

**Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Первый проректор**

\_\_\_\_\_ **Е.В.Савелова**

**«05» июня 2019 г.**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень среднего профессионального образования  
(2019 год набора)**

**Специальность**  
**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Вид**  
**Хореографическое творчество**

**Хабаровск  
2019**

**Составитель:** Курушина Мария Александровна, преподаватель первой категории кафедры культурологии и музеологии

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии по социально-гуманитарным и профильным дисциплинам «05» июня 2019 г., протокол № 2

Программа дисциплины пересмотрена и утверждена для исполнения в 2020/2021 учебном году на заседании цикловой комиссии по социально-гуманитарным и профильным дисциплинам

Протокол от \_\_\_\_\_ г., № \_\_\_\_.

Программа дисциплины пересмотрена и утверждена для исполнения в 2021/2022 учебном году на заседании цикловой комиссии по социально-гуманитарным и профильным дисциплинам

Протокол от \_\_\_\_\_ г., № \_\_\_\_.

Программа дисциплины пересмотрена и утверждена для исполнения в 2022/2023 учебном году на заседании цикловой комиссии по социально-гуманитарным и профильным дисциплинам

Протокол от \_\_\_\_\_ г., № \_\_\_\_.

## Содержание

<b>1. Общие сведения о дисциплине.....</b>	<b>4</b>
1.1. Наименование дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
<b>2. Объем и содержание дисциплины.....</b>	<b>6</b>
2.1. Объем дисциплины .....	6
2.2. Тематический план .....	6
2.3. Краткое содержание разделов и тем.....	10
<b>3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....</b>	<b>17</b>
3.1. Планы практических занятий.....	17
3.2. Задания для самостоятельной работы студентов.....	29
<b>4. Методические указания по освоению дисциплины.....</b>	<b>41</b>
<b>5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....</b>	<b>42</b>
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	42
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	43
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	44
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.....	46
<b>6. Ресурсное обеспечение.....</b>	<b>46</b>
6.1. Основная и дополнительная литература.....	46
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	47
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	48
6.4. Материально-техническое обеспечение.....	49
<b>7. Воспитательная работа.....</b>	<b>50</b>
<b>8. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).....</b>	<b>51</b>

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» (ОД.01.08) предназначена для обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», (вид «Хореографическое творчество»), квалификации Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1382.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык» способствует формированию у студентов интереса к родному языку и находится в тесной связи с такими предметами, как «Культура речи», «Литература», «Отечественная литература».

Программа курса построена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утв. в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382 и учебного плана по данной специальности.

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** закрепить и систематизировать знания по русскому языку.

#### **Задачи дисциплины:**

- сформировать устойчивый интерес к родному языку;
- воспитать у учащихся стремление к изучению родного языка.

### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

#### **Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общие компетенции</b>
<b>ОК-10</b>	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

### **Знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Семестр
<b>Контактная (обязательная работа (всего))</b>	<b>95</b>	<b>1/2/3</b>
В том числе:		
- лекции (ЛЗ)	42	1/2/3
- семинары (СЗ)		
- практические (ПЗ)	53	1/2/3
- лабораторные (Лаб.З)		
- мелкогрупповые (МГЗ)		
- индивидуальные (ИЗ)		
<b>Консультации</b>		
<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>57</b>	<b>1/2/3</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка обучающихся (всего часов по ФГОС)</b>	<b>152</b>	<b>1/2/3</b>
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	<b>семестр:</b>	
Экзамен	3	
Зачет	-	
Дифференцированный зачёт	-	
Курсовые работы		
Другие формы контроля	-	

## 2.2. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка								
		макс имал ьная	само стоя тель ная	консу льта ция	Контактная (обязательная)					
					Всег о	В том числе				
				ЛЗ		СЗ	ПЗ	МГЗ		
1 курс, 1 семестр										
Введение										
1.	Слово о русском языке	2	1		1	1				
Раздел 1. Лексика. Лексикография. Фразеология										
1.1	Лексика. Лексикография. Слово и его значение. Группы лексики	2	1		1	1				
1.2	Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства	1			1			1		
1.3	Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы	3	1		2	2				
1.4	Происхождение лексики. Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика. Устаревшая лексика и неологизмы	2			2	1		1		
1.5	Фразеология	2			2			2		
Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия										
2.1	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова	4	2		2	2				
2.2	Орфоэпия	2			2			2		
Раздел 3. Морфемика. Словообразование										
3.1	Состав слова. Словообразование. Формообразование	2	1		1	1				
3.2	Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор	3			3	1		2		
Раздел 4. Морфология и орфография										
4.1	Принципы русской орфографии. Орфографические нормы	1			1	1				
4.2	Правописание некоторых видов орфограмм	5	1		4	2		2		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка							
		макс имал ьная	само стоя тель ная	консу льта ция	Контактная (обязательная)				
					Всег о	В том числе			
						ЛЗ	СЗ	ПЗ	МГЗ
4.3	Понятие о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи	2			2	1		1	
4.4	Имя существительное. Правописание и употребление в речи	2	1		1			1	
4.5	Имя прилагательное. Правописание и употребление в речи	4	2		2			2	
4.6	Имя числительное. Правописание и употребление в речи	2	1		1			1	
4.7	Местоимение. Правописание и употребление в речи	3	2		1			1	
4.8	Глагол. Правописание и употребление в речи. Причастие и деепричастие как глагольные формы	5	3		2	1		1	
4.9	Причастие. Правописание и употребление в речи	4	2		2	1		1	
4.10.	Деепричастие. Правописание и употребление в речи	4	1		3	1		2	
4.11.	Наречие. Правописание и употребление в речи. Слова категории состояния	2	2						
4.12.	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Правописание служебных частей речи. Междометие.	1	1						
	<b>ИТОГО за 1 семестр</b>	<b>58</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>16</b>		<b>20</b>	
<b>1 курс, 2 семестр</b>									
<b>Раздел 5. Синтаксис и пунктуация</b>									
5.1	Принципы русской пунктуации. Словосочетание. Виды синтаксической связи	2			2	2			
5.2	Предложение. Классификация предложений. Простое предложение	6			6	2		4	



№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка							
		макс имал ьная	само стоя тель ная	консу льта ция	Контактная (обязательная)				
					Всег о	В том числе			
			ЛЗ	СЗ		ПЗ	МГЗ		
5.3	Простое осложненное предложение: однородные члены предложения	4			4	2		2	
5.4	Простое осложненное предложение: обособленные члены предложения. Вводные слова, обращения, сравнительные обороты	4			4	2		2	
5.5	Сложное предложение. Виды сложных предложений	4	2		2	2			
5.6	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	6	2		4	2		2	
5.7	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения	4	2		2	2			
5.8	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания	4	2		2			2	
5.9	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	4	2		2			2	
5.10	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	6	2		4	2		2	
5.11	Бессоюзное сложное предложение	4	2		2			2	
5.12	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения	5	3		2			2	
5.13	Сложные предложения с разными видами связи	5	3		2			2	
5.14	Предложения с чужой речью	4	2		2	2			
5.15	Употребление знаков препинания в предложениях с чужой речью	5	3		2	2			
	ИТОГО за 2 семестр	67	25		42	20		22	
2 курс, 3 семестр									

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка								
		макс имал ьная	само стоя тель ная	консу льта ция	Контактная (обязательная)					
					Всего	В том числе				
						ЛЗ	СЗ	ПЗ	МГЗ	
Раздел 6. Стилистика										
6.1	Текст. Признаки текста. Типы речи (описание, повествование, рассуждение)	2	1		1	1				
6.2	Понятие о функциональных стилях речи	5	2		3	1		2		
6.3	Анализ текста	1	1							
6.4	Разговорный стиль	4	1		3	1		2		
6.5	Научный стиль	3	3							
6.6	Официально-деловой стиль	4	1		3	1		2		
6.7	Публицистический стиль	3			3	1		2		
6.8.	Художественный стиль	4	1		3			3		
6.9	Из истории русского языкознания	1			1	1				
	ИТОГО за 3 семестр	27	10		17	6		11		
	ИТОГО	152	57		95	42		53		

### 2.3. Краткое содержание разделов и тем

#### Введение

#### Слово о русском языке. Основные разделы языкознания

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Русский язык среди языков мира.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка.

Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Пословицы и поговорки о языке.

#### Раздел 1. Лексика. Фразеология. Лексикография

##### Тема 1.1. Лексика. Лексикография. Слово и его значение. Группы лексики

Основные понятия и основные единицы лексики. Лексикография. Слово и его значение. Деление лексики на группы в зависимости от

лексического значения слов, смысловых связей между словами, употребления слов (разными группами людей в разных стилях речи, в разные исторические эпохи), происхождения слов.

### **Тема 1.2. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства**

Однозначные и многозначные слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка.

### **Тема 1.3. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы**

Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление.

### **Тема 1.4. Происхождение лексики. Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика. Устаревшая лексика и неологизмы**

Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

### **Тема 2.4. Фразеология**

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

## **Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия**

### **Тема 2.1. Звуки и буквы. Фонетический разбор слова**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор слова.

### **Тема 2.2. Орфоэпия**

Орфоэпия. Основные правила произношения.

## **Раздел 3. Морфемика. Словообразование**

### **Тема 3.1. Состав слова. Словообразование. Формообразование**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Основные способы формообразования в современном русском языке.

