Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

_____Е.В. Савелова

«24» мая 2023 г.

ФИЛОСОФИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2023 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
53.03.04 Искусство народного пения

Профиль подготовки
Хоровое народное пение

Хабаровск
2023

Составители:
Копытин Сергей Михайлович, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и музеологии;
Крыжановская Яна Станиславовна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии

Рабочая программа дисциплины «Философия» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии « 22 » мая 2023 г. протокол № 9.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие сведения о дисциплине……..... 4
1.1.Наименование дисциплины……..... 4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы……. 4
1.3. Цель освоения дисциплины……..... 4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине…… 4
2. Объем и содержание дисциплины…… 6
2.1. Объем дисциплины……..... 6
2.2. Тематический план дисциплины …….....…..... 7
2.3. Краткое содержание разделов и тем…… 11
3. Учебно-методические обеспечение для самостоятельной работы студентов по дисциплине….....……..... 14
3.1. Планы семинарских занятий……. ……...……..... 14
3.2. Темы эссе по дисциплине……..... 16
3.3. Терминологический минимум……..... 17
3.4 Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины ……..... 17
4. Методические указания по освоению дисциплины……..... 18
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине……..... 19
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования……..... 19
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций……..... 20
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения……. 21
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения…..... 22
6. Ресурсное обеспечение……..…….. 24
6.1. Основная и дополнительная учебная литература……..…. 24
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»... 27
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы…….. 28
6.4. Материально-техническая база…..... 29
7.Воспитательная работа……... 29
8. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья..... 30

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Философия» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» (уровень бакалавриата). Профиль подготовки «Хоровое народное пение», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.07.2017 г. № 666, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Философия» относится к обязательной части учебного цикла и является дисциплиной к изучению для всех направлений подготовки. Изучение курса «Философия» тесно связано с такими дисциплинами как «Основы культурологии», «Мировая художественная культура».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью предлагаемого курса является формирование у студента понимания сути философии как определённого мировоззрения и области знания, её роли в истории человеческой культуры, этапов развития мировой философской мысли от Античности вплоть до наших дней, ключевых философских учений, базовой философской терминологии.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-1	Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.	УК-1.1. Знать: основные виды источников информации; основные методы научного исследования, основные теоретико-методологические положения философии.
		УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ,	УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации; использовать философский понятийный аппарат, основные философские принципы в ходе

	подход для решения поставленных задач	синтез информации.	анализа и оценки проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; определять ценностные свойства различных видов источников информации; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
		УК-1.3. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики.	УК-1.3. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
УК-5	Межкультурное взаимодействие. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия, многообразие культур и цивилизаций, основные понятия истории, культурологии.	УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально исторического, этического и философского контекста развития общества; основные закономерности и этапы развития философского знания; роль философии в развитии цивилизации, философскую составляющую современных социальных и этических проблем.
		УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия, научную терминологию.	УК-5.2. Уметь: применять поликультурную модель для анализа различных социокультурный ситуаций; применять философскую терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
		УК-5.3. Владеть: способами межкультурного взаимодействия, самостоятельным анализом исторических явлений.	УК-5.3. Владеть: навыками самостоятельного анализа и оценки философских учений, вклада философов в развитие цивилизации.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	**Семестры**	**Всего часов**	**Курс**
Контактная работа (всего)	**44**	**3**		
в том числе:				
- лекции (ЛЗ)	*24*	*3*		
- семинары (СЗ)	*18*	*3*		
- практические (ПЗ)				
- мелкогрупповые (МГЗ)				
- индивидуальные (ИЗ)				
- групповое консультирование (Г)	*2*	*3*		
- индивидуальное консультирование (И)	-			
Самостоятельная работа студента (всего)	**64**	**3**		
СРС	*38*	*3*		
КОНТРОЛЬ	*26*	*3*		
в том числе:				
- подготовка курсовой работы				
- текущий контроль				
- промежуточный контроль (подготовка к экзаменам)	*9*	*3*		
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	**3/108**	**3**		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	**семестры:**		**курсы**	
зачет	-			
экзамен	*3*			

2.2. Тематический план дисциплины (ОФО)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов по ФГОС	Кол-во часов							
			Контактная работа				Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудиторных часов	ЛЗ	СЗ	Консультации (Г, И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
									текущий	промежуточный
1.	Философия как тип мировоззрения. Философия в системе человеческого знания. Основные философские проблемы. *(УК-1, УК-5)*	**5**	2	2			3	3		
2.	Философия Древнего мира. Древняя Индия: философские проблемы индуизма и буддизма. Древний Китай: проблемы конфуцианства и даосизма. *(УК-1, УК-5)*	**5**	2		2		3	3		
3.	Античная натурфилософия: милетская школа, пифагорейство. Гераклит. Элейская школа: Парменид, Зенон. Атомизм: Левкипп, Демокрит, Эпикур. *(УК-1, УК-5)*	**8**	4		4		4	4		
4.	Сократ, Платон, Аристотель. *(УК-1, УК-5)*	**6**	2	2			4	4		
5.	Европейская философия Средних веков. Основные догматы и философская проблематика христианства. Проблемы религиозной философии в русской культуре. *(УК-1, УК-5)*	**8**	4	2	2		4	4		
6.	Философия Нового времени. Эмпирическая	**7**	4	2	2		3	3		

