

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор

\_\_\_\_\_ Е.В.Савелова

«05» июня 2019 г.

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень среднего профессионального образования**  
(2019 год набора)

**Специальность**  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

**Вид**  
Хореографическое творчество

**Хабаровск**  
**2019**

**Составитель:** Пилипенко Ольга Станиславовна, преподаватель высшей категории кафедры культурологии и музеологии

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии по социально-гуманитарным и профильным дисциплинам «05» июня 2019 г., протокол № 2

Программа дисциплины пересмотрена и утверждена для исполнения в 2020/2021 учебном году на заседании цикловой комиссии по социально-гуманитарным и профильным дисциплинам

Протокол от \_\_\_\_\_ г., № \_\_\_\_\_.

Программа дисциплины пересмотрена и утверждена для исполнения в 2021/2022 учебном году на заседании цикловой комиссии по социально-гуманитарным и профильным дисциплинам

Протокол от \_\_\_\_\_ г., № \_\_\_\_\_.

Программа дисциплины пересмотрена и утверждена для исполнения в 2022/2023 учебном году на заседании цикловой комиссии по социально-гуманитарным и профильным дисциплинам

Протокол от \_\_\_\_\_ г., № \_\_\_\_\_.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ</b>  | <b>4</b>  |
| 1.1.Наименование дисциплины  | 4         |
| 1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы                                     | 4         |
| 1.3.Цель освоения дисциплины   | 4         |
| 1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине  | 5         |
| <b>2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  | <b>6</b>  |
| 2.1.Объем дисциплины   | 6         |
| 2.2.Тематический план  | 6         |
| 2.3.Краткое содержание разделов и тем  | 8         |
| <b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b> | <b>9</b>  |
| 3.1.Планы семинарских занятий  | 9         |
| 3.2.Темы докладов и рефератов по дисциплине  | 9         |
| 3.3.Планы практических занятий   | 9         |
| 3.4.Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины  | 24        |
| <b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>25</b> |
| <b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>         | <b>29</b> |
| 5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования   | 29        |
| 5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций   | 30        |
| 5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения                                       | 31        |
| 5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения                                  | 32        |
| <b>6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>  | <b>35</b> |
| 6.1. Основная и дополнительная литература  | 35        |
| 6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»                                | 35        |
| 6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы    | 36        |
| 6.4. Материально-техническая база  | 37        |
| <b>7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>  | <b>38</b> |
| <b>8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>          | <b>39</b> |

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Дисциплина «Иностранный язык» (ОГСЭ.04) предназначена для обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», (вид «Хореографическое творчество»), квалификации Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1382.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (ОГСЭ.04) входит в общий гуманитарный, социально-экономический учебный цикл и включена как *обязательная* в структуру учебных планов на основании Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации.

Данная рабочая учебная программа предназначена для неязыковых специальностей средних профессиональных учебных заведений, реализующих уровень среднего профессионального образования в рамках единой государственной политики.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины позволяет рассматривать полученные знания не только как способ решения коммуникативно-речевых задач, но и как способ познания системы ценностей определенной культуры, ее общеэстетических и этических идеалов. Отсюда связь дисциплины «Иностранный (Английский) язык» с философией, историей, культурологией, педагогикой, психологией.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Владение иностранным языком является неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

Курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер.

В результате изучения базовой учебной дисциплины федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, самостоятельно

совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

##### Формируемые компетенции:

| Код           | Формулировка компетенции  |
|---------------|---|
| <b>ОК</b>     | <b>Общие компетенции:</b>   |
| <b>ОК-4</b>   | осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| <b>ОК-5</b>   | использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  |
| <b>ОК-6</b>   | работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
| <b>ОК-8</b>   | самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  |
| <b>ОК-9</b>   | ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| <b>ПК</b>     | <b>Профессиональные компетенции:</b>  |
| <b>ПК-2.2</b> | Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы                        |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Уметь:*

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

*Знать:*

-лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объём дисциплины

| Вид учебной работы                               | ОФО           |            |
|--|---------------|------------|
|  | Всего часов   | Курсы      |
| <b>Контактная (обязательная) работа (всего)</b>  | <b>142</b>    | <b>4,5</b> |
| В том числе:                                     |               |            |
| - лекции (ЛЗ)                                    | -             | -          |
| - семинары (СЗ)                                  | -             | -          |
| - практические (ПЗ)                              | 142           | 4,5        |
| - мелкогрупповые (МГЗ)                           | -             | -          |
| - индивидуальные (ИЗ)                            | -             | -          |
| <b>Консультации</b>                              | <b>2</b>      | <b>4,5</b> |
| <b>Самостоятельная работа студента</b>           | <b>38</b>     | <b>4,5</b> |
| <b>Максимальная учебная нагрузка обучающихся</b> | <b>182</b>    | <b>4,5</b> |
| <b>Формы промежуточной аттестации</b>            | <b>курсы:</b> |            |
| Экзамен  | 5             |            |
| Зачет  | -             |            |
| Дифференцированный зачёт                         | -             |            |
| Другие формы контроля                            | 4             |            |

### 2.2. Тематический план дисциплины (ОФО)

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем   | Учебная нагрузка     |                             |                      |                           |             |    |    |     |
|----------|--|----------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------------|-------------|----|----|-----|
|          |  | макс<br>имал<br>ьная | само<br>стоя<br>тель<br>ная | консу<br>льта<br>ция | Контактная (обязательная) |             |    |    |     |
|          |  |                      |                             |                      | Всег<br>о                 | В том числе |    |    |     |
|          |  |                      |                             |                      |                           | ЛЗ          | СЗ | ПЗ | МГЗ |
| 1        | Individual and Society.<br>Порядок слов в<br>вопросительном<br>предложении,<br>повторение времен | 19                   | 4                           |                      | 15                        |             |    | 15 |     |

|   |  |           |           |  |           |  |  |           |  |
|---|--|-----------|-----------|--|-----------|--|--|-----------|--|
|   | настоящего простого и настоящего длительного. ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2.  |           |           |  |           |  |  |           |  |
| 2 | Eating and Drinking. Неопределенные местоимения some, any, no. инфинитив. ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2.                      | 19        | 4         |  | 15        |  |  | 15        |  |
| 3 | Art and Music. Простое прошедшее и прошедшее длительное времена, оборот Used to. ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2.               | 19        | 4         |  | 15        |  |  | 15        |  |
| 4 | Hopes and Fears. Различные способы выражения будущего времени (will, be able to, be going to). ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2. | 20        | 5         |  | 15        |  |  | 15        |  |
| 5 | Work and Leisure. Настоящее совершенно (have gone, have been). Модальные глаголы. ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2.              | 21        | 5         |  | 16        |  |  | 16        |  |
|   | <b>Итого за 4-ый семестр</b>   | <b>98</b> | <b>22</b> |  | <b>76</b> |  |  | <b>76</b> |  |
| 6 | Science and Technology. Фразовые глаголы, степени сравнения прилагательных (повторение). ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2.       | 16        | 3         |  | 13        |  |  | 13        |  |
| 7 | Time and Money. Настоящее совершенное с предлогами since, for (повторение). ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2.                    | 16        | 3         |  | 13        |  |  | 13        |  |
| 8 | Home and Away. Страдательный залог, условные предложения 1,2 типов. ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2.                            | 16        | 3         |  | 13        |  |  | 13        |  |

