств, таких, как умение четко и доступно излагать свои мысли, делать выводы, наличие яркой и образной речи и др.

Критерии оценивания доклада следующие:

– соответствие материала теме и плану;

– раскрытие сущности проблемы;

– полнота / глубина изложения материала;

– логическое построение и связность доклада;

– самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему;

– умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них;

– умение приводить примеры из реальной практики.

Мультимедийная презентация используется для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему докладу (выступлению).

Общие требования к презентации:

– презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

– первый слайд – это титульный лист, на следующем слайде должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) раскрытия темы доклада (выступления). Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

– дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста и фона, шрифты, анимационные эффекты и др.

– последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Письменный ответ на вопрос проблемно-дискуссионного характера – задание, имеющее нестандартное (творческое) решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Оценивание таких заданий особенно затруднено.

Критериями оценки ответа могут быть:

– оригинальность замысла;

– уровень новизны в решении проблемы;

– самостоятельность мышления;

– проявление эрудированности и культурной компетентности.

Собеседование по контрольным вопросам – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на

темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному вопросу. При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

– усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);

– умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);

– рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;

– сформированность профессионально значимых личностных качеств;

– коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

Всемирное культурное наследие: учебник / СПбГУ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128

Гребенникова Т.Г. История и методология исследования культурного и природного наследия: учебное пособие/ Т.Г. Гребенникова. – Издательство Алтайского государственного университета, 2013. – URL: http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/67

Комарова О.С. Сохранение природного и культурного наследия (экология культуры): учеб. пособие / О.С. Комарова. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. URL: http://elibrary.asu.ru/handle/asu/229

Основы музееведения: учеб. пособие / отв. ред. Э.А. Шулепова. – М.: Либроком, 2013. – 432 с.

Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов / М. А. Полякова. – М.: Дрофа, 2005. – 271 с.

Дополнительная литература

Алексеев Ю.В. Объекты культурного наследия: учебник / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов. – М.: Проспект, 2016. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443550

Алепко А.В. Проблемы сохранения историко-культурного наследия XVII- нач. XX вв. в Хабаровском крае / А. В. Алепко // Культурное наследие России и русское зарубежье в XXI в.: материалы Междунар. науч.- практ. конф., 23-25 нояб. 2015г. - Хабаровск. - 2016. - С. 171-178. - Режим доступа: http://hgiik.ru:8080/jsp/RcWebImageViewer.jsp?doc_id=de59f1e7-4e9b-4621-9c6d-00a590b38622/hgiikelb/00000001/00000126

Буйчик, А.Г. Духовное наследие и реставрация культурных ценностей как составная часть современной урбанистики / А.Г. Буйчик. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 21 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426936

Глушкова П.В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс]: учеб. пособие /П.В. Глушкова, В.М. Кимеев; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2015. - 152 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614

Крогиус, В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия / В.Р. Крогиус. – Москва: Прогресс-Традиция, 2009. – 406 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107769

Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.М. Кулемзин. - Кемерово: КемГУКИ, 2009. - 107 с.- URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) Хабаровского края / сост. А.В. Дыминская, Л.Б. Шокурова, М.К. Яневич, А. Р. Ласкин. – 2-е изд., испр. и доп. – Хабаровск, 2013. – 248 с.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине студенты могут использовать ресурсную базу библиотеки (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; фонд авторефератов, диссертаций и литературы групповой обработки; научные и методические материалы библиотеки и др.).

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. http://www.e-mcfr.ru.

3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. http://irbis.hgiik.ru.

4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. http://elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. http://carta.hgiik.ru. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://window.edu.ru

7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://school-collection.edu.ru

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://fcior.edu.ru

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6,

After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура», а также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: учебные аудитории 211, 215б, 315, оборудованные мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизорами, столами и стульями, столами письменными для преподавателей, аудиторными настенными досками.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), оборудованная персональными компьютерами, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» сопровождается учебно-наглядными пособиями: слайд-презентациями и видео материалами.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обусловливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены

электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e. lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.