Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

Е.В. Савелова

« 24 » мая 2023 г.

АРХЕОЛОГИЯ ПРИАМУРЬЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2023 год набора,
очная и заочная форма обучения)

Направления подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия

Профиль подготовки
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Хабаровск
2023

Составители:
Ильяшевич Оксана Алексеевна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии
Крыжановская Яна Станиславовна, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии

Рабочая программа дисциплины «Археология Приамурья» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «22» мая 2023 г., протокол № 9.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1.Наименование дисциплины	4
1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3.Цель освоения дисциплины	4
1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1.Объем дисциплины	6
2.2.Тематический план	7
2.3.Краткое содержание разделов и тем	10
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	15
3.1.Планы семинарских занятий	15
3.2. Планы практических занятий	16
3.3. Задания для самостоятельной работы студентов	17
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	20
5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования	20
5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций	21
5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения	22
5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения	23
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	26
6.1.Основная и дополнительная литература	26
6.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	27
6.3.Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	28
6.4.Материально-техническая база	29
7. ВОСПИТАТЕЛЬАЯ РАБОТА	30
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	31

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Археология Приамурья» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.ДВ.01), является дисциплиной по выбору В блоке гуманитарных исторических и культурологических дисциплин учебных программ высших учебных заведений «Археология Приамурья» отводится место рядом с «Этнологией». «Культурой коренных малочисленных этносов Дальнего Востока России». Это объясняется методологическим подходом отечественного науковедения: невозможно изучать ни исторические, ни культурные процессы и явления, не постигнув начальной точки их возникновения. Усвоение данной дисциплины способствует повышению уровня информированности о методах и подходах к изучению древнейших этапов развития культур; о состоянии археологических объектов культурного наследия, подлежащих сохранению; о правовой основе сохранения памятников древности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью предлагаемого курса является формирование у студента понимания особенностей становления древних и средневековых культур, а также вопросов этногенеза народностей Дальнего Востока России. Студент получает возможность изучить древние пласты культуры Хабаровского края и Приамурья в целом, а также Приморского края; увидеть истоки многих культурных явлений и процессов, он научится рассматривать региональный аспект как часть культурно-исторических процессов Северной Евразии.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; - особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;	Знать: - этапы и закономерности исторического развития региона как части России; - основные понятия археологии региона;
		УК-5.7. Уметь применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;	Уметь: - анализировать и обобщать информацию об особенностях исторического становления Приамурья; - применять научную терминологию и понятийный аппарат по тематике дисциплины;
		УК-5.11. Владеть навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;	Владеть: - навыками использования полученных знаний по региональной истории и археологии в профессиональной деятельности
ПК-11	способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере	Знать: - современные практики сохранения и освоения наследия; - методы музеефикации культурного и природного наследия; - современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;	ПК-11.1 Знать: - общие и особенные характеристики региональной культуры Приамурья; - важнейшие археологические памятники, расположенные на территории Приамурья; - современные концепции освоения регионального наследия.

		Уметь: -выявлять объекты музейного значения в среде бытования.	Уметь: - выявлять предметы музейного значения, связанные с региональной культурой; - выявлять объекты культурного и природного наследия в рамках региональной культуры; - осуществлять их атрибуцию;
		Владеть: методами музеефикации объектов наследия	Владеть: - методами комплексного, системного анализа археологических музейных предметов, объектов историко-культурного наследия, связанных с региональной культурой; - навыками применения полученных знаний по археологии Приамурья в профессиональной деятельности при разработке программ сохранения и освоения культурного наследия Дальнего Востока

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	**ОФО**		**ЗФО**	
	Всего часов	**Семестры**	**Всего часов**	**Курс**
Контактная работа (всего)	**98**	**4,5**	**42**	**5**
в том числе:	**-**	**-**		
- лекции (ЛЗ)	*48*	*4,5*	*16*	*5*
- семинары (СЗ)	*50*	*4,5*	*10*	*5*
- практические (ПЗ)	-	-	*16*	*5*
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-		
- индивидуальные (ИЗ)	-	-		
- групповое консультирование (Г)	-	-	*2*	*5*
- индивидуальное консультирование (И)	-	-		
Самостоятельная работа студента (всего)	**46**	**4,5**	**102**	
СРС	*33*	*4,5*	*93*	*5*
КОНТРОЛЬ	*13*	*4,5*		
в том числе:				
- подготовка курсовой работы	-	-		
- текущий контроль	-	-		
- промежуточный контроль (подготовка к	*4*	*4*	*9*	*5*

экзамену)				
Общая трудоемкость: **(всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)**	*9*	*5*	**4/144**	**5**
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**семестры:**		**курсы:**	
зачет	*4*		-	
экзамен	*5*		*5*	

2.2. Тематический план дисциплины

очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов по ФГОС	Кол-во часов								
			Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудиторных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г, И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										текущий	промежуточный
РАЗДЕЛ 1. Каменный век Приамурья											
1.1	Становление археологии Дальнего Востока ОК-2, ОК-10	6	**4**	2	2			2	2		
1.2	Проблемы изучения каменного века ОК-2, ОК-10	8	4	2	2			4	4		
1.3	Каменный век Приамурья: культурно-исторические зоны ОК-2, ОК-10, ПК-13	8	4	2	2			4	4		
1.4	Культурогенез каменного века в Нижнем Приамурье ОК-2, ОК-10, ПК-13	8	4	2	2			4	4		
1.5	Первобытное искусство низовьев Амура ОК-2, ОК-10, ПК-13	12	8	2	6			4	4		
1.6	Наскальное искусство Приамурья: история исследования ОК-2, ОК-10, ПК-13	12	10	4	6			2	2		
РАЗДЕЛ 2. Проблема эпохи металлов на Амуре											
2.1	Появление металлов на Дальнем Востоке России: проблемы исследования	4	2	2				2	2		