	методология Ф. Бэкона. Рационализм Б. Спинозы, Г. В. Лейбница и Р. Декарта. *(УК-1)*									
7.	Спиритуализм Дж. Беркли. Скептицизм Д. Юма *(УК-1)*	**5**	2	2			3	3		
8.	Трансцендентальная философия И. Канта. *(УК-1, УК-5)*	**8**	4	4			4	4		
9.	Диалектика и объективный идеализм Г. В. Ф. Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха. *(УК-1, УК-5)*	**5**	2	2			3	3		
10.	Основы марксизма. Неклассическая европейская философия. *(УК-1, УК-5)*	**5**	2		2		3	3		
11.	Основы феноменологии. Ключевые вехи экзистенциализма. *(УК-1, УК-5)*	**5**	2	2			3	3		
12.	Философия текста. Герменевтика. Структурализм. *(УК-1, УК-5)*	**5**	2	2			3	3		
13.	Фрейдизм. Аналитическая психология К. Г. Юнга. *(УК-1, УК-5)*	**5**	2		2		3	3		
14.	Бытие. Онтология как раздел философского знания. Основные формы представления о бытии. *(УК-1)*	**5**	2	2			3	3		
15.	Познание. Гносеология как раздел философского знания. Основные проблемы познания. *(УК-1)*	**5**	2	2			3	3		
16.	Основной вопрос философии. Материя, пространство и время. *(УК-1)*	**15**	2		2		13	3	10	

17.	Философская рефлексия проблем современности. *(УК-1, УК-5)*	**12**	2		2		10	3	7	
Подготовка к экзамену		**9**					9			9
Групповое консультирование к экзамену		**2**	2			2				
Всего часов:		**108**	**44**	**24**	**18**	**2**	**64**	**38**	**17**	**9**

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1. Философия как тип мировоззрения. Философия в системе человеческого знания. Основные философские проблемы.

Основные типы мировоззрения. Специфические черты философского мировоззрения. Отличия философского знания от научного. Взаимосвязь философии и науки. Структура философского знания.

Тема 2. Философия Древнего мира. Древняя Индия: философские проблемы индуизма и буддизма. Древний Китай: проблемы конфуцианства и даосизма.

Религиозно-философская мысль в Древней Индии. Ведическая философия. Атман и брахман. Буддизм. Философские школы в Древнем Китае: конфуцианство, даосизм.

Тема 3. Античная натурфилософия: милетская школа, пифагорейство. Гераклит. Элейская школа: Парменид, Зенон. Атомизм: Левкипп, Демокрит, Эпикур.

Основные черты досократических философских учений Древней Греции. Бытие как первоэлемент. Фалес, Анаксимен, Анаксимандр. Пифагорейство. Гераклит. Диалектика и метафизика.

Учение Парменида: атрибуты истинного бытия. Парадоксы континуального представления о бытии: апории Зенона. Атомизм: проблема детерминизма и свободы, идея «вечного возвращения».

Тема 4. Сократ, Платон, Аристотель.

«Антропологический переворот» в философии Сократа. Учение об эйдосах, о метемпсихозе, о «припоминании». Сократическая этика. Энтелехия.

Тема 5. Европейская философия Средних веков. Основные догматы и философская проблематика христианства. Проблемы религиозной философии в русской культуре.

Мировоззренческий кризис Античности: «древний ужас», трагедия, пластический космос. Мировоззренческие новации христианства:

Божественная личность, историческое время, двоемирие. Основные догматы христианства. Основные черты европейской философии Средних веков: теоцентризм, креационизм, провиденциализм, традиционализм. Теодицея.

Ф. М. Достоевский как религиозный мыслитель: осмысление ключевых проблем христианской философии в полемике с нигилизмом. Просвещение и христианство во взглядах Л. Н. Толстого, экзистенциальная проблематика.

Тема 6. Философия Нового времени. Эмпирическая методология Ф. Бэкона. Рационализм Б. Спинозы, Г. В. Лейбница и Р. Декарта.

Формирование эмпирической и рационалистической методологии. Механистическая картина мира. Деизм. Социологические учения Нового времени. «Новый органон» Ф. Бэкона: полемика с Аристотелем. Б. Спиноза: учение о Боге-природе. Г. В. Лейбниц: монадология и учение о предустановленной гармонии. Рационалистический дуализм Р. Декарта.