|    |   |            |           |          |            |  |  |            |  |
|----|---|------------|-----------|----------|------------|--|--|------------|--|
| 9  | Health and Fitness. Модальные глаголы пожелания, прошедшее совершенное, косвенная речь. ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2. | 16         | 3         |          | 13         |  |  | 13         |  |
| 10 | New and Old. Повторение системы времен английского языка. ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2.                               | 18         | 4         |          | 14         |  |  | 14         |  |
|    | <b>Консультация</b>   | <b>2</b>   |           | <b>2</b> |            |  |  |            |  |
|    | <b>Экзамен /3 зет</b>   |            |           |          |            |  |  |            |  |
|    | <b>Итого за 5 семестр</b>   | <b>84</b>  | <b>16</b> | <b>2</b> | <b>66</b>  |  |  | <b>66</b>  |  |
|    | <b>ВСЕГО</b>  | <b>182</b> | <b>38</b> | <b>2</b> | <b>142</b> |  |  | <b>142</b> |  |

### 2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1. Individual and Society. Порядок слов в вопросительном предложении, повторение времен настоящего простого и настоящего длительного.

Тема 2. Eating and Drinking. Неопределенные местоимения some, any, no. инфинитив.

Тема 3. Art and Music. Простое прошедшее и прошедшее длительное времена, оборот Used to

Тема 4. Hopes and Fears. Различные способы выражения будущего времени (will, be able to, be going to).

Тема 5. Work and Leisure. Настоящее совершенное (have gone, have been). Модальные глаголы.

Тема 6. Science and Technology. Фразеологические глаголы, степени сравнения прилагательных (повторение).

Тема 7. Time and Money. Настоящее совершенное с предлогами since, for (повторение).

Тема 8. Home and Away. Страдательный залог, условные предложения 1,2 типов.

Тема 9. Health and Fitness. Модальные глаголы пожелания, прошедшее совершенное, косвенная речь

Тема 10. New and Old. Повторение системы времен английского языка.

## 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



## ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 3.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине «Иностранный язык» не предусмотрены учебным планом.

### 3.2. Темы докладов и рефератов по дисциплине

Доклады и рефераты по дисциплине «Иностранный язык» не предусмотрены учебным планом.

### 3.3. Планы практических занятий

#### Практическое занятие № 1

**Тема:** Личность и общество

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Развитие основных навыков публичной (монологической) речи;
8. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
9. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
10. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-4,5,6,8,9, ПК-2.2.

#### План

| №<br>п/п | Аспекты изучаемого языка  |  |   |                  |                   |   |        |
|----------|---|--|---|------------------|-------------------|---|--------|
|          | Чтение  | Лексически<br>й<br>минимум                 | Грамматика  | Произноше<br>ние | Говорение         | Аудировани<br>е                                       | Письмо |
| 1        | Текст<br>«Surprising<br>origins facts:<br>The identity<br>(D) card»<br>(p7) | Лексика<br>связанная<br>описанием<br>людей | Порядок<br>слов в<br>вопроситель<br>ных<br>предложени<br>ях | Алфавит          | Описание<br>людей | Descriptions<br>of people<br>(p8)                     |        |
| 2        |   | Описание<br>ежедневных<br>предметов        | Вопросы,<br>начинающи<br>еся с What<br>and How              | Слова<br>связки  | Семья и<br>друзья | Descriptions<br>of personal<br>nationalities<br>(p10) |        |
| 3        | Текст «It's a   | Look and                                   | Повторение  |                  | ргументы за       |   |        |

|   |   |                    |  |  |                  |  |                      |
|---|---|--------------------|--|--|------------------|--|----------------------|
|   | small work»<br>(p10)  | look like          | Настоящего<br>простого<br>времени                  |  | и против<br>CCTV |  |                      |
| 4 | Текст<br>“Reader’s<br>response<br>CCTV is<br>watching<br>you” (p13) | In touch,<br>place | Повторение<br>настоящего<br>длительного<br>времени |  |                  | Explanation<br>of the six<br>degrees of<br>separation<br>(p10) | Описание<br>человека |

### Задание

1. Выучить лексический минимум по теме «Личность и общество».
2. Изучить грамматические темы урока «Личность и общество».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Личность и общество».
4. Аргументировать свою точку зрения «Роль личности в современном обществе» (объем 90-110 слов).
5. Написать электронное письмо в средства массовой информации, выразив свое согласие/несогласие с точкой зрения, изложенной в ... (объем 70-90 слов).

### Список литературы

#### Основная литература

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебник / И.П. Агабекян.- М.: Феникс, 2016.- 318 с.
2. Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

#### Дополнительная литература

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для студентов социально-гуманитарных колледжей: учебник / С.И. Гарагуля.- Ростов н/Д.: Феникс, 2016.- 429 с.

### Практическое занятие № 2

**Тема:** Еда и напитки

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Развитие основных навыков публичной (монологической) речи;
8. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;

9. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;  
 10. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-4,5,6,8,9, ПК-2.2.

### План

| №<br>п\п | Аспекты изучаемого языка  |  |   |   |   |   |                                |
|----------|---|--|---|---|---|---|--------------------------------|
|          | Чтение  | Лексически<br>й<br>минимум                       | Грамматика  | Произноше<br>ние                            | Говорение   | Аудировани<br>е                             | Письмо                         |
| 1        | Текст<br>«Tastes<br>comforting»<br>(стр18)                                  | Еда  | Исчисляемы<br>е и<br>неисчисляе<br>мые<br>существите<br>льные<br>(some, any,<br>no) | Интонация<br>в вопросах                     | Составлени<br>е диалогов<br>о<br>приготовлен<br>ии пищи       | Текст “Talk<br>on Zhao<br>Shen”( p21)       |                                |
| 2        | Текст “Ten<br>secrets...fro<br>m the<br>world’s top<br>kitchens”<br>ст(p20) | Прилагател<br>ьные для<br>описания<br>человека   | A lot of, a<br>little, a few,<br>not enough,<br>much, many                          |   | Составлени<br>е диалогов<br>на тему<br>посещение<br>ресторана |   |                                |
| 3        | Текст «The<br>people<br>behind the<br>drinks »<br>(стр22)                   | Описание<br>кухни                                | Инфинитив<br>в функции<br>обстоятельс<br>тва цели                                   | Чтение<br>буквосочета<br>ний th, tch,<br>sh |   | “Talk on<br>water and the<br>human<br>body” |                                |
| 4        |   | Закрепление<br>лексики по<br>теме еда<br>напитки | Инфинитив   |   | Составлени<br>е описания<br>кухни                             |   | Описание<br>пищи и<br>напитков |

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Еда и напитки».
2. Изучить грамматические темы урока «Еда и напитки».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Еда и напитки».
4. Описать помещение (объем 50-70 слов).
5. Написать электронное письмо в средства массовой информации, выразив свое мнение о качестве продуктов питания (объем 70-90 слов).

