

**Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)**

**Кафедра библиотечно-информационной деятельности,  
документоведения и архивоведения**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной,  
научной и международной  
деятельности

\_\_\_\_\_ Е.В. Савелова

«24» мая 2023 г.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень магистратуры**  
(2023 год набора, очная и  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
52.04.01 Хореографическое искусство

**Профиль подготовки**  
Педагогика хореографии

**Хабаровск  
2023**

**Составитель:**

Звягина Анна Стефановна, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения, канд. пед. наук, доц

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения «17» мая 2023 г. протокол № 9

## Содержание

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ .....	4
1.1. Наименование дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
1.3. Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
2.1. Объем дисциплины .....	8
2.2. Тематический план дисциплины .....	8
2.3. Краткое содержание разделов и тем.....	8
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	10
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	10
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций .....	11
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	12
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.....	13
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	15
6.1. Основная и дополнительная литература.....	15
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» .....	15
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	16
6.4. Материально-техническая база.....	17
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....	19
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ).....	19

# 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предназначена для направления подготовки 52.04.01 – Хореографическое искусство по профилю подготовки «Педагогика хореографии» уровня магистратуры в Хабаровском государственном институте культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1125.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» входит в базовую часть Блока 1, изучается на первом курсе.

## 1.3. Цель освоения дисциплины

**Целью дисциплины** является освоение магистрантами основных методов и средств применения современных информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование системы компетенций в области использования современных информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности
- овладение современными ИКТ для сбора, анализа, систематизации и обработки научных данных;
- формирование практических навыков использования научно-образовательных сервисов и ресурсов Internet в будущей профессиональной деятельности.

## 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-3

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
Общепрофессиональные компетенции		
<b>ОПК-3</b>	<i>ОПК-3.1. Знать:</i>	<i>ОПК-3.1. Знать:</i>
Способен	- <i>основные источники</i>	- <i>основные источники</i>

<p>планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>педагогических идей, современную методическую и научную литературу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды научных текстов и их жанровые особенности;</li> <li>- современные тенденции в области хореографии и педагогики;</li> <li>- методики и технологии научных исследований в сфере хореографии;</li> <li>- функции разделов исследовательской работы, нормы корректного цитирования;</li> <li>- правила оформления библиографии научного исследования</li> </ul> <p>ОПК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять планирование научно-исследовательской работы;</li> <li>- работать с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет.</li> <li>- формулировать тему, цель и задачи исследования;</li> <li>- выявлять предмет и объект исследования;</li> <li>- выделять общие, частные и специальные аспекты в процессе научного исследования в сфере хореографии;</li> <li>- проводить эксперимент в научно-исследовательской работе и оформлять их результаты</li> </ul> <p>ОПК-3.3. Владеть:</p>	<p>педагогических идей, современную методическую и научную литературу;- виды научных текстов и их жанровые особенности;- современные тенденции в области хореографии и педагогики;- методики и технологии научных исследований в сфере хореографии;- функции разделов исследовательской работы, нормы корректного цитирования;- правила оформления библиографии научного исследования;- современные тенденции в области хореографии;- современные парадигмы в области педагогики хореографии;- методики и технологии научных исследований в сфере хореографии;- закономерности и развитие научного знания в области музыки, драматического театра, изобразительного искусства, кинематографа, гуманитарными, социальными и естественными науками- эффективные приемы поиска информации в Интернете- правовые и этические аспекты использования и размещения информации в Интернете- основные методы защиты информации - работы с файлами локально и в облачных хранилищах (сохранение, переименование, удаление, перемещение)- обработки текстовой, табличной, мультимедийной информации- дидактические, просветительские возможности Интернета; - основные информационные ресурсы Интернета в профессиональной области - преимущества, недостатки и ограничения использования ИКТ при решении задач профессиональной</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проведения научных исследований в хореографической сфере;</li> <li>- методологией научного исследования процессов обучения и воспитания в области хореографического искусства;- навыками оформления результатов научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- умением использовать результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>деятельности;-тенденции развития ИКТ и перспективы их использования для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять планирование научно-исследовательской работы;- работать с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет.- формулировать тему, цель и задачи исследования;- выявлять предмет и объект исследования;- выделять общие, частные и специальные аспекты в процессе научного исследования в сфере хореографии;- проводить эксперимент в научно-исследовательской работе и оформлять их результаты;- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю хореографии, так и в смежных областях;-адаптировать современные достижения различных видов искусств в практической педагогической и постановочной деятельности в хореографии- осуществлять коммуникацию в Интернете, обмен письмами, документами; - самостоятельно использовать онлайн сервисы для размещения информации различного формата в Интернете; - осознанно делать выбор средств и сервисов Интернета для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности; - самостоятельно находить и использовать онлайн сервисы для решения задач профессиональной деятельности;- осуществлять</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>планирование образовательных и творческих проектов в сети, отбор и адаптацию информации для размещения в сети</p> <p>ОПК-3.3. Владеть:</p> <p>-навыками проведения научных исследований в хореографической сфере;- методологией научного исследования процессов обучения и воспитания в области хореографического искусства;- навыками-оформления результатов научно-исследовательской деятельности;- умением использовать результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности;- навыками практического использования знаний связей хореографии с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками в области педагогики и балетмейстерской деятельности</p> <p>- поиска информации в Интернете - работы с ЭБС и профессиональными БД-эффективной работы со стандартными офисными программами, программными средствами обработки мультимедийной информации - работы с облачными хранилищами- создания сайта с использованием онлайн конструктора- создания афиши/объявления о социально-культурном мероприятии с помощью графического редактора и/или в онлайн сервисе-подборки и создания аудио-сопровождения мероприятия в</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		профессиональной области
--	--	--------------------------

