**Министерство культуры Российской Федерации**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Савелова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Уровень бакалавриата**

(2021 год набора,

очная и заочная формы обучения)

**Направление подготовки**

51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки**

Менеджмент социально-культурной деятельности

**Хабаровск**

**2021**

**Составитель:** Рудь Наталья Петровна, доцент кафедры культурологии и музеологии, канд. культурологии, доц.

Рабочая программа дисциплины «Этнокультурные технологии» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «5» мая 2021 г., протокол №9.

**Содержание**

[1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ 4](#_Toc11876041)

[1.1. Наименование дисциплины 4](#_Toc11876042)

[1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4](#_Toc11876043)

[1.3. Цель освоения дисциплины 4](#_Toc11876044)

[1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине 4](#_Toc11876045)

[2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ](#_Toc11876046) 8

[2.1. Объем дисциплины](#_Toc11876047) 8

[2.2. Тематический план дисциплины](#_Toc11876048) 9

[2.3. Краткое содержание разделов и тем 1](#_Toc11876068)1

[3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ](#_Toc11876069) [ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ](#_Toc11876070) [ПО ДИСЦИПЛИНЕ 1](#_Toc11876071)6

[4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ](#_Toc11876074) [ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 1](#_Toc11876075)7

[5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 1](#_Toc11876076)8

[5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования 1](#_Toc11876077)8

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций………………………..21

[5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения](#_Toc11876079) 22

[5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения 2](#_Toc11876080)3

[6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 2](#_Toc11876081)3

[6.1. Основная и дополнительная литература 2](#_Toc11876082)3

[6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 2](#_Toc11876084)4

[6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 2](#_Toc11876085)5

6.4. Материально-техническая база…………………………………………….26

7. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)………..27

# 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Этнокультурные технологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнокультурные технологии» (Б1.В.ДВ.06.01) относится к дисциплинам по выбору в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение данной дисциплины способствует формированию представлений о специфике этнокультурных технологий и их значении для социально-культурной деятельности и находится в органической связи и взаимодействии со следующими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы: «История России», «Основы культурологии», «Мировая художественная культура», «Педагогика и психология», «История и теория социально-культурной деятельности», «Современные социально-культурные технологии».

## 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование представления о сущности, значении и возможностях использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности, способствующей сохранению и развитию этнических культур в современных условиях, оптимизации межэтнического взаимодействия, для решения задач культурно-просветительной, педагогической, организационно-управленческой направленности.

