

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

Е.В. Савелова

«31» мая 2022 г.

**ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ
НАСЛЕДИЕ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень магистратуры
(2022 год набора, очная и
заочная форма обучения)

Направление подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки
Культурное наследие стран и народов мира

**Хабаровск
2022**

Составитель:

Крыжановская Яна Станиславовна, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии

Рабочая программа дисциплины «Всемирное культурное и природное наследие» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «12» мая 2022 г., протокол № 9.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1. Наименование дисциплины	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3. Цель освоения дисциплины	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Объем дисциплины	6
2.2. Тематический план ОФО	7
2.3. Тематический план дисциплины (ЗФО)	8
2.4. Краткое содержание разделов и тем	9
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
3.1. Планы практических занятий	11
3.2. Планы семинарских занятий	14
3.3. Задания для самостоятельной работы	16
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	17
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	19
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования	19
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций	20
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения	21
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения	24
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	25
6.1. Основная и дополнительная литература	25
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	26
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	27
6.4. Материально-техническая база	28
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	29
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)	30

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Всемирное культурное и природное наследие» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», (уровень магистратуры) по профилю «Культурное наследие стран и народов мира» в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1184, с учётом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного плана (Б1. В.ДВ.02.02), является курсом по выбору, способствует формированию профессиональных компетенции культуролога-магистра. Дисциплина «Всемирное культурное и природное наследие», в рамках которой рассматриваются проблемы сохранения культурного и природного наследия на уровне, соответствующем современному состоянию культурологической науки и уровню прогрессивного мирового и отечественного опыта в данной предметной области, непосредственно связана с такими предметами учебного плана как «Теория и история мировой культуры», «Основы традиционной духовной культуры русского народа», «Традиционная культура этносов Дальнего Востока в региональных музейных собраниях».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся магистров в сфере культурохранной и природоохранной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	УК-5.1. Знать: - теорию и технологии межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Знает: - целях и задачах культурохранной деятельности, ее законодательных основах, а также этапах становления в России и мире.

	межкультурного взаимодействия		- о направлениях деятельности ЮНЕСКО и прочих организаций в системе Всемирного наследия, содержании основных документов по международной охране культурного и природного наследия, принципах и методике формирования Списка Всемирного наследия.
		УК-5.2. Уметь: - применять технологии межкультурного взаимодействия.	УК-5.2. Умеет: - использовать культурологические знания и понятийный аппарат в профессиональной деятельности, связанной с охраной объектов культурного и природного наследия.
		УК-5.3. Владеть: - технологией межкультурного взаимодействия.	УК-5.3. Владеет: - навыками подготовки научных докладов и публикаций, разработки экскурсий и музейно-педагогических занятий в области популяризации и сохранения культурного и природного наследия.
ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК-2.1. Знать: - алгоритм и правила проведения научных исследований; - современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры.	ПК-2.1. Знает: - о многообразии, типах и видах объектов Всемирного наследия, о наиболее значимых объектах этого списка, их истории и современном состоянии;
		ПК-2.2. Уметь: - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных культурных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры;	ПК-2.2. Умеет: находить научную информацию и работать с различными видами научных источников, анализировать и систематизировать научную информацию по вопросам охраны культурного наследия.
		ПК-2.3. Владеть: - методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры; - теоретическими основами культурологии и способностями представлять результаты своих исследований, для решения научно-	ПК-2.3. Владеет: - навыками научно-исследовательской деятельности в области сохранения культурного и природного наследия; - навыками практического использования результатов научных исследований в культуроохранной сфере

		теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.	
ПК-7	Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	ПК-7.1 Знать: - исторический опыт развития этнокультурного образования в России; - методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.	ПК-7.1 Знает: - исторический опыт развития этнокультурного образования в России; - методику и технологии преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования; - формы и способы презентации всемирного культурного наследия в рамках этнокультурных и этнохудожественных дисциплин.
		ПК-7.2. Уметь: - использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин.	ПК-7.2. Умеет: - использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин;
		ПК-7.3. Владеть: - современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования.	ПК-7.3. Владеет: - системой современных методологических и методических процедур, позволяющих преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	Семестры	Всего часов	Курс
Контактная работа (всего)	105	3,4	48	1,2
в том числе:				
- лекции (ЛЗ)	34	2,3	12	1,2
- семинары (СЗ)		2,3	8	1,2
- практические (ПЗ)	50	2,3	28	1,2
- мелкогрупповые (МГЗ)				
- индивидуальные (ИЗ)				
- индивидуальное консультирование (И)				
Самостоятельная работа студента (всего)	39		96	1,2

