Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности
Е.В. Савелова
«24» мая 2023 г.

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2023 год набора, очная и заочная формы обучения)

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного
и природного значения

Профиль подготовки
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Хабаровск
2023

Составитель:

Владыкина Эвелина Марковна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии.

Рабочая программа дисциплины «История материальной культуры» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «__22__» ___мая____ 2023__г., протокол № 9

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1.Наименование дисциплины	4
1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3.Цель освоения дисциплины	4
1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1.Объем дисциплины	6
2.2.Тематический план	7
2.3.Краткое содержание разделов и тем	9
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
3.1.Планы семинарских занятий	12
3.2. Задания для самостоятельной работы студентов	13
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	16
5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования	16
5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций	17
5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения	18
5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения	20
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	23
6.1.Основная и дополнительная литература	23
6.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	24
6.3.Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	25
6.4.Материально-техническая база	26
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	27
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	28

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История материальной культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История материальной культуры» (Б1.В.11) входит в блок дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины способствует расширению исторического и культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплинами «Всеобщая история», «Основы музеологии» «Вспомогательные исторические дисциплины», «Этнология». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование системы знаний о феномене материальной культуры как неотъемлемой части исторического наследия и умения практического использования приемов и методов исследования предметов исторической и культурной значимости.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
Универсальные компетенции		

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: - основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; - сущность и функции исторического знания; - актуальные исследования в области отечественной истории; - принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности; - основные подходы к изучению культурных явлений; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; - особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; - роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях. УК-5.2. Уметь: - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; - самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений; - определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира; - проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития	УК-5.1. Знать: - понятийно-категориальный аппарат дисциплин гуманитарного цикла; - основные направления и теоретические положения исторической науки; - ведущие культурологические концепции применительно к исследованию феноменов культуры; - широкий ареал культур и цивилизаций в контексте их взаимодействия в хронологической последовательности; - специфические особенности материальной и духовной культуры народов мира и значимые вехи в историко-культурном развитии этносов; - достижения науки в исследовании культур и цивилизаций, основные результаты научно-технического прогресса и их влияние на современную социокультурную ситуацию, в том числе в сфере решения социальных и этических вопросов и применения новых технологий в коммуникационной сфере УК-5.2.Уметь: - использовать научную лексику, терминологию и дефиниции из сферы гуманитарного знания; - определять причины, следствия и последствия событий и явлений исторического процесса; - выявлять значимые факты, влияющие на процесс исторического развития мировых цивилизаций; - осуществлять сравнительный анализ специфических черт историко-культурного и цивилизационного развития народов мира с точки зрения

	культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира; - использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультурной ситуации. УК-5.3. Владеть: - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии; - приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия; - навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.	эволюции их материальной и духовной культуры УК-5.3.Владеть: - умением грамотно и убедительно представлять собственную точку зрения на сущность того или иного явления, приемами грамотного ведения диалога и дискуссии; - способностью демонстрировать итоги собственной научной деятельности в контексте диалога культур; - умением оценивать научные достижения и вклад выдающихся исследователей и общественности в основные направления исторического развития народов в мировом масштабе.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	**ОФО**		**ЗФО**	
	Всего часов	**Курс:**	**Всего часов**	**Семестр:**
Аудиторные занятия (всего)	**84**	**3**	**20**	**4**
В том числе:				
- *лекции (ЛЗ)*	**42**	*3*	**10**	*4*
- *семинары (СЗ)*	**42**	*3*	**10**	*4*
- *практические (ПЗ)*	-	-	-	-
- *мелкогрупповые (МГЗ)*	-	-	-	-
- *индивидуальные (ИЗ)*	-	-	-	-
- *групповое консультирование (Г)*	-	-	-	-
-*индивидуальное консультирование (И)*	-			
Самостоятельная работа студента	24	**3**	**79**	**4**

(всего)				
СРС	10	3	70	**4**
КОНТРОЛЬ				
в том числе:				
- *подготовка курсовой работы*	-	-	-	-
- *текущий контроль*	*5*	*3*	-	-
- *промежуточный контроль (подготовка к зачету)*	*9*	*3*	*9*	4
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	**3/ 108**	3	**3/ 108**	**4**
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**курс:**		**семестр:**	
Экзамен	*3*		*4*	