	ОК-2										
2.2	Пути проникновения ранних металлов в Приамурье ОК-2	4	**2**	2				2	2		
2.3	Эпоха палеометаллов на юге Дальнего Востока ОК-2, ОК-10	6	**4**	4				2	2		
	Подготовка к зачету	4									**4**
	Итого за 4 семестр	72	**42**	22	20			30	26		**4**
РАЗДЕЛ 3.Ранний железный век юга Дальнего Востока											
3.1	Проблема изучения эпохи железа на юге ДВ ОК-2	9	3	1	**2**			6	6		
3.2	Ранний железный век Приамурья ОК-2, ОК-10, ПК-13	9	3	1	**2**			6	6		
3.3	Культуры раннего железного века Нижнего Приамурья ОК-2, ОК-10, ПК-13	8	2		**2**			6	6		
РАЗДЕЛ 4. Эпоха раннего Средневековья в Приамурье											
4.1.	История формирования дальневосточной медиевистики ОК-2, ОК-10	8	2	2				6	6		
4.2.	Приамурье в начале нашей эры. Племена мохэ. ОК-2, ОК-10, ПК-13	11	5	1	2			6	6		
4.3.	Государство Бохай на юге ДВ ОК-2, ОК-10, ПК-13	9	3	1	2			6	6		
4.4.	Империя Цзинь: история и культура ОК-2, ОК-10, ПК-13	7	4					3	3		
Подготовка к экзамену		9						9			9
Всего за 5 семестр		72	56	26	30				**7**		9
	Итого:	***144***	***98***	***48***	***50***			**46**	**33**		**13**

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем		Кол-во часов								
			Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
		Всего часов по ФГОС	Всего аудиторных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г, И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	

										текущий	**промежуточный**
РАЗДЕЛ 1. Каменный век Приамурья											
1.1	Становление археологии Дальнего Востока ОК-2, ОК-10	8	**2**	2				6	6		
1.2	Проблемы изучения каменного века ОК-2, ОК-10	9	3	1	2			6	6		
1.3	Каменный век Приамурья: культурно-исторические зоны ОК-2, ОК-10, ПК-13	7	1	1				6	6		
1.4	Культурогенез каменного века в Нижнем Приамурье ОК-2, ОК-10, ПК-13	8	2		2			6	6		
1.5	Первобытное искусство низовьев Амура ОК-2, ОК-10, ПК-13	8	2			2		6	6		
1.6	Наскальное искусство Приамурья: история исследования ОК-2, ОК-10, ПК-13	10	4		2	2		6	6		
РАЗДЕЛ 2. Проблема эпохи металлов на Амуре											
2.1	Появление металлов на Дальнем Востоке России: проблемы исследования ОК-2	8	2	2				6	6		
2.2	Пути проникновения ранних металлов в Приамурье ОК-2	8	**2**	2				6	6		
2.3	Эпоха палеометаллов на юге Дальнего Востока ОК-2, ОК-10	8	**2**	2				6	6		
РАЗДЕЛ 3.Ранний железный век юга Дальнего Востока											
3.1	Проблема изучения эпохи железа на юге ДВ ОК-2	9	3	1		**2**		6	6		
3.2	Ранний железный век Приамурья ОК-2, ОК-10, ПК-13	9	3	1		**2**		6	6		
3.3	Культуры раннего железного века Нижнего Приамурья ОК-2, ОК-10, ПК-13	8	2			**2**		6	6		
РАЗДЕЛ 4. Эпоха раннего Средневековья в Приамурье											
4.1.	История формирования	8	2	2				6	6		

	дальневосточной медиевистики ОК-2, ОК-10										
4.2.	Приамурье в начале нашей эры. Племена мохэ. ОК-2, ОК-10, ПК-13	11	5	1	2	**2**		6	6		
4.3.	Государство Бохай на юге ДВ ОК-2, ОК-10, ПК-13	9	3	1	2			6	6		
4.4.	Империя Цзинь: история и культура ОК-2, ОК-10, ПК-13	7	4			**4**		3	3		
Подготовка к экзамену		9						9			9
	Итого:	***144***	***42***	***16***	***10***	**16**	**2**	**102**	**93**		**9**

2.3. Краткое содержание разделов и тем курса

РАЗДЕЛ 1. Каменный век Приамурья

1.1.Становление археологии Дальнего Востока

Первые сведения о древностях низовьях Амура. Книга А.С. Уварова «Каменный век России» (1880) со сведениями по древностям Амура. Исследования на территории Приморья и Среднего Амура. Исследования М.М. Герасимова: открытия первых древних стоянок в окрестностях г. Хабаровска. Экспедиция на Амур МАЭ РАН под руководством А.П. Окладникова. Экспедиции СО АН СССР под руководством А.П. Окладникова. Работы А.П. Деревянко на Среднем Амуре. Формирование академического научного центра с институтом археологии (ДВНЦ АН СССР), преобразование в ДВО РАН. Масштабы археологических исследований на территории Дальнего Востока в советское время. Магаданский научный цент исследований. Изыскания, раскопки и научные публикации Н.Н. Дикова на Камчатке и Чукотке. Исследования древностей Сахалина и Курил.

