

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

Е.В. Савелова

«31» мая 2022г.

ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО
ОБЩЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень магистратуры
(2022 год набора,
очная, заочная форма обучения)

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки
Фортепиано

Хабаровск
2022

Составитель:

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры культурологии и музеологии «12» мая 2022 г., протокол № 10.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1. Наименование дисциплины	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3. Цель освоения дисциплины	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Объем дисциплины	6
2.2. Тематический план	6
2.3. Краткое содержание разделов и тем	7
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования	9
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций	10
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения	11
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения	12
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13
6.1. Основная и дополнительная литература	13
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	14
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	15
6.4. Материально-техническая база	16
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	16
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	18

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Практикум культуре речевого общения» предназначена для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки «Фортепиано», квалификация «Магистр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 815, с учётом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.03.01). Особенность изучаемой дисциплины состоит в органичной связи и взаимодействии со знаниями, умениями и навыками, получаемыми студентами в рамках следующих дисциплин основной профессиональной образовательной программы: «Деловой иностранный язык», «Деловой русский язык» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение обучающимися коммуникативной компетентности, уровень которой позволяет свободно использовать профессиональную терминологию в речевой деятельности в профессиональной сфере.

Задачами дисциплины является развитие навыков профессионально ориентированного устного и письменного перевода, коммуникации на русском языке для профессионального взаимодействия.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
Универсальные компетенции		
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых)	УК-4.1. Знать: русский язык на уровне достаточном для осуществления академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1.Знает: -основы культуры речевого общения; - особенности структуры и интонации различных типов коммуникативных предложений; - основные нормы деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;

языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.2. Уметь:представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат</p> <p>УК-4.3. Владеть: актуальными коммуникативными технологиями для обеспечения академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p>- особенности перевода текстов научного и официально-делового стилей речи</p> <p>УК-4.2. Умеет: - создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам,</p> <p>- производить редакторскую и корректорскую правку текстов,</p> <p>- владеть принципами формирования системы коммуникаций,</p> <p>- анализировать систему коммуникационных связей в организации.</p> <p>УК-4.3.Успешно владеет:</p> <p>- осуществлением устных и письменных коммуникаций, в том числе на русском языке,</p> <p>- представлением планов и результатов деятельности с использованием коммуникативных технологий,</p> <p>- технологией построения эффективных коммуникаций,</p> <p>-навыками культуры речевого общения на русском языке</p>
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Знать: - основы руководства работой команды	УК-3.1 Знать: - нормы коммуникации и культуры речевого общения в устной и письменной формах на русском языке для достижения поставленной цели в командной работе
	УК-3.2 Уметь: - организовывать и выстраивать социальное взаимодействие в работе команды	УК-3.2 Уметь: - обеспечивать недискриминационную среду взаимодействия при помощи норм речевого общения при выполнении профессиональных задач
	УК-3.3 Владеть: - навыками речевого общения для выработки командной стратегии и достижения поставленной цели	УК-3.3 Владеть: - выработки командной стратегии для достижения целей учреждения культуры

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Семестры
Контактная работа (всего)	156	1-4
в том числе:		
- лекции (ЛЗ)	-	-
- практические (ПЗ)	156	1-4
- групповое консультирование (Г)		
Самостоятельная работа студента (всего)	168	1-4
СРС	114	1-4
КОНТРОЛЬ	54	2,3,4
в том числе:		
- текущий контроль	37	2
- промежуточный контроль (подготовка к зачету, экзамену)	17	2,3,4
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	9/324	1-4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	семестры:	
зачет	2,3	
экзамен	4	

2.2 Тематический план

ОФО

№ п/п	Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)	Кол-во часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа				Самостоятельная работа студентов			
			Всего ауд. часов	ЛЗ	ПЗ	Консультации	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
									текущий	промежуточный
Раздел 1.Культура речевого общения музыканта-исполнителя										
1 семестр										
1.1	Представление общественности произведения соло (УК-3, 4)	36	28		28		8	8		
Итого за 1-й семестр:		36	28		28		8	8		
2 семестр										
1.2	Представление общественности ансамблевого (камерного) произведения (УК-3, 4)	140	84		84		56	24	32	
	Подготовка к зачету	4	4				4			4