2.2. Тематический план дисциплины

ОФО

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
			Всего контактных часов	ЛЗ	ПЗ	СЗ	Г	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										текущий	промежуточный
1.1.	Дисциплина «История материальной культуры» и ее место в системе профессиональной подготовки (УК-5)	**9**	**8**	4		4		**1**	**1**		
1.2.	История материальной культуры как отрасль научного знания. Методы исследования материальной культуры (УК-5)	**9**	**8**	4		4		**1**	**1**		
1.3.	Материальная культура первобытной эпохи (УК-5)	**9**	**8**	4		4		**1**	**1**		

1.4.	Материальная культура древнейших цивилизаций (УК-5)	**13**	**12**	6		6		**1**	**1**		
1.5.	Материальная культура античности (УК-5)	**13**	**12**	6		6		**1**	1		
1.6.	Материальная культура Средневековой Европы (УК-5)	**13**	**12**	6		6		**1**	1		
1.7.	Материальная культура Европы Ренессанса и Просвещения (УК-5)	**14**	**12**	6		6		**2**	**2**		
1.8.	Материальная культура России (УК-5)	**14**	**12**	6		6		**2**	**2**		
	Групповое консультирование										
	Экзамен	**9**						**9**			9
	Всего часов:	**108**	**84**	**42**		**42**		**24**	**10**	5	**9**

ЗФО

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
			Всего контактных часов	ЛЗ	ПЗ	СЗ	Г	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										текущий	промежуточный
1.1.	Дисциплина «История материальной культуры» и ее место в системе профессиональной подготовки (УК-5)	**10**	**2**	1		1		**8**	**8**		
1.2.	История материальной культуры как отрасль	**10**	**2**	1		1		**8**	**8**		

	научного знания. Методы исследования материальной культуры (УК-5)										
1.3.	Материальная культура первобытной эпохи (УК-5)	**12**	**2**	1		1		**10**	**10**		
1.4.	Материальная культура древнейших цивилизаций (УК-5)	**13**	**3**	1		2		**10**	**10**		
1.5.	Материальная культура античности (УК-5)	**11**	**3**	1		2		**8**	8		
1.6.	Материальная культура Средневековой Европы (УК-5)	**12**	**2**	1		1		**10**	10		
1.7.	Материальная культура Европы Ренессанса и Просвещения (УК-5)	**11**	**3**	2		1		**8**	**8**		
1.8.	Материальная культура России (УК-5)	**11**	**3**	2		1		**8**	**8**		
	Групповое консультирование										
	Экзамен	**9**						**9**			9
	Всего часов:	**108**	**20**	**10**		**10**		**79**	**70**		**9**

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1.1. Дисциплина «История материальной культуры» и ее место в системе профессиональной подготовки.

Предмет, цели и задачи дисциплины. Актуальность истории материальной культуры в системе гуманитарного, музееведческого и культурологического знания. Роль курса в профессиональном образовании. Формы проведения занятий. Формы контроля в рамках данной дисциплины. Методическое обеспечение дисциплины. Основной список литературы. Дополнительный список литературы. Словарь терминов.

Тема 1.2. История материальной культуры как отрасль научного знания. Методы исследования материальной культуры.

История материальной культуры как отрасль научного знания. Основные функции и задачи истории материальной культуры. Предпосылки научного осмысления феноменов материальной культуры. Интеграция истории материальной культуры с всеобщей историей, культурологией, филологией, политологией, социологией, музеологией. Основные разделы истории материальной культуры. Проблемное поле и методологическая база теоретического изучения артефактов. Прикладной аспект истории материальной культуры. Периодизация истории материальной культуры Актуальные проблемы изучения истории материальной культуры на современном этапе.

Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные. Методология изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный подход. Типологический подход и основные критерии выделения типов (формальный, функциональный). Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографический метод.

Тема 1.3. Материальная культура первобытной эпохи.

Адаптация человека к разным природным условиям. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Традиционализм первобытной материальной культуры. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства. Типы жилищ и их конструктивные особенности. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для ее изготовления. Роль орнамента в костюме. Пища и простейшие способы ее изготовления. Способы консервации продуктов. Орудия труда, оружие первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов. Технологии древнейших производств.

Тема 1.4. Материальная культура древнейших цивилизаций.