1.2.Проблемы изучения каменного века

Археологические исследования в бассейне Нижнего Амура в 80-90-х гг. XX в. Новые концепции культурогенеза. Постановка проблемы первых обитателей Нижнего Приамурья (Герасимов М.М., Окладников А.П., Мочанов Ю.А., А.П. Деревянко). Палеоэкономика племен Приамурья: проблема оседлого рыболовного хозяйства, проблема промысла лососевых, появление ранней керамической посуды как следствие оседлого рыболовства и необходимости хранения больших запасов пищи. Возникновение крупного культурного очага на основе присваивающего примитивного рыболовства. Первобытное искусство как критерий высокого культурного развития

(Окладников А.П., Васильевский Р.С., Медведев В.Е., Лапшина З.С., Шевкомуд И.Я.).

1.3. Каменный век Приамурья: культурно-исторические зоны

Природно-географические зоны Верхнего, Среднего и Нижнего Приамурья. Формирование культуры охотников и скотоводов Верхнего Амура и Забайкалья. Среднеамурская культурно-историческая зона с развитием населения в каменном веке (охотников и рыболовов громатухинской и новопетровской культур), и начала земледелия в конце каменного века (осиновоозёрская культура). Особенности климато-географического развития Нижнего Приамурья. Формирование культурно-исторической среды оседлых рыболовов (осиповская, малышевская, кондонская и вознесеновская археологические культуры).

1.4. Культурогенез каменного века в Нижнем Приамурье

Экспедиция на Амур МАЭ РАН под руководством А.П. Окладникова в 1935 году и первая классификация археологических культур низовьев Амура. Исследования А.П. Окладникова и А.П. Деревянко в Приамурье и гипотеза динамики культурогенеза (А.П. Окладников, А.П. Деревянко. Далёкое прошлое Приморья и Приамурья. Новосибирск, 1973). Исследование памятников осиповской археологической культуры (М.М. Герасимов, Ю.А. Мочанов, А.П. Окладников, В.Е. Медведев, З.С. Лапшина, И.Я. Шевкомуд). Раскопки памятников малышевской культуры В.Е. Медведевым (Малышево, остров Сучу). Изучение кондонской культуры (А.П. Окладников, Ю.А. Мочанов, В.Е. Медведев, И.Я. Шевкомуд). Вознесеновская культура как завершающий этап каменного века Нижнего Приамурья (А.П. Окладников, В.Е. Медведев, И.Я. Шевкомуд).

1.5. Первобытное искусство низовьев Амура

Археологические исследования памятников и коллекции предметов первобытного искусства (А.П. Окладников, В.Е. Медведев, А.К. Конопацкий, З.С. Лапшина, И.Я. Шевкомуд). Мотивы сюжетов петроглифов Сикачи-Аляна как одна из особенностей формирования искусства на востоке страны. Многожанровость древнего искусства Амура: монументальный, декоративно-прикладной жанр, мелкая пластика. Проблемы сохранения объектов культурного наследия Дальнего Востока. Формы и способы музеефикации археологических памятников.

1.6. Наскальное искусство Приамурья: история исследования

История открытия и исследования древнего искусства низовьев Амура. Концепции А.Ф. Миддендорфа и Б. Лауфера об истоках декоративно-прикладного искусства Приамурья и мотивы сюжетов петроглифов Сикачи-Аляна. Многожанровость изображений: монументальный, декоративно-прикладной жанр, мелкая пластика. Семантика образов декоративно-прикладного искусства и мелкой пластики. Эпизоды древних мифов на

поверхности ритуальных сосудов. Наскальное искусство. Работы академика А.П. Окладникова и А.П. Деревянко в Сикачи-Аляне и Шереметьево, Переяславке, урочище Май. А.П. Окладников («Лики древнего Амура», «Петроглифы Нижнего Амура»). Концепция семантического содержания личин – масок в исследованиях З.С. Лапшиной («Архаическая модель мира в наскальных рисунках Амура и Уссури», «Модель мира в семантическом содержании череповидных личин Амура и Уссури»). Проблемы сохранения объектов культурного наследия Дальнего Востока. Формы и способы музеефикации археологических памятников.

РАЗДЕЛ 2. Проблема эпохи металлов на Амуре

2.1. Появление металлов на Дальнем Востоке России: проблемы исследования

Характеристика эпохи ранних металлов и культурные изменения в социуме (хозяйство, социальная и семейная сфера, общественные формы существования коллективов, мифология и ритуально-обрядовая сфера). Фактор неравномерности межрегионального развития. Стремительное развитие территорий Сибири и формирование культур металлургов-скотоводов-воинов-всадников степных пространств. Верховая езда и перемещения в пространстве племён Сибири. Межрегиональные торговые и культурные коммуникации. Источники изучения ранних металлов ДВ. Раскопки памятников и оформление культур ранних металлов в Приморье (лидовская, синегайская, маргаритовская). Исследования А.П. Деревянко, Ж.В. Андреевой, Н.А. Клюева, Д. Л. Бродянского, О.В. Яншиной.