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ЗФО	
	Всего часов	Курс
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
в том числе:		
- лекции (ЛЗ)	2	1
- семинары (СЗ)		
- практические (ПЗ)	6	1
- мелкогрупповые (МГЗ)		
- индивидуальные (ИЗ)		
- групповое консультирование (Г)	2	1
- индивидуальное консультирование (И)		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>100</b>	<b>1</b>
СРС	91	1
КОНТРОЛЬ	9	1
в том числе:		
- подготовка курсовой работы		
- текущий контроль		
- промежуточный контроль	9	1
<b>Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)</b>	<b>3 / 108</b>	<b>1</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>курс:</b>	
зачет		
экзамен	1	

### 2.2. Тематический план дисциплины

(заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов							
		Всего часов по ФГОС	Аудиторные часы			Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудит орны х часов	ЛЗ	ПЗ	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
								теку щий	пром ежуто чный

1	Процесс информатизации, основные понятия итологии, ИТ в различных сферах профессиональной деятельности (ОПК-3)	7	2	2		5	5		
2	ИТ в образовании. Дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (ОПК-3)	15	1		1	14	14		
3	ИТ в НИР. Сбор и обработка экспериментальных данных (ОПК-3)	15	1		1	14	14		
4	Применение ИТ в культурно-просветительской деятельности. Работа с мультимедийной информацией (ОПК-3)	15	1		1	14	14		
5	ИТ и защита информации (ОПК-3)	15	1		1	14	14		
6	Применение Интернет-сервисов и ресурсов для реализации НИ, культурно-просветительских и образовательных проектов (ОПК-3)	32	2		2	30	30		
	<b>Подготовка к экзамену, экзамен</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			<b>9</b>
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>91</b>		<b>9</b>

### 2.3. Краткое содержание разделов и тем

**Тема 1.** Глобальный процесс информатизации общества. Этапы внедрения ИТ, классификация ИТ. Итология: предмет изучения и основные методы. Внедрение ИТ в различные сферы профессиональной деятельности: наука, культура, образование

**Тема 2.** Информационные технологии в образовании. Нормативная база внедрения ИТ в образование, требования к ИТ и электронным ресурсам учебного назначения, дистанционные образовательные технологии, система дистанционного обучения, электронная информационно-образовательная

среда. Информационные образовательные ресурсы, МООС, дидактические возможности использования ИТ в образовании и ограничения.

**Тема 3.** Применение ИТ в научно-исследовательской деятельности, профессиональные БД научных публикаций, интернет-сервисы для проведения опросов и анкетирования, статистическая обработка данных, эффективные приемы работы в табличном процессоре. Визуализация полученных результатов, инфографика. Работа с электронными библиотечными системами, подготовка рукописи научной публикации, эффективные приемы форматирования текстового документа, контроль неправомерных заимствований.

**Тема 4.** Применение ИТ в культурно-просветительской деятельности, их роль и влияние в сфере культуры. Информационные интернет-ресурсы и сервисы в области культуры. ИТ как инструмент для работы с мультимедиа.

**Тема 5.** Защита информации индивидуального и глобального уровня. Проблемы защиты интеллектуальной собственности и авторского права.

**Тема 6.** Применение Интернет-сервисов и ресурсов для реализации культурно-просветительских проектов. Обзор и анализ сервисов Интернета для реализации проектов в области образования, науки, культуры и творчества. Оформление сайта проекта.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Все материалы для самостоятельной работы студентов размещены в СДО <http://hgiik.ru/moodle/>

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.