Возникновение первых цивилизаций и формирование материальной культуры Востока. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора.

Изобретение глазури. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы.

Формирование, развитие и специфические черты материальной культуры Месопотамии, Древнего Египта, Древнего Китая.

Тема 1.5. Материальная культура античности.

Формирование материальной культуры цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простолюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон и гиматий. Женский костюм.

Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян.

Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда Древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, меблировка. Осветительные приборы. Материальная культура Северо-Восточной периферии античного мира.

Тема 1.6. Материальная культура Средневековой Европы.

Развитие ремесленного производства. Инструменты ремесленников. Расцвет декоративно-прикладного искусства. Предметы светского и церковного назначения. Художественный металл. Украшения. Перегородчатые эмали. Резная кость. Мелкая пластика из камня (стеатиты). Резьба по цветным минералам (глиптика). Резьба по драгоценным и полудрагоценным камням. Поливная керамика. Стекло. Костюм в средневековой Европе. Ткани. Мужская одежда, обувь, головные уборы. Одежда женщин. Прически и украшения. Царская одежда и императорские регалии. Одеяния должностных лиц. Облачения священнослужителей. Общие черты в искусстве и материальной культуре и их отражение в романском (X-XII вв.) и готическом стиле (XIII-XV вв.). Сельское хозяйство и ремесло. Добыча и обработка металлов. Производство новых видов оружия. Снаряжение рыцаря. Стеклоделие. Шерстяное производство. Хлопковые ткани. Кожевенное дело. Пергамент, бумага. Изобретение Иоганна Гуттенберга. Машины для книгопечатания.

Тема 1.7. Материальная культура Европы Ренессанса и Просвещения.

Формирование европейского хозяйственно-культурного универсума. Основные тенденции общественно-политического развития европейских государств. Развитие европейского города. Городские кварталы. Ремесленные союзы и купеческие гильдии. Монастыри и храмы. Административные и общественные здания. Дома знати. Жилища рядовых горожан. Жилища простолюдинов. Загородное жилище. Развитие строительного дела. Архитектурные стили. Сельские поселения. Основные типы сельских жилищ. Развитие ремесла. Мужская и женская одежда. Костюм знати, священнослужителей, простолюдинов.

Украшения. Оружие и воинское снаряжение. Средства передвижения. Внедрение научных достижений в ремесло и промышленность. Использование механизмов. Расширение использования энергии воды и пара.

Тема 1.8. Материальная культура России.

Истоки славянской материальной культуры. Хозяйственные занятия славян. Развитие ремесленной техники. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Типы жилищ и хозяйственных построек. Развитие гончарного производства. Феномены материальной культуры Киевской Руси. Ювелирное производство. Кузнечное дело. Виды жилищного строительства на Руси.

Материальная культура русского государства XVI — XVII вв. Развитие традиций русского ремесла. Увеличение специализации ремесел, усиление связей с рынком. Виды ремесел. Добывающие промыслы. Обрабатывающие промыслы. Оружие и меднолитейное дело.

Основные черты и тенденции развития русской материальной культуры XVIII — первой половины XIX вв. петровские преобразования и их влияние на эволюцию русской материальной культуры.

Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в. Новые явления в экономической и социальной жизни Российской империи, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

3.1.1. Тема семинара: Методы исследования истории материальной культуры.

Цель: Ознакомиться с основными принципами методологического исследования в сфере истории материальной культуры.

Вопросы:

1. Видовое разнообразие источников по истории материальной культуры.
2. Методология изучения материальной культуры.
3. Применение сравнительно-исторического метода в исследовании феноменов материальной культуры.

3.1.2. Тема семинара: Формирование материальной культуры первобытного общества.

Цель: Рассмотреть условия и пути развития материальной культуры в эпоху первобытного времени.

Вопросы:

1. Органическая связь материальной культуры с природной средой в условиях первобытного мира.
2. Традиционализм первобытной материальной культуры.

3. Система жизнеобеспечения первобытных обществ.

3.1.3. Тема семинара: Особенности материальной культуры древних цивилизаций Востока.

Цель: Определить специфику материальной культуры отдельных цивилизаций Древнего Востока.

Вопросы:

1. Формирование и развитие материальной культуры Месопотамии.
2. Характерные черты материальной культуры Древнего Египта.
3. Специфика материальной культуры в Древнем Китае.