### **Тема 3.2. Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор**

Морфемный разбор слова. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

## **Раздел 4. Морфология и орфография**

### **Тема 4.1. Принципы русской орфографии. Орфографические нормы**

Фонетический, морфологический и традиционный принципы орфографии. Понятие об орфографических нормах. Орфограммы.

### **Тема 4.2. Правописание некоторых видов орфограмм**

Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания с ЙО в разных морфемах. Правописание звонких и глухих согласных. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные Ии Ы после приставок.

### **Тема 4.3. Понятие о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи**

Понятие о частях речи, их классификация. Части речи самостоятельные и служебные (предлог, союз, частица), их характеристика.

### **Тема 4.4. Имя существительное. Правописание и употребление в речи**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры. Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

### **Тема 4.5. Имя прилагательное. Правописание и употребление в речи**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

#### **Тема 4.6.Имя числительное. Правописание и употребление в речи**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов. Морфологический разбор числительных. Склонение имен числительных. Правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

#### **Тема 4.7. Местоимение. Правописание и употребление в речи**

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений ты и вы. Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.

#### **Тема 4.8.Глагол. Правописание и употребление в речи. Причастие и деепричастие как глагольные формы**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования.

#### **Тема 4.9. Причастие. Правописание и употребление в речи**

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Ни НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные.

#### **Тема 4.10. Деепричастие. Правописание и употребление в речи**

Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги, правописание и употребление в речи.

#### **Тема 4.11. Наречие. Правописание и употребление в речи. Слова категории состояния**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий. Слова категории состояния. Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких

прилагательных ср. р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния.

#### **Тема 4.12. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Правописание служебных частей речи. Междометие.**

Грамматические признаки предлогов. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов. Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи. Употребление частиц в речи.

### **Раздел 5. Синтаксис и пунктуация**

#### **Тема 5.1. Принципы русской пунктуации. Словосочетание. Виды синтаксической связи**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

#### **Тема 5.2. Предложение. Классификация предложений. Простое предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.

#### **Тема 5.3. Простое осложненное предложение: однородные члены предложения**

Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и

неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

#### **Тема 5.4. Простое осложненное предложение: обособленные члены предложения. Вводные слова, обращения, сравнительные обороты**

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

#### **Тема 5.5. Сложное предложение. Виды сложных предложений**

Понятие о сложном предложении. Бессоюзные и союзные сложные предложения. Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные.

#### **Тема 5.6. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания**

Сочинительные союзы. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Случаи, когда запятая в сложносочиненном предложении не ставится.

#### **Тема 5.7. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения**

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Схемы сложносочиненных предложений.

#### **Тема 5.8. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания**

Подчинительные союзы. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

#### **Тема 5.9. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными**

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

#### **Тема 5.10. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения**

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Схемы сложноподчиненных предложений.

#### **Тема 5.11. Бессоюзное сложное предложение**

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.

#### **Тема 5.12. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения**

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Схемы бессоюзного сложного предложения.

#### **Тема 5.13. Сложные предложения с разными видами связи**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.

#### **Тема 5.14. Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

#### **Тема 5.15. Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **Раздел 6. Стилистика**

#### **Тема 6.1. Текст. Признаки текста. Типы речи (описание, повествование, рассуждение)**

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

#### **Тема 6.2. Стилистика. Понятие о функциональных стилях речи**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Разговорный стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль.

#### **Тема 6.3. Анализ текста**

Анализ текстов разных стилей и жанров. Устранение стилистических ошибок в текстах.

#### **Тема 6.4. Разговорный стиль**

Разговорный стиль, сфера его применения, его лексические, морфологические, синтаксические особенности, жанры.



### **Тема 6.5. Научный стиль**

Научный стиль, сфера его применения, его лексические, морфологические, синтаксические особенности, жанры. Создание текстов научного стиля.

### **Тема 6.6. Officialно-деловой стиль**

Officialно-деловой стиль, сфера его применения, его лексические, морфологические, синтаксические особенности, жанры. Создание текстов officialно-делового стиля.

### **Тема 6.7. Публицистический стиль**

Публицистический стиль, сфера его применения, его лексические, морфологические, синтаксические особенности, жанры. Создание текстов публицистического стиля.

### **Тема 6.8. Художественный стиль**

Художественный стиль, сфера его применения, его лексические, морфологические, синтаксические особенности, жанры. Создание текстов художественного стиля.

### **Тема 6.9. Из истории русского языкознания**

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов

## **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **3.1. Планы практических занятий по дисциплине**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1**

Тема: Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства языка.

Цель: Знакомство с особенностями многозначности слов и их употребления в речи

#### **Задания:**

**Задание 1. Объясните, за счёт чего возникают неуместные каламбуры в следующих предложениях. Обратите внимание на значение выделенных слов:**

- 1) У нас в питомнике много собак, мы в основном питаемся за их счёт. 2) Наше предприятие представило научно-техническую выставку за рубежом. 3) После тяжёлого приступа больной начал отходить. 4) Археологи заметили, что покойники из северного захоронения перекликаются с покойниками из южного захоронения. 5) Врач обошёл седьмую палату. 6) Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Однозначность и многозначность слов (паронимы и их употребление в речи). Изобразительно-выразительные средства языка.

Цель: Знакомство с особенностями многозначности слов и их употребления в речи

**Задания:**

**Задание 1. Определите значение подчеркнутых слов. Выпишите термины:**

Что это за услуга и какое благо она сулит, мы уточнили у старшего маркетолога. В нашем городе уже появились первые 10 таксофонов. Можно дозвониться до абонента, находящегося на другом континенте? Цена зависит от номинала карты. Липа - одно из немногих растений на земле, которое содержит фитогормоны. Опухоли, фибромы, фиброаденомы, тоже лечат липовым чаем (из газет).

**Задание 2. Найдите в словаре значение подчеркнутого слова. Когда это слово было неологизмом, а когда устаревшим?**

Если Липутин и мечтал когда-нибудь, что фаланстера могла бы осуществиться в нашей губернии, то этот, наверное, знал день и час, когда это сбудется. (Достоевский Ф.М.)

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Фразеология. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Цель: Знакомство с особенностями происхождения и употребления фразеологизмов.

**Задания:**

**Задание 1. В приведённых ниже примерах укажите случаи использования фразеологизмов без учёта их значения. Отметьте другие стилистические недочёты. Исправьте предложения. За справками обращайтесь к фразеологическим словарям русского языка:**

1) Выступая перед выпускниками школы, пятиклассник Алёша Морозов сказал: «Мы сегодня провожаем в последний путь наших старших товарищей». 2) Выпускники, взволнованные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню. 3) Я всегда считал, что насилием победить насилие невозможно, а если со мной кто-то не согласен, то, как говорится, пусть земля ему будет пухом! 4) Услышав шум, он выскочил в коридор в чём мать родила, в одних трусах и майке. 5) Рационализатор – это человек, который не может относиться равнодушно к тому, что плохо лежит.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.

Цель: Знакомство с орфоэпическими нормами русского языка, отработка навыка правильного употребления орфоэпических норм в речи.

**Задания:**

**Задание 1. Произнесите следующие заимствованные слова, обратите внимание на ударения в них. Значения незнакомых слов проверьте по толковым словарям:**

А́брис (контур), авгу́р (жрец, прорицатель), аге́нт, акро́поль (укреплённая часть древнегреческого города), алкого́ль, алфави́т, ана́пест (трёхсложный стихотворный размер), ана́том, ано́ним (автор, скрывший своё имя), апо́строф (значок в виде запятой в верхней части строки), аргу́мент, асбе́ст, аске́т, астроно́м, атле́т, ва́льдшнеп (лесная птица, родственная бекасу и кулику), ве́рмахт (вооружённые силы фашистской Германии), ве́стерн, визави́ (друг против друга).

**Задание 2. Произнесите слова и формы слов, обратите внимание на ударения в них:**

Аре́ст, бе́здарь, библиоте́ка, быстрина́, валомва́лит, вдовство́, ве́рба, внаймы́, во-пе́рвых, впе́редь, втри́дорога, вчерне́, выю́га, гекта́р, гумно́, гу́сеница, добе́ла, добы́ча угля, до́ллар, докуме́нт, досу́г, до́чиста, дре́вко, жа́воронок, же́мчуг, зави́дно, зло́ба.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: Морфемный разбор слова.

Цель: Знакомство с особенностями словообразовательного разбора.

**Задания:**

**Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки. Сделайте полный морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов:**

На площ..ди около фактории дымила<sup>2</sup> п..левая кухня, снятая с колёс. Зд..ровенный (дик..) браз – поп..рёк себя шире – в грязном белом фартуке поверх грязной<sup>2</sup> серой формы в..рочал в котле ч..рпаком<sup>2</sup> на длинной ручке. По-моему<sup>2</sup>, от этого котла главным образом и шёл непр..ятный запах<sup>2</sup> по всей д..ревне.

Мы под..шли<sup>2</sup>, и Гепард, зад..ржавшись<sup>2</sup>, спросил, где к..мандир<sup>2</sup>. Это животное<sup>2</sup> даже не об..рнулось – буркнул что (то) в своё варево<sup>2</sup>. По..дал<sup>2</sup> я ему, он живо об..рнулся, увидел<sup>2</sup> нашу форму и сразу стал как п..ложено.