### Список литературы

#### Основная литература

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебник / И.П. Агабекян.- М.: Феникс, 2016.- 318 с.
2. Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие /

Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

### Дополнительная литература

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для студентов социально-гуманитарных колледжей: учебник / С.И. Гарагуля.- Ростов н/Д.: Феникс, 2016.- 429 с.

### Практическое занятие № 3

**Тема:** Искусство и музыка

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Развитие основных навыков публичной (монологической) речи;
8. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
9. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
10. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-4,5,6,8,9, ПК-2.2.

### План

| № п\п | Аспекты изучаемого языка   |                               |  |                         |  |                                 |                            |
|-------|--|-------------------------------|--|-------------------------|--|---------------------------------|----------------------------|
|       | Чтение   | Лексический минимум           | Грамматика                                       | Произношение            | Говорение                                      | Аудирование                     | Письмо                     |
| 1     | Текст “Discovered! True stories of how valuable works of art were found in unexpected places» стр.30 | Произведения искусства        | Прошедшее простое и прошедшее длительное времена | Интонация в вопросах    | Описание произведений искусства                |                                 |                            |
| 2     | Текст “The picture of Dorian Grey by Oscar Wild” стр(р33)  | Мебель и оформление интерьера | Прошедшее время                                  | Неправильные глаголы    | Составление диалогов о произведениях искусства |                                 | A scene from a short story |
| 3     | Текст «High Fidelity by Nick   | Аудио и видео                 | Used to  | Интонация в вопроситель | Описание картин                                | Lecture on the history of sound |                            |

|   |   |      |         |                         |                      |   |          |
|---|---|------|---------|-------------------------|----------------------|---|----------|
|   | Hornby”<br>стр37)                           |      |         | ных<br>предложени<br>ях |                      | recording<br>p.35                       |          |
| 4 | Текст “ The<br>power of<br>music”ст<br>р.39 | just | Used to |                         | Разговор о<br>музыке | Talk on<br>music in film<br>and TV p.36 | A review |

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Искусство и музыка».
2. Изучить грамматические темы урока «Искусство и музыка».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Искусство и музыка».
4. Описать любое произведение искусства (объем 90-110 слов).
5. Написать электронное письмо в средства массовой информации, выразив свое мнение о компоновке телевизионных программ (объем 70-90 слов).

### Список литературы

#### Основная литература

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебник / И.П. Агабекян.- М.: Феникс, 2016.- 318 с.
2. Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

#### Дополнительная литература

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для студентов социально-гуманитарных колледжей: учебник / С.И. Гарагуля.- Ростов н/Д.: Феникс, 2016.- 429 с.

### Практическое занятие № 4

**Тема:** Надежды и страхи

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Развитие основных навыков публичной (монологической) речи;
8. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;

9. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;  
 10. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-4,5,6,8,9, ПК-2.2.

### План

| №<br>п\п | Аспекты изучаемого языка   |  |  |                         |   |   |                 |
|----------|--|--|--|-------------------------|---|---|-----------------|
|          | Чтение   | Лексически<br>й<br>минимум                                 | Грамматика   | Произноше<br>ние        | Говорение   | Аудировани<br>е                                 | Письмо          |
| 1        | Текст<br>«When I<br>grow up»<br>стр.42   | Прилагател<br>ьные и<br>синонимы                           | Будущее<br>время,<br>планирован<br>ие и<br>надежды | Интонация<br>в вопросах | Составлени<br>е диалогов<br>Мои<br>надежды и<br>планы | Текст<br>“Interview<br>with two aid<br>workers” |                 |
| 2        | Текст<br>“Pandora’s<br>box “ стр.45  | Фразеологи<br>ческие<br>глаголы с<br>get                   | Настоящее<br>длительное<br>(to be going<br>to)     |                         | Диалог<br>“Foreign<br>aid”                            |   |                 |
| 3        | Текст<br>«Things we<br>get<br>worse...fam<br>ous<br>dystopias in<br>literature »<br>стр.46 | Географиче<br>ские<br>названия                             | Will, to be<br>able to<br>(предсказан<br>ие)       | Ударение в<br>словах    |   | “An<br>inconvenient<br>truth”текст              |                 |
| 4        | Текст<br>“Reasons<br>why people<br>learn<br>English”<br>стр.51                             | Прилагател<br>ьные<br>заканчиваю<br>щиеся на -<br>ed/ -ing | Сослагатель<br>ное<br>наклонение<br>(1тип)         |                         | Разговор об<br>изменении<br>климата                   |   | Письмо<br>другу |

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Надежды и страхи»
2. Изучить грамматические темы урока «Надежды и страхи».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Надежды и страхи».
4. Проанализировать публикации в СМИ об изменениях климата (объем 50-70 слов).
5. Написать электронное письмо другу «Что меня пугает в современном мире» (объем 70-90 слов).

### Список литературы

#### Основная литература

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебник / И.П. Агабекян.- М.:

Феникс, 2016.- 318 с.

2. Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

### **Дополнительная литература**

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для студентов социально-гуманитарных колледжей: учебник / С.И. Гарагуля.- Ростов н/Д.: Феникс, 2016.- 429 с.

## **Практическое занятие № 5**

**Тема:** Работа и отдых

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Развитие основных навыков публичной (монологической) речи;
8. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
9. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
10. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-4,5,6,8,9, ПК-2.2.