Тема 7. Спиритуализм Дж. Беркли. Скептицизм Д. Юма

Дж. Беркли: критика материализма, проблема существования «конечных духов». Д. Юм: сенсуализм, критика детерминизма.

Тема 8. Трансцендентальная философия И. Канта.

Критический метод И. Канта: границы познаваемости, проблема «третьего места» (запрет трансцендирования). Проблема априорного знания. Антиномии. Феномен и ноумен. Пространство и время. Проблема Бога. Кантианская этика: гипотетический и категорический императив.

Тема 9. Диалектика и объективный идеализм Г. В. Ф. Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

Г. В. Ф. Гегель: учение о развитии абсолютного духа, законы диалектики, логикоцентризм. Л. Фейербах: критика идеализма, антропологическая этика.

Тема 10. Основы марксизма. Неклассическая европейская философия.

Источники марксизма. Марксистская социология. Исторический материализм. Диалектический материализм. Специфика неклассического мышления.

Тема 11. Основы феноменологии. Ключевые вехи экзистенциализма.

Источники феноменологии Э. Гуссерля. Естественная установка и феноменологические редукции. Интенциональность, проблема сознания в феноменологии. Преодоление собственной сущности у С. Киркегора. Сущность человека у Ф. М. Достоевского. Учение о сверхчеловеке Ф. Ницше. Экзистенциальные черты философии М. Хайдеггера. «Человек как проект» у Ж.-П. Сартра.

Тема 12. Философия текста. Герменевтика. Структурализм.

Средневековая герменевтика, Х.-Г. Гадамер, М. М. Бахтин. Структурализм: Р. Барт.

Тема 13. Фрейдизм. Аналитическая психология К. Г. Юнга.

Сознательное и бессознательное. Я, сверх-Я и Оно. Фрустрация, вытеснение и сублимация. Культура как невроз. Аналитическая процедура. Коллективное бессознательное. Архетип.

Тема 14. Бытие. Онтология как раздел философского знания. Основные формы представления о бытии.

Постановка вопроса о бытии. Понятия субъекта и предиката высказывания. Понятие объекта. Эволюция представлений о бытии.

Тема 15. Познание. Гносеология как раздел философского знания. Основные проблемы познания.

Философская рефлексия познания. Познание в античности: парадоксы Зенона и Сократа. Антропный принцип: от Демокрита к современной физике. Средние века: познание как откровение, герменевтика, «истины веры» и «истины разума». Новое время: проблема метода, вопрос о границах познания. Проблема понимания в структурализме, подходы к определению информации.

Тема 16. Основной вопрос философии. Материя, пространство и время.

Основной вопрос философии, его формулировки. Материя, пространство и время: эволюция представлений. Проблема субъекта и объекта в концепциях современного естествознания.

Тема 17. Философская рефлексия проблем современности.

Основные направления философии XX века. Современная философия как средство рефлексии кризиса. Идеология. «Массовый человек». Глокализация. Информационное общество и «постправда».

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Семинарское занятие № 1

Тема: Философия Древнего мира. Древняя Индия: философские проблемы индуизма и буддизма. Древний Китай: проблемы конфуцианства и даосизма.

План:

1. Религиозно-философская мысль в Древней Индии. Ведическая философия: атман и брахман, учение о перерождении.
2. Буддизм: спасение как освобождение от иллюзии.
3. Философские школы в Древнем Китае. Конфуцианство: традиционализм, человеколюбие («жэнь»), ритуал («ли»), концепция благородного мужа.
4. Даосизм: учение о дао. концепция инь и ян, диалектическое понимание категорий существования и пустоты.

Семинарское занятие № 2

Тема: Античная натурфилософия: милетская школа, пифагорейство. Гераклит.

План:

1. Основные черты досократических философских учений Древней Греции. Бытие как первоэлемент.
2. Учения милетцев об элементах: Фалес, Анаксимен, Анаксимандр.
3. Пифагорейство: бытие как пропорция.
4. Гераклит: учение о Логосе. Диалектика и метафизика.

Семинарское занятие № 3

Тема: Элейская школа: Парменид, Зенон. Атомизм: Левкипп, Демокрит, Эпикур.

План:

1. Учение Парменида: атрибуты истинного бытия.
2. Парадоксы континуального представления о бытии: апории Зенона.
3. Атомизм как дискретное представление о бытии. Проблема детерминизма и свободы («клинамен»), трагическое мироощущение («античный ужас», идея «вечного возвращения»).

Семинарское занятие № 4

Тема: Проблемы религиозной философии в русской культуре.

План:

1. Полемика Ф. М. Достоевского с нигилизмом: проблемы теодицеи, богочеловечества и человекобожия; диалектика свободы.

2. Взгляды Л. Н. Толстого: руссоизм и эволюция идеи «естественного человека», критика традиционного христианства, смерть как экзистенциальная проблема.