## 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формируемые компетенции** | **Индикаторы достижения компетенций** | **Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций** |
| **Универсальные компетенции** | | |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Знать:  - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;  - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы  УК-5.2. Уметь:  - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;  - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.  УК-5.3. Владеть:  - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.  - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации | УК.5.1. Знать:  - этнокультурную проблематику межкультурного взаимодействия, теоретические основы межкультурной коммуникации в современной культуре;  - подходы к анализу многообразия культур и цивилизаций в сфере этнокультурного знания;  - особенности современного научно-технического состояния культуры, которые влияют на характер межэтнических коммуникаций, возникновение различных социальных и этнических проблем.  УК-5.2. Уметь:  - использовать научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания при анализе социально-культурных ситуаций и условий, в которых будут востребованы и реализованы этнокультурные технологии;  - учитывать проблематику межкультурного взаимодействия при решении задач реализации этнокультурных технологий.  УК-5.3. Владеть:  - навыками реализации этнокультурных технологий с учетом проблематики межкультурного взаимодействия;  - аналитическими и прогностическими навыками социально-культурной деятельности в области применения этнокультурных технологий с учетом исторической и социокультурной специфики региона. |
| **Общепрофессиональные компетенции** | | |
| ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1. Знать:  основы культуроведения;  принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;  основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения;  маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.  ОПК-1.2. Уметь:  собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию;  структурировать информацию;  критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;  высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.  ОПК-1.3. Владеть:  навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;  навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. | ОПК-1.1. Знать:  - основные концептуальные подходы к анализу функционирования этнических культур в рамках культурологического знания;  - основы проектной деятельности, принципы, методики и технологии социокультурного и этнокультурного проектирования;  - обоснование функциональности и методы маркетинговых исследований социокультурных потребностей различных групп населения для реализации этнокультурных технологий.  ОПК-1.2. Уметь:  - собирать информацию и осуществлять самостоятельный анализ особенностей и проблем функционирования этнокультур региона;  - обоснованно использовать культурологические знания и оценивать эффективность методов современной науки в исследовательской и социально-практической деятельности в сфере изучения и реализации этнокультурных технологий.  ОПК-1.3. Владеть:  - навыками самостоятельного анализа социокультурной сферы и состояния отдельных отраслей культуры в регионе, выявления проблемных областей и приоритетов развития в этнокультурной сфере;  - навыками использования проектных методов в профессиональной сфере для сохранения и развития этнокультурной среды и оптимизации межэтнического взаимодействия в регионе |
| **Профессиональные компетенции** | | |
| ПК-7. Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. | ПК-7.1. Знать:  основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения.  ПК-7.2. Уметь:  определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных возрастных групп населения.  ПК-7.3. Владеть:  методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников. | ПК-7.1. Знать:  - цели и задачи педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной направленности;  - принципы и методы использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности.  ПК-7.2. Уметь:  учитывать культурные потребности различных возрастных групп населения и этнокультурную специфику региона при программировании творческо-производственной деятельности коллективов в учреждениях культуры.  ПК-7.3. Владеть:  методами и навыками организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности с использованием этнокультурных технологий, с учетом социокультурной и этнокультурной специфики региона, культурных потребностей населения. |
| ПК-10. Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения. | ПК-10.1. Знать:  методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.  ПК-10.2. Уметь:  выявлять основные тенденции духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.  ПК-10.3. Владеть:  методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений. | ПК-10.1. Знать:  - методологические основы и особенности методики прикладных исследований этнокультурной сферы для осуществления прогнозов и разработки эффективных организационно-управленческих решений в профессиональной деятельности по реализации этнокультурных технологий;  - технологии изучения потребностей участников социально-культурной деятельности для осуществления менеджмента и  маркетинга в сфере использования этнокультурных технологий.  ПК-10.2. Уметь:  - анализировать особенности духовного развития общества и культурные потребности населения региона, опираясь на исторические, культурологические, этнологические, психолого-педагогические знания, для эффективной организации социально-культурной деятельности с использованием этнокультурных технологий.  ПК-10.3. Владеть:  - методиками исследования, диагностики и оценки значимости форм социально-культурной деятельности в соотнесении с актуальным состоянием социального, культурного и духовного развития общества, тенденциями развития этнокультурной сферы;  - навыками диагностики рынка социокультурных услуг в регионе, связанных с реализацией этнокультурных технологий, для успешного прогнозирования и эффективности управленческой деятельности в профессиональной сфере. |

# 

# 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем дисциплины

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **ОФО** | | **ЗФО** | |
| **Всего часов** | **Семестр** | **Всего часов** | **Курс** |
| **Контактная работа (всего)** | **76** | **7-8** | **56** | **5** |
| В том числе: |  |  |  |  |
| *- лекции (ЛЗ)* | *38* | *7-8* | *20* | *5* |
| *- практические (ПЗ)* | *38* | *7-8* | *36* | *5* |
| **Самостоятельная работа студента (всего)** | **104** | **7-8** | **124** | **5** |
| СРС | 71 | *7-8* | 115 | 5 |
| КОНТРОЛЬ | 33 | *7-8* | 9 | 5 |
| в том числе: |  |  |  |  |
| *- текущий контроль* | *13* | *7-8* | *-* | *-* |
| *- промежуточный контроль (подготовка к зачету, экзамену)* | *20* | *7-8* | *9* | *5* |
| **Общая трудоемкость:**  **(всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)** | **5 /180** | **7-8** | **5 /180** | **5** |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)** | **семестр:** | | **курс:** | |
| *Зачет* | *7* | | *-* | |
| *Экзамен* | *8* | | *5* | |