### **План**

| №<br>п\п | Аспекты изучаемого языка  |                           |                   |                            |                               |   |                 |
|----------|---|---------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------------|---|-----------------|
|          | Чтение  | Лексический минимум       | Грамматика        | Произношение               | Говорение                     | Аудирование   | Письмо          |
| 1        | Текст «Profile of an Indian call centre worker» стр.54          | Работа                    | Have, have to     | Чтение сокращений в словах | Составление диалогов о работе | Текст “Conversations about bosses and employees”      |                 |
| 2        |   | Job and work              | Модальные глаголы |                            | Описание видов работ          |   | Свободное время |
| 3        | Текст «Ten facts about amusement parks around the world» стр.60 | Занятие в свободное время | -ing forms        |                            |                               | Презентация на тему “The serious leisure perspective” |                 |
| 4        | Текст “All  |                           | Настоящее         |                            | 10 вопросов                   |   | A CV            |

|  |                            |  |  |  |          |  |  |
|--|----------------------------|--|--|--|----------|--|--|
|  | work and no<br>pla устр.63 |  | совершенно<br>e havebeen /<br>havegone |  | о досуге |  |  |
|--|----------------------------|--|--|--|----------|--|--|

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Работа и отдых».
2. Изучить грамматические темы урока «Работа и отдых».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Работа и отдых».
4. Подготовка презентации «Востребованные профессии».
5. Написать электронное письмо в средства массовой информации, выразив свое мнение о проблеме организации досуга молодежи (объем 70-90 слов).

### Список литературы

#### Основная литература

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебник / И.П. Агабекян.- М.: Феникс, 2016.- 318 с.
2. Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

#### Дополнительная литература

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для студентов социально-гуманитарных колледжей: учебник / С.И. Гарагуля.- Ростов н/Д.: Феникс, 2016.- 429 с.

### Практическое занятие № 6

**Тема:** Наука и технология

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Развитие основных навыков публичной (монологической) речи;
8. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
9. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
10. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-4,5,6,8,9, ПК-2.2.



## План

| №<br>п\п | Аспекты изучаемого языка                     |                                  |   |                                   |                                |  |   |
|----------|--|----------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------------|--|---|
|          | Чтение                                       | Лексический минимум              | Грамматика                                  | Произношение                      | Говорение                      | Аудирование                              | Письмо  |
| 1        | Текст «The science of happiness» стр.66      | Словообразование существительных | Повторение степени сравнения прилагательных | The schwa(p67)                    | Составление диалогов о счастье | Диалог о самой плохой работе в науке     |   |
| 2        | Текст “Fitter Happier”стр. 67                | Метафоры для happy               | Сравнительные союзы a bit, much, as...as    |                                   | Опасное знание                 | Текст “Website addresses” p.71           |   |
| 3        | Текст «Frankenstein by Mary Shelley » стр.69 | Сложные существительные          | Фразеологические глаголы                    | Фразеологические глаголы          | Адреса вебсайтов (стр71)       |  |   |
| 4        | Текст “Going, going, gone...”стр.70          | Фразеологические глаголы         | Закрепление пройденного материала           | Логическое ударение в предложении | Современные технологии         | Разговор о компьютерных проблемах стр.72 | Достоинства и недостатки пользования интернетом |

## Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Наука и технология».
2. Изучить грамматические темы урока «Наука и технология».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Наука и технология».
4. Подготовить монологическое высказывание «Современные проблемы науки...» (объем 90-110 слов).
5. Написать электронное письмо в средства массовой информации, выразив свое мнение о достоинствах и недостатках интернета (объем 70-90 слов).

## Список литературы

### Основная литература

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебник / И.П. Агабекян.- М.: Феникс, 2016.- 318 с.
2. Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

### Дополнительная литература

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для студентов социально-

гуманитарных колледжей: учебник / С.И. Гарагуля.- Ростов н/Д.: Феникс, 2016.- 429 с.

## Практическое занятие № 7

**Тема:** Время и деньги

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Развитие основных навыков публичной (монологической) речи;
8. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
9. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
10. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-4,5,6,8,9, ПК-2.2.

### План

| № п/п | Аспекты изучаемого языка                               |  |  |  |  |                                     |   |
|-------|--|--|--|--|--|-------------------------------------|---|
|       | Чтение   | Лексический минимум                        | Грамматика   | Произношение                           | Говорение  | Аудирование                         | Письмо                                    |
| 1     | Текст «A brief history of time zones» стр.78           | Предлоги времени (in, on, at)              | Настоящее совершенное время с предлогами for and since | Интонация в вопросах                   | Сообщение на тему “Изобретения, которые помогают сберечь ваше время” | Текст “Talk on the concept of time” |   |
| 2     | Текст “A Tale of Two Cities by Charles Dickens” стр.81 | Выражения для определения отрезков времени |  |  | Это лучшее время потому что...                                       |                                     |   |
| 3     | Текст «A lifetime of financial concerns» стр.78        | Money, глагольные словосочетания           | Настоящее совершенное время с yet and already          | Ударение в вопросительных предложениях | Описание картин  | “Shopping in a market”              |   |
| 4     | Текст “A different kind of                             | Borrow and lend                            | Закрепление грамматического                            |  | Составление диалога “Заем в  |                                     | Ваше мнение по теме “The love of money is |

|  |              |  |                    |  |        |  |                          |
|--|--------------|--|--------------------|--|--------|--|--------------------------|
|  | bank” стр.84 |  | материала<br>урока |  | банке” |  | the root of all<br>evil” |
|--|--------------|--|--------------------|--|--------|--|--------------------------|

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Время и деньги».
2. Изучить грамматические темы урока «Время и деньги».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Время и деньги».
4. Описать любое научное изобретение, которое помогает сэкономить время (объем 90-110 слов).
5. Выразить свое мнение по теме «Деньги – источник зла» (объем 70-90 слов).

### Список литературы

#### Основная литература

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебник / И.П. Агабекян.- М.: Феникс, 2016.- 318 с.
2. Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

#### Дополнительная литература

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для студентов социально-гуманитарных колледжей: учебник / С.И. Гарагуля.- Ростов н/Д.: Феникс, 2016.- 429 с.

### Практическое занятие № 8

**Тема:** Дома и за границей

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Развитие основных навыков публичной (монологической) речи;
8. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
9. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
10. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-4,5,6,8,9, ПК-2.2.