Семинарское занятие № 5

Тема: Эмпирическая методология Ф. Бэкона. Рационализм Б. Спинозы, Г. В. Лейбница и Р. Декарта.

План:

1. «Новый органон» Ф. Бэкона: полемика с Аристотелем. Учение об идолах. Принципы индуктивной эмпирической методологии.
2. Б. Спиноза: учение о Боге-природе, его атрибутах и модусах.
3. Г. В. Лейбниц: монадология и учение о предустановленной гармонии.
4. Р. Декарт: необходимость метода, принцип сомнения, очевидность cogito, дуализм, дискретность времени, деизм.

Семинарское занятие № 6

Тема: Основы марксизма. Неклассическая европейская философия.

План.

1. Источники марксизма. Марксистская социология.
2. Исторический материализм: общественно-экономические формации.
3. Диалектический материализм. Учение о материи. Законы диалектики.

Семинарское занятие № 7

Тема: Фрейдизм. Аналитическая психология К. Г. Юнга.

План:

1. Сознательное и бессознательное. Фрустрация, вытеснение и сублимация. Психоанализ.
2. Культурологические концепции З. Фрейда. Культура как невроз.
3. Учение К. Г. Юнга о коллективном бессознательном. Архетипы.

Семинарское занятие № 8

Тема: Основной вопрос философии. Материя, пространство и время.

План:

1. Основной вопрос философии, его формулировки.
2. Материя, пространство и время: эволюция представлений.
3. Проблема субъекта и объекта в концепциях современного естествознания.

Семинарское занятие № 9

Тема: Философская рефлексия проблем современности.

План:

1. Основные направления философии XX века. История XX века как предмет философской рефлексии.
2. Феномен идеологии. Кризис традиционных социальных форм.
3. «Массовый человек». Глокализация.
4. Информационное общество и «постправда».

3.2. Темы эссе по дисциплине

1. Сравнительная характеристика конфуцианства и легизма.
2. Дуализм школы санкхьи: бытие как взаимодействие двух начал.
3. Пифагор и пифагорейское братство.
4. Анаксагор. Учение о гомеомериях: бытие как упорядоченная бесконечность.
5. Учение Эмпедокла об органическом космосе.
6. Личность и образ Сократа в диалогах Платона.
7. Припоминание как доказательство метемпсихоза у Платона.
8. Учение Платона о генезисе слова.
9. Учение Платона о душе.
10. Учение Аристотеля о душе.
11. Философия здравого смысла Эпикура.
12. Ранняя патристика: становление христианской догматики.
13. Философские проблемы в учении Августина Аврелия.
14. Проблема универсалий: реалисты, номиналисты и концептуалисты.
15. Фома Аквинский: систематизация схоластики. Неотомизм.
16. Социологические взгляды Томаса Гоббса.
17. Рационалистический метод Рене Декарта
18. Пантеизм Бенедикта Спинозы.
19. Учение Джона Локка о познании.
20. Сенсуализм Дэвида Юма. Учение о причинности.
21. Монадология Готфрида Вильгельма Лейбница.
22. Идеи понимающей психологии Вильгельма Дильтея.
23. Концепция сверхчеловека Фридриха Ницше.
24. Идея прогресса и эсхатология в «Трёх разговорах» В. С. Соловьёва.
25. Философские идеи Ф. М. Достоевского.
26. Тема любви в диалогах Платона «Пир» и «Федр».
27. Этический рационализм в учении Сократа.
28. «Природа лжи»: Критика софистических учений об истине.
29. Учение Августина Аврелия о времени.
30. Время и пространство в философии Иммануила Канта.
31. Учение о времени Анри Бергсона.
32. Структура психики по Зигмунду Фрейду.
33. Истоки экзистенциализма у Сёрена Кьеркегора.
34. Человек как проект: атеистический экзистенциализм Жана-Поля Сартра.

35. Понятие абсурда в философии Альбера Камю
36. «Массовый человек» Хосе Ортеги-и-Гассета.
37. «Смерть автора» в постструктурализме Р. Барта.
38. Информация: основные подходы к определению.
39. Понимание человека в философской антропологии.

3.3. Терминологический минимум

Агностицизм. Антиномия. Апория. Бытие. Гносеология. Дедукция. Деизм. Детерминизм. Диалектика. Дуализм. Идеализм. Объективный идеализм. Субъективный идеализм. Идея. Имманентный. Индукция. Материализм. Материя. Метафизика. Метод. Мировоззрение. Монизм. Объект. Онтология. Парадокс. Рационализм. Скептицизм. Солипсизм. Софизм. Субстанция. Субъект. Теизм. Трансцендентальный. Трансцендентный. Эмпиризм.