3.1.4. Тема семинара: Ремесленное мастерство в средневековой Европе.

Цель: выявить роль и значение ремесленного мастерства в истории европейской материальной культуры.

Вопросы:

1. Формирование ремесла в европейских странах.
2. Специфические черты ремесленного производства в средневековой Европе.
3. Ремесло и развитие средневекового декоративно-прикладного искусства в европейских странах.

3.1.5. Тема семинара: Материальная культура древних славян.

Цель: Выявить особенности материальной культуры в древнеславянском мире.

Вопросы:

1. Истоки славянской материальной культуры.
2. Особенности хозяйственной деятельность древних славян.
3. Древнеславянские ремесла.

3.2. Задания для самостоятельной работы студентов

Программа по дисциплине «История материальной культуры» предусматривает самостоятельную работу студентов под руководством преподавателя. Основной целью самостоятельной работы обучающихся является углубление теоретической подготовки, направленное на формирование действенной системы фундаментальных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые необходимо успешно применять в практической деятельности. В процессе освоения дисциплины студенты получают ряд заданий для самостоятельной работы. Формы самостоятельной работы: изучение разделов курса, оставшихся за рамками аудиторных занятий; работа над составлением терминологического словаря.

Термины для создания терминологического словаря

Артефакт, бытовая культура, гиматий, гончарный круг, глазурь,

глиптика, ирригация зернь, золочение, инкрустация, керамика, клепка, материальная культура, пайка, поливная керамика, резьба, стеатит, филигрань, хитон.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, семинары и самостоятельная работа обучающихся.

На **лекциях** дается достоверная и обоснованная научная информация по определенной тематике, рассматриваются содержательные проблемы, соответствующие логике предмета, осуществляется интерпретация приведенных фактов, раскрываются причинно-следственные связи между предметами и явлениями, теоретическими положениями и практикой. Преподаватель помогает обучающимся систематизировать научно-значимую информацию, раскрыть содержание фактического материала, освоить алгоритм изучения курса; освещает наиболее сложные аспекты темы, знакомит с массивом обязательной и дополнительной литературы и ориентирует на систему её изучения, показывает связь теоретического материала и его прикладное значение, актуальное для практики будущей профессиональной деятельности специалистов. Лекции способны также мотивировать обучающихся к успешной учебно-познавательной деятельности, формировать основы их культурной компетентности.

Семинары являются важной составной частью учебного процесса. Они проводятся по предлагаемым темам. Важным фактором результативности данного вида занятия, его высокой эффективности является процесс подготовки. При подготовке к семинарским занятиям необходимо осмыслить вынесенные на обсуждение вопросы и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются.

Семинар, как развивающая активная форма обучения способствует выработке способности самостоятельного мышления, формированию информационной культуры.

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения семинаров, что позволяет контролировать уровень освоения студентами предложенного материала и степени формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение вести интеллектуальный поиск, самостоятельно интерпретировать факты, находить весомые аргументы в пользу своих суждений, разрешать выявившиеся противоречия.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, темы которых

представлены в списке. Результаты углубленного изучения теоретических проблем, представленные в рефератах, могут быть впоследствии продемонстрированы на студенческих научных конференциях.

Семинар – это эффективная форма закрепления полученных по обсуждаемой проблеме знаний, видения этой проблемы в целом, осознание ее соотнесенности с другими темами.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на семинаре рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения. Презентация может содержать иллюстрации, таблицы, графики, аудио, кино, фотоматериалы.

Оценивание работы на семинаре осуществляется по следующим критериям:

– полнота, ясность и последовательность ответа;
– точность и достоверность приведенной информации;
– отражение современных подходов к тому или иному вопросу;
– реализация межпредметных и внутрипредметных связей;
– активность на протяжении всего занятия;
– грамотность речи и умение вести дискуссию;
– использование технических средств и информационных ресурсов

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Цель самостоятельной работы – непосредственная и осмысленная деятельность по усвоению учебного материала и научной информации. К формам самостоятельной работы относятся: подготовка к семинарским занятиям, изучение литературы и пособий, конспектирование текстов первоисточников, реферирование, написание тематических докладов и эссе по проблемным вопросам, выполнение исследовательских и творческих заданий. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

– уровень усвоения материала;
– умение четко раскрыть содержание сформулированной проблемы;
– владение научной методологией;
– умение самостоятельно находить и использовать электронные и другие образовательные ресурсы;
– умение логично и последовательно скомпилировать и изложить изученные материалы.