– Так где у вас тут к..мандир? – снова<sup>2</sup> спрашивает<sup>2</sup> Гепард, упёршись ему в шею под двойным подборо..ком<sup>2</sup>.

– Виноват, г..сподин старший наставник... Г..сподин (штаб) капитан<sup>2</sup> на п..зициях... Извольте прямо по этой ул..це... прямо на окраине<sup>2</sup>...

Да, вовремя мы под..спели. Всего-то я троих видел, и уже мне ясно, что такая вот, изв..ните за выр..жение, воинская часть, из тыловых<sup>2</sup> ск..лоченная<sup>2</sup>, да ещё наспех, да ещё (кое) как<sup>2</sup>, все эти п..лковые пекари, бригадные сапожники<sup>2</sup>, инт..нданты – никудышные<sup>2</sup> бойцы, ходячее уд..брение, сма..ка<sup>2</sup> для штыка. Имперские (брон..) ходы<sup>2</sup> прошли бы скво..ь них и даже не заметили бы, что тут кто (то) есть. (А. Стругацкий, Б. Стругацкий).

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Тема: Правописание некоторых видов орфограмм

Цель: Знакомство с особенностями орфографического разбора слов, относящихся к разным частям речи

**Задания:**

**Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, определите часть речи, объясните правописание орфограмм:**

Алексей Александрович од..ржалбл..стящ..ю победу в заседани.. комис..и.. сем..на..цатого августа, но (в) последстви.. эта победа оказалась (н..) столь оч..видной. Новая комис..ия для ис..ледования во всех отн..шениях быта иноро..цев была составлен..а и отправлен..а на место с (не) обычайн..ю, возбужда..мою Алексеем Александровичем быстр..той и энергией. Через три месяца был представлен отч..т. Быт иноро..цев был ис..лед..ван.. в пол..тическ..м, адм..нистративн..м, эк..номическ..м, этн..графическ..м, мат..риальном и р..лигиозн..м отн..шениях. На все вопросы были пр..красноизложен..ы ответы, и ответы, (не) подл..жащие..мнению, так (как) они (не) были пр..изведением всегда подвержен..ойоши..кам ч..ловеческой мысли, но все были пр..изведением служебной деят..льности. (Л. Толстой).

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

Тема: Понятие о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Цель: Знакомство с особенностями различных частей речи

**Задания:**

**Задание 1. Определите часть речи и выполните морфемный разбор следующих слов:**

*хорошее – красивее, добела – довела, горячо – плечо, дорогая – догорая, журавлей – скорей, играть – мать, свежесть – присесть, докрасна – весна, выглянуло – светло.*

**Задание 2. Из данных предложений выпишите словосочетания с выделенными словами и выполните их синтаксический разбор. Какой частью речи являются выделенные слова? С какими переходными явлениями в области частей речи вы встретились?**

Опытный рабочий занял место у станка, рабочий поселок стоит на берегу моря, около дома мальчик играл со щенком, и сидела около чья-то кукла Фёкла, наши игроки одержали блестящую победу, он молча глянул на меня и прошел в другую комнату, в течение года писем от него не было.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

Тема: Имя существительное. Правописание и употребление в речи

Цель: Знакомство с особенностями употребления имени существительного в речи.

**Задания:**

**Задание 1. Выделите имена существительные. Поставьте их в начальную форму. Определите разряды имён существительных по значению (собственные – нарицательные; одушевлённые – неодушевлённые; конкретные – вещественные – отвлечённые – собирательные):**

1). Был пасмурный, но душный день. Крюков бесцельно бродил по комнатам, засматривал в окна или же перелистывал давно уже надоевшие альбомы. В этот день ему почему-то казалось, что дети ведут себя отвратительно, жена плохо глядит за прислугой, что расходы ведутся несообразно с доходами (Чехов). 2) Так росла молодёжь вместе со своим городом, вместе со своим парком и по-своему крестила его районы, слободки, улицы (Фадеев). 3) – Расплывчатое свечение, которое коромыслом огибает всё небо, называется Млечным Путём, – тихо сказал учитель (Закруткин). 4) Китайцы старались палками выбросить животное на берег (Арсеньев). 5) Голос его, будто нож, царапал сердце, и мертвец вдруг ушёл под землю (Гоголь).

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9**

Тема: Имя прилагательное. Правописание и употребление в речи

Цель: Знакомство с особенностями употребления имени прилагательного в речи.

**Задания:**

**Задание 1. Распределите имена прилагательные по разрядам (качественные, относительные, притяжательные):**

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, сердечные мышцы, сердечный привет, каменный дом, каменное лицо, короткое платье, толстый мальчик, синий платок.

**Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор имён прилагательных:**

1. Мои мысли были так горьки, что мне казалось, что я мыслил вслух (Чехов). 2. Как ни горько было мне, но, помнится, я как будто старался, чтобы мои мысли были печальн..е и мрач..нее (Чехов). 3. Не нужно ей было рас..казывать мне, что муж.. её стар и десп..т, что она добра и в..села (Чехов). 4. Антон Павлович не любил рыб..и зубы и петушиные пер..я (М. Горький).

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10**

Тема: Имя числительное. Правописание и употребление в речи

Цель: Знакомство с особенностями употребления имени числительного в речи.

**Задания:**

**Задание 1. Замените цифровые обозначения словами. Вставьте пропущенные буквы. Выделите в предложениях числительные, сделайте их морфологический разбор. Выделите слова других частей речи со значением количества:**

1. В ночь получения известия Кутузов послал (четырёх) тысяч..ный авангард Багратиона направо горами с (кремно) цнаймской дороги на (венско) цнаймскую (Л. Толстой). 2. Пройдя с голодными, разутыми с..лдатами, без дорог.., по горам, в бурн..ю ноч.. сорок пять вёрст, рас..терывтрет..ю часть с..лдат отсталыми, Багратион вышел в Голлабрун на (венско) цнаймскую дорогу пят..ю часами прежде французов (Л. Толстой). 3. Земля обращается вокруг со..нца в течение 365 суток пяти часов 46 секунд (Светлаев).

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11

Тема: Местоимение. Правописание и употребление в речи

Цель: Знакомство с особенностями употребления и правописания местоимений

**Задания:**

**Задания 1. Выделите в отрывке из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» местоимения. Сделайте полный морфологический разбор этих местоимений:**

– Откуда вы знаете, как меня зовут?

– Помилуйте, Иван Николаевич, кто же вас не знает? – Здесь иностранец вытащил из кармана вчерашний номер «Литературной газеты», и Иван Николаевич увидел на первой странице своё изображение, а под ним свои собственные стихи. Но вчера ещё радовавшее доказательство славы и популярности на этот раз не обрадовало поэта.

– Я извиняюсь, – сказал он, и лицо его потемнело, – вы не можете подождать минутку? Я хочу товарищу пару слов сказать.

– О, с удовольствием! – воскликнул неизвестный. – Здесь так хорошо под липами, а я, кстати, никуда и не спешу.

– Вот что, Миша, – зашептал поэт, оттащив Берлиоза в сторону, – он никакой не интурист, а шпион. Это русский эмигрант, перебравшийся к нам. Спрашивай у него документы, а то уйдёт...

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12

Тема: Глагол. Правописание и употребление в речи

Цель: Знакомство с особенностями употребления и правописания глагола и глагольных форм (причастия и деепричастия)

**Задания:**

**Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор глаголов, над которыми стоит цифра <sup>3</sup>:**

1. К..мпании захотел<sup>3</sup> – ступай<sup>3</sup> в лавоч..ку. Невежл..вого слова никогда не услыш..ш..<sup>3</sup>: всякий говорит тебе «вы». Наскуч..ло<sup>3</sup> и..ти – берёшь изво..ика (Гоголь). 2. Да здра..ствует со..нце, да скро..т..<sup>3</sup> мгла! (Пушкин). 3. Я не буду особенно гнат..<sup>3</sup> за об..ёмом книги (Чехов). 4. С нею совет..<sup>3</sup> вались<sup>3</sup> о разных делах (М. Горький). 5. Пришлось ему в поле ноч..<sup>3</sup> вать (Гаршин).

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13

Тема: Причастие. Правописание и употребление в речи

Цель: Знакомство с особенностями употребления и правописания причастия

**Задания:**

**Задание 1. Образуйте все возможные причастия от следующих глаголов, предварительно определив вид, переходность и спряжение глагола:**

Мочь, слышать, помешать, торопиться, торопить, вздохнуть, раздумывать, совершать, ранить, цепляться, командировать, прищурить, прищуриться, повернуть, командовать, сесть, прозвучать, ужинать, убеждать, приобрести, приобретать.

**Задание 2. Найдите в предложениях причастия и сделайте их полный морфологический разбор.**

1. На всём видимом пространстве не было ни одного кустика (Короленко). 2. Русалка плыла по реке, озаряема полной луной (Лермонтов). 3. На крыше дома был укреплен флюгер, вертящийся под порывами ветра (Глебов). 4. Над небом несло белое, ослепительно блестящее облако (Серафимович).