3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

1. Чем философия отличается от других типов мировоззрения и форм знания?
2. Каковы роль и значение философии в системе знаний?
3. Каковы главные религиозно-философские идеи Древней Индии?
4. Каковы главные религиозно-философские идеи в Древнем Китае?
5. Что объединяет учения греческих натурфилософов?
6. В чём заключается суть учения софистов?
7. Сократ: его жизнь и характер философствования.
8. В чём состоит учение Платона об идеях и познании?
9. Что представляет собой учение Аристотеля о чтойности (сущности)?
10. Почему философия Эпикура носит название «философии здравого смысла»?
11. Что такое патристика и схоластика?
12. Что говорит патристика о природе и человеке как творении Бога?
13. Каковы главные черты средневековой философии?
14. Почему центральными понятиями философии эпохи Возрождения являются «антропоцентризм» и «гуманизм»?
15. Как звучит первичный принцип знания Р. Декарта?
16. Что такое пантеизм?
17. В чем заключается учение о предустановленной гармонии Г. В. Лейбница?
18. Допустимо ли относить философию Джорджа Беркли к субъективному идеализму?
19. Что говорит о причинности учение Д. Юма?

20. Что такое феномен и ноумен?
21. В чём суть учения И. Канта об априорном знании?
22. Что такое антиномии чистого разума?
23. В чём различие между гипотетическим и категорическим императивами?
24. Что представляет собой диалектический метод и система Г.-В.-Ф. Гегеля?
25. В чём заключается концепция сверхчеловека Ф. Ницше?
26. Каковы основные понятия психоанализа З. Фрейда?
27. Что такое «коллективное бессознательное» и «архетип» в учении К. Г. Юнга?
28. Каковы основные направления философии XX века?
29. Каковы основные идеи трансцендентальной феноменологии Э. Гуссерля?
30. Какие проблемы рассматривает экзистенциализм?
31. В чем отличие понятий «субстанция» и «материя»?
32. Какие существуют представления о пространстве и времени?
33. Как связаны мозг и психика?
34. Что именуют главные гносеологические категории: сознание и самосознание, интенция, ум, разум, интуиция, рассуждение, рефлексия, память?
35. Как связаны сознание и язык?
36. Что представляет собой «бессознательное» как психический феномен и философское понятие?
37. Как можно определить истину?
38. Что такое вера?
39. В чем сходство и отличие философии и религии?
40. Каково сущностное определение человека?
41. В чём состоит дилемма свободы и необходимости?

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При подготовке к семинарским занятиям в рамках курса «Философия» необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Следует обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы источники философских текстов, которые не являются необходимым материалом для изучения, однако могут помочь яснее понять то, о чем идет речь в учебнике.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими.

Работа на семинарском занятии (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует

включения в работу на протяжении всего семинара, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

Оценивание работы студента на семинарском занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие составленного опорного конспекта для работы на семинарском занятии.

При написании эссе следует ориентироваться на следующие критерии:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, интернет-ресурсы и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»:

Код	Наименование компетенции
УК	**Универсальные компетенции**
УК-1	Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Межкультурное взаимодействие. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе студент знакомится с основными философскими категориями и основами историко-философского знания, учится применять философские положения и основы философского анализа в

профессиональной деятельности. Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом порогового уровня компетенции.

Основной – студент должен овладеть навыками поиска, систематизации, анализа, изучаемого материала и научиться конспектировать, и анализировать первоисточники по дисциплине. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции.

Завершающий – студент достигает умения самоорганизации и самообразования, способен использовать основы философских знаний в своей профессиональной деятельности. На этом этапе обучающийся достигает эталонного уровня по заявленным компетенциям, т. е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы (в виде текущего контроля).

Промежуточный контроль реализуется в ходе сдачи обучающимися очной формы обучения экзамена, который проводится в виде беседы по предложенным вопросам (по билетам). Оценка знаний производится по 4-балльной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном локальными нормативными актами вуза порядке.

Общие критерии оценки ответов студентов

Оценка «отлично»	**Оценка «хорошо»**	**Оценка «удовлетворительно»**	**Оценка «неудовлетворительно»**
оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей	оценивается ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.	оценивается неполный ответ, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.	оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Перечень вопросов к экзамену