Итого за 2-й семестр:		144	84		84		60	24	32	4
3 семестр										
1.3	Представление общественности ансамблевого произведения (духовых, струнных) (УК-3, 4)	104	28		28		76	71	5	
	Подготовка к зачету	4	4				4			4
Итого за 3-й семестр:		108	28		28		80	71	5	4
4 семестр										
1.4	Представление общественности оркестрового произведения (УК-3, 4)	27	16		16		11	11		
Подготовка к экзамену		9					9			9
Групповое консультирование к экзамену										
Итого за 4-й семестр:		36	16		16		20	11		9
Всего часов:		324	156		156		168	114	37	17

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Культура речевого общения музыканта-исполнителя

Тема 1.1. Представление общественности произведения соло

Сольные жанры, включающие крупную классическую форму, полифонию, этюды, сочинения эпохи барокко. Пьесы различных жанров, форм, стилей, эпох, включающих сочинения эпохи барокко, классицизма, романтизма, XX-XXI века.

Тема 1.2. Представление общественности ансамблевого (камерного) произведения

Ансамблевые жанры, включающие крупную классическую форму, полифонию, этюды, сочинения эпохи барокко. Пьесы различных жанров, форм, стилей, эпох, включающих сочинения эпохи барокко, классицизма, романтизма, XX-XXI века. Концертмейстер. Аккомпанемент. Партнер по ансамблю.

Тема 1.3. Представление общественности ансамблевого произведения (духовых, струнных)

Ансамблевые жанры для однородных составов включающие крупную классическую форму, полифонию, этюды, сочинения эпохи барокко. Пьесы различных жанров, форм, стилей, эпох, включающих сочинения эпохи барокко, классицизма, романтизма, XX-XXI века. Партнер по ансамблю.

Ведущая партия. Ансамбль духовых инструментов. Ансамбли струнных инструментов.

Тема 1.4. Представление обществу оркестрового произведения

Оркестр и его составы. Дирижер и общение с ним. Оркестровые группы. Концертмейстер. Оркестровая яма. Концертмейстер. Партитура. Сценическая площадка. Сценическое волнение.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Списки лексики и терминов для самоконтроля по разделам дисциплины

1-2 семестр

Жанр, соло, крупная классическая форма, полифония, этюд, сочинения эпохи барокко. Пьесы различных жанров, форм, стилей, эпох, включающих сочинения эпохи барокко, классицизма, романтизма, XX-XXI века. Транспозиция, орнаментика

3 семестр

Ансамбль, камерный ансамбль, ансамбль однородных инструментов, родственные инструменты, пьеса, форма, стиль, эпоха, классицизм, романтизм, XX-XXI век, соразмерно, точно; глиссандо, ослабляя звук, вместе, одновременно, вольно, по своему усмотрению, со средней силой, партия в ансамбле, партитура

4 семестр

Оркестр. Состав оркестра, камерный оркестр, духовой оркестр, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов. Дирижер, дирижерская палочка. Ауф-такт. Жест. Оркестровые группы. Концертмейстер. Оркестровая яма. Концертмейстер. Партитура. Сценическая площадка. Сценическое волнение.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

На практических занятиях обучающиеся выполняют задания для развития коммуникативных навыков в области профессионального взаимодействия с использованием терминологии в рамках тематики раздела дисциплины (аудирование, чтение, письмо, говорение). На каждом занятии обязательно осуществляется проверка выполнения устных и письменных домашних заданий, разъясняется новое домашнее задание.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает в себя: работу с профессионально ориентированными текстами на русском

языке (чтение, аудирование, письменное и устное изложение информации, приведенной в тексте), словарную работу с лексикой и терминами, которые используются в профессиональном общении.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Код	Формулировка компетенции
Профессиональные компетенции	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап

Обучающийся актуализирует знание особенностей фонетической, морфологической и синтаксической систем русского языка, учится строить письменное и устное высказывание по вопросам функционирования музыкального искусства.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап

Обучающийся воспринимает и анализирует содержание устных и письменных текстов профессиональной направленности с использованием музыкальной терминологии, участвует в речевой коммуникации по вопросам теории и истории искусства.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап

Обучающийся понимает условия и правила успешного межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной среде, свободно владеет необходимым объемом профессиональной лексики и навыками устной и письменной коммуникации по вопросам теории и истории искусства. Обучающийся демонстрирует навыки участия в диалоге, реализации своих коммуникативных намерений в сфере музыкально-текстологической культуры, представления общественности результатов своей музыкально-исполнительской деятельности

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводятся зачет и экзамен.

Критерии оценивания на зачете	Оценка
Обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно или с незначительными ошибками артикулирует русские звуки и ставит ударение, знает основные правила чтения. При аудировании монологической речи и чтении текста понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), умеет передать общее понимание прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки самостоятельного продуцирования связных, логических высказываний в соответствии с тематикой пройденного раздела дисциплины, может допускать незначительные ошибки, не мешающие коммуникации.	зачтено
Обучающийся имеет представление об основах фонетической, морфологической, синтаксической систем русского языка, но не способен к речевой коммуникации на уровне одного или всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), не знает профессиональную лексику в соответствии с тематикой пройденного раздела дисциплины.	не зачтено

Критерии оценивания на экзамене	Оценка
Обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно артикулирует русские звуки и правильно ставит ударения в наиболее употребительных словах и в профессиональной лексике, знает основные правила чтения. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), способен интерпретировать информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора; умеет передать общее понимание прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивно-продуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки участия в диалоге, умеет понимать содержание высказываний собеседника, реализовать свое коммуникативное намерение в соответствии с предложенной темой и заданной установкой профессионального общения.	отлично
Обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно или с незначительными ошибками артикулирует русские звуки и правильно ставит ударения в наиболее употребительных словах и в профессиональной лексике, знает основные правила чтения. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), но не может интерпретировать	хорошо

информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора; умеет передать общее понимание прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивно-продуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки участия в диалоге, умеет понимать содержание высказываний собеседника, реализовать свое коммуникативное намерение в соответствии с предложенной темой и заданной установкой профессионального общения, может допускать незначительные ошибки, не мешающие коммуникации.	
Обучающийся демонстрирует знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правильно или с ошибками артикулирует русские звуки и ставит ударение, знает основные правила чтения. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста частично понимает основную информацию высказывания (тему, основную идею, основную информацию каждой смысловой части сообщения), допускает ошибки при передаче общего понимания прочитанного текста в письменном высказывании репродуктивного характера. В процессе говорения обучающийся демонстрирует навыки продуцирования связных, логических высказываний с помощью преподавателя, но допускает ошибки в понимании высказываний собеседника, частично способен участвовать в диалогической коммуникации по тематике пройденного раздела дисциплины.	удовлетворительно
Обучающийся имеет представление об основах фонетической, морфологической, синтаксической систем русского языка, но не способен к речевой коммуникации на уровне одного или всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), не знает профессиональную лексику в соответствии с тематикой пройденного раздела дисциплины.	неудовлетворительно

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Задания для текущего контроля проверяются в ходе практических занятий при осуществлении профессионально ориентированной речевой коммуникации в соответствии с тематикой изучаемого раздела и темы дисциплины.

Промежуточный контроль проводится в форме зачета в 2-3 семестре, в форме экзамена в 4 семестре, где обучающийся должен продемонстрировать знания по темам курса и проявить коммуникативные навыки при выполнении практических заданий профессиональной направленности.

Задание к зачету (2 семестр)

(обеспечение формирования компетенций УК-3, 4)

Проверка навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах по тематике 2 семестра («Представление общественности ансамблевого произведения»): аудирование монологической речи, чтение с общим охватом содержания, письмо (письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного текста, в соответствии с изученным лексико-

грамматическим материалом), говорение (монологическая речь в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой).