## 

## 2.2. Тематический план дисциплины

**ОФО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | | | | | | | | |
| **Всего часов по ФГОС** | **Контактная работа** | | | | **Самостоятельная работа студентов** | | | |
| **Всего аудиторных часов** | **ЛЗ** | **ПЗ** | **СЗ** | **Всего часов СРС** | **СРС** | **контроль СРС** | |
| **текущий** | **промежуточный** |
| **Раздел 1. Подходы к изучению этнической культуры и этнокультурных технологий** | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Формирование этнокультурного знания. История становления и развития этнографии, этнологии, теории межкультурной коммуникации (УК-5, ОПК-1) | **15** | 14 | 8 | 6 |  | 1 | 1 |  |  |
| 1.2. | Теории этноса. Этносоциальная идентичность и этнокультурные технологии (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10) | **18** | 14 | 8 | 6 |  | 4 |  | 4 |  |
| 1.3. | Социально-демографический и этнический состав регионов и стран мира (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10) | **16** | 14 | 6 | 8 |  | 2 |  | 2 |  |
| 1.4. | Этнокультурная специфика российского Дальнего Востока (УК-5, ОПК-1, ПК-10) | **19** | 14 | 6 | 8 |  | 5 | 1 | 4 |  |
| Подготовка к зачету | | **4** |  |  |  |  | **4** |  |  | **4** |
| **Итого за 7 семестр** | | **72** | **56** | **28** | **28** |  | **16** | **2** | **10** | **4** |
| **Раздел 2. Этнокультурные технологии в социально-культурной деятельности** | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Значение и возможности использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10) | **33** | 6 | 4 | 2 |  | 27 | 23 | 4 |  |
| 2.2 | Педагогические аспекты использования этнокультурных технологий (УК-5, ПК-7) | **40** | 8 | 4 | 4 |  | 32 | 28 | 4 |  |
| 2.3 | Принципы, методы и технологии создания этнокультурных проектов (УК-5, ОПК-1, ПК-10) | **26** | 6 | 2 | 4 |  | 20 | 18 | 2 |  |
| Подготовка к экзамену | | **9** |  |  |  |  | 9 |  |  | 9 |
| **Итого за 8 семестр** | | **108** | **20** | **10** | **10** |  | **88** | **69** | **10** | **9** |
| **Всего часов:** | | **180** | **76** | **38** | **38** |  | **104** | **71** | **20** | **13** |

## 

**ЗФО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | | | | | | | | | |
| **Всего часов по ФГОС** | **Контактная работа** | | | | **Самостоятельная работа студентов** | | | | |
| **Всего аудиторных часов** | **ЛЗ** | **ПЗ** | **СЗ** | **Всего часов СРС** | **СРС** | | **контроль СРС** | |
| **текущий** | **промежуточный** |
| **Раздел 1. Подходы к изучению этнической культуры и этнокультурных технологий** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Формирование этнокультурного знания. История становления и развития этнографии, этнологии, теории межкультурной коммуникации (УК-5, ОПК-1) | **18** | 8 | 4 | 4 |  | 10 | 10 |  | |  |
| 1.2. | Теории этноса. Этносоциальная идентичность и этнокультурные технологии (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10) | **16** | 6 | 2 | 4 |  | 10 | 10 |  | |  |
| 1.3. | Социально-демографический и этнический состав регионов и стран мира (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10) | **16** | 6 | 2 | 4 |  | 10 | 10 |  | |  |
| 1.4. | Этнокультурная специфика российского Дальнего Востока (УК-5, ОПК-1, ПК-10) | **22** | 8 | 2 | 6 |  | 14 | 14 |  | |  |
| **Раздел 2. Этнокультурные технологии в социально-культурной деятельности** | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Значение и возможности использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10) | **30** | 10 | 4 | 6 |  | 20 | 20 | |  |  |
| 2.2 | Педагогические аспекты использования этнокультурных технологий (УК-5, ПК-7) | **40** | 10 | 4 | 6 |  | 30 | 30 | |  |  |
| 2.3 | Принципы, методы и технологии создания этнокультурных проектов (УК-5, ОПК-1, ПК-10) | **29** | 8 | 2 | 6 |  | 21 | 21 | |  |  |
| Подготовка к экзамену | | **9** |  |  |  |  | 9 |  | |  | 9 |
| **Всего часов:** | | **180** | **56** | **20** | **36** |  | **124** | **115** | |  | **9** |

## 2.3. Краткое содержание разделов и тем

**Раздел 1. Подходы к изучению этнической культуры и этнокультурных технологий**

**Тема 1.1 Формирование этнокультурного знания. История становления и развития этнографии, этнологии, теории межкультурной коммуникации**

Структура и состав этнокультурного знания. Становление и основные этапы развития этнографии, этнологии, культурной и социальной антропологии, культурологии, теории межкультурной коммуникации, их значение для формирования представлений о специфике функционирования этнокультур. Цели и задачи этнокультурного образования и самообразования.

Методологические подходы в области этнокультурного знания. Эволюционизм. Диффузионизм. Социологическая школа. Функционализм. Американская школа исторической этнологии. Этнопсихологическая школа. Структурализм. Постмодернистская критика.

Становление этнографии в России. Императорское русское географическое общество, университеты, Музей антропологии и этнографии, академическая сеть институтов. Этнологическая наука в России: современное состояние.