**Самостоятельная работа** включает:

1. Работу с материалами курса, размещенными в СДО;
2. Самостоятельное оформление и наполнение материалами электронного портфолио в системе E-portfolio Mahara, установленной в институте (<http://hgiik.ru/mahara/>)
3. Самостоятельное планирование и реализацию творческого проекта.

### **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования**

Из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.04.01 –

## Хореографическое искусство по профилю подготовки «Педагогика хореографии»

Формулировка компетенции
<b>ОПК-3</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

Формирование компетенции осуществляется на протяжении всего периода обучения средствами различных учебных дисциплин учебного плана, а также в ходе прохождения учебной и производственной практик.

*Начальный* – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

*Основной* – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

*Завершающий* – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

### 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Компетенции формируются в рамках изучения дисциплины на лекционных и практических занятиях, а также в ходе выполнения самостоятельного творческого проекта.

Для оценивания результатов обучения используются процедуры текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль реализуется при проверке и оценивании результатов выполнения практических заданий

Промежуточный контроль осуществляется в форме экзамена

### Общие критерии оценки

Оценка	Оценка «хорошо»	Оценка	Оценка
--------	-----------------	--------	--------

«отлично»		«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей	В ответе/работе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения/выполнения практической работы.	Ответ/работа неполный(ая), отсутствуют значительные элементы содержания, допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса и/или последовательность выполнения работы.	Студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, практической работе, допускают грубые ошибки

### 5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

#### Промежуточный контроль

#### Экзамен (ОПК-3)

Вопросы к экзамену:

1. Итология: предмет изучения, основные методы, роль итологии в современном обществе
2. Возникновение и развитие ИТ, классификация ИТ, примеры ИТ, применяемых в профессиональной деятельности (применительно к направлению подготовки)
3. Процесс информатизации общества, этапы внедрения информационных технологий, влияние ИТ на профессиональную деятельность (применительно к направлению подготовки), достоинства, недостатки, риски, связанные с внедрением ИТ
4. Информационные технологии в образовании: нормативная база, требования к ИТ в образовании, примеры применения ИТ в предметных областях, связанных с направлением подготовки
5. Информационные технологии в науке, привести примеры ИТ, применяемых в научных исследованиях (применительно к направлению подготовки)
6. Информационные технологии в культуре, примеры применения ИТ в культуре (применительно к направлению подготовки), влияние ИТ в сфере культуры
7. Проблемы защиты информации в информационном обществе, способы защиты информации персональные и глобальные, методы решения проблемы защиты информации в России и в мире

8. Информационные ресурсы Интернета в культуре, науке, образовании и профессиональной деятельности: примеры, способ доступа и использования контента (применительно к направлению подготовки не менее 5 информационных ресурсов)
9. Использование социальных сервисов в науке, культуре, образовании и профессиональной деятельности (применительно к направлению подготовки)

***Творческий проект по теме, связанной с будущей профессиональной деятельностью, темой предполагаемой магистерской диссертации (ОПК-3)***

Требования к выполнению проекта:

1. Самостоятельно определить тему проекта; сформулировать цели и задачи реализации проекта;
2. Самостоятельно определить содержание, осуществить отбор информационных материалов, элементов оформления, выполнить предварительное планирование проекта.
3. Реализовать проект в виде сайта с публикацией в сети Интернет, либо в виде курса в системе СДО Moodle.
4. Подготовить выступление-отчет по выполненному проекту

#### **5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения**

##### ***Оценивание практических работ***

Все практические работы обучающихся оцениваются по единой системе. Для того чтобы работа была зачтена, ее оценка должна быть не ниже 3 (удовлетворительно). Если работа выполнена неудовлетворительно, она считается не зачтенной и отправляется на переделку. Студент имеет две попытки на выполнение каждой работы.

Шкала оценивания:

«Отлично» - работа выполнена полностью, без недочетов  
«Хорошо» - работа в основном выполнена, имеет незначительные недочеты  
«Удовлетворительно» – удовлетворительно, работа выполнена частично (не менее 50%), имеет недочеты  
«Неудовлетворительно»- работа выполнена менее, чем на 50%, содержит существенные недочеты и ошибки

Требования к каждой практической работе сформулированы в задании к ней.

По дисциплине выставляется итоговая экзаменационная оценка.

##### ***Оценивание экзамена:***

На экзамене студент отвечает на один теоретический вопрос, сформулированный в билете и выступает с презентацией (защитой) своего творческого проекта.