Задания к экзамену	Формируемые компетенции
1. Философия как система знаний и тип мировоззрения.	УК-1, УК-5
2. Ведическая философия: атман и брахман, учение о перерождении.	УК-1, УК-5
3. Буддизм: спасение как освобождение от иллюзии, «срединный путь».	УК-1, УК-5
4. Конфуцианство: традиционализм, человеколюбие, ритуал, концепция благородного мужа.	УК-1, УК-5
5. Даосизм: учение о дао. Концепция инь и ян как пример диалектического метода. Диалектическое понимание существования и пустоты.	УК-1, УК-5
6. Досократические учения Древней Греции. Бытие как первоэлемент. Милетская школа.	УК-1
7. Досократические учения Древней Греции. Пифагорейство. Пропорция как основной принцип мироздания.	УК-1, УК-5
8. Досократические учения Древней Греции. Гераклит. Диалектика как метод и онтологический принцип.	УК-1
9. Учение Парменида о бытии. Атрибуты истинного бытия.	УК-1
10. Парадоксы континуального представления о бытии: апории Зенона.	УК-1
11. Атомизм. Свойства атомов в учении Демокрита. Диалектика сущего и не-сущего. Демокрит и Эпикур: проблема детерминизма и свободы.	УК-1, УК-5
12. Философия Сократа. Диалектика. Майевтика.	УК-1
13. Учение об эйдосах. Метемпсихоз. Парадокс Сократа: знание как «припоминание».	УК-1
14. Сократическая этика: учение о благе. Учение Платона о душе и любви. Этический рационализм.	УК-1, УК-5
15. Диалектика идеи и материи у Аристотеля. Энтелехия. Учение о перводвигателе.	УК-1
16. Европейская философия Средних веков: основные черты и круг проблем. Теодицея. Проблема универсалий.	УК-1, УК-5
17. Проблема «истин разума» и «истин веры». Учение Фомы Аквинского.	УК-1, УК-5
18. Фрэнсис Бэкон и становление эмпирической методологии. Индуктивный метод. Учение об идолах.	УК-1
19. Принцип радикального сомнения Рене Декарта. Самоочевидность cogito ergo sum. Деизм. Дуализм. Дискретность времени.	УК-1
20. Учение о единой субстанции Бенедикта Спинозы. Атрибуты и модусы. Детерминизм.	УК-1, УК-5
21. Монадология Готфрида Вильгельма Лейбница. Учение о предустановленной гармонии.	УК-1, УК-5
22. Учение Джорджа Беркли. Критика материализма. Преодоление субъективизма.	УК-1

23. Критика рационализма Дэвида Юма. Учение Д. Юма о детерминизме.	УК-1
24. Критическая философия Иммануила Канта. Феномен и ноумен. Запрет трансцендирования. Априорные формы созерцания. Антиномии чистого разума.	УК-1
25. Этика Иммануила Канта. Третья антиномия чистого разума. Гипотетический и категорический императив. Диалектика долга, природной обусловленности и свободы.	УК-1, УК-5
26. Учение о развитии абсолютного духа Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Триада. Законы диалектики.	УК-1, УК-5
27. Антропологический материализм Людвига Фейербаха. Критика идеализма. Анализ религиозных представлений. Представление о Другом как основа этики.	УК-1, УК-5
28. Неклассическая философия: марксизм. Исторический материализм. Представления Энгельса о материи.	УК-1, УК-5
29. Концепция сверхчеловека Фридриха Ницше.	УК-1, УК-5
30. Учение Эдмунда Гуссерля о феноменологических редукциях. Интенциональность как базовое свойство сознания.	УК-1
31. Экзистенциализм. Человек как «проект».	УК-1, УК-5
32. Фрейдизм. Бессознательное как философский и психический феномен. Учение Карла Густава Юнга о коллективном бессознательном.	УК-1, УК-5
33. Онтологические категории: объект и субъект, бытие и ничто.	УК-1
34. Гносеологические категории: сознание и самосознание, разум, интуиция, рассуждение, рефлексия, память.	УК-1
35. Современные представления о материи	УК-1
36. Подходы к сущностному определению человека: биологический, социокультурный, экзистенциальный аспекты.	УК-1, УК-5
37. Свобода и необходимость: подходы к пониманию дилеммы.	УК-1, УК-5
38. Основные направления философии XX века.	УК-1, УК-5

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на семинарах по итогам работы и выполнению предлагаемых самостоятельных заданий. Дополнительно оценивается степень активности студентов в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу; эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений, резюме.

Промежуточный контроль осуществляется ориентировочно в середине освоения программы дисциплины. Форма промежуточного контроля – написание и защита эссе по предложенным выше темам.

Эссе – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов анализа определенного философского текста, где автор раскрывает суть исследуемой в тексте проблемы и излагает свою точку зрения. Перечень тем приводится в п. **3.2**. **Темы эссе по дисциплине**, из которых студент может выбрать любую. Защита эссе студентом производится в виде доклада на семинарском занятии (ориентировочное время выступления – 10 мин.) либо на экзамене.

Главная цель, преследуемая данным видом учебной работы – *знакомство студента с первоисточником*. Поэтому список литературы, сопровождающий каждую из предложенных тем, содержит лишь необходимые для работы первоисточники. Поиск прочих, дополнительных для работы источников возлагается на студента.

Работая над темой, необходимо, прежде всего, в должной мере изучить рекомендованные первоисточники. При составлении конспектов нужно обратить внимание на основные положения и выводы, имеющие непосредственное отношение к теме.