**Тема 1.2 Теории этноса. Этносоциальная идентичность и этнокультурные технологии**

Понятия «этнос» и «этничность». Подходы к теории этноса в трудах Широкогорова С.М., Гумилева Л.Н., Бромлея Ю.В., Чебоксарова Н.Н., Арутюнова С.А. Примордиализм как отрицание социального воздействия на формирование этничности (Шилз Э., Гирц К., Ван ден Берге), социально-психологическая и прагматическая основа инструментализма (Хоровиц Д., Ротшильд Д., Олзан Э. И др.), конструктивистский подход (Комарофф Д., Барт Ф.).

Структура этноса: этнический уровень, микроуровень, макроуровень, метауровень. Субэтносы и этнические группы. Сословные, конфессиональные и др. этнические группы.

Психология этноса. Понятие этнической идентичности. Типы этнической идентичности. Основания этнической идентичности: порождающие механизмы, признаки общности, средства (условия) идентичности. Этнический стереотип и этнический образ. Этнические образы народов мира.

Этнос и культура. Особенности трансляции социокультурного опыта в этнической культуре. Фольклор как форма аккумуляции этнокультурной информации и технология формирования этнической идентичности.

Этническая природа социально-культурных процессов. Социальные проблемы жизнедеятельности этносов.

Границы этнической и национальной принадлежности. Национальная культура как синтез национально-самобытного, инонационального и общечеловеческого. Специфика развития и доминирующие ценности национальной культуры, значение сохранения традиционных форм входящих в нее этнических культур.

Понятие традиционной культуры, значение традиции для функционирования культуры. Традиционные формы культуры как объект научного исследования.

Проблемы сосуществования культур с различными уровнями развития, изучение качественных различий традиционной и модернизированной культур, их структурных особенностей, значение обрядов и обычаев, ритуалов. Актуальность изучения проблем, связанных с этнической историей и современными этническими процессами в мире и в России.

Специфика этнокультурных технологий, их значение для сохранения и трансляции этнокультурных ценностей, традиций, форм художественной культуры. Этнокультурные технологии и формирование этнической и национальной идентичности, основ межкультурной коммуникативной компетентности. Классификация этнокультурных технологий по целям, содержанию, средствам и методам, применяемым в социально-культурной деятельности.

**Тема 1.3 Социально-демографические и этнические процессы в регионах и странах мира**

Динамика населения и основные особенности его расселения на планете. Социально-демографические и этнические классификации, этническая история регионов и стран мира. Показатели продолжительности жизни, рождаемости, уровня образования, здравоохранения. Коэффициент жизнеспособности нации. Мировой демографический рост и перспективы человечества. Показатели международной миграции населения.

Этническая структура (состав) населения России. Языки народов России. Географические особенности и русский этнос. Этногенез русских. Развитие русской народности и формирование русской нации.

Национальная политика в отечественной истории и ее последствия. Миграционные перемещения населения в советский период истории, депортация народов СССР. Судьба народов Советского Союза, современное состояние народов, государственная национальная политика.

Этносоциальные процессы в России кон. ХХ-нач. ХХI вв. Активизация тенденций к самоопределению этносов как результат сформировавшегося самосознания. Природа современных этнических конфликтов. Социокультурные проблемы жизнедеятельности этносов. Процессы модернизации традиционных обществ.

**Тема 1.4. Этнокультурная специфика российского Дальнего Востока**

Этнокультурная картина российского Дальнего Востока, этническая история и формирование межэтнических связей в историческом времени.

Государственные геополитические интересы Российской империи в процессе заселения и освоения восточной окраины во второй половине ХIХ в. Состав и структура населения. Азиатские колонисты. Казачество на Амуре. Крестьянство и конфессиональные группы. Каторжане и ссыльнопоселенцы о. Сахалин и низовий Амура. М.И. Венюков, В.К. Арсеньев о характере колонизации Уссурийского края.

Малочисленные этносы Севера, Сибири и Дальнего Востока: типологические особенности данной группы этнокультур. Территория расселения, этнический состав аборигенов, вопросы этногенеза. Общие и особенные черты культурного развития. Исследования Бичурина И., Кафарова П.И., Лопатина И.А., Сема Ю.А., Таксами Ч.М., Отаиной Г.А., Долгих Б.О., Смоляк А.В., Санги В., Киле Н.Б., Самара А. и др. Структура социума тунгусо-маньчжурских племен и палеоазиатов. Динамика численности, формы организации обществ, социально-экономический и культурный уровень обществ в досоветский период, советский и постсоветское время.

Особенности духовной культуры, картина мира коренных обитателей Приамурья. Мифологические представления и обрядовая практика в традиционных культурах. Шаманизм. Обычаи, праздничные традиции.