## План

| №<br>п\п | Аспекты изучаемого языка                          |   |  |  |                                 |                                 |                       |
|----------|---|---|--|--|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
|          | Чтение  | Лексически<br>й<br>минимум                  | Грамматика                                   | Произноше<br>ние   | Говорение                       | Аудировани<br>е                 | Письмо                |
| 1        | Текст<br>«Bram<br>Stoker's<br>Dracula»<br>стр.91  | Животные                                    | Страдательн<br>ый залог                      | Интонация<br>в вопросах                                  | A tour of<br>your home<br>(p90) | Текст<br>“Famous<br>homes” p.90 |                       |
| 2        | Текст “The<br>cat came<br>back” стр.92            | Предлоги<br>направлени<br>я движения,       | Сослагатель<br>ные<br>предложени<br>я 1 типа |  | Животные                        | Разговор с<br>тур агентом       | Новые виды<br>туризма |
| 3        | Текст «Travel<br>guide<br>books »<br>стр.94       | House and<br>home                           | Сослагатель<br>ные<br>предложени<br>я 2 типа | Интонация<br>в<br>вопроситель<br>ных<br>предложени<br>ях | Пляжные<br>курорты              |                                 |                       |
| 4        | Текст “The<br>Beach” by<br>Alex Garland<br>стр.95 | Слова для<br>обозначения<br>путешестви<br>я | Страдательн<br>ый залог<br>(повторение<br>)  |  | Описание<br>фотографий          |                                 | Описание<br>города    |

## Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Дома и за границей».
2. Изучить грамматические темы урока «Дома и за границей».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Дома и за границей».
4. Описать любую фотографию (объем 50-70 слов).
5. Написать электронное письмо в средства массовой информации, выразив свои впечатления от путешествия в ... (объем 70-90 слов).

## Список литературы

### Основная литература

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебник / И.П. Агабекян.- М.: Феникс, 2016.- 318 с.
2. Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

### Дополнительная литература

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для студентов социально-гуманитарных колледжей: учебник / С.И. Гарагуля.- Ростов н/Д.: Феникс,

## Практическое занятие № 9

**Тема:** Здоровье и фитнес

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Развитие основных навыков публичной (монологической) речи;
8. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
9. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
10. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-4,5,6,8,9, ПК-2.2.

### План

| № п/п | Аспекты изучаемого языка                    |                     |   |   |                                      |   |                 |
|-------|---|---------------------|---|---|--------------------------------------|---|-----------------|
|       | Чтение                                      | Лексический минимум | Грамматика                              | Произношение                            | Говорение                            | Аудирование                                 | Письмо          |
| 1     | Текст «Milestones of modern medicine» p.104 | Здоровье            | Модальные глаголы пожелания             | Чтение буквосочетаний ch, gh            | Составление диалогов о спорте        | Текст “Talk on the common cold” p.102       |                 |
| 2     | Текст “Olympic losers” p.106                | Медицина            | Could, couldn't, had to, didn't have to |   | Составление диалогов посещения врача | “Advice on cures for the common cold” p.103 | A sick note     |
| 3     | Текст «Sports English » стр111              | Спорт               | Прошедшее совершенное                   | Интонация в вопросительных предложениях |                                      | Диалог у доктора                            |                 |
| 4     | Текст “Health and fitness expert стр. 112   | Say, tell, ask      | Косвенная речь                          |   | Составление рассказа о фитнесе       |   | An on line post |

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Здоровье и фитнес».

2. Изучить грамматические темы урока «Здоровье и фитнес».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Здоровье и фитнес».
4. Описать спортивное состязание (объем 90-110 слов).
5. Написать электронное письмо в средства массовой информации, выразив свою озабоченность положением дел в спорте (объем 70-90 слов).

### Список литературы

#### Основная литература

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебник / И.П. Агабекян.- М.: Феникс, 2016.- 318 с.
2. Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

#### Дополнительная литература

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для студентов социально-гуманитарных колледжей: учебник / С.И. Гарагуля.- Ростов н/Д.: Феникс, 2016.- 429 с.

### Практическое занятие № 10

**Тема:** Старое и новое

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Развитие основных навыков публичной (монологической) речи;
8. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
9. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
10. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-4,5,6,8,9, ПК-2.2.

### План

| №<br>п\п | Аспекты изучаемого языка       |                                |                                      |                                 |  |                                   |        |
|----------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------------|--------|
|          | Чтение                         | Лексически<br>й<br>минимум     | Грамматика                           | Произноше<br>ние                | Говорение                                | Аудировани<br>е                   | Письмо |
| 1        | Текст<br>«Brave New<br>Wordsby | Географиче<br>ские<br>названия | Сложнопод<br>чиненные<br>предложения | Буквосочета<br>ния<br>согласных | Составлени<br>е диалогов о<br>транспорте | Текст<br>“Interview<br>with Kerry |        |

|   |  |                         |                           |                                     |                      |                                  |                                |
|---|--|-------------------------|---------------------------|-------------------------------------|----------------------|----------------------------------|--------------------------------|
|   | Kerry Maxwell » стр.114                    |                         | я                         |                                     |                      | Maxwell on Brave New Words”p.114 |                                |
| 2 | Текст “New places in a new world” стр.116  | Транспорт               | Определенный артикль      |                                     | Ролевая игра стр.120 |                                  | A definition game p.115        |
| 3 | Текст «Old but loved: the Trabant» стр.118 | Игры                    | Повторение системы времен | Ударение и интонация в предложениях |                      | Two classic board games p.120    |                                |
| 4 | Текст “Magdalena’s report” стр.124         | Слова обозначающие make | Both, neither             |                                     | Ролевая игра 121     |                                  | Сообщение об учебе в институте |

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Старое и новое».
2. Изучить грамматические темы урока «Старое и новое».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Старое и новое».
4. Подготовить презентацию любого учебного заведения.
5. Написать электронное письмо в средства массовой информации, выразив свое мнение о современных образовательных программах (объем 70-90 слов).

### Список литературы

#### Основная литература

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебник / И.П. Агабекян.- М.: Феникс, 2016.- 318 с.
2. Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

#### Дополнительная литература

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для студентов социально-гуманитарных колледжей: учебник / С.И. Гарагуля.- Ростов н/Д.: Феникс, 2016.- 429 с.

### 3.4.Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

#### 4 семестр

#### Грамматика

Множественное число существительных. Притяжательный падеж существительных. Артикль (основные правила употребления). Местоимения (личные, притяжательные, указательные, some, any). Структура простого

предложения. Структура безличного предложения. Отрицание. Образование вопросов.оборот there is/ there are. Система времен английского глагола Present, Past, Future (Simple, Continuous) Active and Passive. Числительные количественные и порядковые, дробные. Прилагательные и наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Модальные глаголы. Порядок слов в предложении. Отрицание. Вопросы.

#### Лексика и фразеология

Устойчивые выражения: наиболее распространенные разговорные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.п.). Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку. Наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку.

#### Устная тема

Our Institute. My family. My friend. Khabarovsk. Great Britain. My favorite writer. At the theatre. At the library. At the concert.

### **5 семестр**

#### Грамматика

Множественное число существительных. Притяжательный падеж существительных. Артикль (основные правила употребления). Местоимения (личные, притяжательные, указательные, some, any). Структура простого предложения. Структура безличного предложения. Отрицание. Образование вопросов.оборот there is/ there are. Система времен английского глагола Present, Past, Future (Simple, Continuous, Perfect) Active and Passive. Числительные количественные и порядковые, дробные. Прилагательные и наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Модальные глаголы. Порядок слов в предложении. Отрицание. Вопросы. Придаточные предложения времени и условия. Прямая и косвенная речь. Согласование времен.

