

**Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной,  
научной и международной  
деятельности  
\_\_\_\_\_ Е.В. Савелова

«11» мая 2021 г

## **РИТОРИКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень магистратуры**  
(2021 год набора,  
очная и заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
51.04.01 Культурология

**Профиль подготовки**  
Управление в социокультурной сфере

**Хабаровск  
2021**

**Составитель:**

Мизко Оксана Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «5» мая 2021 г., протокол №9.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>4</b>
1.1.Наименование дисциплины	4
1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3.Цель освоения дисциплины	4
1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
<b>2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
2.1.Объем дисциплины	6
2.2.Тематический план	7
2.3.Краткое содержание разделов и тем	8
<b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>9</b>
3.1.Планы практических занятий	10
3.2.Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины	17
<b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>
<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>19</b>
5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования	19
5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций	21
5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения	21
5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения	22
<b>6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	<b>24</b>
6.1. Основная и дополнительная литература	24
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	25
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	26
6.4. Материально-техническая база	27
<b>7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>	<b>27</b>
<b>8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	<b>29</b>

# **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ**

## **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Риторика» предназначена для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры), профилю «Управление в социокультурной сфере», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

## **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.02). Изучение этой дисциплины способствует расширению коммуникационных навыков, формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке магистранта. Она коррелирует с дисциплиной «Деловой русский язык». Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные при освоении программы бакалавриата.

## **1.3. Цель освоения дисциплины**

Основная цель дисциплины – повышение уровня коммуникативной компетентности на основе познания законов эффективного общения, стимулирование коммуникативного самосовершенствования будущих специалистов.

Задачи: 1. Познакомить студентов с современной риторикой как лингвокультурологической и лингвопрагматической дисциплиной; с современной концепцией риторики; спецификой риторического знания.

2. Дать практическую риторическую подготовку, сформировать основы речевого мастерства, развить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения.

3. Выработать навыки критического анализа образцов монологической и диалогической речи и речевого поведения.

4. Усвоить правила и приемы логического выстраивания монологического текста, основ аргументации, речевого воздействия.

5. Формировать практические навыки участия в полемическом диалоге.

6. Ориентировать на дальнейшее самообразование в области риторики.

## **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Формулировка	Индикаторы достижения	Планируемые результаты
--------------	-----------------------	------------------------

<b>компетенции</b>	<b>компетенций</b>	<b>практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций</b>
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать: - теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах).	УК-4.1. Магистрант знает основные источники получения знаний по дисциплине, научные имена в разных сферах риторики, основные труды исследователей по проблемам дисциплины, формы исследовательской и творческой деятельности по предмету;
	УК-4.2. Уметь: - осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах).	УК-4.2. Магистрант умеет самостоятельно отбирать материал по темам дисциплины, анализировать его, делать выводы, самостоятельно выявлять закономерности культурно-исторического развития риторики на основании полученных теоретических знаний, самостоятельно разработать проект по предмету и организовать его проведение;
	УК-4.3. Владеть: - навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах).	УК-4.3. Магистрант владеет навыками изучения научной литературы по предмету, навыками исследовательской деятельности по проблемам риторики, навыками проектирования, организации и проведения разных форм деятельности по предмету.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе	УК-6.1. Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.	УК-6.1. Магистрант знает культурно-исторический генезис риторики, место риторики в истории мировой культуры, различные подходы к определению риторики, в том числе, как философии речевого общения;

самооценки	<p>УК-6.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.</li> </ul>	<p>УК-6.2. Магистрант умеет воспринимать и анализировать звучащий и письменный текст, критически оценивать его достоинства и недостатки, логически верно и аргументированно строить устную и письменную речь, словесно оформлять текст адекватно конкретной речевой ситуации, этикетным нормам общения, замыслу автора;</p>
	<p>УК-6.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.</li> </ul>	<p>УК-6.3. Магистрант владеет навыками использования современных принципов коммуникации в профессиональной деятельности.</p>