При написании эссе желательно избежать:

1. Излишней многословности.
2. Пассивного описания или изложения вместо активного анализа материала.
3. Неконкретности, общих фраз, общеизвестных прописных истин вместо конкретного анализа и конкретных выводов.
4. Чрезмерной растянутости вступления.
5. Цитирование без указания источника.
6. Беспланoвости, хаотичности изложения, бессвязных и длинных отступлений от темы.
7. Поспешности, небрежности в оформлении работы.

Тема должна быть изложена на основе первоисточников в соответствии с узловыми вопросами, последовательно и доказательно. Качество эссе, доклада оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно раскрыто содержание темы. Изложение должно быть оригинальным, не следует перегружать работу цитатами.

При оформлении эссе следует: оформить титульный лист с указанием вуза, заглавия работы и учебной дисциплины, полного имени, факультета, курса, академической группы студента, полного имени и должности преподавателя, места и года написания работы. Ссылки на источники оформляются в квадратных скобках вида: [14, с. 3] [15, с. 321–322], где 14 – номер источника в конечном списке, «с. 3» «с. 321–322» – указание на страницу или интервал страниц. Работа набирается 14 кеглем, междустрочный интервал – 1,5. В конце текста приводится список использованной литературы, ставится дата окончания работы и подпись студента.

Страницы работы нумеруются, снабжаются полями для заметок преподавателя. Абзацы оформляются красной строкой. Объем работы не должен превышать 20 страниц формата А4.

При оценке эссе (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

– соответствие материала теме и плану;

– стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);

– наличие выраженной собственной позиции;

– адекватность использованных источников;

– владение материалом.

Экзамен проводится в виде собеседования.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний студента по определенному вопросу (из перечня **5.3. Вопросы к экзамену**). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

– усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);

– владение терминологическим материалом;

– умение логически выстроить ответ;

– коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Балашов, Л. Е. Философия [Электронный ресурс]: учебник / Л. Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2017. – 612 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870

2. Батурин, В. К. Философия [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. К. Батурин. – Москва: Юнити-Дана, 2016. – 343 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490

3. Кудрин, А. Н. Философия: краткий тематический конспект курса для всех спец. ХГИИК: учеб.-метод. пособие / А. Н. Кудрин. – Хабаровск: ХГИИК, 2014. – 65 с.

5. Липский, Б. И. Философия [Текст]: учебник для бакалавров / Б. И. Липский и др.; рек. УМО. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2014. – 508 с.

Дополнительная литература

1. Бессонов, Б. Н. История философии [Текст]: учебник / Б. Н. Бессонов; доп. УМО. – Москва: Юрайт, 2014. – 278 с. – (Основы наук).

2. Гриненко, Г. В. История философии [Текст]: учебник для бакалавров / Г. В. Гриненко; рек. НМС Минобрнауки России. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 706 с. – (Бакалавр. Базовый курс).

3. История философии [Текст]: от философии Древнего Востока до философии XX1 века: учебник / под ред. В. В. Васильева. – Москва: Ленанд, 2014. – 880 с. – (Классический учебник МГУ).

4. Борисова, Е. М., Джохадзе, Н. И. Философия. Учебно-практическое пособие [Электронный ресурс]. – Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 414 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=90885

5. Хрестоматия по философии: Учебное пособие / Отв. ред. и сост. А. А. Радугин. – Москва: Центр, 2001.

Рекомендуемая литература

Научная и публицистическая литература

1. Бердяев, Н. А. Великий инквизитор / Н. А. Бердяев // Новое религиозное сознание и общественность. – Санкт-Петербург: Издание М. В. Пирожкова, 1907. – С. 1–32.

2. Беркли, Дж. Трактат о принципах человеческого знания / Дж. Беркли // Сочинения. – Москва: «Мысль», 1978. – С. 150–247.

3. Декарт, Р. Размышления о первой философии / Р. Декарт // Сочинения. – Санкт-Петербург: Наука, 2015.

4. Декарт, Р. Рассуждение о методе / Р. Декарт. – Москва, 2012.

5. Камю, А. Миф о Сизифе: эссе об абсурде / А. Камю // Сумерки богов. – Москва: Издательство политической литературы, 1990. – С. 222–318.

6. Лао-Цзы. Дао-Дэ Цзин, или Трактат о пути и морали / Лао-Цзы. – Москва: РИПОЛ классик, 2003. – 222 с.

7. Лосев, А. Ф. История античной эстетики. Ранняя классика. – Москва: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000. – 624 с.

8. Лысак, И. В. Информация как общенаучное и философское понятие: основные подходы к определению / И. В. Лысак // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – Декабрь, 2015. – № 2 (10). – С. 9–26. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/informatsiya-kak-obschenauchnoe-i-filosofskoe-ponyatie-osnovnye-podhody-k-opredeleniyu (дата обращения: 19.06.2018).

9. Мамардашвили, М. К. Как я понимаю философию: [сборник]. – Москва: Прогресс, Культура, 1992. – 414 с.

10. Мамардашвили, М. К. Очерк современной европейской философии / М. К. Мамардашвили. – М.: Фонд Мераба Мамардашвили, 2017. – 584 с.