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14

Тема: Деепричастие. Правописание и употребление в речи

Цель: Знакомство с особенностями употребления и правописания деепричастия

**Задания:**

**Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите деепричастия, сделайте их полный морфологический разбор.**

1. Два брата, оставшись (в) двоём, долго сидели у окна (Писемский). 2. Слезши с лошадей, дамы зашли к кн.гине (Лермонтов). 3. Димка, уткнувшись лицом в (полу) шубок, зарывшись глубоко в под..ёвку, дёргался всем телом и плакал без..вучно, но (горько) горько (Гайдар). 4. Степан ш..л согнувшись, опустив голову, стараясь н.. (на) кого не смотреть (Горбатов). 5. Бросив повод..я, опустив голову на грудь, я ехал долго (Лермонтов). 6. Иван Евдокимыч.. был тронут и, ух..дя, обнял меня (Герцен). 7. Он ш..л к ст..рухужене, сидевш..й у окна в сад, положив на колен.. ненужные вещи, уставя пустые глаза в одну точку (М. Горький).

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15

Тема: Простое предложение

Цель: Знакомство с особенностями простого предложения, синтаксическим разбором данного вида предложений (главные и второстепенные члены предложения).

**Задания:**

**Задание 1. Найдите подлежащие в следующих предложениях. Выполните синтаксический разбор предложений:**

1. Молчание было довольно продолжительное (Л. Толстой). 2. Домашние Настю к себе не требовали (Лесков). 3. Многое изменилось в хуторе (Шолохов). 4. Всё живое спряталось от зноя (Чехов). 5. На площади куча народа стояла (Лесков). 6. На ступеньках сидело двое незнакомых людей (Паустовский). 7. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчишек (Тургенев). 8. Маша с лётчиком медленно пошли по росе (Паустовский). 9. Ещё много времени оставалось до первого лепета, до первых шорохов и шелестов утра, до первых росинок зари (Тургенев).

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16

Тема: Однородные члены предложения

Цель: Знакомство с однородными членами предложениями, особенности постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.

**Задания:**

**Задание 1. Найдите в тексте однородные члены. Разберите их по плану. Расставьте недостающие знаки препинания:**

Наверху под потолком кто-то не то стонет не то смеётся (Чехов). 2. Лукерья говорила тихо и слабо но без остановки (Тургенев). 3. Пустой без команды со спущенным флагом восстания «Потёмкин» медленно двигался окружённый тесным конвоем дыма (Катаев). 4. Он был мыслителем и не скрывал этого (А.Н. Толстой). 5. Обычно согласие или отказ Тренер узнавал по взгляду (Паустовский). 6. Мысли застигали художника то среди улицы то на извозчике то в разгаре беседы с друзьями (Паустовский). 7. Всем просящим он давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства (Чехов).

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 17

Тема: Простое осложненное предложение

Цель: Знакомство со способами обособления членов предложения, особенностями постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.

**Задания:**

**Задание 1. Найдите в предложениях обособленные или необособленные определения. Расставьте недостающие знаки препинания:**

1. Хмурившаяся с утра погода стала понемногу разъясняться (Арсеньев). 2. Он уже открыл рот и привстал немного с лавки, но вдруг поражённый ужасом закрыл глаза и свалился с лавки (М. Горький). 3. Охваченный злым отчаянием я видел вокруг только эти волны с беловатыми гривами (М. Горький). 4. Охваченный каким-то неясным предчувствием Корчагин быстро оделся и вышел на улицу (Н. Островский). 5. Мересьев сидел молчаливый и тревожный (Полевой).



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 18

Тема: Сложносочиненное предложение

Цель: Знакомство со способами обособления членов предложения, особенностями постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.

**Задания:**

**Задание 1.** Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза.

**Расставьте недостающие знаки препинания:**

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин).

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 19

Тема: Сложносочиненное предложение с несколькими придаточными

Цель: Знакомство со способами постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях с несколькими придаточными.

**Задания:**

**Задание 1.** Сделайте полный разбор предложений, расставьте знаки препинания:

1. Чтобы вообразить Верину жизнь он должен был перенестись на четверть века назад в то время когда он был студентом худым подвижным (Нагибин). 2. Если он [Паустовский] напишет что от далёкого ледника смутно тянуло фиалками то это ещё не значит что запах фиалок действительно был слышен на расстоянии нескольких километров (Солоухин). 3. Когда все вышли обедать и она осталась одна с Ульяшей Женя вспомнила как рассмеялись все тогда на кухне её глупому вопросу (Пастернак). 4. Они сидели у одного из окон которые были так пыльны чопорны и огромны что казались какими-то учреждениями из бутылочного стекла где нельзя оставаться в шапке (Пастернак).

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 20

Тема: Синтаксический разбор сложносочиненного предложения

Цель: Знакомство со способами постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях, синтаксический разбор сложного предложения

**Задания:**

**Задание 1. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы. Сделайте полный синтаксический разбор выделенных предложений:**

*Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился.* Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. *Но доехать до реки оказалось невозможным.* (Л. Толстой).

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 21

Тема: Бессоюзное сложное предложение, синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Цель: Знакомство со способами постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях

**Задания:**

**Задание 1. Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор предложений:**

1. От жары разошедшееся колесо раскалывается вдруг по самую ступицу спицы выпирают пучком перекушенных колышек тележка со стуком падает набок кипы газет вываливаются (Пастернак). 2. Ждём Матрёшку час другой нет её (Тынянов). 3. Шмахин взглянул на часы было только без десяти семь (Чехов). 4. Не хочешь отвечать я скажу (Н. Островский). 5. Умом Россию не понять аршином общим не измерить у ней особенная статья в Россию можно только верить (Тютчев).

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 22

Тема: Сложное предложение с разными видами связи

Цель: Знакомство со сложными предложениями с разными видами связи

**Задания:**

**Задание 1. Выделите грамматические основы, установите средства связи, постройте горизонтальные и вертикальные схемы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор предложений:**

1. Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были

обязаны спасением (Лесков). 2. *Чтобы сделать себя понятным я начну издали я передам одно моё впечатление из Берлина* (Пришвин). 3. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков). 4. *В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало* (Лесков). 5. Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад (Гоголь).

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 23

Тема: Понятия о функциональных стилях речи

Цель: Знакомство с разными стилями речи русского языка и сферой их употребления

**Задания:**

**Задание 1. Определите, к каким стилям относятся приводимые ниже тексты. В какой сфере общения используется каждый из них?**

1) Из выступления А.А. Ахматовой по ленинградскому радио в конце сентября 1941 г.

Мои дорогие сограждане, матери, жёны и сёстры Ленинграда. Вот уже больше месяца, как враг грозит нашему городу пленом, наносит ему тяжёлые раны. Городу Петра, городу Ленина, городу Пушкина, Достоевского и Блока, городу великой культуры и труда враг грозит смертью и позором. Я, как и все ленинградцы, замираю при самой мысли о том, что наш город, мой город может быть растоптан. Вся жизнь моя связана с Ленинградом – в Ленинграде я стала поэтом, Ленинград стал для моих стихов их дыханием. Я, как и все вы сейчас, живу одной непоколебимой верой в то, что Ленинград никогда не будет фашистским. Эта вера крепнет во мне, когда я вижу ленинградских женщин, которые просто и мужественно защищают Ленинград и поддерживают его обычную, человеческую жизнь.

2) Протокол заседания ЦК РСДРП(б) от 21 октября (3 ноября) 1917 г.

Присутствовали: Троцкий, Свердлов, Дзержинский, Сталин, Иоффе, Сокольников, Муранов, Милютин.

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 24

Тема: Разговорный стиль речи

Цель: Знакомство с разговорным стилем русского языка и сферой его употребления

**Задания:**

**Задание 1. Прочитайте отрывок из записи разговора. Докажите, что он относится к разговорному стилю. Попробуйте записать содержание этого разговора, используя нормы письменной речи.**

Шо-то помню чё-то такое вот. Так. Теперь на этом месте, где наш дом, там же, вот это вот, где щас стоит, новое же здание... Ве... Верховного...

суда... Российской Федерации, где новое... туда, в сторону, немножко... Ну угол-то как раз, как раз угол.... Улица Поварская щас. Опять назвали Поварской. А сюда – Ржевский. Вот угол, тут была церковь. И вот этот... и... этого ж дома не было. Было мале... маленьк... ну, небольшое здание. Туда. Дальше. Вот к церкви сюда. В сторону церкви.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 25

Тема: Официально-деловой стиль речи

Цель: Знакомство с официально-деловым стилем русского языка и сферой его употребления

**Задания:**

**Задание 1. Прочитайте тексты. Докажите их принадлежность к официально-деловому стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие деловой речи:**

а) Настоящий Закон устанавливает правовые основы обеспечения единства измерений в Российской Федерации, регулирует отношения государственных органов управления Российской Федерации с юридическими и физическими лицами по вопросам изготовления, выпуска, эксплуатации, ремонта, продажи и импорта средств измерения и направлен на защиту прав и законных интересов граждан, установленного правопорядка и экономики Российской Федерации от отрицательных последствий недостоверных результатов измерений.