СРС	26	2,3	83	1,2
КОНТРОЛЬ	13	2,3	13	1,2
в том числе:				
- текущий контроль	21			
- промежуточный контроль (подготовка к зачету, экзамену)	4+9	2,3	13	1,2
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	4/144	2,3	4/144	1,2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	семестры:		курс	
зачет	2		1	
экзамен	3		2	

2.2. Тематический план дисциплины (ОФО)

(О Ф О) п/п	Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
			Всего ауд. часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультац ии	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										текущий	промеж уточны й
Введение											
	Понятия «культурное наследие» и «природное наследие»: общая характеристика (УК-5, ПК-1, ПК-7)	20	14	6		6		6	6	2	
Раздел 1. Охрана культурного наследия											
1.1.	Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (УК-5, ПК-1, ПК-7)	34	18	6		8		16	6	4	
1.2	Классификация памятников истории и культуры (УК-5, ПК-1)	24	20	8		8		4	4	4	
	Зачет	4						4			4
	Итого во 2 семестре	72	52	20		22		20	16	10	4
Раздел 2. Международная система охраны культурного и природного наследия											
2.1.	ЮНЕСКО – структура и направления деятельности в сфере культуры. Программы ЮНЕСКО (УК-5, ПК-1, ПК-7)	12	10	4		4		2	2	2	
2.2	Система всемирного культурного и природного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты (УК-5, ПК-1, ПК-7)	10	8	2		4		2	2	2	

2.3.	Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (УК-5, ПК-1, ПК-7)	22	18	4		10		4	4	4	
2.4.	Всемирное культурное и природное наследие России (УК-5, ПК-1, ПК-7)	19	17	4		10		2	2	3	
	Подготовка к экзамену	9						9			9
	Итого за 4 семестр	72	53	14		28		19	10	11	9
Всего по курсу		144	105	34		50		39	26	21	13

2.3. Тематический план дисциплины (ЗФО)

№ п/п	Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
			ауд.	ЛЗ	СЗ	ПЗ	используются	часов	СРС	контроль СРС	
										текущий	Промежуточный
Введение											
	Понятия «культурное наследие» и «природное наследие»: общая характеристика (УК-5, ПК-1, ПК-7)	12	2	2		4		10	14		
Раздел 1. Охрана культурного наследия											
1.1.	Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (УК-5, ПК-2, ПК-1)	12	2	2	2	4		10	10		
1.2	Классификация памятников истории и культуры (УК-5, ПК-1, ПК-7)	24	4	2	2	6		20	20		
	Подготовка к зачету	4						4			4
Раздел 2. Международная система охраны культурного и природного наследия											
2.1.	ЮНЕСКО – структура и направления деятельности в сфере культуры. Программы ЮНЕСКО (УК-5, ПК-1, ПК-7)	17	4			4		13	13		
2.2	Система всемирного культурного и природного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты (УК-5, ПК-1, ПК-7)	14	4	2		2		10	10		
2.3.	Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (УК-5, ПК-1, ПК-7)	34	4	2	2			30	30		

2.4.	Всемирное культурное и природное наследие России (УК-5, ПК-1, ПК-7)	22	2		2			20	20		
	Подготовка к экзамену	9						9			9
Всего по курсу		144	22	12	8	28		122	83		13

2.4. Краткое содержание разделов и тем

Введение

Понятие «культурное наследие». Культурное наследие и культурная ценность. Основные элементы историко-культурного наследия. Этимология термина «памятник». Типы объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Понятие «природное наследие». Экологические и социально-экономические функции природного наследия. Категория «Особо охраняемые природные территории». НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева как головной институт в культуроохранной деятельности. Концепция экологии культуры.

Раздел 1. Охрана культурного наследия

Тема 1.1. Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни

Охрана культурного наследия как специфическая область знания и отрасль общественной жизни. Наука об охране памятников истории и культуры как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания, ее структура: памятниковедение, история охраны памятников и методики охраны и использования памятников. Памятниковедение как наука о роли памятников истории и культуры в обществе и принципах их использования. Цели, задачи и источники курса.

Культурное наследие как объект памятниковедения. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «памятник». Признаки памятника – материальность, антропогенность, недвижимость.

Памятник как культурный текст (семиотический аспект). Памятник как основа культурного генофонда Земли (экологический аспект). Памятник как ценность в системе культуры (аксиологический аспект).

Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. «Уникальное» наследие, его сущностные признаки. Понятия «общественной ценности» историко-культурного наследия. Памятниковедение и источниковедение.

Тема 1.2. Классификация памятников истории и культуры

Принципы классификации памятников истории и культуры. Памятники археологии. Остатки древних поселений (стоянки, селища, поселения, городища). Памятники производительно-трудовой деятельности (рудники, штольни, мастерские, старинные заводы, дороги, каналы, водоемы).

Могильники, надмогильные и ритуальные сооружения (грунтовые, курганные, склепы, некрополи, дольмены, менгиры, кромлехи, «каменные бабы», жертвенники, лабиринты). Наскальные рисунки (петроглифы). Эпиграфические памятники (надписи). Места отдельных находок (кости, клады, затонувшие суда).

Памятники истории. Памятники общественного и государственного строя. Памятники классовой борьбы и революционного движения. Памятники военной истории. Памятники культуры.

Памятники градостроительства и архитектуры. Исторические города, кварталы, улицы, села, деревни. Жилые постройки. Общественные здания. Культовые памятники. Военно-оборонительные, инженерные сооружения. Садово-парковые памятники. Монументы. Памятники искусства.

Памятники науки и техники, документирующие знания человека о мире, становление и развитие науки и научно-технических знаний.

Раздел 2. Международная система охраны культурного и природного наследия

Тема 2.1. ЮНЕСКО – структура и направления деятельности в сфере культуры

ЮНЕСКО – Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (16.11.1945). Устав, задачи, структура. Деятельность ЮНЕСКО по созданию условий для диалога между цивилизациями, культурами и народами, глобального понимания устойчивого развития. Содействие культурному разнообразию как основа деятельности ЮНЕСКО. Всеобщая декларация о культурном разнообразии (2001). Программы ЮНЕСКО.

Тема 2.2. Система всемирного культурного и природного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты

«Чудо света» как культурный феномен. Список «Чудес света» и его история. Идея создания международного движения в защиту наследия и деятельность Н.К. Рериха. Конференция «Мир через Культуру» (Вашингтон, 1935 г.). Пакт Мира о защите культурного наследия человечества в случае войны (PAX CULTURA).

Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г. Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1955 г. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Парижская конвенция о мерах, направленных на запрещение ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г.

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 г., Париж, XVII сессия Генеральной Конференции ЮНЕСКО). Основные положения концепции Всемирного культурного наследия

(достояния). Классификация культурных ценностей по разным основаниям. Проблемы выявления выдающейся универсальной ценности

Конвенция об охране подводного культурного наследия (Париж, 2 ноября 2001 г.), Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.), Декларация, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.) и др. Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия. ЮНЕСКО, Фонд охраны Всемирного культурного и природного наследия, Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия (Комитет Всемирного наследия), Центр всемирного наследия ЮНЕСКО. Роль в сохранении Всемирного наследия международных неправительственных организаций: Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр), Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС), Организация городов Всемирного наследия и др.

Тема 2.3. Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО

Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, находящегося под угрозой. Географическое распределение объектов из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Критерии внесения объектов в Список Всемирного наследия. Угрозы Всемирному наследию. Объекты Всемирного культурного наследия в Европе. Всемирное культурное наследие Азии. Всемирное культурное наследие Америки. Объекты Всемирного культурного наследия в Африке. Объекты Всемирного культурного наследия в Австралии.

Тема 2.4. Всемирное культурное наследие России.

Российский опыт в сохранении культурных ценностей и культурного наследия. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия. Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации. Первые объекты – «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников», «Кижский Погост», «Московский Кремль и Красная площадь», включенные в Список всемирного наследия. Объекты Всемирного наследия на Дальнем Востоке. Проблемы сохранения Всемирного культурного и природного наследия России

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы практических занятий

3.1.1 Историческая эволюция отношения людей к историко-культурному наследию (4 час.)

Цель занятия: на историческом материале проследить динамику изменений отношения людей к историко-культурному наследию

Занятие-коллоквиум

Вопросы:

1. Отношение к историческому и культурному наследию в родовом обществе.
2. Появление интереса к историческому и культурному наследию в ранних государствах.
3. Зарождение исторической науки в античном обществе и появление современных цивилизованных форм музейной деятельности.
4. Изменение идеологии и взглядов на историю в Средние века и изменение форм музейной деятельности.
5. Эпоха Возрождения и изменение представлений о наследию, становление музея современного типа.
6. Эпоха Просвещения и расширение социальных функций музеев. Превращение музейной деятельности в культурную норму жизни европейского общества Нового времени.
7. Отношение к историко-культурному наследию в эпоху постмодерна.