2.2. Пути проникновения ранних металлов в Приамурье

Общие черты в развитии обществ периода открытия металлов. Коренные преобразования в социумах. Развитие металлургии бронзы, затем железа. История исследования проблемы проникновения металлов на юг Дальнего востока России. Происхождение ранних металлов в Приморье и в Приамурье. Древние этногенетические и культурные связи с племенами Западной Сибири и Приангарья (Восточная Сибирь). Проблема границы начала культурных контактов с Китаем. Происхождение первых предметов вооружения. Янковская, урильская и польцевская культуры. Этногенетические связи древних племен с древнетунгусским населением Сибири и Забайкалья. Характерные черты земледелия в Приамурье и в Китае, отличительные черты, характеризующие различные традиции землепользования. Характер китайской металлургии: высокотехнологическая рецептура получения металла, качество металла. Характер металлообработки на Дальнем Востоке: неразвитые технологии железоварения, использование болотной руды. Производство кричного железа низкого качества. Исследования А.П. Окладникова, А.П. Деревянко. Эворонская культура и ее комплексы. Пути проникновения первых металлов на Амур. Преимущества железных изделий перед медными и бронзовыми,

каменные реплики (имитации) бронзовых орудий сибирских типов.

2.3. Эпоха палеометаллов на юге Дальнего Востока

Зоны пережиточного каменного века на Крайнем Севере (Чукотка, побережье Охотского моря, Камчатка, Сахалин, Курилы). Культурные процессы Приамурья. Дальнейшее развитие коллективов присваивающих форм хозяйствования (рыболовство, охота, речное и морское собирательство) на Амуре. Развитие форм производящего хозяйства (земледелие, аквакультура) в Приморье. Недостаточная изученность культур периода появления меди и бронзы. Первые проникновения групп носителей изделий из металлов. Культурные и этногенетические связи племен оседлых рыболовов и охотников бассейна Амура с древнетунгусским населением Сибири и Забайкалья.

РАЗДЕЛ 3. Ранний железный век юга Дальнего Востока

3.1. Проблема изучения эпохи железа на юге ДВ

Постановка проблемы археологического изучения эпохи раннего железного века Приморья и Приамурья А.П. Окладниковым и А.П. Деревянко (А.П. Окладников «Далёкое прошлое Приморья». Владивосток, 1959; А.П. Окладников, А.П. Деревянко Далёкое прошлое Приморья и Приамурья». Новосибирск, 1973; А.П. Деревянко «Ранний железный век Приамурья», Новосибирск, 1976). Изучение осиновозёрской и урильской культур. Развитие земледелия и металлургии кричного железоварения на Амуре. Изучение эпохи раннего железного века в Приморье (янковская и кроуновская культуры).

3.2. Ранний железный век Приамурья

Исследование археологических памятников эпохи раннего железного века в Амурской области (А.П. Деревянко). Защита диссертации по теме ранних металлов среднего и нижнего течения Амура (монография «Ранний железный век Приамурья», Новосибирск, 1976). Изучение осиновозёрской и урильской культур. Развитие земледелия и металлургии кричного железоварения на Амуре. Изучение путей проникновения способов получения железа на востоке страны. Отсутствие связей с металлургией Китая. Упрочившиеся культурно-хозяйственные связи с племенами Сибири. Происхождение первых предметов вооружения. Янковская, урильская и польцевская культуры. Этногенетические связи древних племен с древнетунгусским населением Сибири и Забайкалья. Характерные черты земледелия в Приамурье и в Китае, отличительные черты, характеризующие различные традиции землепользования. Характер китайской металлургии: высокотехнологическая рецептура получения металла, качество металла. Характер металлообработки на Дальнем Востоке: неразвитые технологии железоварения, использование болотной руды. Производство кричного железа низкого качества.

3.3. Культуры раннего железного века Нижнего Приамурья

Происхождение носителей археологических культур эпохи раннего железного века в низовьях Амура. Урильская культуры, перемещение племён из Среднеамурской низменности в бассейн нижнего течения Амура. Земледельческие признаки урильской культуры и изменение характера хозяйства в условиях земель низовьев Амура. Керамическое производство, изготовление изделий из железа. Памятники урильцев – поселение М. Горький, Бешеная протока, Кочковатка). Польцевская культура и происхождение первых предметов вооружения на Амуре (железные кельты, мечи палаши). Преимущество рыболовства в хозяйстве польцевцев. Памятники их культуры (Польце, Детский санаторий гор. Хабаровска, Бычиха, Иннокентьевское, поселение на мысе Ханку).

РАЗДЕЛ 4. Эпоха раннего Средневековья в Приамурье

4.1. История формирования дальневосточной медиевистики

Православная Духовная миссия в Пекине и её роль в становлении ориенталистики, синологии и медиевистики Дальнего Востока. История Духовной миссии и выдающиеся миссионеры-учёные. Научный вклад в изучение эпохи Средневековья Иакинфом Бичуриным (1777-1853) («Собрание сведений о народах, обитавших в Срединной Азии в древние времена») и Палладием Кафаровым (1817-1878) (Дорожные заметки по пути из Пекина до Благовещенска через Маньчжурию в 1870 г. ЗРГО. СПб, 1871, т. IV.). Создание Восточного института во Владивостоке (1897). Формирование научного академического центра (ДВНЦ АН СССР) в середине XX в. во Владивостоке. Учёные сектора Средневековья ДВНЦ АН СССР (ныне ДВО РАН): Э.В. Шавкунов, В.И. Болдин, О.В. Дьякова, Н.Г. Артемьева, Ю.В. Никитин и др. Исследование процесса возникновения и развития в Приморье и Приамурье культурного очага в раннем Средневековье (V – XIII вв.).

4.2. Приамурье в начале нашей эры. Племена мохэ.