**б) Инструкция**

1. Перед пользованием будильником следует завести пружину хода, для чего ключ надо вращать до отказа в направлении, указанном стрелкой на крышке у ключевого отверстия.
2. Кнопку часовой и минутной стрелок поворачивать только в указанном на крышке направлении.
3. Момент сигнала звонка устанавливать по сигнальной стрелке кнопкой, направление вращения которой указано стрелкой у отверстия. Вначале следует установить стрелку на нужное время, затем завести пружину звонка, для чего вращать ключ в направлении, указанном стрелкой на крышке.
4. С часами следует обращаться осторожно. Резкие толчки и удары могут повредить часы.
5. Будильник рекомендуется заводить каждые сутки в одно и то же время.
6. Во избежание прекращения действия гарантии вскрывать механизм часов, смазывать, разбирать или ремонтировать часы самостоятельно не рекомендуется.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 26

Тема: Публицистический стиль речи

Цель: Знакомство с публицистическим стилем русского языка и сферой его употребления

**Задания:**

### **Задание 1. Найдите различные виды тропов в отрывках из художественных текстов:**

1. Плыл туман, как фимиамы тысячи кадил. Спутник песенкою странной сердце бережил (Ахматова). 2. Уснули, спят стихи. Все образы, все рифмы. Сильных, слабых найти нельзя. Порок, тоска, грехи, равно тихи, лежат в своих силлабах. И каждый стих с другим как близкий брат, хоть шепчет другу друг: чуть-чуть подвинься (Бродский). 3. О, это был прохладный день в чудесном городе Петровом! Лежал закат костром багровым, и медленно густела тень (Ахматова). 4. Заплаканная осень, как вдова в одеждах чёрных, все сердца туманит (Ахматова).

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 27**

### **Тема: Художественный стиль речи**

Цель: Знакомство с художественным стилем русского языка и сферой его употребления

#### **Задания:**

#### **Задание 1. Определите тип и стиль текста:**

- 1) Лебеди летели через море. На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу видели под собой синюю воду. Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабли. Тогда он, распустив крылья, пошёл книзу.
- 2) Белый, как снег, с длинною, гибкою и красивою шеей, лебедь невыразимо прекрасен, когда спокойно плывёт между камышей по тёмно-синей поверхности воды.
- 3) Лебедь справедливо назван царём всей водоплавающей птицы. Своей величиной, силой, красотой и величавой осанкой он затмит кого угодно.
- 4) У нас свиристель – одна из самых красивых птиц. Величиной она со скворца или дрозда, голове широкий бурый хохол, зачёсанный назад. На крыльях ярко-красные пятна и жёлтая оторочка на хвосте. Ничего не скажешь, очень нарядна эта птица. (Н.Акулов)

### **3.2. Задания для самостоятельной работы студентов**

При освоении дисциплины учебным планом предусмотрены следующие **виды учебной работы**: практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

**Самостоятельная работа студента** предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: выполнение письменных заданий и упражнений, написание рефератов, заучивание слов с трудностями произношения.

### **Тема 1: «Слово о русском языке»**

#### **Вопросы и задания:**

Подготовьте ответы на предложенные вопросы:

1. К какой семье языков принадлежит русский?
2. Какова численность людей, говорящих на русском языке?

3. Каковы функции русского языка?
4. В каких формах существует национальный русский язык?
5. Назовите периоды в истории русского языка.
6. Назовите источники формирования и пополнения русского литературного языка и его норм.
7. Назовите пути пополнения русской лексики.

### **Тема 1.1: «Слово и его значение. Группы лексики»**

#### **Задания:**

- 1) Прочитать статью о крылатых фразах.
- 2) Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы», выписать их в тетрадь и объяснить значение.

#### **Крылатые слова.**

«Горе от ума» — один из самых цитируемых текстов в русской культуре. Сбылось предсказание Пушкина: «Половина стихов должна войти в поговорку». Многие фразы из пьесы, включая ее название, стали крылатыми.

Крылатые слова (калька с нем. *Geflügelte Worte*, что, в свою очередь, является калькой с греч. ἑλὲα πτερόεντα — фразы, встречающейся у Гомера) — устойчивый фразеологизм образного или афористического характера, вошедший в лексику из исторических либо литературных источников и получившие широкое распространение благодаря своей выразительности. Изучаются фразеологией.

Источниками крылатых выражений могут быть мифы, фольклор, литература, слова из песни или иного музыкального произведения (опера, оперетта), публицистика, мемуары, речи известных людей. Это могут быть цитаты или образные выражения, появившиеся на их основе. Таков, например, библейский «запретный плод». Такие выражения могли давно потерять связь с источником и в каждую эпоху употребляться применительно к текущим событиям.

Выражение «крылатое выражение» само по себе является крылатым выражением.

Есть целые печатные сборники, в которых сосредоточены самые распространенные крылатые фразы. Есть интернетовские их источники, куда очень удобно обращаться, чтобы оформить текст сочинения, реферата. Такое определение к фразам, наиболее часто встречающимся и распространяющимся как на крыльях, дано не случайно. Бывает, известный человек выскажет свое отношение к ситуации, его выражение процитируют СМИ, и вот оно уже на устах миллионов. В центре событий оказываются часто и наши политики. Крылатые фразы из их уст не всегда отличаются четкостью изложения мысли, но запоминаются именно этой сумбурностью. А выпущенные в эфир, они начинают жить своей жизнью и применяться повсеместно.

Есть другие крылатые фразы, наполненные философским смыслом, изреченные века назад, но не потерявшие своей значимости и сегодня. Они сродни народным пословицам, афоризмам, но несут несколько другой акцент. Ими могут быть употребляемые в нашей речи образные выражения из литературных произведений, или просто стандартное словосочетание, сжато характеризующее какое-либо известное лицо.

Крылатые фразы метко выражают сущность явления, отличительную черту персонажа. История их зарождения иногда уходит корнями не в классические произведения, а берет свое начало в быту различных народностей. Часто, в процессе социальной эволюции, модифицируется, становится приближенной к словесному стандарту сегодняшнего дня. Используются крылатые фразы и в будничной жизни, и в поздравительных опусах трибуна. Они украшают речь оратора, делают ее понятной окружающим, показывают уровень его владения родной речью.

### **Тема 1.3: «Омонимы и их особенности»**

#### **Задания:**

- 1) Прочитать предложенную статью.
- 2) Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов».

#### **Омонимы.**

Жил такой замечательный учёный — Сергей Михайлович Бонди (1891—1983), непревзойдённый знаток А. С. Пушкина. На его лекциях по русской литературе в Московском университете никогда не было свободных мест. Он был мастером устного слова, очень любил словесную игру, каламбуры. И, кроме всего прочего, был блестящим полемистом. В спорах с коллегами и оппонентами, где разногласия нередко возникали не по существу, а из-за разного понимания одних и тех же терминов, он часто говорил: «Прежде чем говорить о графине, надо определить, что мы имеем в виду — сосуд или человека».

Действительно, слова графин и графиня в форме предложного падежа совпадают (о графине). Такое явление, когда по форме совпадают слова, не имеющие ничего общего по смыслу, называется омонимией (от греч. «homonymia» — «одноимённость»). Лук<sub>1</sub>, -«огородное растение», лук<sub>2</sub>— «оружие для метания стрел»; бор<sub>1</sub>— «сосновый лес», бор<sub>2</sub>— «стальное сверло в бормашине», бор<sub>3</sub>— «химический элемент» — это примеры полных лексических омонимов: они совпадают во всех падежных формах. Иногда совпадает лишь часть форм или даже всего одна, как в примере с графином и графиней.

Как отличить омоним от многозначного слова? Между разными значениями многозначного слова сохраняется некоторая общность, и это обнаруживается в том, как толкуются их значения в словарях. У омонимов толкования никогда не содержат общих элементов. Например, в толковых словарях многозначный глагол заводить имеет следующие толкования: 1)

'ведя (т. е. заставляя двигаться), доставлять куда-нибудь мимоходом, по пути'- заводить детей в школу; 2) 'ведя, направлять куда-нибудь очень далеко, не туда, куда следует': заводить в болото; Такие рассуждения могут далеко завести; 3) 'оттаскивая в сторону конец чего-нибудь, ставить': заводить невод; 4) 'устраивать', 'организовывать': заводить подсобное хозяйство, заводить новые порядки (т. е. делать так, чтобы хозяйство, новые порядки начали иметь место); 5) 'приобретать', 'обзаводиться чем-нибудь' (т. е. начинать иметь): заводить собаку; 6) 'начинать что-нибудь' (что обозначается существительным): заводить разговор, заводить знакомство; 7) 'приводить в движение', 'пускать в ход (механизм)': заводить часы, заводить мотор. В этих разных значениях обнаруживаются общие для них смысловые компоненты: «движение» и «начинать».

### Тема 2.1: «Фонетический разбор слова»

#### Задания:

- 1) Запишите данное высказывание в фонетической транскрипции;
- 2) Определите, сколько букв и сколько звуков в каждом слове;
- 3) Охарактеризуйте звукобуквенный состав каждого слова. У согласных укажите характеристику звука по глухости/звонкости и мягкости/твёрдости, у гласных — ударный или безударный.

*Не знаю, в какой другой литературе показали стихотворцы такое бесконечное разнообразие оттенков звука, чему отчасти, разумеется, способствовал сам поэтический язык наш. (Н. В. Гоголь).*

- 4) Выполните фонетический разбор слов:  
*Усмехаться, примечания, жюри.*

### Тема 3.1: «Словообразование»

#### Задания:

**Задание 1.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки. Сделайте полный морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов:

На площ..ди около фактории дымила<sup>2</sup> п..левая кухня, снятая с колёс. Зд..ровенный (дик..) браз – поп..рёк себя шире – в грязном белом фартуке поверх грязной<sup>2</sup> серой формы в..рочал в котле ч..рпаком<sup>2</sup> на длинной ручке. По-моему<sup>2</sup>, от этого котла главным образом и шёл непр..ятный запах<sup>2</sup> по всей д..ревне.