#### Лексика и фразеология

Устойчивые выражения: наиболее распространенные разговорные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.п.). Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку и отражающая раннюю специализацию (базовая терминологическая лексика специальности). Наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку и отражающая широкую и узкую специализацию и составляющая основу регистра научной речи.

#### Устная тема

Our Institute. My family. My friend. Khabarovsk. Great Britain. My favorite writer. At the theatre. At the library. At the concert. My future profession.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**



При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Достижение наибольшей эффективности в овладении иностранным языком возможно только при условии выполнения всех указанных видов учебной работы.

В ходе проведения практического занятия проводится работа, направленная на обучение всем аспектам иностранного языка.

Аспект обучение аудированию.

Обучение аудированию, или смысловому восприятию речи на слух, предполагает выполнение упражнений на формирование общих аудитивных навыков, речевых упражнений и последующую работу с аудиотекстом.

Аспект обучение чтению.

Обучение чтению предполагает овладение всеми видами чтения, такими как просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое. Овладение технологией чтения осуществляется в результате выполнения предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий.

Аспект обучение монологической и диалогической речи.

Обучение монологической речи осуществляется в процессе работы с печатным текстом, на ситуативной основе и с использованием аутентичного образца устного монологического сообщения. Обучение диалогической речи осуществляется с использованием диалога образца, на основе пошагового составления диалога и посредством создания ситуации общения.

Аспект обучение письму и письменной речи.

Данный аспект предполагает овладение орфографией и выполнение тренировочных языковых упражнений в письменной форме. Обучение письменной речи включает речевые упражнения для составления письменного сообщения, письменно-речевые упражнения в работе с печатным текстом, письменно-речевые упражнения, обусловленные процессом чтения, аудирования и устного общения.

Для подготовки к практическому занятию внимательно изучите VOCABULARY NOTES, TOPICAL VOCABULARY, CONVERSATIONAL PHRASES, GRAMMAR NOTES, PHONETIC NOTES к уроку, который вы изучаете. Выучите наизусть новые слова, устойчивые словосочетания и выражения. Выполните письменно в рабочей тетради заданные на дом упражнения. Выполните все устные задания.

На практическом занятии по иностранному языку вам необходимо иметь учебник, рабочую тетрадь, ручку и карандаш.

Самостоятельная работа студента в рамках курса иностранного языка может иметь следующие формы:

1. Проработка материалов аудиторных занятий;
2. Изучение соответствующих разделов рекомендованной литературы;
3. Выполнение текущих домашних заданий:
  - выполнение фонетических и лексико-грамматических упражнений;
  - составление рассказов и диалогов;
  - написание писем, эссе;

- работа с аудио- и печатными текстами;
- работа со словарями и справочниками;
- 4. Работа по запоминанию слов иностранного языка (составление карточек и работа с ними, использование приёмов мнемотехники, компьютерных обучающих программ);
- 5. Тренировка основных лексических и грамматических моделей с целью формирования автоматизированных навыков употребления их в речи;
- 6. Выполнение устных/письменных переводов (с иностранного языка и на русский);
- 7. Общее знакомство с соответствующими ресурсами Интернета;
- 8. Целенаправленная работа с ресурсами Интернета;

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения практических занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

*Учебные дискуссии* – обеспечивает глубокое личностное усвоение знаний, формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой.

*Мозговой штурм* – хороший способ быстрого включения всех членов группы в работу на основе свободного выражения своих мыслей по рассматриваемому вопросу.

*Ролевая игра* – моделирование процесса деятельности по выработке решений при наличии общей цели у группы по заданным правилам для отработки вариантов поведения в ситуациях, в которых может оказаться обучающийся.

*Кейс – стади* – позволяет студентам использовать свой опыт и полученные знания для решения конкретных ситуаций, выражающих реальные, не вымышленные профессиональные сюжеты.

Работа на практических занятиях предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к обучающимся, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При проведении занятий в качестве средства предъявления учебной информации, контроля усвоения знаний, отработки у обучающихся тех или иных навыков, автоматизации самого процесса обучения используются лингафонный кабинет, что позволяет более рационально распределить изучаемый материал, интенсифицировать процесс обучения, больше внимания сосредоточить на содержательных его моментах. По отношению к обучаемому лингафонный кабинет выступает в качестве средства воссоздания условий деятельности, и как инструмент деятельности оказывает техническую поддержку в получении или передаче информации.

Функции лингафонного кабинета:

- информативная;
- тренировочно-обучающая;

- контролирующее-корректирующая;
- коммуникативная;
- управление учебной деятельностью.

Использование лингафонного кабинета увеличивает темп занятия и нагрузку на слух, что требует такой организации занятия, которая позволила бы сохранить устойчивую работоспособность и оптимальный уровень функционального состояния организма. Через 5-10 минут после начала урока, уровень громкости звуковых сигналов должен быть в пределах 40-50 дБ, длительность звукозаписи - 20- 25 минут.

Целесообразность использования лингафонного кабинета определяется содержанием учебного материала.

В лингафонном кабинете каждый обучающихся имеет индивидуальное рабочее место с возможностью подключения головных микрофонов (наушники), регулировкой громкости, вызовом преподавателя путем нажатия кнопки вызова, прослушивания аудиосигнала или одноклассника /- ков (монологическое или диалогическое высказывание), проговаривания слов, фраз, рифмовок, скороговорок на определенный звук, а также записи всего вышеперечисленного.

Лингафонный кабинет дает возможность организовать коллективную работу с элементами самостоятельных действий каждого обучающегося, проконтролировать или скорректировать деятельность обучающихся путем подключения к его рабочему месту.

Применение лингафонного кабинета при изучении иностранного языка дает возможность разнообразить методы, формы, приёмы обучения, делает структуру занятия более насыщенной и глубокой, создает определенный эмоциональный настрой при изучении материала, что способствует активизации познавательной деятельности обучающихся.

В лингафонном кабинете применяют в работе аудиоматериал (аудиокурсы к УМК или фонетические курсы, озвученные носителями языка), с помощью которого эффективно решаются следующие дидактические задачи:

- формирование артикуляции и ритмико-интонационных навыков;
- формирование и совершенствование навыка чтения;
- формирование и совершенствование навыка аудирования;
- формирование и совершенствование лексического и грамматического навыка говорения;
- развитие и контроль речевого навыка устной речи (монологическая/ диалогическая);
- контроль понимания прослушанного;
- контроль усвоения лексического материала.