3.1.2. Типы и виды объектов культурного наследия

Цель занятия: систематизация и закрепление знаний о типах и видах объектов культурного наследия.

Задания:

1. Подготовка презентации (не менее 18-20 слайдов) о существующих типах объектов культурного наследия:
 - памятники
 - ансамбли:
 - достопримечательные места.
2. Подготовка презентации о видах объектов культурного наследия:
 - археологических;
 - исторические;
 - архитектуры и градостроительства и др.
3. Характеристика категорий историко-культурного значения объектов культурного наследия
 - объекты культурного наследия федерального значения;
 - объекты культурного наследия регионального значения;
 - объекты культурного наследия муниципального значения.
4. Основные виды использования объектов культурного наследия

3.1.3. Археологическое наследие

Цель занятия: систематизация и закрепление знаний о многообразии объектов археологического наследия и специфики их правового регулирования.

Задания:

1. Подготовка презентации (не менее 18-20 слайдов) о существующих объектах археологического наследия:

- поселения (городища, селища, стоянки).
- могильники.
- другие объекты археологического наследия.

2. Подготовить сообщение о специфика правового регулирования археологического наследия. Сопроводить данное аналитическое сообщение списком литературы и источников.

3. Музей под открытым небом как форма музеефикации археологического наследия: на основе известного опыта функционирования таких музеев в России подготовить аналитический обзор об организации экспозиций в одном из музеев (тематика, экспозиционные материалы и ансамбли, инфраструктура, особые условия осмотра и т.д.). Сопроводите данное аналитическое сообщение списком литературы и источников.

3.1.4. Современные методы восстановления и сохранения памятников (4 час.)

Цель занятия: систематизация и закрепление знаний о существующих методах сохранения памятников истории и культуры

Задания:

1. Подготовка презентации (не менее 10-12 слайдов) о существующих методах охраны памятников материального культурного наследия:

- предупреждение,
- сохранение,
- укрепление,
- реставрация,
- имитация,
- реконструкция.

2. На основе проанализированного материала (интернет-источники) сформулировать и обосновать собственную позицию в отношении этических пределов реставрации и восстановления памятника.

3.1.5. Особо охраняемые природные территории в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО (4 час.)

Цель занятия: дать представление о разнообразии ООПТ в России и мире, о возможностях их использования.

Задания:

1. Подготовить сообщения-презентации об истории, особенностях организации и использования особо охраняемых природных территориях,

находящихся в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО и списке биосферных резерватов:

- «Золотые горы Алтая»,
- «Озеро Байкал»,
- «Вулканы Камчатки»,
- «Девственные леса Коми»,
- Центральный Сихотэ-Алинь (2001)
- «Комплекс резерватов Центральной Амазонии»,
- «Куршская коса»,
- «Йеллоустонский национальный парк»,
- «Национальный парк Мамонтова пещера»,
- «Национальный парк Какаду»,
- «Галапагосские острова» и др.

3.1.6. Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия (2003) (4 час.)

Цель: анализ текста документа, уяснение принципов работы

Задания:

1. Прочитайте текст конвенции и ответьте на следующие вопросы:
 - в чем смысл понятия «нематериальное культурное наследие»?

Почему появилась необходимость в его сохранении?

- принципы действия Конвенции.

2. Подготовьте рассказ с презентацией о нескольких памятниках, вошедших в репрезентативный список нематериального культурного наследия.

3. Подготовьте рассказ с презентацией о шедеврах устного и нематериального культурного наследия России (культурное пространство и устное творчество семейских и якутский героический эпос «Олонхо»).

3.1.7. Международная программа «Память мира» (1992) – защита документального наследия

Цель: знакомство с деятельностью международного проекта ЮНЕСКО по созданию электронной коллекции памятников культуры «Память мира».

Задания:

1. На основе знакомства с документом «Память мира»: общие руководящие принципы сохранения документального наследия

- дать определение понятию «документальное наследие»;
- обозначить цели программы;

2. Подготовить рассказ с презентацией о российских памятниках, вошедших в реестр «Память мира»

3.2. Планы семинарских занятий

3.2.1. Начало формирования законодательства по охране историко-культурного наследия в России XVIII в.