Мы под..шли<sup>2</sup>, и Гепард, зад..ржавшись<sup>2</sup>, спросил, где к..мандир<sup>2</sup>. Это животное<sup>2</sup> даже не об..рнулось – буркнул что (то) в своё варево<sup>2</sup>. По..дал<sup>2</sup> я ему, он живо об..рнулся, увидел<sup>2</sup> нашу форму и сразу стал как п..ложено.

– Так где у вас тут к..мандир? – снова<sup>2</sup> спрашивает<sup>2</sup> Гепард, упёршись ему в шею под двойным подбором<sup>2</sup>.

– Виноват, г..сподин старший наставник... Г..сподин (штаб) капитан<sup>2</sup> на



п.зициях... Извольте прямо по этой ул.це... прямо на окраине<sup>2</sup>...

Да, вовремя мы под..спели. Всего-то я троих видел, и уже мне ясно, что такая вот, изв..ните за выр..жение, воинская часть, из тыловых<sup>2</sup> ск..лоченная<sup>2</sup>, да ещё наспех, да ещё (кое) как<sup>2</sup>, все эти п..лковые пекари, бригадные сапожники<sup>2</sup>, инт..нданты — никудышные<sup>2</sup> бойцы, ходячее уд..брение, сма..ка<sup>2</sup> для штыка. Имперские (брон..) ходы<sup>2</sup> прошли бы скво..ь них и даже не заметили бы, что тут кто (то) есть.  
(А. Стругацкий, Б. Стругацкий).

#### Тема 4.2: «Правописание некоторых видов орфограмм»

##### Задания:

**Задание 1.** Прочитайте текст, выполните орфографический разбор слов с изученными видами орфограмм: выделите орфограммы, объясните правописание слов:

Дубечня — так называлась наша первая железнодорожная станция — находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

#### Тема 4.4: «Имя существительное. Правописание и употребление в речи»

##### Задания:

**Задание 1.** Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное + прилагательное»:

Авеню, безе, бра, вуаль, домишко, жури, какаду, кольраби, кофе, меню, мозоль, пенальти, тюль, шампунь, Миссисипи, жалюзи, пальто, МГУ.

**Задание 2.** Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Ворох, инженер, месяц, цех, свитер, торт, токарь, столяр, отпуск, плитус, крем, маляр, полис, профессор, орден.

#### Тема 4.5: «Имя прилагательное. Правописание и употребление в речи»

##### Задания:

**Задание 1. Прочитайте текст, выполните морфологический разбор всех прилагательных, которые встречаются в тексте:**

Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей. Проплыл медленно, на ходу выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя лёгкие пушистые перья. Вожак, не мигая, смотрит только вперёд, за дымку горизонта, остальные, тоже не мигая — вниз, окидывая долгим пристальным взглядом, может быть, в последний раз проплывающую под крыльями родную землю. Поэтому-то и плывёт так медленно! (По В. Тельпугову)

##### Морфологический разбор прилагательного:

*Определение морфологических признаков: постоянные признаки — разряд (качественное, относительное, притяжательное); непостоянные признаки — степень сравнения качественных прилагательных (сравнительная, превосходная), в полной или краткой форме (качественное), род, число, падеж.*

##### Образец:

(В) призрачном — прилагательное, прозрачный, качественное; в полной форме, в м. роде, в ед. числе, в предложном падеже; в предложении — определение.

#### Тема 4.6: «Имя числительное. Правописание и употребление в речи»

##### Задание:

Используя вышеприведенный текст, выполните морфологический разбор всех числительных, которые встречаются в тексте (при разборе опирайтесь на образец):

##### Морфологический разбор числительного:

*Определение морфологических признаков: постоянные признаки — простое (составное), количественное (целое, дробное, собирательное) или порядковое; непостоянные признаки — род (если есть), число (если есть), падеж.*

##### Образец:

Первый — числительное, первый, простое, порядковое; в м. роде, в ед. числе, в именительном падеже; в предложении — определение.

#### Тема 4.7: «Местоимение. Правописание и употребление в речи»

##### Задания:

**Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:**

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..) чем иным, как университетом; (н..) чем иным объяснить не мог; (н..) когда не опаздывал; (н..) куда не спешил; н.. (к) чему не притрагивался; н.. (от) куда не ждал вестей; н.. (по) чём не догадался бы; я здесь н.. (при) чём; это его (н..) сколько не занимало; (н..) чей щенок; (во) что (бы) то (н..) стало; н.. (в) какую не соглашался.

#### Тема 4.8: «Глагол. Правописание и употребление в речи»

##### Задания:

**Задание 1.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Выделите глаголы и укажите их спряжение. Определите, в какой форме употреблены глаголы (наклонение, время, число, лицо или род):

1. Тишина – даже ветка не хрустн..т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос..т..ся какие-то стран..ые звуки, они всё усил..ва..т..ся, крепнут, и мы понима..м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин..ш..ся на середину рейда – море спряч..т..ся, зато вдруг раздвин..т..ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал Абогин протест..вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача..т головой, те шепч..т..ся, а те сме..т..ся меж собой (Крылов). 6. Я удерж..ваю за собой право сказать и своё мнение (Л. Толстой). 7. Князь Андрей с беспокойным любопытством взгляд..вался в это неподвижное лицо (Л. Толстой). 8. В Оренбурге смерка..т..ся в шесть часов (Ясенский). 9. Ему ни за что не хотелось показат..ся смешным (Бунин). 10. Накап..вало, в переулках было пусто (Бунин).

#### Тема 4.9 «Причастие. Правописание и употребление в речи»

##### Задание:

**Задание 1.** Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и *н*:

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..ный зерном вагон, выгруз..ный вагон, вагон выгруз..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекращ..ные полы, свежевыкраш..ные полы, выкраш..ные полы.

### Тема 4.10 «Деепричастие»

#### Задание:

Используя текст из темы 4.5, выполните морфологический разбор всех деепричастий, которые встречаются в тексте (при разборе опирайтесь на образец):

#### Морфологический разбор деепричастия (особая форма глагола):

Определение морфологических признаков: постоянные признаки — вид (совершенный или несовершенный), неизменяемость.

#### Образец:

*Набирая* — деепричастие, набирая, несовершенный вид, неизменяемый, в предложении — обстоятельство.

### Тема 4.11 «Наречие. Правописание и употребление в речи»

#### Задания:

**Задание 1. Выделите наречия в следующих предложениях. Сделайте морфологический разбор наречий:**

1. Теперь снизу стеной шёл народ (Булгаков). 2. Шаря в темноте, я еле сумел зажечь лампу (Булгаков). 3. Исписанная бумага горит неохотно (Булгаков). 4. Мне как будто стало легче (Булгаков). 5. Вдруг слышу собачий лай, всё ближе и ближе (Кожевников). 6. Секретарша кивнула более чопорно, чем обычно (Казакевич).

**Задание 2. Укажите, по каким правилам следующие слова пишутся слитно, раздельно, через дефис:**

Без разбору, без толку, безудержно, без удержу, без умолку, вволюшку, ввосьмером, в головах (лежит), вгорячах, впустую, вдалеке, вдвое, в-девятых, в диковинку, вдобавок, в бегах, вдребезги, в забытьи, в охапку, в обхват, во что бы то ни стало, в охотку, вперебежку, вперебивку, вперебой, вперевалку, вперегиб, вперегонки, взад-вперёд, вплавь, вплотную, вповалку, вполглаза, вполовину, вполсилы, впоследствии, в потёмках, впотьмах, в пух и в прах, в разбивку, вразброс, вразвалочку, в разрядку, врукопашную, вручную, всего-навсего.

### Тема 4.12 «Служебные части речи»

#### Задания:

**Задание 1. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова:**

1. *Около* леса, как в мя..кой постел.., выпат..ся можно (Некрасов). 2. Григорий пр..вязал к кусту коня, лёг *около*, пр..крыв от ветра лицо *полой* шинел.. (Шолохов). 3. *Кругом* до самого гор..зонта тянулась степь (Вересаев). 4. Мы обошли *кругом* сада, не пропуская ни одного р..стения (Гончаров). 5. Проходя *мимо* Швабрина, Гринёв ост..новился (Пушкин). 6. Потапов решил в дом не зах..дить, а только пройти *мимо* (Паустовский). 7. Лена поднялась со ск..м..и, сделала (не) сколько шагов (*на*) *встречу* (Саянов). 8. Я видел, что

казаки тороп..т..ся домой, и пош..л (на) встречу их ж..ланию (Арсеньев). 9. Я хотел поговорить с вами (на) счёт квартиры (Гончаров). 10. Люди люб..т и умеют пр..творят..ся несчаст..ными для того, чтобы жить (на) счёт других (М. Горький).

**Задание 2. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы:**

(В) следстви.. непогоды, (в) следстви.. по делу те..рористов, вмешаться (в) следстви.., (в) продолжени.. пяти лет, (в) продолжени.. повести, (в) течени.. ручья, (в) течени.. месяца, (в) виду недостатка времени, узнать (на) счёт подписки, перевести (на) счёт другой организации, иметь (в) виду, узор (в) роде снежинки, узор (в) виде снежинки, узор (на) подобии.. снежинки, (в) роде Толстых, обратите внимание (на) подобии.. этих явлений, (на) подобии.. героев основан весь сюжет.