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	Семестр:	Всего часов	Курсы:
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
В том числе:				
- лекции (ЛЗ)	8	3	4	2
- семинары (СЗ)	-	-	-	-
- практические (ПЗ)	20	3	8	2
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-	-	-
- индивидуальные (ИЗ)	-	-	-	-
- групповое консультирование (Г)	-	-	-	-
-индивидуальное консультирование (И)	-	-		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>44</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>2</b>
СРС	28	3	56	2
КОНТРОЛЬ	16	3	4	2
В том числе:				
- подготовка курсовой работы	-	-	-	-
- текущий контроль	12	3	-	-
- промежуточный контроль (подготовка к зачету)	4	3	4	2
<b>Общая трудоемкость:</b>			<b>2/72</b>	<b>2</b>

(всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	2/72	3		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Семестр:		курсы:	
Зачет	3		2	

## 2.2. Тематический план дисциплины (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем				Самостоятельная работа студентов			
			Всего	ЛЗ	ПЗ	Г	Всего СРС	СРС	Контроль СРС	
									текущий	промежу- точный
1	Риторический идеал: история и современность УК-4, УК-6	12	6	2	4		6	4	2	
2	Риторический канон. УК-4, УК-6	10	4		4		6	4	2	
3	Основы ораторского мастерства. УК-4, УК-6	12	6	2	4		6	4	2	
4	Основы полемического мастерства УК-4, УК-6	12	6	2	4		6	4	2	
5	Риторические приемы убеждения УК-4, УК-6	10	2		2		8	6	2	
6	Культура дискуссии. Речевые модели и речевой этикет в контексте межкультурных коммуникаций. УК-4, УК-6	12	4	2	2		8	6	2	
	Зачет	4					4			4
	ВСЕГО	108	28	8	20		44	28	12	4

## (заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов				
		Всего часов по	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа студентов		
				Всего СРС	СРС	Контроль СРС

			Всего	ЛЗ	ПЗ	Г			текущий	промежуточный
1	Риторический идеал: история и современность УК-4, УК-6	7	2	1	1		5	5		
2	Риторический канон. УК-4, УК-6	7	2	1	1		5	5		
3	Основы ораторского мастерства. УК-4, УК-6	8	3	1	2		5	5		
4	Основы полемического мастерства УК-4, УК-6	7	2	1	1		5	5		
5	Риторические приемы убеждения УК-4, УК-6	21	1		1		20	20		
6	Культура дискуссии. Речевые модели и речевой этикет в контексте межкультурных коммуникаций. УК-4, УК-6	18	2		2		16	16		
	<b>Зачет</b>	<b>4</b>					<b>4</b>			<b>4</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>56</b>		<b>4</b>

### 2.3. Краткое содержание разделов и тем

#### Тема 1. Риторический идеал: история и современность

Риторика как норма гуманитарной культуры. Риторика как философия речевого общения. Риторика, неориторика, прагматика речи.

Об истоках риторического идеала. Свойства и признаки риторического идеала. Особенности русского риторического идеала. Исторические критерии оценки искусства риторики.

#### Тема 2. Риторический канон

Риторический канон как путь от мысли к слову. Этапы риторического канона. Три основных категории риторики: этос, логос, пафос. Их роль в создании высказывания. Этапы изобретения. «Общее место» как смысловая модель речи. Изобретение идей. Топика. Топы – источники изобретения, способы создания и распространения речи. Оригинальность, новизна, творческий характер при изобретении мыслей. Позиция смысловых моделей в общей структуре текста.

Общие требования к построению высказывания. Структура и композиция речи: вступление / описание / повествование / доказательство / опровержение / заключение. Хрия и приемы ее создания.



Основные принципы элокуции. Риторические тропы и их функции. Риторические фигуры. Цели и специфика использования риторических фигур, их роль в гармонизирующем диалоге.

### **Тема 3. Основы ораторского мастерства**

Порождение и интерпретация текста как компонента коммуникативно-познавательной деятельности. Текст (дискурс) как процесс и продукт речевой деятельности. Речевой жанр как типизированное высказывание. Речевой и риторический жанр. Культурная семантика общения.

Специфика публичного выступления. Индивидуальный речевой стиль оратора. Чувство аудитории и особенности его проявления в речи оратора. Приемы привлечения внимания аудитории, речевого воздействия. Тема, цель, композиция, переходы между частями, средства связи. Виды подготовки.

Функции информирующего высказывания и типы информации. Принципы отбора информации и ее структурирования. Структурно-смысловые части информационной речи, их функции, содержание и особенности. Понятие и разновидности эпидейктической речи. Правила и нормы. Приемы создания. Жанры эпидейктической речи. Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная). Этапы создания аргументирующей речи. Специфика аргументации: логический, психологический, коммуникативный аспект. Виды доказательств и их структура. Правила аргументации. Логические и психологические уловки.