11. Ницше, Ф. Воля к власти / Ф. Ницше. – Москва, 2011.

12. Ницше, Ф. Так говорил Заратустра / Ф. Ницше. – М., 2012.

13. Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс [сборник: пер с исп.] / Хосе Ортега-и-Гассет. – Москва: Изд-во Аст: Ермак, 2005. – 269 с.

14. Платон. Кратил / Платон. – Диалоги. Т. 1. – Москва: ЭКСМО, 2008. –1232 с.

15. Платон. Менон / Платон. – Диалоги. Т. 1. – Москва: ЭКСМО, 2008. –1232 с.

16. Платон. Федон / Платон. – Диалоги. Т. 1. – Москва: ЭКСМО, 2008. –1232 с.

17. Платон. Тимей / Платон. – Диалоги. Т. 2. – Москва: ЭКСМО, 2008. – 1360 с.

18. Платон. Государство / Платон. – Диалоги. Т. 2. – Москва: ЭКСМО, 2008. – 1360 с.

19. Седякин, В. П. Проблема Л. Флориди и классификация информационных наук / В. П. Седякин, В. Ф. Корнюшко, О. А. Филоретова // Прикладная информатика. – 2012. – № 3 (39). – С. 125–131.

20. Сартр, Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм / Ж.-П. Сартр // Сумерки богов. – Москва: Издательство политической литературы, 1990. – С. 319–344.

21. Соловьёв, В. С. Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории / В. С. Соловьёв. – М.: «Захаров», 2000.

22. Фрейд, З. Тотем и табу: [сборник статей]. – Москва: АСТ: Астрель, 2012. – 636 с.

23. Юм, Д. Трактат о человеческой природе / Д. Юм // Собрание сочинений в 4 томах. – Т. 1. – Москва, 2009.

24. Юнг, К. Г. Психология бессознательного / Издание 2-е. – Москва: «КогитоЦентр», 2010. – 352 с.

Художественная литература

1. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы: Роман в четырёх частях с эпилогом: Ч. 1 и 2. – Москва, Советская Россия, 1987. – С. 239–277.

2. Толстой, Л. Н. Записки сумасшедшего / Л. Н. Толстой // Л. Н. Толстой Собрание сочинений в 22 т. – Москва: Художественная литература, 1982. – Т. 12. – С. 43–53.

3. Толстой, Л. Н. Смерть Ивана Ильича / Л. Н. Толстой // Смерть Ивана Ильича. Повести и рассказы. – Ленинград: Художественная литература, 1983. – С. 130–183.

Справочная литература

1. Философский энциклопедический словарь. – Москва: ИНФРА-М, 2000. –576 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. База данных «Электронная Система “Культура”». Принадлежность сторонняя. www.e-mcfr.ru.

3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. http://irbis.hgiik.ru.

4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. http://elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. http://carta.hgiik.ru. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ: window.edu.ru

7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. school-collection.edu.ru

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. fcior.edu.ru

9. Александр Пятигорский на Свободе: Свободный философ Пятигорский: [аудиозаписи радиопередач] // Радио Свобода. – Режим доступа: https://www.svoboda.org/z/16300 (дата обращения: 19.07.2019).

10. Мартынов, К. Элементарный путеводитель по философии XX века / К. Мартынов // Арзамас. – Режим доступа: https://arzamas.academy/materials/411 (дата обращения: 19.07.2019).

11. Щербакова, Е. Краткий путеводитель по греческой философии [Электронный] / Е. Щербакова // Арзамас. – Режим доступа: https://arzamas.academy/materials/784 (дата обращения: 19.07.2019).

12. Яцык, С. А. 10 фактов о Фоме Аквинском [Электронный] / С. А. Яцык / Арзамас. – Режим доступа: https://arzamas.academy/materials/336 (дата обращения: 19.07.2019).

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций и промежуточной аттестации используются следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1) Microsoft Windows;
2) Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);
3) Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1) набор офисных программ Libre Office;
2) аудиопроигрыватель AIMP;
3) видеопроигрыватель Windows Media Classic;
4) интернет-браузер Google Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура», а также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническая база реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: ауд. 211, 313, 315, 317, 322 (лекционная аудитория), оборудованные мультимедийными презентационными комплексам в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизором, столами, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными, аудиторными.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), оборудованный персональными компьютерами, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мбит/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством подключения Wi-Fi, которое действует в читальном зале Института.

7.ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики

профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обусловливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ОВЗ и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ОВЗ (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т. п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток А2» со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ по зрению ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, Balabolka). Скачиваемые фрагменты в формате .pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться для голосового озвучивания текстов с помощью тифлопрограммам, загружаться в тифлоплееры, а также копироваться на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ОВЗ и облегчает процесс подготовки письменных работ.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ по зрению могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru. Необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.