Миграционые процессы племен Центральной Азии и Забайкалье. Происхождение племен мохэ. Расселение в бассейне Амура, Сунгари, Уссури. Племенные объединения мохэ. Экономические основы мохэского общества. Автохтонность земледельческого пашенного хозяйства, его экстенсивный характер. Скотоводство. Роль коня в экономике, политике, дипломатии, ритуалах мохэ. Металлургия и оружейное дело. Традиции и новации в культуре. Начало культурных и политических, военных контактов с Китаем. Духовные основы жизни: мировоззрение, погребальный обряд, религиозные культы. Искусство мохэ. Племенные объединения мохэ. Племена мохэ как этнокультурный фактор в зарождении государственности на юге Дальнего Востока.

4.3. Государство Бохай на юге Дальнего Востока

Формирование основ средневековой культуры в период царства Бохай. Государство Бохай и его место в становлении и развитии культуры племен юга ДВ России. История возникновения и процветания, причины упадка государства Бохай. Культурные достижения царства Бохай. Структура государственного аппарата. Административное деление территории. Система пяти столиц. Армия и флот. Полиэтнический характер населения Бохайского царства. Экономика: качественные преобразования в сельском хозяйстве, металлургии. Развитие ремесел: гончарного, оружейного, камнерезного, ювелирного. Строительство и архитектура. Хозяйственная специализация областей. Внутренняя и международная торговля. Дипломатические и культурные контакты с Китаем, Кореей, Японией, сибирскими каганатами. Духовная сфера жизни: анимизм и шаманизм в воззрениях, принятие буддизма в качестве государственной религии.

4.4. Империя Цзинь: история и культура

Золотая империя Цзинь (1115-1234гг.) как апогей культурного развития племен региона в нач. 2 тыс. н.э. История становления и развития, причины упадка империи чжурчжэней. Роль хэйшуй- мохэ в процессе возникновения государства. Преемственность культурного развития, новые достижения в экономике, культуре. Формирование письменности, возникновение науки, изящных искусств, литературы. Дипломатические и культурные связи с Китаем и Японией. Наивысшие достижения в металлургии, оружейном деле. Военные достижения. Дальнейшее развитие государственного аппарата, административное деление провинций, столицы. Архитектура чжурчжэней: деревянное и каменное жилищное строительство. Храмовые постройки: буддийские храмы на территории Приморья. Разрушение империи. Последствия краха империи Цзинь. Э.В. Шавкунов о происхождении тунгусо – маньчжурских племен Приморья и Приамурья. Концепция В.Е. Медведева о происхождении средневековых памятников среднего и нижнего течения Амура. Памятники средневековья на территории Приморья (Шайгинское городище, Екатерининское, Ананьинское, Сергеевское, Лазовское и др.) и Приамурья (Корсаковский, Болоньский могильники, Джаринское, Болоньское городища и др.).

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Тема 3.1.1. Культурогенез и первобытное искусство каменного века

1. Учебная цель:

1.1. Проследить исторические пути начала формирования региональной культуры и отражение этого процесса в искусстве

1.2. Выявить закономерные связи развития изобразительного искусства как маркера мировоззренческих установок социума.

2. Проблемы, выносимые на обсуждение:

2.1. Основные вехи культурного развития Дальнего Востока в каменном веке: исследования, открытия и проблемы.

2.2. Проблемы исследования первобытного искусства Дальнего Востока и территории Приамурья.

2.3. Характеристика жанров в искусстве Нижнего Амура.

Тема 3.1.2. Популяризация знаний о материальной культуре и изобразительном искусстве каменного века Приамурья.

1. Учебная цель:

1.1. Знакомство с научной деятельностью учёных, подготовивших научные сведения по изучаемой теме.

1.2. Выявить и показать пути распространения знаний о процессе научных исследований древностей региона.

2. Проблемы, выносимые на обсуждение:

2.1. Роль А.П. Окладникова в исследовании петроглифов Амура.

2.2. Вклад учёных Сибирского отделения АН СССР в исследовании памятников каменного века Дальнего Востока и территории Приамурья.

2.3. Анализ монографий и статей по теме.

Тема 3.1.3. Эпоха раннего Средневековья в среднем течении Амура (4 час.)

1. Учебная цель:

1.1. Познакомиться с новейшими исследования в археологии Среднего Амура.

1.2. Проследить культурно-исторические связи племён среднего и нижнего течений Амура.

2. Проблемы, выносимые на обсуждение:

2.1. Памятники раннего Средневековья Амурской области.

2.2. Культура племён мохэ: происхождение, социальная структура, экономика, политические отношения с соседями, бытовая обрядность.

2.3. Проблема материалов Бохай в памятниках Амура.

2.4. Проблема преемственности культуры хэйшуй-мохэ и Бохая.

3.2. Планы практических занятий

Тема 3.2.1: Открытие наскального искусства в Нижнем Приамурье (занятие проводится в Археологическом музее, 4 час.)

1. Учебная цель:

1.1. Выявить историю открытия и особую роль петроглифов в изучении мировоззрения древних обитателей Амура.

1.2. Проследить пути исследования монументального изобразительного искусства

2. Проблемы, выносимые на обсуждение:

2.1. Роль и значение академических центров СССР в открытии и изучении петроглифов Амура.

2.2. Роль музейно- краеведческого фактора в изучении наскальных рисунков.

2.3. Характеристика содержания групп рисунков.

Тема 3.2.2. Проблема сохранности памятников археологии Амура (выездное занятие, проводится в с. Сикачи-Алян, 6 час.)