Вопросы:

1. Развитие законодательства при Петре I:
 - какие категории ИКН (историко-культурное наследие) подлежали заботе государства и почему?
 - какие архитектурные постройки подлежали особой заботе государства?
 - какие способы учета и охраны предусмотрены в документах?
 - какие меры ответственности предусмотрены законодательством?
 - какие меры предусматривались для решения вопросов строительства на погорелых местах, планировки или перепланировки нового строительства?
 - какими соображениями руководствовались при решении данных вопросов?
 - чем руководствовалась власть, проявляя заботу о ИКН?
2. Почему царствование Петра I называют временем начала формирования законодательства об охране культурного наследия?
3. Развитие законодательства во 2-й пол. XVIII в.
4. Роль и значение академических экспедиций в формировании представлений о памятниках старины.

3.2.2. Становление науки об историко-культурном наследии страны и его сохранение в XIX в.

Вопросы:

1. Зарождение общественного движения по сохранению историко-культурного наследия в конце 18 – начале 19 в. Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной культурной политики.
2. Интерес к славянским памятникам и формирование понятия «памятник древнерусского зодчества». Первые списки древних отечественных памятников.
3. Развитие культуросохранного законодательства в первой половине 19 в.
4. Развитие академической науки как основа для глубокого изучения старины. Первый археологический съезд в Москве (1869). Проекты закона об охране памятников старины.
5. Формирование понятия «памятник архитектуры» в свете становления развития архитектурной критики. Усадьба как памятник: формирование понятия, изучение и сохранение.
6. Развитие законодательства об охране историко-культурного наследия во второй половине 19 в. – начале XX в.

3.2.3. История охраны памятников в России в советский период

Вопросы:

1. Первые законодательные мероприятия Советского государства

2. Национализация и культурное наследие.
3. Создание государственной системы охраны памятников в 1917–1925 гг.
4. Исторические и культурные ценности в 1925–1940-е гг.

3.2.4. Мировой опыт сохранения объектов культурного наследия (4 час)

Темы для сообщений с презентацией:

1. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в Европе (по выбору студента).
2. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах дальнего Востока (по выбору студента)
3. Объекты Всемирного наследия в Америке.
4. Объекты Всемирного наследия в Африке.
5. Объекты Всемирного наследия в Австралии

3.2.5. Россия в списке объектов всемирного наследия ЮНЕСКО (4 час.)

Темы для сообщений с презентацией:

1. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников (1990).
2. Московский Кремль и Красная Площадь (1990)
3. Погост Кижи (1990)
4. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля (1992)
5. Историко-культурный комплекс Соловецких островов (1992)
6. Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей (1992)
7. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в городе Сергиев Посад (1993)
8. Церковь Вознесения в Коломенском (Москва) (1994)
9. Ансамбль Ферапонтова монастыря (2000)
10. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля (2000)
11. Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента (2003)
12. Ансамбль Новодевичьего монастыря (Москва) (2004)
13. Геодезическая дуга Струве (2005)
14. Исторический центр Ярославля (2005)

3.3. Задания для самостоятельной работы

Программа по дисциплине «Всемирное культурное и природное наследие» предусматривает самостоятельную работу студентов под руководством преподавателя. Задания для самостоятельной подготовки дадут возможность практически освоить теоретические рекомендации, повторить и закрепить основные знания, полученные в ходе чтения лекционного курса.

Формы самостоятельной работы: конспектирование специальной литературы по дисциплине; изучение разделов курса, оставшихся за рамками аудиторных занятий; работа над терминологическим словарем; подготовка к семинарским и практическим занятиям, изучение документов в сфере охраны культурного и природного наследия.

3.3.1. Термины для создания терминологического словаря

Ансамбли как объекты культурного наследия, Всемирное культурное и природное наследие, дендрарий, документальное наследие, достопримечательные места как объекты культурного наследия, заказники, заповедники, культурное наследие, наследие (природное и культурное наследие), нематериальное культурное наследие, особо охраняемые природные территории, охрана объектов культурного наследия, «Память мира», памятники истории и культуры, природное наследие, резерват, экология культуры.