### **Тема 5.7-5.8 «Сложное и сложносочиненное предложение. Знаки препинания в предложениях данного типа»**

**Задания:**

**Задание 1. Укажите, какой знак препинания нужно поставить в предложениях на месте вопросительного знака (?): а) запятую; б) точку с запятой; в) двоеточие; г) тире; д) запятую и тире одновременно; е) не нужно никакого знака:**

1. В одно и то же время разлюбить и полюбить (?) значит полюбить вдвое сильнее, чем прежде.
2. Не знаю, солнышко ли ее пригрело, или она (бабочка) брала сок из этой травки (?) только видно было, что ей очень хорошо.
3. Все вокруг золотисто зеленело, все широко и мягко волновалось под тихим дыханием ветерка (?) гуляли грачи, они пропадали во ржи, уже слегка побелевшей.
4. Рябое лицо Николая покрылось красными пятнами (?) его маленькие серые глазки не отрываясь смотрели на офицера.
5. Пусть достанет деньги (?) где хочет и как хочет.

**Задание 2. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра <sup>3</sup>:**

1. Так (же), как громы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния, св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Гайдар).
2. Что (бы)<sup>3</sup> рыбку с..есть, надо в воду лезть (пословица).
3. Он непр..ме..но хотел стать г..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов).
4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казать всё брату (Н. Островский).
5. Всё бел..т..ся Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин).

### **Тема 5.8. Сложноподчиненное предложение**

**Задания**

**Задание 1. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания:**

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков).
2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков).
3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков).
4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков).
5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков).

#### **Тема 5.9. «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными»**

**Задания:**

**Задание 1. Разберите предложения, постройте их схемы. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте полный разбор выделенных предложений:**

1. Чтобы вообразить Верину жизнь он должен был перенестись на четверть века назад в то время когда он был студентом худым подвижным (Нагибин).
2. Если он [Паустовский] напишет что от далёкого ледника смутно тянуло фиалками то это ещё не значит что запах фиалок действительно был слышен на расстоянии нескольких километров (Солоухин).
3. Когда все вышли обедать и она осталась одна с Ульяшей Женя вспомнила как рассмеялись все тогда на кухне её глупому вопросу (Пастернак).
4. Они сидели у одного из окон которые были так пыльны чопорны и огромны что казались какими-то учреждениями из бутылочного стекла где нельзя оставаться в шапке (Пастернак).
5. А наутро она стала задавать вопросы о том что такое Мотовилиха и что там делали ночью и узнала что Мотовилиха казённый завод и что делают там чугуны (Пастернак).

#### **Тема 5.10. «Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения»**

**Задания:**

**Задание 1. Выделите грамматические основы, установите средства связи, постройте горизонтальные и вертикальные схемы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений:**

1. Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением (Лесков).
2. *Чтобы сделать себя понятным я начну издали я передам одно моё впечатление из Берлина* (Пришвин).
3. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков).
4. *В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало* (Лесков).
5. Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил

что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад (Гоголь).

### **Тема 5.12- 5.13 «Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Сложные предложения с разными видами связи»**

#### **Задания:**

**Задание 1. Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений:**

1. От жары разошедшееся колесо раскалывается вдруг по самую ступицу спицы выпирают пучком перекушенных колышек тележка со стуком падает набок кипы газет вываливаются (Пастернак). 2. Ждём Матрёшку час другой нет её (Тынянов). 3. Шмахин взглянул на часы было только без десяти семь (Чехов).

### **Тема 5.14 «Предложения с чужой речью»**

#### **Задания:**

**Задание 1. Найдите ошибки и недочёты в употреблении сложных предложений. Определите тип ошибки и исправьте предложения:**

1. Врачи считают, что состояние больного настолько ухудшилось, что вполне вероятно, что в течение нескольких часов может наступить смерть. 2. Газета называет эти мероприятия горькой пилюлей для сторонников «холодной войны», которая должна быть проглочена. 3. Кто написал отчёт о педагогической практике, нужно сдать его руководителю. 4. На заводе есть 20 автоматов для обработки шурупов, которые для работы на них требуют специальных приспособлений. 5. Мы стремимся к тому, чтобы война бы изжила себя. 10. Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился.

### **Тема 6.1 «Текст. Признаки текста. Типы речи»**

#### **Задания:**

**Задания 1. Прочитайте приведённые ниже школьные сочинения. Соответствует ли содержание сочинений их заголовку? Обоснуйте ответ:**

#### **На рыбалке**

В воскресенье я с ребятами пошёл на рыбалку. Мы пошли в пять часов утра. Когда мы шли к остановке, было очень темно, мы долго ждали автобус. Наконец автобус приехал. Мы сели и поехали на речку. Когда приехали на речку, уже светало. Мы, положив удочки, стали закидывать. У Саши клюнула рыба. Он подсек её и вытащил на берег. Это был большой карп. И так мы поймали около пяти килограммов. Домой возвращались усталые, но довольные своим уловом.

Один из дней моих летних каникул

На каникулах я с мамой ездили в Брест. В Бресте я была в музее, там я видела пушку, фотографии. На улице возле музея мы видели развалины домов. На камнях были написаны имена бойцов. Ещё я видела Вечный огонь. Как входить в Брестскую крепость, были подвалы, они были закрыты решётками, а на этих решётках были привязаны красные галстуки пионеров из разных городов. Ещё я видела памятник: солдат хотел набрать воды в каску, но его убили немцы. Мне эта поездка запомнилась навсегда.

## **Тема 6.2 «Понятие о функциональных стилях речи»**

### **Задания:**

**Задание 1. Прочитайте отрывки из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Определите, к какому функционально-смысловому типу относится каждый из них:**

1) В час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах появились двое граждан. Первый из них – приблизительно сорокалетний, одетый в серенькую летнюю пару, – был маленького роста, темноволос, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нёс в руке, а аккуратно выбритое лицо его украшали сверхъестественных размеров очки в чёрной роговой оправе. Второй – плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жёваных белых брюках и чёрных тапочках.

2) В течение её [ласточки] полёта в светлой теперь и лёгкой голове прокуратора сложилась формула. Она была такова: игемон разобрал дело бродячего философа Иешуа, по кличке Га-Ноцри, и состава преступления в нём не нашёл. В частности, не нашёл ни малейшей связи между действиями Иешуа и беспорядками, происшедшими в Ершалаиме недавно. Бродячий философ оказался душевнобольным. Вследствие этого смертный приговор Га-Ноцри, вынесенный Малым Синедрионом, прокуратор не утверждает. Но ввиду того, что безумные утопические речи Га-Ноцри могут быть причиной волнений в Ершалаиме, прокуратор удаляет Иешуа из Ершалаима и подвергнет его заключению в Кесарии Стратоновой на Средиземном море, то есть именно там, где резиденция прокуратора.

## **Тема 6.3 «Анализ текста, устранение ошибок в текстах разных стилей»**

### **Задания:**

**Задание 1. Докажите, что данные словосочетания содержат плеоназмы. Проверьте значение слов по толковым словарям.**

Автобиография жизни, большой контраст, ввести новое понятие, ввести в строй действующих, ведущий лидер, внутренний интерьер, возвратиться назад, временной цейтнот, главная суть, громкие рыдания, громко воскликнуть.

## **Тема 6.4 Разговорный стиль**



**Тема:**Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

**Вопросы, выносимые на обсуждение**

1. Раскройте сущность коммуникативного и этического аспектов культуры речи.
2. Назовите особенности разговорной лексики.
3. Перечислите характеристики разговорной речи.

**Тема 6.5 «Научный стиль»**

**Задания:**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Докажите его принадлежность к научному стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие научной речи:

**Слово** — это значимая самостоятельная единица, основной функцией которой является называние.

Каждое слово, кроме служебных слов, имеет значение; только одни слова имеют одно значение: *карандаш, автобус, изречение*, а другие — несколько: *дом, нос, отметка, путь*. Однозначных слов в языке сравнительно немного. Гораздо больше слов многозначных, имеющих по два, три, четыре и более значений. Так, в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова *идти*. Наличие у слова нескольких (двух и более) значений называется многозначностью или полисемией (от греческого *poly* — «многое» и *sema* — «знак»). Чем больше в языке многозначных слов, тем богаче язык.

В зависимости от того, по какому признаку совершается перенос значения слова, различают три типа полисемии (многозначности): метафору, метонимию и синекдоху.

**Тема 6.8. «Художественный стиль»**

**Задания:**

**Задание 1)** Прочитайте, затем спишите текст, объясняя авторские знаки препинания, выразите свое мнение по поводу данного высказывания. Элементы каких стилей речи вы здесь увидели?

Жизнь (н..)шутка и (н..)забава, жизнь даже (н..)наслаждение, жизнь — тяж..лый труд. Отр..чение, отречение постоянное — вот ее тайный смысл, ее разгадка; (не)исполнение любимых мыслей и мечтаний, как бы они возвышенны (н..)были, а исполнение долга — вот о ч..м следует заботит(?)ся человеку; (на)ложив на себя цепей ж..лезных — цепей долга, (н..)может он дойти, (н..)падая, (до)конца своего попр..щаб; а в молодости мы думаем: чем свободнее, тем луч(?)ше, тем дальше уйдешь. Молодости позволительно так думать, но стыдно тешит(?)ся обманом, когда суровое лицо истины глянул.,

наконец тебе в глаза. (И. Тургенев.)

