

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ **Е.В.Савелова**

«_____» _____ 20__ г.

ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2018 год набора)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Менеджмент социально-культурной деятельности

Хабаровск
2018

Составители:

Никитенко Маргарита Геннадьевна, кандидат юридических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности;

Бушуева Татьяна Анатольевна, доцент кафедры социально-культурной деятельности.

Рабочая программа дисциплины «Право интеллектуальной собственности» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности « ____ » _____ протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
1.1. Наименование дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем дисциплины.....	7
2.2. Тематический план	8
2.3. Краткое содержание разделов и тем.....	9
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
3.1. Планы семинарских занятий	10
3.2. Планы практических занятий	11
3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине.....	12
3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины.....	15
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	19
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	19
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	21
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	22
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.....	24
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	26
6.1. Основная и дополнительная учебная литература.....	26
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	27
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	28
6.4. Материально-техническая база.....	29
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	29
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	30

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Право интеллектуальной собственности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Право интеллектуальной собственности» (индекс Б1.Б.23) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина раскрывает ключевые проблематики в области правовых основ интеллектуальной собственности. Дисциплина тесно связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Основы правовых знаний», «Менеджмент учреждений культуры» и «Организация экономики учреждений культуры».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области правового обеспечения функционирования института интеллектуальной собственности в социокультурной сфере как важной составляющей функционирования данной области вообще.

Задачи освоения дисциплины «Право интеллектуальной собственности»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно правовых основ института интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий юридического обеспечения функционирования института интеллектуальной собственности применительно к СКС;

- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования стратегий юридического обеспечения функционирования института интеллектуальной собственности в рамках СКС;

- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий юридического обеспечения функционирования института интеллектуальной собственности в СКС - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;

- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий юридического обеспечения функционирования института интеллектуальной собственности в СКС.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен *владеть* следующей общекультурной компетенцией: ОК-4.

Кроме того, в результате освоения дисциплины студент должен *владеть* следующей профессиональной компетенцией, относящейся к области творческо-производственной деятельности: ПК-4.

Таблица 1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Код	Формулировка компетенции	Уровни освоения		
		Пороговый уровень	Стандартный уровень	Эталонный уровень
		Планируемые результаты обучения		
ОК-4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.	Имеет общие, но не структурированные знания о принципах и методах использования основ правовых знаний в сфере СКД применительно к авторскому праву. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение разрабатывать	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о принципах и методах использования основ правовых знаний в сфере СКД применительно к авторскому праву. В целом успешное, но содержащее отдельные	Сформированные систематические знания о принципах и методах использования основ правовых знаний в сфере СКД применительно к авторскому праву. Сформированное систематическое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих

		алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но не систематическое владение навыками реализации этих принципов и методов.	пробелы умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками реализации этих принципов и методов.	принципов и методов. Успешное и последовательное владение навыками реализации этих принципов и методов.
ПК-4	Способность применять нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования.	Имеет общие, но не структурированные знания о принципах и методах применения нормативно-правовых документов в сфере авторского права в сфере культуры и в организации СКД. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов в контексте задач СКД. В целом успешное, но не систематическое владение навыками реализации этих принципов и методов в контексте задач СКД.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о принципах и методах применения нормативно-правовых документов в сфере авторского права в сфере культуры и в организации СКД. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов в контексте задач СКД. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками реализации этих принципов и методов в контексте задач СКД.	Сформированные систематические знания о принципах и методах применения нормативно-правовых документов в сфере авторского права в сфере культуры и в сфере организации СКД. Сформированное систематическое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов в контексте задач СКД. Успешное и последовательное владение навыками реализации этих принципов и методов в контексте задач СКД.