3.3.2. Темы для рефератов

1. Всемирное культурное наследие: памятники культуры первобытного общества.
2. Всемирное культурное наследие: Япония.
3. Всемирное культурное наследие: КНДР
4. Всемирное культурное наследие: Китай.
5. Всемирное природное наследие: Россия.
6. Всемирное природное наследие: Китай.
7. Конвенция ЮНЕСКО о защите нематериального культурного наследия.
8. Пути и дороги как объекты мирового культурного наследия (Виа Романа, Паломничество в Сантьяго-де-Кампостелла, Романтическая дорога в Германии).
9. Исторические города и города-музеи (Венеция, Флоренция, Суздаль и др.).
10. Деятельность НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева как головного института в культуроохранной деятельности России

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, практические и семинарские занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

На **лекциях** дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом,

разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Практические занятия проводятся по предлагаемым темам. Цель практических занятий: на основе полученных на лекциях теоретических знаний сформировать навыки работы с документами в сфере охранной деятельности и конкретными памятниками. На практических занятиях студенты усваивают терминологию в сфере охраны культурного и природного наследия, учатся общению с аудиторией, приобретают речевые навыки проведения экскурсий. А также учатся анализировать и оценивать собственные достижения и работу своих товарищей.

Семинарские занятия проводятся в соответствии с предлагаемыми темами и вопросами. При подготовке к занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем заданий, с предложенной литературой, заполнить терминологический словарь по теме. Для подготовки к семинарским занятиям студентам рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет (справочно-информационный поиск и др.), а также продумать возможность творческого представления ответов в форме презентаций Power Point и возможность систематизации теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц (по желанию). Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера.

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения семинарских занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, тематика представлена в списках к темам семинаров.

Творческие задания – помогают переосмыслить теоретический материал сквозь призму креативного подхода, что способствует развитию умения и навыков применения культурологического знания в профессиональной творческой деятельности и социальной практике.

Работа на практических занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на занятии обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме выступления, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.
- самостоятельность и полнота анализа и интерпретации текстов культуры

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. **Самостоятельная работа** включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам, работу над терминологическим словарем, работу над рефератом. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Культурное наследие стран и народов мира», уровень магистратуры

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
ПК-7	Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественных учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап: Обучающийся знает основные термины и понятия, относящиеся к охране культурного и природного наследия, знаком с историей формирования концепции Всемирного наследия, знает отдельные наиболее значимые объекты из Списка Всемирного наследия и принципы его составления, ориентируется в областях практического применения знаний, полученных в рамках учебной дисциплины, применительно к своей профессиональной деятельности, способен осуществлять научную коммуникацию по вопросам культуроохранной сферы.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся знаком с законодательной базой в рамках дисциплины, с отечественными памятниками из списка Всемирного наследия, их историей и современным состоянием, знает основные правила систематизации и структурирования научной информации по проблемам курса, полученной с помощью современных информационно-коммуникационных технологий, умеет применять знания по охране Всемирного культурного и природного наследия к области своей профессиональной, в том числе образовательной деятельности; владеет навыками логического и последовательного представления освоенного знания в научных текстах вторичного уровня.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся имеет целостные представления о целях и задачах международной культуроохранной деятельности и ее правовых основаниях, способен использовать полученные в рамках курса культурологические знания и понятийный аппарат в научно-исследовательской и культурно-

образовательной деятельности, проявляет способность к самостоятельной работе по написанию научных текстов; может аргументированно отстаивать личную позицию в ходе научных дискуссий.

На этом этапе обучающийся достигает **эталонного уровня** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы (в виде **текущего контроля**).

Промежуточный контроль сформированности компетенций реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета на 1 курсе и экзамена на 2 курсе (ЗФО), зачета в 2 семестре и экзамена в 3 семестре (ОФО)

Экзамен проводится в форме собеседования по вопросам. Экзаменационный билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

По результатам собеседования обучающиеся получают качественную оценку. Для получения оценки «отлично» на экзамене обучающийся должен продемонстрировать знание материала, а также четкость и логическую последовательность в его изложении; убедительность в аргументации; краткость и точность формулировок; конкретность изложения материала. При недостаточной проявленности одного или нескольких критериев оценка за экзамен может быть снижена в соответствии с решением экзаменационной комиссии.

Общие критерии оценки ответов студентов

Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических	оценивается ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась	оценивается неполный ответ, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное	оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки

ошибок и фактических неточностей	последовательность изложения.	содержание вопроса.	
----------------------------------	-------------------------------	---------------------	--