Исходя из технических возможностей лингафонного кабинета, обучающимся могут быть предложены следующие виды работ

при обучении лексической стороне речи:

- прослушивание и повторение за диктором лексической единицы, фразы;

- введение, закрепление лексического материала и контроль его усвоения,
- где преподаватель прослушивает каждого обучающегося и индивидуально корректирует;

при обучении говорению

- в парном режиме: общение между партнерами на разных рабочих местах:

- вопрос-ответ;
- диалогическое общение;
- взаимоконтроль;

- в групповом режиме: соседние рабочие места 1+2+3+4, и т.д.:

- работа по цепочке;
- полилог,

где преподаватель за один период времени успевает прослушать всех обучающихся, таким образом экономится время, что невозможно при обычной классной форме урока;

- в общем (фронтальном) режиме:

• монологическое высказывание по теме всех обучающихся и запись одного из них или одной или двух логически завершенных частей нескольких обучающихся, а затем прослушивание записи с целью выявления типичных ошибок (фонетических, лексических, грамматических);

при обучении аудированию :

- слышать иноязычную речь без посторонних помех в нужном для себя звуковом оформлении;
- концентрировать свое внимание на прослушивание аудиосигнала и его понимание;

при обучении чтению:

- прослушивание и повторение за диктором фразы из повествовательного или поэтического текста;
- совместное прочтение с аудиотекстом;
- чтение диалогического текста по ролям (после диктора и совместное прочтение);

- запись:

- запись одного обучающегося (монологическое высказывание по теме или диалогическое общение; произнесение рифмовок, скороговорок, ряда слов на определенный звук или тему; чтение поэтического или повествовательного текста);
- запись комментария преподавателя к текущей записи;
- запись одного обучающегося и прослушивание других в общем (фронтальном) режиме.

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования**

из Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования направлений подготовки

**51.02.01** «Народное художественное творчество» специализация «Театральное творчество» квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»

| Код       | Формулировка компетенции  |
|-----------|---|
| <b>ОК</b> | <b>Общие компетенции</b>  |
| ОК-4      | осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК-5      | использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  |
| ОК-6      | работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
| ОК-8      | самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  |
| ОК-9      | ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| <b>ПК</b> | <b>Профессиональные компетенции</b>   |
| ПК-2.2    | использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы                        |

### Этапы формирования компетенций:

#### Начальный этап:

Знать: иностранный язык на начальном уровне, необходимом для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников.

Уметь: самостоятельно анализировать информацию, связанную с изучением иностранного языка;

Владеть: иностранным языком на начальном уровне для использования современных методов и технологий коммуникации на иностранном языке в устной и письменной формах для решения профессиональных задач.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом **базового уровня** компетенций.

#### Основной этап:

Знать: иностранный язык на среднем уровне, необходимом для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников.

Уметь: самостоятельно анализировать информацию, связанную с изучением иностранного языка;

Владеть: иностранным языком на среднем уровне для использования современных методов и технологий коммуникации на иностранном языке в устной и письменной формах для решения профессиональных задач.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *среднего уровня* сформированности компетенций.

#### **Завершающий этап:**

Знать: иностранный язык в объеме, необходимом для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников;

Уметь: самостоятельно анализировать информацию, связанную с изучением иностранного языка;

Владеть: иностранным языком для использования современных методов и технологий коммуникации на иностранном языке в устной и письменной формах для решения профессиональных задач

На этом этапе студент достигает *итоговых показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

## **5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций**

В пятом семестре оценка «отлично» выставляется за полный перевод, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержащий фактических ошибок. Терминология использована правильно и единообразно. Перевод отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста. Допускаются некоторые погрешности в форме предъявления перевода. Устное высказывание соответствует нормам иностранного языка, профессиональная и общая терминология освоена в полном объеме. Темп речи высокий.

Оценка «хорошо» выставляется за перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются несущественные погрешности в использовании терминологии. Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Коммуникативное задание реализовано, но недостаточно оптимально. Допускаются некоторые нарушения в форме предъявления перевода. Устное высказывание соответствует нормам иностранного языка, возникающие ошибки не препятствуют осуществлению коммуникативной функции. Профессиональная и общая терминология освоена в достаточном объеме. Темп речи средний.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если перевод содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание рецептором. При переводе

терминологического аппарата не соблюден принцип единообразия. В переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Неадекватно решены проблемы реализации коммуникативного задания. Имеются нарушения в форме предъявления перевода. Устное высказывание частично соответствует нормам иностранного языка, профессиональная и общая терминология освоена в минимальном объеме. Темп речи ниже среднего.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если перевод содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность. В переводе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Коммуникативное задание не выполнено. Грубые нарушения в форме предъявления перевода. Устное высказывание не соответствует нормам иностранного языка, профессиональная и общая терминология не освоена. Темп речи низкий.

### **5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения**

#### **5.3.1. Вопросы к экзамену**

##### Грамматика

Множественное число существительных. Притяжательный падеж существительных. Артикль (основные правила употребления). Местоимения (личные, притяжательные, указательные, some, any). Структура простого предложения. Структура безличного предложения. Отрицание. Образование вопросов. Оборот there is/ there are. Система времен английского глагола Present, Past, Future (Simple, Continuous, Perfect) Active and Passive. Числительные количественные и порядковые, дробные. Прилагательные и наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Модальные глаголы. Порядок слов в предложении. Отрицание. Вопросы. Придаточные предложения времени и условия. Прямая и косвенная речь. Согласование времен.

##### Лексика и фразеология

Устойчивые выражения: наиболее распространенные разговорные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.п.). Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку и отражающая раннюю специализацию (базовая терминологическая лексика специальности). Наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку и отражающая широкую и узкую специализацию и составляющая основу регистра научной речи.

##### Устная тема

Our Institute. My family. My friend. Khabarovsk. Great Britain. My favorite writer. At the theatre. At the library. At the concert. My future profession.

### **5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения**

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на практических занятиях по ответам по предлагаемым вопросам и выполнению различных видов заданий. Для выступающих учитывается качество устного сообщения, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу.

Итоговый контроль осуществляется в 5 семестре в виде экзамена. Учитывается выполнение письменного перевода узкопрофессионального текста, пересказ профессионального текста, выполнение заданий по аудированию текста на бытовую тему, устного ответа по теме, указанной в билете и беседа с педагогом на свободную тему.

#### **5.4.1. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины**

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на практических занятиях;
2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки обучающихся к разным типам занятий;
3. Проверка знания и навыков владения лексикой, относящейся к общему языку и отражающая широкую и узкую специализацию;
4. Проверка способностей к публичной коммуникации, к устному представлению результатов самостоятельной работы, ведению учебной дискуссии на иностранном языке.