Успешное овладение такими составляющими материала данного курса, как базовые теоретические представления и методологические установки в области реализации права интеллектуальной собственности в СКС, понимание всего разнообразия его форм, аспектов, проявлений, содержания и т.д. призвано содействовать формированию у студентов общего рефлексивного мышления, его базовых принципов, необходимых для будущей успешной профессиональной деятельности.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины

Таблица 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ЗФО	
	Всего часов	Курс (семестры)
Контактная работа (аудиторные занятия), в том числе:	10	5 курс (9 семестр)
- лекции (ЛЗ)	4	5 курс (9 семестр)
- семинары (СЗ)	2	5 курс (9 семестр)
- практические (ПЗ)	4	5 курс (9 семестр)
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-
- индивидуальные (ИЗ)	-	-
- групповое консультирование (Г)	-	-
- индивидуальное консультирование (И)	-	-
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов), в том числе:	98	5 курс (9 семестр)
СРС	94	5 курс (9 семестр)
КОНТРОЛЬ:	4	5 курс (9 семестр)
в том числе:		
- подготовка курсовой работы	-	-
- текущий контроль	-	5 курс (9 семестр)
- промежуточный контроль (подготовка к зачету)	4	5 курс (9 семестр)
Общая трудоемкость дисциплины: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	3 / 108	5 курс (9 семестр)
Вид промежуточной аттестации	Курс (семестры)	
курсовая работа	-	
зачет	5 курс (9 семестр)	
экзамен	-	

2.2 Тематический план

Таблица 3. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем				Самостоятельная работа студентов			
			Все-го	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Всего часов СРС	СРС	Контроль СРС	
									Теку-щий	Про-межу-точный
Раздел 1. Право интеллектуальной собственности как комплексное явление.										
1.1.	Общие положения о праве интеллектуальной собственности. Общая характеристика интеллектуальных прав (ОК-4).	51	4	2	2	-	47	47	-	-
Итого по разделу		51	4	2	2	-	47	47	-	-
Раздел 2. Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности.										
2.1.	Правовая охрана произведений и их частей как результатов творческого труда (ОК-4, ПК-4).	53	6	2	-	4	47	47	-	-
Подготовка к зачету		4	-	-	-	-	4	-	-	4
Итого по разделу		57	6	4	-	4	51	47	-	4
Всего по дисциплине		108	10	6	2	4	98	94	-	4

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Право интеллектуальной собственности как комплексное явление.

Тема 1.1. Общие положения о праве интеллектуальной собственности. Общая характеристика интеллектуальных прав.

Понятие интеллектуальной собственности. Общая характеристика отдельных результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Понятие и признаки сложного объекта. Общая характеристика отдельных видов сложного объекта. История становления и развития законодательства о правовой охране результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Рассматриваются право интеллектуальной собственности как подотрасль (субветвь) гражданского права, источники права интеллектуальной собственности. Роль и значение международных договоров в области интеллектуальной собственности. Место нормативных актов федеральных органов исполнительной власти в системе источников права интеллектуальной собственности и их значение. Правовое значение разъяснений федеральных органов исполнительной власти в сфере интеллектуальной собственности. Значение изучения в России зарубежного законодательства, регулирующего отношения, связанные с правовой охраной результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Понятие «интеллектуальные права» в доктрине и российском законодательстве. Интеллектуальные права в социально-культурной сфере и в сфере СКД. Понятие исключительного права. Содержание и сущность исключительного права. Сущность и формы распоряжения исключительным правом. Общая характеристика договора об отчуждении исключительного права, лицензионного договора. Личные неимущественные права: их правовая природа и общая характеристика. Право авторства. Презумпция авторства. Иные интеллектуальные права: правовая природа, виды. Формы и способы защиты интеллектуальных прав. Значение данной проблематики для профессиональной деятельности в СКС. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

Раздел 2. Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности.

Тема 2.1. Правовая охрана произведений и их частей как результатов творческого труда

Объекты авторских прав: понятие и признаки. Два признака объектов авторских прав — творческий характер и объективная форма выражения — и раскрыть сущность данных признаков. Классификация произведений по

разным основаниям и правовое значение той или иной классификации. Правовая природа аудиовизуального произведения и его отличия от видеозаписи, которой правовая охрана не предоставляется. Произведения, не охраняемые авторским правом. Правовая охрана отдельных частей произведения. Участники авторских отношений. Автор. Соавторство. Обладатели исключительного права на произведение. Наследники. Организации по коллективному управлению имущественными авторскими правами. Авторские права: природа, содержание, срок действия. Пределы исключительного права на произведение. Правовая охрана смежных прав. Правовая охрана средств индивидуализации. Значение данной проблематики для данной дисциплины в целом.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Раздел 1. Право интеллектуальной собственности как комплексное явление.

Семинарское занятие № 1.