При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

– знание выбранной для изучения проблематики;
– выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;

– владение научной методологией;

– умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);

– умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);

– умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Код	Формулировка компетенции
УК	**Универсальные компетенции**
УК-5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Этапы формирования компетенций:
УК- 5

Начальный этап:

Бакалавр имеет общие, но не структурированные представления об основных вехах и события мировой и отечественной истории; закономерностях исторического развития общества.

В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение анализировать, сравнивать, обобщать информацию, связанную с этапами и сущностью исторических вех развития общества и уровнем материальной культуры; выявлять содержательные и причинно-следственные связи между событиями мировой истории и эволюцией материальной культуры; ориентироваться в этапах исторического развития народов мира и их материальной культуры; актуализировать комплекс полученных знаний о состоянии материальной культуры народов и цивилизаций.

В целом успешное, но не систематическое владение навыками оценки и прогнозирования тенденций в процессе исторического развития материальной культуры общества.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении бакалавром ***порогового уровня*** компетенций.

Основной этап:

Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об основных вехах и события мировой и отечественной истории; закономерностях исторического развития общества и его материальной культуры.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать, сравнивать, обобщать информацию, связанную с этапам и сущностью исторических событий; выявлять содержательные и причинно-следственные связи между событиями мировой истории и эволюции материальной культуры; ориентироваться в этапах исторического развития народов мира и их материальной культуры; актуализировать комплекс полученных знаний о состоянии материальной культуры народов мира.

В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками оценки и прогнозирования тенденций в процессе исторического развития материальной культуры общества.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Сформированные систематические знания об основных вехах и события мировой и отечественной истории; закономерностях исторического развития общества и его материальной культуры.

Сформированное систематическое умение анализировать, сравнивать, обобщать информацию, связанную с этапам и сущностью исторических событий общества и его материальной культуры; выявлять содержательные и причинно-следственные связи между событиями мировой и отечественной истории и эволюцией материальной культуры; ориентироваться в этапах исторического развития народов мира и их материальной культуры; актуализировать комплекс полученных знаний о состоянии материальной культуры народов мира.

Успешное и последовательное владение навыками оценки и прогнозирования тенденций в процессе исторического развития материальной культуры общества.

На этом этапе бакалавр достигает ***эталонных показателей*** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций на втором курсе проводится экзамен.

Оценка **«отлично»** ставится обучающемуся, если он продемонстрировал знание ключевых проблем истории материальной культуры; способен охарактеризовать основные тенденции формирования, становления и развития материальной культуры; знает методы исследования материальной культуры; проявил умение использовать знание истории материальной культуры для решения профессиональных и практических задач, подтвердил теоретические положения примерами.

Оценка **«хорошо»** ставится при условии знания основной части учебного материала по дисциплине, если демонстрируется умение систематизировать учебные материалы, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; допускаются отдельные неточности в ответах.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится при условии знания обучающимся большей части учебного материала по дисциплине, в объеме, необходимом для последующего обучения. Данная оценка может быть поставлена при условии понимания сущности основных категорий истории материальной культуры, но наблюдается проявление несамостоятельности в суждениях; допускаются серьезные ошибки в изложении фактов и теоретических материалов.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в случае обнаружения существенных пробелов в знании основного объема материалов, при допущении обучающимся ошибок принципиального характера.

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

5.3.1. Темы рефератов

1. Материальная культура как часть культуры общества.
2. Исторические этапы формирования материальной культуры.
3. Материальная культура коренных малочисленных этносов Дальнего Востока.
4. Жилища первобытного человека.
5. Первобытный орнамент как часть материальной культуры.
6. Материальная культура Индии.
7. Материальная культура Японии.
8. Особенности материальной культуры африканского континента.
9. Типы и виды средневекового оружия.
10. Предметы быта в странах европейского средневековья.
11. Костюм и снаряжение рыцаря.
12. Машины для книгопечатания в средневековой Европе.
13. Повседневность и быт средневековых монастырей.
14. Ремесленные союзы и купеческие гильдии Европы.
15. Концепция европейского города эпохи Возрождения.
16. Материальная культура Киевской Руси.
17. Материальная культура Новгородской Руси.
18. Материальная культура Петровской Руси.
19. Особенности русской материальной культуры Х1Х века.
20. Специфика материальной культуры советского периода.