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

5.3.1. Вопросы к зачету и экзамену для ОФО

Вопросы к зачету (2 семестр)	Формируемые компетенции
1. Охрана культурного наследия как научная дисциплина, её объект, предмет, цель и задачи.	УК-5, ПК-1. ПК-7
2. Актуальность охраны культурного наследия как области государственного регулирования	УК-5, ПК-1, ПК-7
3. Категории «культурное наследие», «культурные ценности»: общее и различное.	УК-5, ПК-1. ПК-7
4. Современная классификация памятников истории и культуры в РФ.	УК-5, ПК-1, ПК-7
5. Памятник как культурный текст (семиотический аспект)	УК-5, ПК-1. ПК-7
6. Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный.	УК-5, ПК-1, ПК-7
7. Памятники археологии	УК-5, ПК-1. ПК-7
8. Памятники истории	УК-5, ПК-1, ПК-7
9. Памятники градостроительства и архитектуры	УК-5, ПК-1. ПК-7
10. Памятники науки и техники	УК-5, ПК-1, ПК-7
11. Понятие, виды и международно-правовой статус культурного наследия.	УК-5, ПК-1. ПК-7
Вопросы к экзамену (3 семестр)	УК-5, ПК-1, ПК-7
6. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).	УК-5, ПК-1. ПК-7
7. Международные организации в системе Всемирного культурного наследия.	УК-5, ПК-1, ПК-7
8. Россия в списке объектов всемирного наследия ЮНЕСКО	УК-5, ПК-1. ПК-7
9. Объекты культурного и природного наследия на территории Европы (примеры из наследия стран по выбору студента)	УК-5, ПК-1, ПК-7
10. Общая характеристика и особенности наследия Северной Америки.	УК-5, ПК-1. ПК-7
11. Объекты Мексики в Списке Всемирного и культурного наследия: общая характеристика и особенности.	УК-5, ПК-1, ПК-7
12. Общая характеристика и особенности наследия Австралии, Новой Зеландии.	УК-5, ПК-1. ПК-7
13. Общая характеристика и особенности наследия Океании и Субантарктики	УК-5, ПК-1, ПК-7
14. Общая характеристика и особенности наследия Южной Америки (примеры из наследия стран по выбору студента)	УК-5, ПК-1. ПК-7
15. Общая характеристика и особенности наследия Африки (примеры из наследия стран по выбору студента).	УК-5, ПК-1, ПК-7
16. Общая характеристика и особенности наследия стран Азии (примеры из наследия стран по выбору студента)	УК-5, ПК-1. ПК-7
17. Основные формы охраны природного наследия	УК-5, ПК-1, ПК-7
18. Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного	УК-5, ПК-1. ПК-7

наследия (2003)	
19. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия и Россия	УК-5, ПК-1, ПК-7
20. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия: европейские практики.	УК-5, ПК-1. ПК-7
21. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия: страны Азии.	УК-5, ПК-1, ПК-7
22. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия: страны Дальнего Востока.	УК-5, ПК-1. ПК-7
23. Международная программа «Память мира» (1992) – защита документального наследия	УК-5, ПК-1, ПК-7
24. Объекты России в Международной программе «Память мира» (по выбору студента).	УК-5, ПК-1. ПК-7

5.3.2. Вопросы к зачету и экзамену для ЗФО

Вопросы к зачету (1 курс)	Формируемые компетенции
1. Охрана культурного наследия как научная дисциплина, её объект, предмет, цель и задачи.	УК-5, ПК-1. ПК-7
2. Актуальность охраны культурного наследия как области государственного регулирования	УК-5, ПК-1, ПК-7
3. Категории «культурное наследие», «культурные ценности»: общее и различное.	УК-5, ПК-1. ПК-7
4. Современная классификация памятников истории и культуры в РФ.	УК-5, ПК-1, ПК-7
5. Памятник как культурный текст (семиотический аспект)	УК-5, ПК-1. ПК-7
6. Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный.	УК-5, ПК-1, ПК-7
7. Памятники археологии	УК-5, ПК-1. ПК-7
8. Памятники истории	УК-5, ПК-1, ПК-7
9. Памятники градостроительства и архитектуры	УК-5, ПК-1. ПК-7
10. Памятники науки и техники	УК-5, ПК-1, ПК-7
11. Понятие, виды и международно-правовой статус культурного наследия.	УК-5, ПК-1. ПК-7
Вопросы к экзамену (2 курс)	УК-5, ПК-1, ПК-7
6. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).	УК-5, ПК-1. ПК-7
7. Международные организации в системе Всемирного культурного наследия.	УК-5, ПК-1, ПК-7
8. Россия в списке объектов всемирного наследия ЮНЕСКО	УК-5, ПК-1. ПК-7
9. Объекты культурного и природного наследия на территории Европы (примеры из наследия стран по выбору студента)	УК-5, ПК-1, ПК-7
10. Общая характеристика и особенности наследия Северной Америки.	УК-5, ПК-1. ПК-7
11. Объекты Мексики в Списке Всемирного и культурного наследия: общая характеристика и особенности.	УК-5, ПК-1, ПК-7
12. Общая характеристика и особенности наследия Австралии, Новой Зеландии.	УК-5, ПК-1. ПК-7
13. Общая характеристика и особенности наследия Океании и	УК-5, ПК-1, ПК-7