Тема: Общие положения о праве интеллектуальной собственности. Общая характеристика интеллектуальных прав

Продолжительность: 2 часа.

Форма: семинар.

Цель: закрепление общих представлений относительно основополагающих аспектов проблематики интеллектуальной собственности как комплексного многопланового явления.

Вопросы к занятию:

1. Понятие интеллектуальной собственности. Интеллектуальная собственность и СКС.
2. Право интеллектуальной собственности как явление.
3. Структура права интеллектуальной собственности.
4. Объект права интеллектуальной собственности, его специфика в СКС.
5. Предмет права интеллектуальной собственности, его специфика в СКС.
6. Источники права интеллектуальной собственности.
7. Система права интеллектуальной собственности.
8. Интеллектуальные права как комплексное явление.
9. Виды и формы интеллектуальных прав, их значение для СКС.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

3.2. Планы практических занятий

Раздел 2. Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности.

Практическое занятие № 1.

Тема: Правовая охрана произведений и их частей как результатов творческого труда.

Продолжительность: 4 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков работы с учебным материалом – в рамках задач закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают теоретико-методологические подходы к рассматриваемой проблематике, анализируя их сильные и слабые стороны.
2. В ходе занятия студенты проводят сравнительный анализ вышеуказанных подходов – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой тематикой, подбирая примеры из реальной жизни, доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы и выписывая примеры, подтверждающие либо опровергающие аргументацию в рамках каждого из подходов.

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение проблематики правовой охраны авторских произведений и их составляющих для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

Студенты выполняют следующие задания:

Задание 1.

Определите возможные критерии оценки творчества в произведении.

Задание 2.

Определите первоначального обладателя авторских прав на персонаж, выраженный в различных объективных формах, на примере персонажа Чебурашка.

Задание 3.

Проанализируйте судебное решение, касающиеся охраны персонажа.

Задание 4.

Определите срок действия исключительного права на произведения, которые укажет преподаватель.

Задание 5.

Определите первоначального обладателя авторских прав на мультфильм «Кот Леопольд и Золотая Рыбка», мультфильм «Маша и Медведь».

Задание 6.

Напишите эссе о соотношении исключительного права и права на вознаграждение за служебное произведение.

Задание 7.

Является ли видеозапись спектакля из зрительного зала аудиовизуальным произведением? Ответ обоснуйте.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и культурной жизни в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине**Темы рефератов:**

1. Тенденции развития права интеллектуальной собственности.
2. Актуальные проблемы кодификации законодательства об интеллектуальных правах.
3. Понятие и признаки объекта авторских прав по законодательству стран англосаксонской и континентальной систем права.
4. Произведение народного творчества как объект правовой охраны.
5. Правовая охрана мультимедийного продукта.
6. Сайт как объект правовой охраны.
7. Особенности правовой охраны программы для ЭВМ и баз данных по российскому законодательству.
8. Правовая охрана компьютерной игры по законодательствам России и ряда зарубежных стран.
9. Правовая природа пародии произведения и исполнения.
10. Правовая природа театрально-зрелищного представления.
11. Предоставление правовой охраны товарному знаку по российскому законодательству и законодательствам ряда зарубежных стран.

12. Принцип исчерпания исключительных прав в отношении объектов авторских прав, товарных знаков, объектов патентного права.
13. Соотношение исключительных прав на товарный знак, фирменное наименование и коммерческое обозначение.
14. Изобретение как объект правовой охраны по российскому законодательству и Европейской патентной конвенции.
15. Правовой режим «ноу-хау».
16. Правовая природа права на наименование места происхождения товара.
17. Правовая охрана сообщений организаций эфирного и кабельного вещания.
18. Правовая охрана фонограммы по российскому законодательству и международным договорам.
19. Правовой статус организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами.
20. Правовой статус продюсера аудиовизуального произведения.
21. Природа иных интеллектуальных прав.
22. Соотношения авторских прав художника и прав лица, изображенного в произведении.
23. Правовые аспекты использования товарных знаков в сети Интернет.
24. Правовые аспекты использования объектов авторских прав в товарных знаках.
25. Правовые аспекты создания электронных библиотек.
26. Залог исключительных прав.
27. Проблемы защиты авторских и смежных прав в сети Интернет.
28. Правовые аспекты использования товарных знаков в доменных именах.
29. Наследование интеллектуальных прав.
30. Гражданско-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав по российскому законодательству.