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

На **лекциях** дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

**Практические занятия** по русскому языку включают в себя темы, позволяющие ориентироваться в направлении исследуемого на практическом занятии материала. Задания дадут возможность практически освоить теоретические рекомендации, повторить и закрепить основные языковые нормы и правила.

При выполнении заданий можно обращаться к справочным материалам, словарям, справочникам, рекомендуемым учебникам.

При подготовке к занятию необходимо повторить материал, изученный на лекционных занятиях, а затем приступить к выполнению практических заданий (при выполнении допустимо обращаться к справочной и учебно-методической литературе).

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. **Самостоятельная работа** предусматривает работу обучающихся над дополнительными заданиями (одинаковой или повышенной трудности) по изучаемым темам. Данный вид работы позволит обучающимся закрепить пройденный материал, усвоить навыки выполнения практических заданий разного уровня, выявить проблемные места в изученном материале.

Проверка выполнения самостоятельной работы происходит в процессе учебного занятия путем фронтального опроса.

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общие компетенции</b>
<b>ОК-10</b>	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### Этапы формирования компетенций ОК-10

#### Начальный этап:

Обучающиеся обобщают знания о русском языке как языке национального общения, получают понимание того, что язык является сложной многоуровневой системой. Актуализируя знания по лексике, фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, студенты учатся понимать состав, строение, лексическое и морфологическое значения слова. На данном этапе обобщаются полученные в школе знания о звуке, букве, морфеме и слове как основной языковой единице, а также изучаются орфоэпические и орфографические нормы русского языка.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении специалистом *порогового уровня* компетенций.

#### Основной этап:

У обучающегося происходит актуализация знаний по таким разделам языкознания, как синтаксис и пунктуация. С применением знаний начального этапа студенты изучают такие единицы языка, как словосочетание и предложения, усваиваются синтаксические и пунктуационные языковые нормы.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

#### Завершающий этап

Обучающийся усваивает знания по стилистике, изучают особенности различных типов и стилей речи. База, полученная на предыдущих этапах освоения дисциплины, помогает студентам в анализе самой крупной единицы языка – текста, а также самостоятельно создавать грамотные тексты разных стилей. На данном этапе завершается формирование компетентностей по дисциплине, что позволяет студентам в полной мере использовать полученные знания, умения, навыки в профессиональной деятельности.

На этом этапе обучающийся достигает *эталонных показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

### 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций согласно учебному плану проводится экзамен (в третьем семестре), при завершении изучения дисциплины студентам также может быть предложено

экзаменационное тестирование по основным изученным правилам и вопросам.

Оценка **«отлично»** ставится обучающемуся при условии если он осознанно усвоил программный материал, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с практическими заданиями, использует в ответе материал учебной литературы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** ставится студенту, если он показывает твердое знание материала, грамотно и по существу излагает его, правильно применяет теоретические знания при решении практических ситуаций, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, речевой и деловой культуры.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится обучающемуся, если он показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, дает недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится студенту, если он не знает значительной части программного материала (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой

### **5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения**

Изучение дисциплины «Русский язык» завершается экзаменом в третьем семестре.

Для успешной сдачи экзамена студенты готовят ответы на вопросы, обобщающие учебный материал изучаемой дисциплины.

#### **Вопросы к экзамену**

1. Русский язык как язык национального общения. Основные разделы языкознания (ОК-10)
2. Фонетика как наука. Звуки речи. Классификация звуков речи. Фонетическое чередование звуков (ОК-10)
3. Слог. Ударение. Орфоэпические нормы. Порядок фонетического разбора (ОК-10)
4. Графика и орфография. Принципы русской орфографии. Орфограммы, основанные на фонетическом принципе (ОК-10)
5. Лексика как раздел языкознания. Слово как единица лексики. Лексическое значение слова (ОК-10)

6. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Изобразительные возможности лексики (ОК-10)
7. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Контекстуальные синонимы и антонимы (ОК-10)
8. Лексика по происхождению и употреблению. Заимствованные слова (ОК-10)
9. Фразеология русского языка. Изобразительные возможности фразеологии (ОК-10)
10. Принципы русской орфографии. Орфограммы в корне слова (ОК-10)
11. Принципы русской орфографии. Виды орфограмм в суффиксе, окончании (ОК-10)
11. Принципы русской орфографии. Орфограммы в приставках (ОК-10)
12. Понятие о морфеме. Типы морфем. Порядок морфологического разбора (ОК-10)
13. Способы словообразования в русском языке. Понятие о морфологическом и неморфологическом способе словообразования (ОК-10)
14. Понятие о частях речи. Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи (ОК-10)
15. Понятие о частях речи. Глагол как часть речи. Причастие и деепричастие (ОК-10)
16. Понятие о частях речи. Имя числительное. Местоимение. Наречие (ОК-10)
17. Служебные части речи. Их употребление и правописание (ОК-10)
18. Понятие о синтаксисе и пунктуации (ОК-10)
19. Понятие о словосочетании (ОК-10)
20. Типы словосочетаний (ОК-10)
21. Предложение. Типы предложений (ОК-10)
22. Простое предложение. Виды простого предложения (ОК-10)
23. Осложненное простое предложение (ОК-10)
24. Понятие о сложном предложении. Виды сложного предложения (ОК-10)
25. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в них (ОК-10)
26. Сложноподчиненные предложения. Главная и придаточная части. Знаки препинания в них (ОК-10)
27. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них (ОК-10)
28. Виды бессоюзных сложных предложений. Знаки препинания при разных видах связи (ОК-10)
29. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью (ОК-10)
30. Диалог. Оформление диалога на письме (ОК-10)
31. Сложные предложения с разными видами связи (ОК-10)
32. Понятие о стилистике. Текст. Признаки текста (ОК-10)

33. Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Характеристика, композиция, разновидности (ОК-10)
34. Анализ текста (ОК-10)
35. Стили литературного языка. Разговорный стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль Художественный стиль (ОК-10).

#### **5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения**

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на практических занятиях при помощи опроса, проводимого после выполнения обучающимися заданий и упражнений, предложенных преподавателем. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу, эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений, резюме.

Промежуточный контроль осуществляется ориентировочно в середине освоения программы дисциплины. Учитывается выполнение заданий для самостоятельной работы и работа в течение семестра (выполнение текущих заданий, участие в обсуждении материала).

Итоговый контроль осуществляется в конце семестра на зачетном занятии и включает в себя собеседование по теоретическим вопросам и выполнение контрольного теста.

### **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **6.1. Основная и дополнительная литература**

##### **Список основной литературы**

1. Антонова, Е.С. Русский язык : учеб. пособие / Е.С. Антонова. - 1-е изд. - М. : Академия ИЦ, 2016.- (НПО и СПО). – 192 с.
2. Климовская, Г.И. Русский язык. Теория [Электронный ресурс]: учебник для средних школ / Г.И. Климовская. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 259 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94682>

##### **Список дополнительной литературы**

1. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : уч. пос для ссузов / В.Н. Руднев. - 5-е изд. – 2016.- М. : КноРус. – 256 с

##### **Справочно-библиографические издания**

1. Языкознание. Русский язык [Текст]: энциклопедия для детей, Т.10 /гл. ред. М.Д.Аксёнова.-2-е изд., испр.-М.: Аванта+, 2001.-704 с.: ил.

### ***Периодические издания***

1. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств
2. Народное творчество
3. Современная драматургия
4. Сценарии и репертуар
5. Музыка в школе

**Официальные издания**, содержащие материалы нормативного и директивного характера, связанные со сферой культуры, доступны в профессиональной базе данных ЭС «Культура».

### **6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Лань». Издательство: ООО «Лань». Принадлежность сторонняя. [www.elanbook.com](http://www.elanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

### **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий практического типа, зачёта, консультации и экзамена используется следующее программное обеспечение:

–лицензионноепроприетарноепрограммноеобеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (всоставпакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (всоставпакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободнораспространяемоепрограммноеобеспечение:

1. НаборофисныхпрограммLibreOffice
2. аудиопроигрывательAIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Длясамостоятельнойподготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам практических занятий в программе PowerPoint. Для создания конечных нередактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

На всех компьютерах в институте установленолицензионноеантивирусное программное обеспечение



KaspeskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KaspeskyEndpointSecurity.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

#### **6.4. Материально-техническая база**

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения лекционных занятий и текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- кабинет истории, географии и обществознания. Учебный класс для групповых теоретических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 215а), оборудованный специализированной мебелью на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Panasonic TH-R50PY700, персональный компьютер (1 шт.). Учебно-наглядные пособия в печатном и электронном виде;

Учебный класс для групповых теоретических и практических занятий консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 315), оборудованный специализированной мебелью на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера). Учебно-наглядные пособия в печатном и электронном виде.

Для самостоятельной работы студентов предназначена:

- 209 аудитория (читальный зал библиотеки), оборудованный специализированной мебелью на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизором, книжным и документальным фондом, персональными компьютерами (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается учебно-наглядными пособиями: слайд-презентациями, видео материалами, фотоматериалами.

## 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8.ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.