1.Учебная цель:

1.1. Изучить проблему защиты памятников культурного наследия.

1.2. Памятники археологии как объекты культурного наследия.

2. Проблемы, выносимые на обсуждение:

2.1. Проблема сохранения культурного наследия в России.

2.2. Археологические объекты - особая категория наследия прошлого.

2.3. Состояние памятников археологии Амура и меры по их сохранению.

2.4. Формы музеефикации памятников археологии в России.

2.5. Меры по созданию музейных комплексов на базе древних памятников Приамурья.

2.6. Научная общественность и население Хабаровского края в разрешении проблем сохранения памятников наскального искусства.

3.2.3. История и культура империи Цзинь (занятие проводится в Музее археологии) (4 час.)

1.Учебная цель:

1.1. Изучить и обсудить проблему ранних государств дальневосточного региона. Культурные достижения Средневековья.

1.2. Проследить культурно-исторические связи с сопредельными территориями.

2. Проблемы, выносимые на обсуждение:

2.1. Проблема этногенетических связей племён Сибири и ДВ.

2.2. Проблема преемственности культуры Бохай и империи Цзинь.

2.3. Памятники империи Цзинь в Приморье и Приамурье.

3.3. Задания для самостоятельной работы студентов

Программа по дисциплине «Археология Приамурья» предусматривает самостоятельную работу студентов под руководством преподавателя. Задания для самостоятельной подготовки дадут возможность практически освоить теоретические рекомендации, повторить и закрепить основные знания, полученные в ходе чтения лекционного курса. Формы самостоятельной работы: конспектирование специальной литературы по дисциплине; работа над изучением научного наследия ведущих учёных Дальнего Востока., работа над словарем персоналий, подготовка реферата.

3.3.1. Задание по изучению персоналий

(необходимо указать соответствие имени автора и сферы его исследований или его монографию)

Учёный	Сфера исследований, научный труд
Андреева Ж.В.	
Бичурин Н.Я.	
Воробьёв М.С.	
Деревянко А.П.	
Диков Н.Н.	
Конопацкий А.К.	
Миддендорф А.Ф.	
Палладий Кафаров	
Окладников А.П.	
Медведев В.Е.	
Никитин Ю.В.	
Шавкунов Э.В.	
Нестеров С.П.	
Деревянко Е.И.	

3.3.2. Темы для рефератов

1. Проблемы формирования медиевистики Дальнего Востока.
2. Проблема появления ранних металлов в Приамурье.
3. Обоснование границы начала культурных контактов племён Амура и Китая.
4. Проблемы музеефикации археологических объектов Хабаровского края.
5. Культурные зоны неолита Среднего и Нижнего Амура.
6. Исследователи археологических памятников Амура.
7. Памятники наскального искусства Якутии.
8. Памятники наскального искусства Чукотки.
9. Наскальное искусство Амура.
10. Вклад А.П. Окладникова в изучение археологии Приамурья.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, семинары и самостоятельная работа.

На **лекциях** излагается материал по основным этапам развития культурного процесса в древности и раннем Средневековье в соответствии с археологической периодизацией. Лектор излагает вопросы методики

исследований в археологии, этапы исследовательского процесса, открытия в археологии и их культурно-историческую значимость. Преподаватель ориентирует обучающихся на систематическую самостоятельную работу над монографиями и статьями, связывает теоретический материал с собственным опытом исследований и полевой практики; а также с практикой будущей работы специалистов. Лекции выполняют развивающую функцию, способствуют накоплению личностного интеллектуального багажа знаний обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера. В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы источники по музейным объектам, в том числе, комплексам под открытым небом.

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения семинаров, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – они формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом научной дисциплины.

Работа на семинарах (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты собеседования с аудиторией и небольшие дискуссии. Это может быть обеспечено только постоянным включением в работу семинара, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и ёмкими. Для выступления на семинаре обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на семинаре осуществляется по следующим критериям:

– полнота и четкость ответа;

– активность на протяжении всего занятия;

– проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;

–наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В процессе освоения дисциплины предполагается постоянная самостоятельная работа обучающихся. **Самостоятельная работа** включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

– знание научной литературы по избранному для выступления вопросу;

– владение информацией о различных подходах и методах к исследованию проблемы;

– умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);

– умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);

– умение правильно акцентировать внимание на ключевых моментах излагаемой темы в мультимедийной презентации.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Код	Формулировка компетенции
УК	**Универсальные компетенции**
УК- 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК	**Профессиональные компетенции**
ПК-11	способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Начальный этап:

Студент знаком с концептуальными основами исторической науки и основными областями возможного применения этих знания, с памятниками и состоянием сохранности наиболее крупных очагов регионального культурного развития; ориентируется в проблемах сохранности памятников первобытного искусства и путях их разрешения. Студент способен аргументированно высказываться по проблемам курса и принимать участие в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром ***порогового уровня*** компетенций.