### **Тема 4. Основы полемического мастерства**

Спор, дискуссия, полемика, прения, дебаты, диспут: общее и различное. Типы дискуссий. Полемические приемы.

Основные уловки в споре.

### **Тема 5. Риторические приемы убеждения**

Убеждение как риторическая форма аргументирующей речи. Типы риторических аргументов. Риторизация спора, специфические приемы убеждения в дискуссии.

### **Тема 6. Культура дискуссии. Речевые модели и речевой этикет в контексте межкультурных коммуникаций**

Этапы организации дискуссии. Речевое поведение ведущего, оппонентов. Виды вопросов и ответов. Приемы активизации дискуссии. «Язык внешнего вида». Речевые модели и речевой этикет в контексте межкультурных коммуникаций.

## **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### 3.1. Планы практических занятий

#### План практического занятия № 1

**Тема: Введение.** Разрешите представиться.

##### Задание

Подготовьте публичное выступление – самопрезентацию. Для подготовки предлагаем модель жанра публичной речи «Монолог о себе».

##### Порядок изложения и речевые клише

1. Обращение к аудитории (Здравствуйте, друзья! Разрешите представиться...)
2. Представление (Меня зовут...)
3. Место жительства и учебы (Сейчас я живу в..., учусь в ...)
4. Место рождения (Я родился в ..., потом жил в..., учился в...)
5. Характер (По характеру я человек...)
6. Любимое (Я люблю (что делать)...) )
7. Нелюбимое (Больше всего я не люблю (что делать)...) )
8. Сильные стороны характера (Моими сильными сторонами характера, как мне кажется, являются...)
9. Слабости (К своим слабостям я бы отнес...)
10. Интересные истории (Со мной иногда происходят интересные (забавные, странные) случаи...)
11. Хобби (Моё хобби – это...)
12. Планы на будущее (В будущем я бы хотел...)
13. Пожелание (Я хочу пожелать... Я надеюсь на то, что...)
14. Завершение выступления (Спасибо за внимание...)

Чтобы ваше самопредставление было ярким, отличающимся от других, используйте различные «интересные ходы»:

- интригующее начало;
- рассказ об имени;
- рассказ о знаке зодиака;
- рассказ о городе (села), из которого вы приехали;
- рассказ о семье;
- художественный рассказ о любимом и нелюбимом;
- рассказ о себе через вашего питомца;
- оригинальное пожелание и др.

Обратите внимание на композицию самопредставления. Традиционно она включает три части: вступление, основная часть и заключение.

#### План практического занятия № 2

**Тема: Изобретение речи. Топика.**

**Топика** – совокупность «общих мест» (топов, смысловых моделей) и способы их применения на этапе инвенции (изобретения).

**Смысловые модели (топы):**

- род и вид;
- определение;
- целое и части;
- свойства;
- сопоставление;
- причина и следствие;
- обстоятельства;
- пример, свидетельство;
- имя.

### **Задание 1. Смысловая модель «Род и вид»**

Найдите в приведенном тексте родовые и видовые понятия. Постройте вертикаль и отметьте «ответвления» разновидностей.

#### **Дерево**

Ветви одних деревьев покрываются листьями, а у других иглами, или хвоей. Первого рода деревья называются лиственными, а последнего – хвойными. Дуб, тополь, липа, береза, яблоня, груша, слива – деревья лиственные, а сосна, ель, пихта – хвойные. Весной деревья цветут, а осенью на них появляются плоды, по которым деревья делятся еще на садовые и лесные. Садовые деревья выращиваются человеком, и он собирает с них вкусные плоды; плоды же лесных деревьев или невкусны, или совсем несъедобны.

#### **Схема смысловой модели «Род и вид»**

\_\_\_\_\_Растение\_\_\_\_\_

Возможное другое (н-р, кактус) — Цветок — дерево (н-р, дуб - символ вечности, крепости)

Садовый (культурный) цветок ————— дикие (полевые) цветы

\_\_\_\_\_Роза\_\_\_\_\_

Страсть — алая, холод — белая, невинность розымахровая (садовая) розадикий шиповник

### **Задание 2.**

Воспользуйтесь топом «род и вид», «разновидности», «размножая» указанные ниже идеи.