5.3.3. Вопросы к экзамену

Вопросы к экзамену:	Формируемые компетенции

1. Предмет, цели и задачи истории материальной культуры.	(УК-5)
2. Понятие «материальная культура», основные принципы формирования материальной культуры.	(УК-5)
2. Основные источники материальной культуры.	(УК-5)
3. Методы исследования материальной культуры.	(УК-5)
4. Сравнительно-исторический метод изучения материальной культуры и условия его применения.	(УК-5)
5. Актуальность истории материальной культуры в системе гуманитарного, музееведческого и культурологического знания.	(УК-5)
6. Особенности материальной культуры первобытного периода.	(УК-5)
7. Система жизнеобеспечения первобытных обществ.	(УК-5)
8. Орудия труда первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов.	(УК-5)
9. Элементы декоративно-прикладного искусства в материальной культуре первобытного общества.	(УК-5)
10. Формирование материальной культуры Востока.	(УК-5)
11. Особенности материальной культуры Месопотамии.	(УК-5)
12. Материальная культура древнего Египта.	(УК-5)
13. Специфические черты материальной культуры и быта в Древнем Китае.	(УК-5)
14. Концепция городской застройки и городской среды в древневосточных цивилизациях.	(УК-5)
15. Характерные черты ремесленного производства в Древнем Востоке.	(УК-5)
16. Формирование материальной культуры Древней Греции.	(УК-5)
17. Особенности материальной культуры Древнего Рима.	(УК-5)
18. Специфика городской и сельской застройки в античном мире.	(УК-5)
19. Уникальные предметы быта античного периода.	(УК-5)
20. Греческий и римский костюм как феномен материальной культуры.	(УК-5)
21. Развитие ремесленного производства в средневековой Европе.	(УК-5)
22. Декоративно-прикладное искусство в материальной культуре и предметах быта европейского средневековья	(УК-5)
23. Общие черты в искусстве и материальной культуре и их отражение в романском (X-XII вв.) и готическом стиле (XIII-XV вв.).	(УК-5)
24. Оружие и снаряжение воинов эпохи европейского средневековья.	(УК-5)

25. Феномен средневековой городской среды в Европе.	(УК-5)
26. Формирование европейского хозяйственно-культурного ареала эпохи Возрождения.	(УК-5)
27. Внедрение научных достижений в ремесло и промышленность Ренессанса.	(УК-5)
28. Городская среда эпохи Возрождения.	(УК-5)
29. Истоки славянской материальной культуры.	(УК-5)
30. Быт и хозяйственная деятельность древних славян.	(УК-5)
31. Материальная культура Киевской Руси.	(УК-5)
32. Особенности материальной культуры Новгородской Руси.	(УК-5)
33. Виды жилищного строительства на Руси.	(УК-5)
34. Традиционные русские промыслы и ремесла.	(УК-5)
35. Материальная культура и быт петровской Руси.	(УК-5)
36. Основные черты и тенденции развития русской материальной культуры первой половины XIX вв.	(УК-5)
37. Особенности городской застройки России XV111 - XIX вв.	(УК-5)
38. Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в.	(УК-5)
39. Материальная культура индустриального периода в России.	(УК-5)
40. Актуальные проблемы истории материальной культуры на современном этапе.	(УК-5)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на семинарах по выступлениям по предлагаемым вопросам. Для выступающих учитывается не только качество устного сообщения или реферата, но и презентация, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу, эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений, резюме. В конце семестра оценивается качество подготовки и защита реферата на итоговом коллоквиуме, а также результат контрольной работы – теста.

Промежуточный контроль осуществляется ориентировочно в середине освоения программы дисциплины. Учитывается выполнение письменного ответа по одному или нескольким вопросам проблемно-дискуссионного характера.

Итоговый контроль осуществляется в конце семестра на экзамене, включает в себя собеседование по теоретическим вопросам.