Основной этап:

Студент обладает основными знаниями по изучаемому предмету, способен подготовить информацию и выстроить аргументацию по решению проблем истории и этногенеза коренных народов Приамурья, осваивает соответствующую терминологию и методы, осваивает аналитические действия с предметными знаниями, а также с педагогическим и учебно-методическим обеспечением учебного процесса в сфере изучаемой дисциплины. Обучающийся обладает навыками разработки культурных проектов и программ по распространению знаний об истории и культуре Приамурья; подготовки экскурсий или туристических маршрутов для знакомства как дальневосточников, так и гостей региона с природными достопримечательностями и культурно-историческими памятниками;

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности исторические знания, а также осуществлять популяризацию тех или иных событий истории и пропагандировать необходимость сохранения национального исторического наследия. Обучающийся владеет теоретическими и практическими навыками подготовки доклада, статьи или сообщения по вопросам музеефикации объектов культурного наследия, их туристического использования в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности. Он может аргументировано отстаивать личную позицию в отношении тех или иных исторических событий и применять полученные знания в своей профессиональной деятельности, владеет навыками создания экскурсионных проектов по наиболее значимым этнокультурным объектам региона; способен обосновать актуальность решения проблем сохранения культурного многообразия.

На этом этапе студент достигает ***эталонного уровня*** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводится экзамен на 5 курсе.

По результатам экзамена студенты получают оценку.

Оценка **«отлично»** ставится студенту, ответ которого содержит:

глубокое знание программного материала, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой; знание концептуально-понятийного аппарата всего курса;

знание монографической литературы по курсу, а также свидетельствует о способности: самостоятельно критически оценивать основные положения курса; увязывать теорию с практикой.

Оценка **«отлично»** не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам без отработок, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка **«хорошо»** ставится студенту, ответ которого свидетельствует: о полном знании материала по программе; о знании рекомендованной литературы, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка **«хорошо»** не ставится в случаях пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам без отработок

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, ответ которого содержит: поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, при условии невыполнения заданий в течение семестра, при отсутствии знаний понятийного аппарата по дисциплине, не сформированности навыков ведения дискуссий.

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Изучение дисциплины «Археология Приамурья» завершается экзаменом. Для успешной его сдачи необходимо составить словарь основных персоналий (п.3.3.1). На завершающем этапе в рамках промежуточной аттестации студенты готовят ответы на вопросы, обобщающие учебный материал изучаемой дисциплины.

Перечень вопросов к экзамену

1.История археологического исследования культуры первобытных народов Приамурья (УК-5, ПК-11)

2.А.П.Окладников в исследованиях древних памятников Приамурья (УК-5, ПК-11)

3.Экспедиция на Амур 1935 года МАЭ АН СССР (УК-5, ПК-11)

4.Культурно-хронологические этапы развития и культурогенез каменного века в Приамурье (УК-5, ПК-11)

5.Проблемы культурного развития Дальнего Востока в эпоху палеометаллов (УК-5, ПК-11)

6.Происхождение первых металлов в Приморье и в Приамурье (УК-5, ПК-11)

7.Формирование государственности на юге ДВ как прогрессивное явление (УК-5, ПК-11)

8.Культура племён мохэ как этнического ядра в процессе развития процесса государственности (УК-5, ПК-11)

9.Культура Бохайского царства (УК-5, ПК-11)

10.Культурные достижение империи Цзинь (УК-5, ПК-11)

11.Скотоводство на ДВ с 5-7 до 13 вв. (Мохэ-Бохай-Цзинь) (УК-5, ПК-11)

12.Земледелие Дальнего Востока с 5-7 до 13 вв. (УК-5, ПК-11)

13. Гончарное и ювелирное ремёсла в культуре племён Дальнего Востока. (УК-5, ПК-11)

14. Металлургия, оружейное дело племён мохэ. (УК-5, ПК-11)

15. Металлургия и оружейное дело царства Бохай. (УК-5, ПК-11)

16. Металлургия, оружейное ремесло и военное дело империи Цзинь. (УК-5, ПК-11)

17. Архитектура в государствах Средневековья Дальнего Востока (УК-5, ПК-11)

18. Домостроительство мохэ - Бохай - Цзинь. Традиции преемственности (УК-5, ПК-11)

19. Религиозное оформление мировоззрения в государствах Средневековья (УК-5, ПК-11)

20. Религиозные традиции от племён мохэ до аборигенов Амура (УК-5, ПК-11)

21. Проблема «амурских чжурчженей» в дальневосточной медиевистике (УК-5, ПК-11)

22. Памятники культуры «амурских чжурчженей» в Приамурье (УК-5, ПК-11)

23. Проблемы этногенеза племён Приморья, Приамурья и Маньчжурии (УК-5, ОК-11)

24. Палеоазиатские племена: историография этногенеза (УК-5, ПК-11)

25. Тунгусо-маньчжурские племена: проблемы происхождения (УК-5, ПК-11).

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на семинарах и практических занятиях по выступлениям по предлагаемым вопросам. Для выступающих учитывается не только качество устного сообщения или реферата, но и презентация, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу, эвристический характер предлагаемых

ответов, вопросов, дополнений, резюме. В конце курса оценивается качество ответов на предлагаемые к экзамену вопросы.

5.4.1. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекционных, практических и семинарских занятиях.

2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки обучающихся к разным типам занятий.

3. Проверка знания и навыков владения основным научным терминологическим аппаратом археологии.

4. Проверка умения студентов анализировать и оценивать современные подходы к проблеме сохранности археологических объектов, давать целостную картину культурно-исторической и социальной значимости анализируемого объекта культурного наследия.

5. Проверка способностей к публичной коммуникации, к устному представлению результатов самостоятельной работы;

5. Проверка навыков ведения учебной дискуссии и подготовки мультимедийных презентаций, сопровождающих выступления на семинарах.

5.4.2. Виды текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

– проверку качества подготовки и представления на семинарах выступлений, докладов и рефератов по предлагаемым темам;

– проверку качества подготовленной мультимедийной презентации, иллюстрирующей ответ или выступление по теме;

Итоговый контроль включает:

– проверку подготовки контрольных вопросов к экзамену.