Дружба, зависть, любовь, страсть.

### **Задание 3.**

Используя топ «целое – части», составьте речь-описание своей комнаты. Детали должны отражать характер хозяина.

### **Задание 4.**

Используя топы «определение» и «целое-части» составьте план и произнесите речи - описания (3-5 минут) любого конкретного предмета; внешности человека или животного; любого здания. Постарайтесь сделать ваши речи забавными, точными и краткими.

### **Задание 5.**

Опишите жизнь бабочки с точки зрения ее самой. Используйте топы: «определение», «род и вид», «разновидности», «целое и части» (до 5 минут). Заранее письменно составьте план-схему «размножения идей».

### **Задание 6.**

Познакомьтесь с образцом развития содержания темы «И в солнце, и в луне есть темные места» (Херасков). Какими примерами вы дополнили бы данные размышления, в основе которых топ «причина и следствие».

#### **Образец**

«И в солнце и в луне есть темные места» (Херасков)

1. АНАЛИЗ (расчленение и разъяснение темы).

Мы всегда бываем строги в наших приговорах другим, в суде над ними, особенно над людьми выдающимися. Малейший недостаток других мы склонны возводить в порок. Но мы ошибаемся. Совершенных особей не творит даже природа. Даже и на наших светилах есть темные пятна. Но светила все-таки остаются светилами.

2. ТЕМА.

Нужно относиться к людям снисходительно.

3. ПРИЧИНЫ.

- Нет людей без недостатков, это всех уравнивает
- Осуждать людей имел бы право тот, кто сам – совершенство.
- Наши суждения нередко близоруки и ошибочны, потому что не всегда мы знаем истинные причины того, что наблюдаем.

4. СЛЕДСТВИЯ.

Необходимо проявлять к другим:

- всепрощение;
- снисходительность;
- любовь.

5. ПРОТИВНОЕ.

Недоверие к людям, пессимизм, мизантропия. Вспомните о топе «сопоставление» / «противоположное».

### **План практического занятия № 3**

**Тема:** Публичное выступление.

#### **Задание 1.**

Напишите реферат на одну из предложенных тем на его основе подготовьте устное выступление на 7-10 минут.

1. Брачный договор: за или против?
2. Враг номер один внутри нашей страны – экономика?
3. Иноязычная экспансия: объективный процесс или засорение русского языка?
4. Что дают деньги: добро или зло?
5. Нужно ли России вступать в ЕС?

6. Почему США не признают притязания России на Арктику?
7. Можно ли покончить с международным терроризмом?
8. Нужна ли альтернативная военная служба?
9. Смертная казнь: излишняя жестокость или социальная справедливость?
10. Если бы президентом был(а) я: мои неотложные действия и законы.
11. Интеллигентность и образованность: в чем различие?
12. Есть ли в России социальная справедливость?
13. Астрология: наука или лженаука?
14. Наркомания – угроза нашему будущему?
15. Что такое элита общества?
16. Реклама табачных изделий: за или против?
17. Современная российская молодёжь: нужна ли ей политическая поддержка?
18. Нужно ли школьникам осваивать основы православной религии и культуры в системе школьного образования?
19. Тесты: как к ним относиться?
20. Массовая культура: «за» и «против»
21. Мигранты: благо или напасть?
22. Нужно ли бороться с нецензурной лексикой?
23. Почему молодые люди неохотно идут в науку?
24. Исчезнет ли бумажная книга?
25. Способна ли тюрьма исправить?
26. Нужны ли обществу однополые браки?
27. Нужно ли воспитывать патриотизм?
28. Шопинг: развлечение или болезнь?
29. Есть ли права у животных?
30. Интернет – это гибель высокого искусства?

## **Задание 2.**

Подготовьтесь к анализу прослушанных выступлений, используя данную схему:

1. Тема и цель.  
Интересны? Уместны? Актуальны?
2. Вступление.  
Интересно ли? Использован ли прием привлечения внимания? Не слишком ли длинно?
3. Главная часть.  
Продуман ли план? Весь ли материал относится к делу? Достаточно ли примеров? Конкретно ли содержание? Достигнута ли цель?
4. Заключение.  
Ясно? Есть ли обобщение сказанного?
5. Произношение.

Уверен ли говорящий в себе? Правильна ли поза? Жесты? Удачен ли темп речи? Монотонно? Есть ли контакт с аудиторией? Есть ли речевые ошибки?