Традиции и формы праздничной культуры групп переселенцев и коренного населения на территории российского Дальнего Востока: взаимовлияние и взаимодействие типологически различных этнических традиций. Фольклор, игровая культура, основы народной педагогики.

Специфика адаптивных стратегий, особенности мировосприятия, поведенческая культура и хозяйственный уклад, художественная культура этносов, проживающих на территории российского Дальнего Востока на современном этапе. Деятельность учреждений культуры по сохранению этнических культур, решению вопросов межкультурного взаимодействия.

**Раздел 2. Этнокультурные технологии в социально-культурной деятельности**

**Тема 2.1. Значение и возможности использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности**

Этнокультурные технологии в области решения задач культурно-просветительной, педагогической, организационно-управленческой направленности в социально-культурной деятельности.

Реализация этнокультурных технологий в различных культурных учреждениях. Типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности деятельности в соотнесении с проблематикой реализации этнокультурных технологий. Музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, национально-культурные и культурно-образовательные центры, национально-творческие дома, центры народных промыслов и ремесел, клубные, библиотечные центры досуга, студии, общественные организации и объединения.

Деятельность по возрождению языка, народных традиций и обычаев, формированию этнического и национального самосознания. Система мероприятий информационно-просветительной направленности, формы знакомства с культурой, традициями и обычаями народов России.

Технологии организации межнационального культурного обмена, межнациональных программ развития культуры и досуга.

**Тема 2.2. Педагогические аспекты использования этнокультурных технологий**

Этнопедагогические механизмы сохранения и трансляции духовно-нравственных ценностей народа, стереотипов и моделей поведения. Проблематика личностного освоения этнических и национальных базовых ценностей, возможности использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности для решения культурно-просветительных и педагогических задач. Стратегические направления развития этнокультурного образовательного пространства в регионе. Этническая идентификация и общекультурная национальная интеграция.

Этнокультурные технологии в образовании, связанные с различными видами деятельности: познавательной, художественной, игровой. Праздники с этнокультурной тематикой. Фольклорные концерты и театрализованные представления. Образовательные прогулки и экскурсии.

Народная педагогика как основа для разработки и реализации этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности. Традиционные формы воспитания детей у русских и других народов России. Этнопедагогические функции детского фольклора, народных игр, традиционных праздников и обрядов, народного художественного творчества. Экологическое воспитание и формирование экоцентрического сознания в этнической культуре.

Народное художественное творчество в контексте традиционных праздников и обрядов: календарно-земледельческих, религиозных, семейно-бытовых и др. Циклы и состав календарной обрядности. Общерусские и региональные особенности календарного фольклора, зависимость от природно-климатических условий и хозяйственной деятельности. Состав и классификация семейно-бытовых обрядовых комплексов.

Значение фольклора для народной педагогики, традиционной культуры воспитания, для формирования мировоззрения, развития творческих способностей. Жанры и формы фольклорного творчества. Понятие «детский фольклор»; жанры детского фольклора и их функции. Способы адаптации фольклорных текстов к современным социокультурным и коммуникативным потребностям и навыкам в социально-культурной деятельности (переложение, намёк, имитация).

**Тема 2.3. Принципы, методы и технологии создания этнокультурных проектов**

Сущность, принципы и методы, теоретические основания этнокультурного проектирования. Этнокультурное проектирование как механизм сохранения и передачи социокультурного опыта и традиционных форм культуры различных народов Российской Федерации в контексте задач формирования представления о единстве российской нации и характере функционирования культуры. Этнокультурное проектирование как технология. Процесс этнокультурного проектирования: анализ этнокультурной ситуации с учетом культурной специфики определенной территории, прогнозирование и разработка актуальной программы по этнокультурной деятельности, системный анализ условий реализации проекта. Структура этнокультурного проекта, требования к формированию и наполнению разделов, последовательность работы, анализ проблемных ситуаций при разработке и реализации проекта, поиск решений. Анализ эффективных технологий и возможных проблем проектного менеджмента в области этнокультурного проектирования на территории российского Дальнего Востока.

# 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Программа по дисциплине «Этнокультурные технологии» предусматривает самостоятельную работу студентов под руководством преподавателя. Задания для самостоятельной подготовки дадут возможность расширить и углубить теоретические знания, повторить и закрепить основной материал, полученный в ходе изучения дисциплины. Формы самостоятельной работы: составление терминологического словаря и подготовка к собеседованию по терминам, самостоятельный поиск и аннотирование научной литературы по разделам курса, сбор материалов для подготовки к практическим занятиям (для анализа специфики и возможностей использования этнокультурных технологий, этнокультурного проектирования).