5.4.3. Формы контроля результативности изучения дисциплины

Устное сообщение (выступление)– одна из важных форм учебной работы обучающихся, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения материала, логику понимания и изложения темы, способность к самостоятельной аналитической работе, к критическому суждению. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению) следующие:

– четкое определение темы выступления и вывод, к которому надо подвести слушателей;

– доступность изложения;

– краткость и предельная ясность;

– эмоциональность и выразительность;

– умение удерживать внимание аудитории.

Доклад на семинарах –важная форма учебной работы обучающихся. Именно в ходе подготовки доклада у обучающегося вырабатываются навыки самостоятельного творческого мышления, умение анализировать и систематизировать многочисленную информацию, поставляемую учебными и научными изданиями. Кроме того, опыт публичных выступлений позволяет обучающемуся сформировать ряд коммуникативных качеств: умение четко и доступно излагать свои мысли, делать выводы, удерживать внимание слушателей и др.

Критерии оценивания доклада следующие:

– соответствие материала теме и плану;

– раскрытие сущности проблемы;

– полнота / глубина изложения материала;

– логическое построение и связность доклада;

–самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему;

–умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них;

–умение связывать излагаемые проблемы с региональной практикой.

Мультимедийная презентация используется для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему докладу (выступлению).

Общие требования к презентации:

– презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

– первый слайд – это титульный лист, на следующем слайде должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) раскрытия темы доклада (выступления). Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;

– дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста и фона, шрифты, анимационные эффекты и др.

– не допускается перезагруженность текстом;

– последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Реферат –продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемого вопроса или проблемы, приводит различные точки зрения. В п. **3.2**. «Темы докладов и рефератов по дисциплине» приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата. С защитой доклада (сообщения)студент выступает на семинаре или итоговом коллоквиуме (время выступления – 10 мин.). При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

– информационная достаточность;

– соответствие материала теме и плану;

– стиль и язык изложения (целесообразное использование научной терминологии с пояснением, лаконичность и логика изложения, правильность применения и оформления цитат и др.);

– владение материалом.

Письменный ответ на вопрос проблемно-дискуссионного характера – задание, имеющее нестандартное (творческое) решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Оценивание таких заданий особенно затруднено.

Критериями оценки ответа могут быть:

– оригинальность выбора объекта изучения;

– актуальность избранной проблемы, её региональная привязка;

– самостоятельность мышления;

– проявление эрудированности и культурной компетентности.

Собеседование по контрольным вопросам – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному вопросу (из перечня **5.3.** «Вопросы к экзамену»). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

– усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);

– умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);

– рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;

– сформированность профессионально значимых личностных качеств;

– коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

Китова, Л.Ю. История археологии Сибири: XVII в. - середина XX в.: учебное пособие / Л.Ю. Китова . - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 228 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278895

Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц. – М.: МПГУ; Прометей, 2013. - 240 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026.

Поликультурное пространство Российской Федерации: в 7-ми кн. Кн. I. Культура Дальнего Востока России. - Санкт-Петербург: Издательский дом

«Петрополис», 2012. – 241 с. [Электронный ресурс] //. URL: // https:// biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253864&sr=1

Дополнительная литература

Археология и этнография народов Дальнего Востока [Текст] : сб. науч. труд. - Владивосток: [б. и.], 1984.

История культуры Дальнего Востока России: Х1Х в.- 1917 г. [Текст]: монография / Л. Е. Фетисова, Г. А. Андриец, В. А. Королева, В.П. Матвейчук, А.В. Шавгарова. - Владивосток: Дальнаука, 2011. - 300 с.

Лапшина, З. С. Архаическая модель мира в наскальных рисунках Амура и Уссури [Текст]: монография / З. С. Лапшина; каф. ТИК. - Хабаровск: ХГИИК, 2012. - 212 с.

Лапшина, З. С. Модель космоса в содержании череповидных личин петроглифов Амура и Уссури [Текст]: монография / З. С. Лапшина; каф. КИМ. - Хабаровск: ХГИИК , 2015. - 208 с.

Мартынов А.И. Археология [Текст] : учебник / А. И. Мартынов. - 5-е изд., перераб. - М.: Высш. шк, 2005. - 447 с.

Стрюченко, И. Г. История культуры Дальнего Востока России XV11-XX веков [Текст]: учеб. пособие / И. Г. Стрюченко, Н. В. Кочешков, В. Я. Гирийчук, Л.Е. Фетисова. - Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1998. - 300 с.

Тарвид Л.И. Народное искусство Приамурья и проблемы этногенеза. – Хабаровск: ХГИИК, 2000. – 63 с.

Шер, Я.А. Введение в археологию / Я.А. Шер. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 359 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330474

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине обучающиеся могут использовать ресурсную базу Дальневосточной государственной научной библиотеки (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; фонд авторефератов диссертаций и литературы групповой обработки; научные и методические материалы библиотеки и др.).

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество

ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. http://www.e-mcfr.ru.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. http://irbis.hgiik.ru.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. http://elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. http://carta.hgiik.ru. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://window.edu.ru

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://school-collection.edu.ru

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://fcior.edu.ru

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и консультаций,

текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- ауд. 211, 215б, 313, оборудованные мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизорами, столами, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными, аудиторными.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), оборудованная персональными компьютерами, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, видео материалы, фотоматериалы.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного

отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обусловливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.