6. Советы выступающему.

### Задание 3.

Сделайте самоанализ речи собственного выступления по следующим схемам.

Общая оценка

1. Речь удалась – не удалась.
2. Контакт был – контакт слабый – контакта не было.
3. Меня поняли – со мной согласились – меня не поняли.
4. Как я держался во время речи? В каком эмоциональном состоянии ухожу после выступления?

Детальная (аналитическая) оценка.

1. Как аудитория встретила меня? – Доброжелательно. Равнодушно, безразлично. Сдержанно. Недоверчиво, неприязненно. С открытой враждебностью.

2. Как началась речь? Вызвала ли вводная часть заинтересованность, оживление? Настороженность? Безразличие? Неприятие?

3. Как можно охарактеризовать настроение аудитории на протяжении речи? Оно изменялось в мою пользу или наоборот? В каких частях моей речи это можно было заметить? Как это выразилось? Возможные причины этих изменений.

4. Если аудитория реагировала отрицательно, – как в целом, так и по частям моей речи, – то чем это могло быть вызвано?

5. Как я сам реагировал на неудачи? И как – на успехи?

6. Как я сам оцениваю:

- а) выбор темы, ее раскрытие, свою позицию;
- б) план и композицию выступления, логику построения; начало, конец;
- в) если тему, факты, логику, доказательства, композицию и прочее я оцениваю положительно, то чем объяснить неудачи, неудовлетворенность, ослабление контакта и пр.?

7. Как я сам оцениваю свою устную речь: дыхание (не хватало глубины дыхания, было затруднено дыхание через носовую полость), были ли вынужденные паузы для вдоха, что можно сказать о громкости, темпе, плавности речи? свободно ли лилась речь, не было ли излишнего напряжения? или вялости? излишней простоты, фамильярности?

8. Как аудитория отзывалась на мои аргументы, примеры, вставные сюжеты, шутки, вопросы?

9. Как я держался: просто и свободно – или скованно, не поправлял ли галстук, не было ли жарко и т.п. Не злоупотреблял ли жестами и мимикой?

10. Какие уроки я могу извлечь из этого выступления, что могу использовать из опыта подготовки и самого исполнения в своей дальнейшей работе?

### **План практического занятия № 4**

**Тема:** Аргументирующая речь и ее разработка.

#### **Задание 1.**

Проанализируйте темы дискуссионных выступлений. Какие из них предполагают создание агитирующей речи, а какие – речи убеждающей.

Морально или аморально введение смертной казни как меры наказания?

Можно ли воспитывать детей без физических наказаний?

Клонирование человека: «за» или «против».

Легко ли быть молодым?

Стоит ли уезжать из России?

Не надо уезжать из России!

Бездомным нужно помочь.

Скажем «Нет!» войне в Чечне!

Берегите природу!

Нужен ли запрет на курение?

Нужна ли школьная форма?

При выполнении задания опирайтесь на схему:

Спорный вопрос (предмет разногласий)

Вопрос касается убеждений  
(мнения):

Задача оратора – убеждение  
в правильности тезиса  
(мнения)

**Убеждающая речь**

Вопрос касается  
поведения:

Задача оратора – убеждение  
в необходимости определенных  
действий (поведения)

**Агитирующая речь**

#### **Задание 2.**

Закончите формулировку следующих тезисов:

Хорошая жизнь – это ...

Быть человеком – это ...

Нельзя прожить без ...

Наивысшая ценность человека – это ...

Чтобы стать настоящей личностью, надо ...

Если хочешь проверить человека, то ...

Музыка нужна, чтобы ...

Быть сильным – значит ...

Деньги нужны, чтобы ...

#### **Задание 3.**

К данным тезисам сформулируйте антитезис (противоположное утверждение).

Чем легче даётся знание, тем лучше.  
Человек обязан всем, что в нём есть, другим.  
Дисциплина – это свобода.  
Счастье – когда много всего, чего хочется.

#### **Задание 4.**

Сформулируйте тезисы, на основе которых могут быть раскрыты следующие темы:

Телевидение в нашей (моей) жизни.  
Мое представление о счастье.  
Что такое культура общения?  
Что значит быть сильным?  
Книги в жизни современной молодёжи.  
С чего начинается Родина?  
Что значит быть скромным?