**Список терминов**

Аборигены, автохтоны, аккультурация, анимизм, антропология культурная и социальная, артефакт, архетип, ассимиляция (между этническими культурами), вещь, глобализация, диффузионизм, диффузия (между этническими культурами), детский фольклор, духовная и материальная культура, инкультурация, инновации, интеграция (между этническими культурами), искусство, картина мира, коды культуры, коренные этносы, культура, лично-психологический и социально-психологический уровни идентичности, магия, малочисленные этносы, межкультурная коммуникация, метаэтническая общность, мифология, модернизация, музыкальный фольклор, народность, национальное меньшинство, национальный (этнический) характер, нация, нормы культурные, образ жизни, обряд, обычай, орнамент, пассионарий, пассионарность, племя, постмодернизм, постструктурализм; примордиализм, инструментализм, конструктивизм (как подходы к анализу этничности); проектная деятельность, расовые признаки, регуляция социокультурная, религия, ритуал, сегрегация (между этническими культурами), символ, современная культура, социализация, социокультурное проектирование, социокультурный опыт, социологическая школа, структурализм, субэтнос, суперэтническая общность, табу, толерантность, традиции, традиционная культура, традиционная одежда, трансфер и автотрансфер (в процессе развития этнической культуры), трансляция социокультурного опыта, фольклор, функционализм, художественная культура, ценности, эволюционизм, экология культуры, этническая группа, этническая идентичность, этническая культура, этнический образ, этнический стереотип, этнические константы, этничность, этнографическая группа, этногенез, этнография, этнодифференцирующие признаки, этнокультурное проектирование, этнокультурные технологии, этнология, этноним, этнопедагогика, этнос, этнофор, этноцентризм.

# 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, формулируются проблемы, намечаются перспективы изучения дисциплины. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете дисциплины, знакомит с методикой работы в области изучения этнокультур и реализации этнокультурных технологий, разработки этнокультурных проектов, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы. Лекции призваны актуализировать личностный интеллектуальный потенциал обучающихся, способствовать формированию основ этнокультурной компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.

На практических занятиях обучающиеся готовят сообщения по вопросам, имеющим отношение к решению практических задач профессиональной деятельности в области использования этнокультурных технологий, участвуют в обсуждении, предлагают и защищают свои варианты решения проблемных вопросов и ситуаций в сфере формирования этнокультурной компетентности, развития навыков межкультурной коммуникации, реализации задач государственной культурной политики, связанных с этнокультурной проблематикой. Важной формой работы на практических занятиях является анализ различных этнокультурных проектов, примеров использования этнокультурных технологий, представление и защита собственных разработок в области реализации этнокультурных технологий.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: подбор, изучение и анализ учебной и научной литературы по темам курса, составление терминологического словаря, проверка которого осуществляется в ходе собеседования (текущий контроль), сбор материалов для подготовки к практическим занятиям.

# 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## 5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Формулировка компетенции |
| **УК** | **Универсальные компетенции** |
| ***УК-5*** | способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| **ОПК** | **Общепрофессиональные компетенции** |
| ***ОПК-1*** | способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике |
| **ПК** | **Профессиональные компетенции** |
| ***ПК-7*** | готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения |
| ***ПК-10*** | готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения |

**Этапы формирования компетенций:**

***УК-5***

**Начальный этап:**

обучающийся знает особенности современного социально-культурного и научно-технического состояния культуры, которые влияют на характер межэтнических коммуникаций и возникновение различных социальных и этнических проблем, умеет использовать научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания при анализе культурного разнообразия, владеет навыками оценки культурных явлений в социально-историческом и этическом контекстах.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении обучающимся ***порогового уровня*** компетенций.

**Основной этап:**

обучающийся знает основные подходы к анализу многообразия культур и цивилизаций в сфере этнокультурного знания, умеет учитывать проблематику межкультурного взаимодействия при разработке этнокультурных проектов, владеет базовыми навыками разработки этнокультурных проектов на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

**Завершающий этап:**

обучающийся знает этнокультурную проблематику межкультурного взаимодействия на современном этапе, умеет использовать научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания при анализе социально-культурных ситуаций и условий, в которых будут востребованы и реализованы этнокультурные технологии, владеет аналитическими и прогностическими навыками использования этнокультурных технологий с учетом исторической и социокультурной специфики региона.