#### **5.4.2. Виды текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины**

Текущий контроль включает:

- проверку качества подготовки к практическим занятиям и представления итогов самостоятельной работы по темам практических занятий;

Итоговый контроль включает:

1. Письменный перевод со словарем с иностранного языка на русский язык текста по специальности объемом 600 печ. знаков. Время — 20 мин.
2. Чтение и пересказ на иностранном языке текст по специальности или по страноведению объемом 1-2 стр. Время на подготовку — 20 мин.
3. Аудирование (2 раза) текста на бытовую тему и передача его содержание на иностранном языке (письменно или устно).
4. Беседа на общие темы.

#### **5.4.3. Формы контроля результативности изучения дисциплины**

**Устный ответ (выступление)** – одна из важных форм учебной работы обучающихся, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения лексического и грамматического материала, логику понимания и изложения



темы, способность к выполнению коммуникативной функции. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению) следующие:

- соблюдение речевых нормы иностранного языка.
- правильное использование терминология.
- эмоциональность и выразительность.

**При переводе информационного текста** основным является передача содержательного компонента текста. Следовательно, основными ошибками при переводе являются содержательные ошибки: искажение, неточность, неясность. Искажения - лексические или грамматические ошибки, искажающие смысл высказывания и оказывающие наиболее сильное влияние на качество перевода. Неточности - имеют дезинформирующее воздействие. Смысловое содержание в основном передано верно, но в переводе имеются некоторые лексико-грамматические несоответствия между языком оригинала и перевода. Неясность – не оказывает дезинформирующего воздействия. Содержание перевода соответствует содержанию оригинала. В переводе имеются лексические или стилистические ошибки, не влияющие на смысловое содержание перевода.

**Критерии оценки письменного перевода специализированного текста.**

5 баллов – выполнено 100% перевода, допущены 1-2 лексических или грамматических ошибки, 1 неясность.

4 балла – выполнено 100% перевода, допущены 2-3 лексических или грамматических ошибки, 1 неточность.

3 балла – 90% перевода, допущены 2-3 лексических ошибки, 3 грамматических ошибки, 3 неточности.

Предложения, в которых допущены искажения, считаются непереведенными. Перевод не засчитывается, если выполнено менее 60%.

При оценке **письменного перевода** учитываются следующие факторы:

- адекватность перевода (содержательная сторона);
- форма предъявления перевода.

Под адекватностью понимается, что перевод эквивалентен и в необходимых случаях осуществлена прагматическая адаптация.

Эквивалентность перевода подразумевает, что выполнена коммуникативная задача, при этом степень формального соответствия оригиналу может варьироваться от дословного следования тексту до достаточно вольного перевода в случае, когда стратегия буквального перевода не позволяет соблюдать речевые нормы переводящего языка. Терминология использована правильно и единообразно.

Прагматическая адаптация предполагает введение переводческого комментария либо применение трансформаций (опущение, добавление, ближайшее соответствие, описательный перевод, в т. ч. в виде сноски) по отношению к элементам текста, известным реципиентам оригинала, но не известным реципиентам перевода. Как правило, это связано с различием

фоновых знаний, например, когда в тексте оригинала используются реалии, имена собственные.

Ключевые термины при оценке адекватности перевода: фактическая ошибка, потеря информации, стилистические погрешности.

Под фактической ошибкой (пометка ФО) понимается искажение смысла оригинала либо необоснованное отсутствие в переводе фрагментов оригинала и прецизионной информации (имена, числовая информация). Причиной фактических ошибок, как правило, являются: неправильное толкование, неправильная передача «ложных друзей переводчика», ошибки в единицах измерения и при их переводе в систему СИ, передача имен собственных, приводящая к иной интерпретации текста, буквальный перевод.

Под потерей информации (пометка ПИ) понимается незначительное отклонение от содержания текста оригинала, не приводящее к полному искажению смысла. Отсутствие необходимой прагматической адаптации также относится к потере информации.

Под стилистическими погрешностями (пометка СТ) понимается полная передача смысла оригинала при несоблюдении норм переводящего языка (нарушение узуса). При переводе на русский язык к стилистическим погрешностям также относится приведение синонимичных вариантов (студент не может выбрать сам и предлагает это сделать преподавателю).

Форма предъявления перевода

Под формой предъявления при письменном переводе подразумевается его оформление.

Оформление письменного перевода предполагает сохранение структуры оригинального текста (заголовки, подзаголовки, абзацы). Особое внимание требуется обратить на оформление следующих фрагментов текста:

- заголовки (без точки в конце, в английском знаменательные части речи с большой буквы);
- цифровая информация (в связи с отличием в традиции написания чисел при использовании арабских цифр);

**Аудирование** критериями оценки выступают правильность артикуляции и ритма речи (ударные и неударные слова), способность понимания на слух основного содержания аутентичных текстов с опорой на зрительный образ (видеоматериалы) и без него, в т.ч. материалов по тематике специальности, способность относить высказывания к тому или иному моменту времени и определение его модальности (утверждение, неуверенность, возможность, риторический вопрос), умение сформулировать основную идею, кратко передать основное содержание услышанного текста.

**Собеседование по контрольным вопросам** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному вопросу (из перечня **5.3.1. «Вопросы к зачету»**). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);

- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Основная и дополнительная литература**

#### **Основная литература**

1. Агабекян, И.П. Английский язык: учебник / И.П. Агабекян.- М.: Феникс, 2016.- 318 с.
2. Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка=English Grammar Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

#### **Дополнительная литература**

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для студентов социально-гуманитарных колледжей: учебник / С.И. Гарагуля.- Ростов н/Д.: Феникс, 2016.- 429 с.

#### **Периодические издания**

1. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств
2. Народное творчество
3. Современная драматургия
4. Сценарии и репертуар
5. Музыка в школе

**Официальные издания**, содержащие материалы нормативного и директивного характера, связанные со сферой культуры, доступны в профессиональной базе данных ЭС «Культура».

### **6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество

ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com).

### **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения групповых практических занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

#### **6.4. Материально-техническая база**

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения групповых практических занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- кабинет иностранного языка. Учебный класс для групповых практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 203а), оборудованный специализированной мебелью на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Мультимедийный презентационный комплекс в составе интерактивного ультракороткофокусного проектора Epson EB-475WI, активной акустической системы, персонального компьютера. Учебно-наглядные пособия в печатном и электронном виде.

Мобильный лингафонный кабинет Диалог-М (в комплекте с программным обеспечением).

Для самостоятельной работы студентов предназначена

- 209 аудитория (читальный зал библиотеки), оборудованный специализированной мебелью на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизором, книжным и документальным фондом, персональными компьютерами (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

## **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики

профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.



Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.