#### **Задание 5.**

Для введения тезиса и аргументов в содержание аргументирующей речи используются речевые клише:

я убеждён, что ...; по моему мнению (убеждению, представлению) ...; мне кажется, что ...; я думаю (считаю), что .... и вот почему ...; моя позиция ...; я могу (должен) сказать, что ...; надо (нужно, следует, необходимо) сказать, что ...; откровенно говоря ...; вот что можно (я могу) сказать ...; отвечая на этот вопрос, могу заявить ...; я хочу сказать, что ...; я хотел бы заметить (отметить) следующее ...; хотелось высказать такую мысль ...; мне хочется обратить внимание на ...; мне хотелось бы подчеркнуть (особо отметить) ...

во-первых, ...; во-вторых, ... и т.д.; и (потом, ещё) ...; другой факт (пример, случай, ситуация) ...; далее ...; и наконец, ...; как считает (думает, утверждает, говорит) ...; как говорил (утверждал) ещё ...; по мнению (словам) ...; как свидетельствует ...; как говорится (поётся) в ...; как показывает опыт ...; известно (всем известно) ...; по общему признанию ...; в газетах пишут ...; по данным печати (специалистов, учёных, исследователей).

**Используя речевые клише преобразуйте данный информационный текст в аргументирующий (убеждающий или агитирующий).**

Чем больше времени четырёхлетний ребёнок проводит перед телевизором, тем выше вероятность того, что в школе он проявит себя как задиристый и недружелюбный ученик. К такому выводу пришли американские исследователи, опубликовавшие статью «Архивы педиатрии и подростковой медицины».

Специалисты из Вашингтонского университета в течение многих лет наблюдали 1266 детей от 4 до 6 – 11 лет. Пул детей был сформирован на основании жалоб матерей на повышенную задиристость, непокладистость детишек. Появившись впервые в возрасте 4 лет, это качество у многих из



испытуемых (13%) сохранилось и в более старшем возрасте. Учёные выявили связь между проявлением задиристости со временем, которое ребёнок проводил у телевизора. Оказалось: чем больше времени он смотрел телепередачи, тем выше у него был уровень агрессивности по отношению к окружающим. В тех случаях, когда родители следовали рекомендациям учёных – ограничивали просмотр телепрограмм и увеличивали время общения с собственным чадом, – проявление этого качества удавалось минимизировать. (Из газеты «Известия»)

### **3.2. Вопросы (задания) для самоконтроля по разделам дисциплины**

#### **Темы для публичного выступления**

1. Эффективность общения и причины коммуникативных неудач.
2. Профессиональное педагогическое слушание.
3. Барьеры слушания и способы их преодоления.
4. Риторика невербального воздействия.
5. Национальные различия невербального общения.
6. Речевой этикет в национальных культурах.
7. Искусство спора.
8. Современные клише и штампы русской речи.
9. Как говорить, чтобы тебя слушали.
10. «Язык внешнего вида».
11. Устойчивые речевые формулы в профессиональной деятельности.
12. Речевой этикет в профессиональном общении.
13. Средства привлечения и удержания внимания учеников.
14. Современный речевой идеал.
15. Искусство задавать вопросы.
16. Способы разрешения конфликтных ситуаций.
17. Профессионально значимые речевые жанры.
18. Речевая агрессия и пути ее преодоления.
19. Принципы и приемы диалогизации общения.
20. Прогнозирование в речевой деятельности.

#### **Темы для реферирования**

1. Мастерство беседы. Принципы поведения собеседников.
2. Образные средства выражения и риторические приемы.
3. Культура дискусивно-полемиической речи. Спор, дискуссия, полемика. Отличительные признаки.
4. Спор как форма организации человеческого общения. Классификация споров.
5. Культура спора.
6. Способы убеждения.

7. Полемические приемы.
8. Уловки в споре.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

На **лекциях** дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

**Практические занятия** включают в себя темы, позволяющие ориентироваться в направлении исследуемого на практическом занятии материала. Задания дадут возможность практически освоить теоретические рекомендации, повторить и закрепить основные культурноречевые нормы. Литература дает базовую теорию для выполнения практических заданий.

Для желающих углубленно изучить тот или иной вопрос предлагается список дополнительной литературы.

При выполнении заданий можно обращаться к справочным материалам, словарям, справочникам, рекомендуемым учебникам.