На этом этапе обучающийся достигает ***эталонных показателей*** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

***ОПК-1***

**Начальный этап:**

обучающийся знает основные концептуальные подходы к анализу функционирования этнических культур и основы проектной деятельности, имеет представление о маркетинговых методах изучения социокультурных потребностей населения, возможностях использования этнокультурных технологий в профессиональной деятельности.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении обучающимся ***порогового уровня*** компетенций.

**Основной этап:**

обучающийся знает обоснование функциональности и методы маркетинговых исследований социокультурных потребностей населения, владеет навыками самостоятельного анализа социокультурной сферы в регионе; знает основы социокультурного и этнокультурного проектирования; умеет применять знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в рамках профессиональной деятельности с использованием этнокультурных технологий.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

**Завершающий этап:**

обучающийся знает принципы, методики и технологии социокультурного и этнокультурного проектирования, возможности и способы применения этнокультурных технологий; умеет делать самостоятельный анализ особенностей и проблем функционирования этнокультур региона, владеет навыками использования этнокультурных технологий в профессиональной сфере для сохранения и развития форм этнических культур и оптимизации межэтнического взаимодействия в регионе.

На этом этапе обучающийся достигает ***эталонных показателей*** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

***ПК-7***

**Начальный этап:**

обучающийся имеет представление об основных целях и задачах педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности, особенностях использования этнокультурных технологий в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении обучающимся ***порогового уровня*** компетенций.

**Основной этап:**

обучающийся знает о специфике и особенностях использования этнокультурных технологий при осуществлении педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности в профессиональной сфере, учитывает культурные потребности различных возрастных групп населения.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

**Завершающий этап:**

обучающийся умеет учитывать культурные потребности различных возрастных групп населения и этнокультурную специфику региона при программировании творческо-производственной деятельности коллективов в учреждениях культуры, имеет навыки организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности с использованием этнокультурных технологий.

На этом этапе обучающийся достигает ***эталонных показателей*** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

***ПК-10***

**Начальный этап:**

обучающийся знает основные подходы к изучению культурных потребностей участников социально-культурной деятельности и прикладным исследованиям этнокультурной сферы, определения тенденций социального, культурного и духовного развития общества.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении обучающимся ***порогового уровня*** компетенций.

**Основной этап:**

обучающийся знает технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, способен к прогнозированию и принятию управленческих решений с учетом этнокультурного знания и специфики использования этнокультурных технологий в профессиональной деятельности.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

**Завершающий этап:**

обучающийся умеет анализировать особенности духовного развития общества и культурные потребности населения региона, опираясь на исторические, культурологические, этнологические, психолого-педагогические знания; владеет навыками диагностики и оценки использования этнокультурных технологий в профессиональной сфере, навыками диагностики изменений на рынке социокультурных услуг в регионе, связанных с реализацией этнокультурных технологий, для принятия эффективных управленческих решений.

На этом этапе обучающийся достигает ***эталонных показателей*** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

## 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций в рамках дисциплины проводятся зачет и экзамен у обучающихся ОФО, экзамен у обучающихся ЗФО.

Оценка «зачтено» ставится на зачете, если студент демонстрирует владение терминологией в рамках курса, приводит собственные примеры.

Оценка «не зачтено» ставится на зачете, если студент не владеет терминологией в рамках курса, не способен привести собственные примеры.

Оценка «отлично» на экзамене ставится, если ответы студента отражают знание содержания курса и понимание специфики и возможностей практической реализации этнокультурных технологий, студент демонстрирует владение терминологией дисциплины.

Оценка «хорошо» ставится, если студент демонстрирует понимание связи теоретических положений дисциплины и практических возможностей использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности, но допускает незначительные ошибки в аргументации и терминологии.

Оценка «удовлетворительно» ставится при недочетах в логике или при недостаточной полноте ответа, ошибках в использовании терминологии, неумении соотнести теоретические положения дисциплины и практические возможности использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при демонстрации существенных пробелов в знании основного материала дисциплины.

## 5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

**Задание к зачету для студентов ОФО**

К зачету студентам необходимо подготовить терминологический словарь. Зачет проводится в форме собеседования по терминам.