Ответ на теоретический вопрос оценивается в соответствии с общими критериями оценки (п. 5.2)

Критерии оценивания творческого проекта

Соответствие результатам обучения	5	Проект полностью отвечает целям/задачам обучения по данному курсу
	4	Проект в основном отвечает целям/задачам обучения по данному курсу
	3	Проект отвечает отдельным целям/задачам обучения по данному курсу, однако имеет серьезные недостатки в отношении остальных целей/задач
	2	Проект не отвечает большинству или всем целям/задачам обучения по данному курсу
Предварительное планирование	5	Самостоятельное и оригинальное осмысление материала; ясное и убедительное рассуждение; мощный и убедительный анализ
	4	Четкость логики и анализа, некоторая оригинальность в осмыслении материала, в целом работа хорошо аргументирована и убедительна
	3	Удовлетворительные построение и анализ при отсутствии оригинальности или критического осмысления материала
	2	Логика слабая, оригинальность отсутствует и или материал недостаточно критически осмыслен
Выбор содержания, работа с информационными источниками	5	Умелая организация материала; использован широкий круг адекватных и последних по времени публикаций; тщательный отобранны данные и источники.
	4	Использовано достаточное количество адекватных и современных данных и источников, материал разумно отобран.
	3	Использовано удовлетворительное количество адекватных и современных данных и источников; их применение не всегда адекватно.
	2	Источники и ссылки используются недостаточно, неадекватно или неубедительно.
Практическая реализация	5	Практическая реализация выполнена полностью в соответствии с темой проекта и поставленными целями
	4	Практическая реализация в основном выполнена и соответствует заявленной теме проекта и поставленными целями
	3	Практическая реализация выполнена частично, есть отклонения от заявленной темы и целей
	2	Большая часть проекта не реализована на практике, цели не достигнуты
Общие умения	5	Проявлено абсолютно уместное и точное применение широкого спектра общих умений, предусмотренных данным курсом и заданием.
	4	Проявлено владение достаточно широким спектром соответствующих умений
	3	Проявлено владение удовлетворительным спектром соответствующих умений
	2	Использованы отдельные общие умения; они применяются слабо или неадекватно.

Выполнение творческого проекта в рамках данного курса является обязательным. Тема проекта может определяться профессиональной направленностью обучающихся и/или темой будущей квалификационной работы (магистерской диссертацией). Проект выполняется индивидуально.

Преимущества **индивидуальных** проектов:

- План работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной четкостью;
- У обучающихся полноценно формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от них самих;
- обучающийся приобретает опыт деятельности на всех без исключения этапах выполнения проекта – от зарождения идеи до итоговой рефлексии;
- Формирование у обучающихся важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) становится управляемым процессом.

Творческие проекты выполняются на протяжении второго семестра, постепенно и поэтапно, на каждом этапе осуществляется детализация и конкретизация первоначального замысла.

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Основная и дополнительная литература**

#### **Основная литература**

Богданова, С.В. Информационные технологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.В. Богданова. – Ставрополь: Сервисшкола, 2014.-211 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277476&sr=1>

Соловьев, А.В. Культура информационного общества [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Соловьев. - М.: Директ- Медиа, 2013. - 276 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221654>

#### **Дополнительная литература**

Василькова, И.В. Основы информационных технологий в Microsoft Office 2010: практикум [Электронный ресурс] / И.В. Василькова. – Минск: ТетраСистемс, 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111911&sr=1>

Трайнев, В.А. Электронно-образовательные ресурсы в развитии информационного общества: обобщение и практика: монография [Электронный ресурс] / В.А. Трайнев. – М.: Дашков и Ко, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253962&sr=1>

Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник [Электронный ресурс] / Г.М. Киселев. – М.: Дашков и Ко, 2014.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253883&sr=1>

Халяпина, Л.П. Новые информационные технологии в профессиональной педагогической деятельности: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Л.П. Халяпина.–Кемерово: КГУ, 2011.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232315&sr=1>

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине студенты могут использовать ресурсную базу Дальневосточной государственной научной библиотеки (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

### **6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество

ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

### **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows

2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)

3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», Всероссийской отраслевой справочной системы «Информо», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

#### **6.4. Материально-техническая база**

Учебная дисциплина реализуется на следующей материально-технической базе института:

1. Лаборатории информационных технологий, компьютерные классы для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (303, 309), оборудованных:
  - Мультимедийные презентационные комплексы в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера;

- цифровые интерактивные доски PolyVision Webster TS 600 и TRACEBOARD (в комплекте с программным обеспечением);
  - персональными компьютерами
  - Столы компьютерные, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные, аудиторные
2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (322), оборудованная мультимедийным презентационным комплексом в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера
  3. Помещения для самостоятельной работы: ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), лаборатории информационных технологий, компьютерные классы (ауд.303, 309), оборудованные персональными компьютерами с программным обеспечением, учебной мебелью (столы, стулья, книжные шкафы)

## **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое,

гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной

и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания научной работы любого характера.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.