Подготовку к практическому занятию рекомендуем начинать со знакомства с содержанием выносимых на занятие тем, после чего, внимательно изучив содержание заданий, образцы или рекомендации по их выполнению, приступать непосредственно к выполнению. При необходимости использовать дополнительные источники.

В случае затруднения необходимо обращаться за консультацией к ведущему преподавателю.

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

*Учебные дискуссии* – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или

в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

*Коллоквиум* – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, темы которых представлены в списке. Результаты углубленного изучения теоретических проблем, представленные в рефератах, могут быть впоследствии продемонстрированы на студенческих научных конференциях.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.

**Самостоятельная работа** включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам.

При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на занятиях, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования:**

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.04.01 «Культурология».

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
------	---

### **Этапы формирования компетенций:**

#### **Начальный этап:**

**УК-4.** Магистрант знает основные источники получения знаний по дисциплине; умеет самостоятельно отбирать материал по темам дисциплины, анализировать его, делать выводы; владеет навыками изучения научной литературы по предмету.

**УК-6.** Магистрант знает культурно-исторический генезис риторики; умеет воспринимать и анализировать звучащий и письменный текст, критически оценивать его достоинства и недостатки; владеет первичными навыками использования современных принципов коммуникации в профессиональной деятельности.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении магистрантом *порогового уровня* компетенций.

#### **Основной этап:**

**УК-4.** Магистрант знает научные имена в разных сферах риторики, основные труды исследователей по проблемам дисциплины; умеет самостоятельно выявлять закономерности культурно-исторического развития риторики на основании полученных теоретических знаний; владеет навыками исследовательской деятельности по проблемам риторики.

**УК-6.** Магистрант знает место риторики в истории мировой культуры; умеет логически верно и аргументированно строить устную и письменную речь; владеет основными навыками использования современных принципов коммуникации в профессиональной деятельности.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

#### **Завершающий этап:**

**УК-4.** Магистрант знает формы исследовательской и творческой деятельности по предмету; умеет самостоятельно разработать проект по предмету и организовать его проведение; владеет навыками проектирования, организации и проведения разных форм деятельности по предмету.

**УК-6.** Магистрант знает различные подходы к определению риторики, в том числе, как философии речевого общения; умеет словесно оформлять текст адекватно конкретной речевой ситуации, этикетным нормам общения, замыслу автора; владеет фундаментальными навыками использования современных принципов коммуникации в профессиональной деятельности.

На этом этапе магистрант достигает *эталонных показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

## 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на семинарах, качественного выполнения самостоятельной работы обучающегося (выполнение письменных ответов на вопросы, подготовка и защита реферата), а также собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий обучающийся должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к семинарам, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к собеседованию по вопросам, предложенным к зачету.

## 5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Вопросы к экзамену	Формируемые компетенции
1. История возникновения риторики.	УК-4, УК-6
2. Риторический идеал: история и современность.	УК-4, УК-6
3. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры.	УК-4, УК-6
4. Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция).	УК-4, УК-6
5. Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция).	УК-4, УК-6
6. Риторический канон: словесное выражение (элокуция).	УК-4, УК-6
7. Риторические тропы и фигуры речи.	УК-4, УК-6
8. «Общее место» как смысловая модель (определение, виды смысловых моделей, их основные характеристики).	УК-4, УК-6
9. Публичное выступление. Оратор и аудитория.	УК-4, УК-6
10. Основные требования к публичному выступлению.	УК-4, УК-6
11. Общие правила подготовки публичных выступлений разных жанров.	УК-4, УК-6
12. Информационная речь (виды информационных выступлений, правила подготовки, структурно-смысловые части, их особенности).	УК-4, УК-6
13. Эпидейктическая речь (разновидности,	УК-4, УК-6

особенности создания).	
14. Аргументирующая речь. Функции и разновидности. Специфика аргументации.	УК-4, УК-6
15. Правила аргументации. Особенности аргументов.	УК-4, УК-6
16. Этапы создания аргументирующей речи. Хрия, ее виды и особенности.	УК-4, УК-6
17. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут: общее и различное в этих формах общения.	УК-4, УК-6
18. Дискуссия (определение, структура, правила подготовки и проведения).	УК-4, УК-6
19. Полемические приемы. Уловки в споре.	УК-4, УК-6
20. Особенности невербального поведения оратора.	УК-4, УК-6

#### **5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения**

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на практических занятиях по ответам на предлагаемые вопросы и выполнению различных видов заданий. Для выступающих учитывается качество устного сообщения, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу.