**Вопросы к экзамену**

1. Структура и состав этнокультурного знания (УК-5)
2. Понятия «этнос» и «этничность» (УК-5)
3. Теории этноса (УК-5)
4. Культура и ее этнические функции. Понятие этнической культуры (УК-5)
5. Психология этноса. Этнический стереотип и этнический образ (УК-5)
6. Понятие этнической идентичности. Типы и условия формирования этнической идентичности (УК-5)
7. Проблемы формирования этнической идентичности и межкультурная коммуникация в условиях глобализации (УК-5)
8. Специфика этнокультурных технологий, их значение для сохранения и трансляции этнокультурных ценностей (УК-5, ОПК-1)
9. Классификация этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности по целям, содержанию, средствам и методам (УК-5, ОПК-1)
10. Этнический состав населения России. Этногенез русских, развитие русской народности и формирование русской нации (УК-5, ОПК-1, ПК-7)
11. Этнокультурная картина российского Дальнего Востока: история и современность (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10)
12. Особенности духовной культуры коренных малочисленных этносов Севера, Сибири и Дальнего Востока (УК-5, ПК-7, ПК-10)
13. Формы праздничной культуры групп переселенцев и коренного населения на территории российского Дальнего Востока как основа разработки и реализации этнокультурных технологий (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10)
14. Этническая обрядовая культура как основа разработки и реализации этнокультурных технологий (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10)
15. Фольклор народов России как основа разработки и реализации этнокультурных технологий (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10)
16. Этнопедагогика как основа для разработки и реализации этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10)
17. Особенности реализации этнокультурных технологий в культурных учреждениях различного типа (ОПК-1, ПК-7, ПК-10)
18. Организация межкультурного взаимодействия в социально-культурной деятельности с использованием этнокультурных технологий: виды и формы (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10)
19. Этнокультурное проектирование как механизм сохранения и передачи социокультурного опыта и традиционных форм культуры (УК-5, ОПК-1, ПК-10)
20. Этнокультурное проектирование как технология. Основные этапы проектного цикла (УК-5, ОПК-1, ПК-7, ПК-10)

## 5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Промежуточный контроль в рамках изучения дисциплины осуществляется в форме собеседования по терминам на зачете (для студентов ОФО) и в форме собеседования по вопросам к экзамену на экзамене (для студентов ОФО и ЗФО). При ответе на вопросы на зачете обучающийся должен продемонстрировать знание терминологии в рамках курса, умение приводить примеры для пояснения терминов. При ответе на экзаменационные вопросы обучающийся должен продемонстрировать знание проблематики и концептуально-понятийного аппарата дисциплины, умение соотносить теоретические вопросы дисциплины с практическими задачами будущей профессиональной деятельности, приводить конкретные примеры использования этнокультурных технологий для обоснования ответа на экзаменационный вопрос.

# 6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## 6.1. Основная и дополнительная литература

**Основная литература**

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие [Электронный ресурс] / В.И. Марков, О.В. Ртищева. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 111 с. – Режим дотупа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Тавадов, Г.Т. Этнология : учебник [Электронный ресурс] / Г.Т. Тавадов. – 2-е изд. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. – 408 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453940>
3. Современные технологии социально-культурной деятельности [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. Е. И. Григорьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тамбов : Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 431 с.

**Дополнительная литература**

1. Алпацкий, И.И. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности [Текст] : учеб. пособие / И.И. Алпацкий, Е.И. Григорьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тамбов : Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 113 с.
2. Инновационный менеджмент : учебник [Электронный ресурс] / ред. В.Я. Горфинкель, Т.Г. Попадюк. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 392 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119436>
3. Качанова, Елена Юрьевна. Проектное развитие библиотек: назначение, теоретические основы, технология: учеб.-практ. пособие [Текст] / Е. Ю. Качанова. – Хабаровск : ХГИИК, 2015. – 87 с.
4. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие [Электронный ресурс] / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц. – Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. – 240 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026>
5. Луговая, О.М. Социальная антропология : учебное пособие [Электронный ресурс] / О.М. Луговая. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 143 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457416>
6. Нездемковская, Галина Вадимовна. Этнопедагогика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. В. Нездемковская. – М. : Академ. Проект: Альма Матер, 2011. – 225 с.
7. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие [Электронный ресурс]. – 5-е изд., испр. и доп. – СПб. : Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. – 544 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/13880/#4>
8. Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие [Электронный ресурс]. – СПб. : Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 416 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#2>

## 6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com.

## 6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows

2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)

3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office

2. аудиопроигрыватель AIMP

3. видеопроигрыватель Windows Media Classic

4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочной системы «Культура», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

## 6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе используются учебные аудитории 207, 211, 203а, 317. В наличии мультимедийные презентационные комплексы в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера, телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные, аудиторные.

Для самостоятельной работы студентов предназначена ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза); в наличии персональные компьютеры, столы, стулья, книжные шкафы, телевизор.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

**7. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e. lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.