Субантарктики	
14. Общая характеристика и особенности наследия Южной Америки (примеры из наследия стран по выбору студента)	УК-5, ПК-1. ПК-7
15. Общая характеристика и особенности наследия Африки (примеры из наследия стран по выбору студента).	УК-5, ПК-1, ПК-7
16. Общая характеристика и особенности наследия стран Азии (примеры из наследия стран по выбору студента)	УК-5, ПК-1. ПК-7
17. Основные формы охраны природного наследия	УК-5, ПК-1, ПК-7
18. Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия (2003)	УК-5, ПК-1. ПК-7
19. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия и Россия	УК-5, ПК-1, ПК-7
20. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия: европейские практики.	УК-5, ПК-1. ПК-7
21. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия: страны Азии.	УК-5, ПК-1, ПК-7
22. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия: страны Дальнего Востока.	УК-5, ПК-1. ПК-7
23. Международная программа «Память мира» (1992) – защита документального наследия	УК-5, ПК-1, ПК-7
24. Объекты России в Международной программе «Память мира» (по выбору студента).	УК-5, ПК-1. ПК-7

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы на лекциях (в виде экспресс-опросов), семинарских и практических занятиях (в виде проверки практических заданий). Этот вид контроля имеет большое значение, так как стимулирует студентов к систематической работе, регулярному выполнению заданий.

Формой аттестации по дисциплине «Всемирное культурное и природное наследие» для очной формы обучения является зачет в 3 семестре и экзамен в 4 семестре, для заочной формы обучения – экзамен на 2 курсе.

При выставлении оценки преподаватель учитывает: полноту знаний теоретического контролируемого материала; умение извлекать и использовать основную информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников; умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников; умение ясно, логично, грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения; умение анализировать современное состояние изучаемой науки; способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой). При необходимости экзаменатору предоставляется право задавать

студентам дополнительные вопросы, а также помимо теоретических вопросов давать задачи и практические задания по программе курса.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и итогового контроля являются:

1. Количество правильных ответов на текущем тестировании и по экзаменационному билету.

2. Активность работы обучающегося на семинарских занятиях, выполнение всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.

3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.

4. Демонстрация знания профессиональных терминов, понятий, категорий и концепций.

5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

Гребенникова Т.Г. История и методология исследования культурного и природного наследия: учебное пособие/ Т.Г. Гребенникова. – Издательство Алтайского государственного университета, 2013. – URL: <http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/67>

Комарова О.С. Сохранение природного и культурного наследия (экология культуры): учеб. пособие / О.С. Комарова. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. URL: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/229>

Дополнительная литература

Алексеев Ю.В. Объекты культурного наследия: учебник / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов. – М.: Проспект, 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443550>

Всемирное культурное наследие: учебник / СПбГУ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. – 368 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128>

Глушкова П.В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс]: учеб. пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 152 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>

Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.М. Кулемзин. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 107 с. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>

Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов / М. А. Полякова. – М.: Дрофа, 2005. – 271 с.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине обучающиеся могут использовать ресурсную базу Дальневосточной государственной научной библиотеки (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; фонд авторефератов диссертаций и литературы групповой обработки; научные и методические материалы библиотеки и др.).

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и

науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://window.edu.ru>

7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://school-collection.edu.ru>

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://fcior.edu.ru>

9. Портал ЮНЕСКО «Центр Всемирного наследия». Свободный доступа. <https://whc.unesco.org/ru/list>

10. Сайт Фонда Охраны природного наследия. Свободный доступ.
<http://www.nhpfund.ru>

11. Сайт НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева Свободный доступ. <http://heritage-institute.ru>

Для подготовки сообщений, реферата, проекта обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows

2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)

3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office

2. аудиопроигрыватель AIMP

3. видеопроигрыватель Windows Media Classic

4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочной системы «Культура», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, семинарских, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: учебные аудитории 211, 215б, 313, оборудованные мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизорами, столами и стульями, столами письменными для преподавателей, аудиторными настенными досками.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), оборудованный персональными компьютерами, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций по дисциплине сопровождается учебно-наглядными пособиями: слайд-презентациями и видео материалами.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся

реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.