Промежуточный контроль осуществляется ориентировочно в середине освоения программы дисциплины. Учитывается выполнение тестового задания по одной или нескольким изучаемым темам.

Итоговый контроль осуществляется в конце семестра на экзамене, включает в себя успешное прохождение контрольного теста и собеседование по теоретическим вопросам.

##### **5.4.1. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины**

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекционных и практических занятиях;
2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки обучающихся к разным типам занятий;
3. Проверка знания и навыков владения основными языковыми нормами;
4. Проверка способностей к публичной коммуникации, к устному представлению результатов самостоятельной работы;
5. Проверка навыков ведения учебной дискуссии.

#### **5.4.2. Виды текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины**

Текущий контроль включает:

- проверку качества подготовки и представления на практических занятиях выступлений, докладов и рефератов по предлагаемым темам;
- проверку качества подготовленной мультимедийной презентации, иллюстрирующей ответ или выступление по теме;

Промежуточный контроль включает:

- проверку подготовки письменных ответов по вопросам проблемно-дискуссионного характера.

Итоговый контроль включает:

- проверку подготовки контрольных вопросов к экзамену.

#### **5.4.3. Формы контроля результативности изучения дисциплины**

**Устный ответ (выступление)** – одна из важных форм учебной работы обучающихся, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения лексического и грамматического материала, логику понимания и изложения темы, способность к выполнению коммуникативной функции. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению), следующие:

- соблюдение речевых норм русского литературного языка.
- правильное использование терминология.
- эмоциональность и выразительность.

**Доклад** – важная форма учебной работы обучающихся. Именно в ходе подготовки доклада у обучающегося вырабатываются навыки самостоятельного творческого мышления, умение анализировать и систематизировать многочисленную информацию, поставляемую учебными и научными изданиями, периодикой, средствами массовой информации. Кроме того, опыт публичных выступлений позволяет обучающемуся сформировать ряд коммуникативных качеств, таких, как умение четко и доступно излагать свои мысли, делать выводы, наличие яркой и образной речи и др.

Критерии оценивания доклада, следующие:

- соответствие материала теме и плану;
- раскрытие сущности проблемы;
- полнота / глубина изложения материала;
- логическое построение и связность доклада;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему;
- умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них;
- умение приводить примеры из реальной практики.

**Письменный ответ на вопрос проблемно-дискуссионного характера** – задание, имеющее нестандартное (творческое) решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Оценивание таких заданий особенно затруднено.

Критериями оценки ответа могут быть:

- оригинальность замысла;
- уровень новизны в решении проблемы;
- самостоятельность мышления;
- проявление эрудированности и культурной компетентности.

**Собеседование по контрольным вопросам** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному вопросу (из перечня 5.3. «Вопросы к зачету»). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Основная и дополнительная литература**

#### **Основная литература**

1. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс] /И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. – М.: Логос, 2011. – 328 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998>
2. Каверин Б.И., Демидов И.В. Ораторское искусство: учебное пособие [Электронный ресурс] / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 256 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>
3. Кузнецов И.Н. Риторика: учебное пособие [Электронный ресурс] /И.Н. Кузнецов. –М.: Дашков и Ко, 2012. – 560 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112208>



### Дополнительная литература

1. Тимошенко Т.Е. Риторика. Практикум [Электронный ресурс] /Т.Е. Тимошенко. –М.: Флинта, 2009. – 96 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57581>
2. Хазагеров Г.Г. Риторика для делового человека: учебное пособие [Электронный ресурс] /Г.Г. Хазагеров, Е.М. Корнилова. – М.: Флинта, 2008. – 136 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70389>

### 6.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».
3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.
4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.
5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.
6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и

науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.  
<http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.  
<http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.  
<http://fcior.edu.ru>

### **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения групповых практических занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой

литературы WebofScience и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение KaspeskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KaspeskyEndpointSecurity.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

#### **6.4. Материально-техническая база**

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: учебные аудитории 211, 315, 317, 322, оборудованные мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизорами, столами и стульями, столами письменными для преподавателей, аудиторными настенными досками.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций по дисциплине сопровождается учебно-наглядными пособиями: слайд-презентациями и видео материалами.

### **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП)

осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ

экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.