Задание к зачету (3 семестр)

(обеспечение формирования компетенций УК-3, 4)

Проверка навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах по тематике 3 семестра («Представление общественности ансамблевого произведения (духовых, струнных)»): аудирование диалогической речи, изучающее чтение, письмо (письменное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на основе прослушанного текста, в соответствии с изученным лексико-грамматическим материалом), говорение (диалогическая речь в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой).

Задание к экзамену (4 семестр)

(обеспечение формирования компетенций УК-3, 4)

Проверка навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах по тематике 2 семестра («Представление общественности оркестрового произведения»): аудирование монологической речи, чтение с общим охватом содержания, письмо (письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного текста, в соответствии с изученным лексико-грамматическим материалом), говорение (монологическая речь в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой).

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

При проверке навыков профессионально ориентированного речевого общения в устной и письменной формах на зачете обучающийся должен продемонстрировать знание основных особенностей фонетической системы русского языка, правил чтения, места ударения в наиболее употребительных словах и в профессиональной лексике, основ морфологической и синтаксической систем русского языка. При аудировании монологической речи и чтении текста должен понимать основную информацию высказывания, уметь передать содержание текста в письменном высказывании репродуктивного характера. В процессе говорения обучающийся должен продемонстрировать навыки самостоятельного продуцирования связных, логических высказываний в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой профессионального общения.

На экзамене в 4 семестре обучающийся должен продемонстрировать

знание основ фонетической, морфологической и синтаксической систем русского языка, способов выражения субъектно-предикатных, изъяснительных, определительных, временных, условных, целевых отношений в простом и сложном предложениях. При аудировании монологической и диалогической речи и чтении текста должен понимать содержание текста и интерпретировать содержащуюся в нем информацию, уметь создавать письменное высказывание репродуктивно-продуктивного характера. В процессе говорения обучающийся должен продемонстрировать навыки диалогической речи, самостоятельного продуцирования связных, логических высказываний, уметь инициировать и завершить диалог, реализовать свое коммуникативное намерение в соответствии с предложенной темой и заданной установкой профессионального общения.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Попова, Т.В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] / Т.В. Попова, Т.В. Лысова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 157 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83385>
2. Культура речевого общения: учеб. пособие [Электронный ресурс] / под общ. ред. Проф. А.Г. Антипова; отв. ред. доц. Э.С. Денисова; Кемеровский гос. университет. – Кемерово, 2014. – 382 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=278489
4. Рязанова Л.З. Культура речи: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова. – Казань: Издательство КНИТУ, 2013. – 144 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251&sr=1>
5. Мезенцева, С.В. Теория музыки [Текст] : учеб. пособие для иностранных студ. Ч.1. Звук. Нотное письмо. Ритм и метр. Интервалы. Лад и тональность / С. В. Мезенцева; пер. А. В. Сон. - Хабаровск : ХГИИК, 2015. - 53 с.
6. Рякина, О.Р. Musterm.in.ru: Изучаем музыкальные термины [Электронный ресурс] / О.Р. Рякина, С.Б. Березовский, Т.А. Доброскокина. – Москва : Согласие, 2015. – 80 с. – (Языковая культура музыканта. Русский как иностранный). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430118>

Дополнительная литература

1. Грамматика русского языка [Электронный ресурс] / Л.А. Константинова, Н.Н. Гончарова, А.Н. Жукова и др. ; под ред. Л.А.

Константиновой. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 257 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57960>

2. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] / ред. Н.И. Колесникова. – Новосибирск : НГТУ, 2013. – Ч. I. Нормативный аспект. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228788>

3. Словарь иностранных музыкальных терминов [Текст] / сост. С. В. Мезенцева ; пер. на кит. Чжоу Хунжу. – Хабаровск : ХГИК, 2017. – 71 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и

науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных WebofScience. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com.

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (всоставпакетавходят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (всоставпакетавходят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрывательAIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки обучающихся к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KasperskyEndpointSecurity.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения групповых практических занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 203а)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 215а)

Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, аудитория № 209)

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития

профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.