5.4.1. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекционных и семинарских занятиях;
2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки обучающихся к разным типам занятий;
3. Проверка знания и навыков владения основным терминологическим аппаратом в области истории материальной культуры;
4. Проверка умения студентов анализировать и оценивать современные процессы в изучении феноменов материальной культуры;
5. Проверка способностей к публичной коммуникации, к устному представлению результатов самостоятельной работы;
5. Проверка навыков ведения учебной дискуссии и подготовки мультимедийных презентаций, сопровождающих выступления на семинарах.

5.4.2. Виды текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

– проверку качества подготовки и представления на семинарах выступлений, докладов и рефератов по предлагаемым темам;

– проверку качества подготовленной мультимедийной презентации, иллюстрирующей ответ или выступление по теме;

Промежуточный контроль включает:

– проверку подготовки письменных ответов по вопросам проблемно-дискуссионного характера.

Итоговый контроль включает:

– проверку контрольной работы – теста;

– проверку подготовки контрольных вопросов к экзамену.

5.4.3. Формы контроля результативности изучения дисциплины

Устное сообщение (выступление) – одна из важных форм учебной работы обучающихся, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения материала, логику понимания и изложения темы, способность к самостоятельной аналитической работе, к критическому суждению. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению) следующие:

– четкое определение темы выступления и вывод, к которому надо подвести слушателей.

– доступность изложения.

– краткость и предельная ясность.

– единство формы (стиля и содержания).

– эмоциональность и выразительность.

Доклад на семинарах – важная форма учебной работы обучающихся. Именно в ходе подготовки доклада у обучающегося вырабатываются навыки самостоятельного творческого мышления, умение анализировать и систематизировать многочисленную информацию, поставляемую учебными и научными изданиями, периодикой, средствами массовой информации. Кроме того, опыт публичных выступлений позволяет обучающемуся сформировать ряд коммуникативных качеств, таких, как умение четко и доступно излагать свои мысли, делать выводы, наличие яркой и образной речи и др.

Критерии оценивания доклада следующие:

– соответствие материала теме и плану;

– раскрытие сущности проблемы;

– полнота / глубина изложения материала;

– логическое построение и связность доклада;

– самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему;

– умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них;

– умение приводить примеры из реальной практики.

Мультимедийная презентация используется для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему докладу (выступлению).

Общие требования к презентации:

– презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

– первый слайд – это титульный лист, на следующем слайде должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) раскрытия темы доклада (выступления). Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

– дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста и фона, шрифты, анимационные эффекты и др.

– последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Письменный ответ на вопрос проблемно-дискуссионного характера – задание, имеющее нестандартное (творческое) решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Оценивание таких заданий особенно затруднено.

Критериями оценки ответа могут быть:

– оригинальность замысла;

– уровень новизны в решении проблемы;

– самостоятельность мышления;

– проявление эрудированности и культурной компетентности.

Собеседование по контрольным вопросам – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному вопросу (из перечня **5.3.3.** «Вопросы к экзамену»). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

– усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);

– умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);

– рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;

– сформированность профессионально значимых личностных качеств;

– коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Садохин, А.П. История мировой культуры / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649

2. Садохин, А.П. История мировой культуры / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650

3. Оганов, А.А. Теория культуры : учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-4340-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119119

Дополнительная литература

1. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2016. – 311 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833

2. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др. ; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 607 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

3. Скопинцева, Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России: учеб. пособие?[Электронный ресурс].-Оренбург: ОГУ, 2013.- Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297&sr=1

4. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ М.Ф.Шкляр.- М.: Дашков и К, 2014.- Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253957&sr=1

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине бакалавры могут использовать ресурсную базу библиотеки (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; фонд авторефератов диссертаций и литературы групповой обработки; научные и методические материалы библиотеки и др.).

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. http://www.e-mcfr.ru.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. http://irbis.hgiik.ru.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. http://elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. http://carta.hgiik.ru. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://window.edu.ru

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://school-collection.edu.ru

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://fcior.edu.ru

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com.

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows,

Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочной системы «Культура», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: учебные аудитории 207, 211, 313, 315, 317, 322, оборудованные мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизорами, столами и стульями, столами письменными для преподавателей, аудиторными настенными досками.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций по дисциплине «История материальной культуры» сопровождается учебно-наглядными пособиями: слайд-презентациями и видео материалами.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обусловливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды

творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или

включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e. lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.