Темы докладов:

1. Понятие «интеллектуальная собственность» в российском законодательстве и правовой доктрине.
2. Понятие интеллектуальных прав в российском законодательстве и правовой доктрине.
3. Источники права интеллектуальной собственности.
4. Международные договоры в области интеллектуальной собственности.
5. Сложный объект. Понятие и признаки.
6. Правовой режим служебных результатов интеллектуальной деятельности.
7. Сущность и содержание исключительного права.
8. Сущность и формы распоряжения исключительным правом.
9. Договор об отчуждении исключительного права.
10. Лицензионный договор. Его виды.
11. Защита интеллектуальных прав.
12. Объекты авторских прав. Понятие. Виды. Признаки.
13. Аудиовизуальное произведение как объект авторских прав и

сложный объект.

14. Исключительное право на произведение.
15. Личные неимущественные права на произведение.
16. Иные интеллектуальные права на произведение.
17. Исполнение как объект смежных прав.
18. Фонограмма как объект смежных прав.
19. Сообщение организаций эфирного и кабельного вещания как объект смежных прав.
20. База данных как объект авторских и смежных прав.
21. Права публикатора.
22. Правовой статус организаций, управляющих авторскими и смежными правами на коллективной основе. Порядок их создания.
23. Основные функции организаций, управляющих правами на коллективной основе, основания приобретения ими права на управление.
24. Объекты патентного права. Общая характеристика.
25. Изобретение как объект патентного права.
26. Полезная модель как объект патентного права.
27. Промышленный образец как объект патентного права.
28. Порядок патентования изобретения.
29. Порядок патентования полезной модели.
30. Порядок патентования промышленного образца.
31. Исключительное право на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
32. Патент как охранный документ.
33. Случаи свободного использования изобретения, полезной модели и промышленного образца.
34. Защита прав патентообладателя.
35. Признание патента недействительным.
36. Принудительная лицензия.
37. Права автора изобретения, полезной модели и промышленного образца.
38. Международные договоры в области патентного права и их юридическое значение.
39. Селекционное достижение как объект правовой охраны.
40. Порядок получения патента на селекционное достижение.
41. Топология интегральной микросхемы как объект правовой охраны.
42. Ноу-хау как объект правовой охраны.
43. Фирменное наименование как объект промышленной собственности.
44. Соотношение исключительных прав на фирменное наименование и коммерческое обозначение.
45. Товарный знак и знак обслуживания как объекты правовой охраны.
46. Исключительное право на товарный знак. Пределы его действия.
47. Порядок истребования правовой охраны товарному знаку.
48. Виды товарных знаков.
49. Особенности правового режима коллективного и общеизвестного

товарных знаков.

50. Защита исключительного права на товарный знак.
51. Наименование места происхождения товара как объект правовой охраны.
52. Субъекты права на наименование места происхождения товара.
53. Наименование мест происхождения товаров и указания происхождения товаров.
54. Договорно-правовые формы распоряжения исключительным правом на товарный знак.

3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

Раздел 1. Право интеллектуальной собственности как комплексное явление

1. Интеллектуальная собственность как многоплановое явление.
2. Специфика отдельных результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
3. Понятие и признаки сложного объекта интеллектуальной собственности.
4. Общая характеристика отдельных видов сложного объекта интеллектуальной собственности.
5. История становления и развития законодательства о правовой охране результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
6. Право интеллектуальной собственности как подотрасль (субветвь) гражданского права, источники права интеллектуальной собственности.
7. Роль и значение международных договоров в области интеллектуальной собственности.
8. Место нормативных актов федеральных органов в системе источников права интеллектуальной собственности и их значение.
9. Правовое значение разъяснений федеральных органов исполнительной власти в сфере интеллектуальной собственности.
10. Значение изучения в России зарубежного законодательства, регулирующего отношения.
11. Понятие «интеллектуальные права» в российском законодательстве.
12. Интеллектуальные права в социально-культурной сфере и в сфере СКД.
13. Понятие исключительного права.
14. Содержание и сущность исключительного права.
15. Сущность и формы распоряжения исключительным правом.
16. Общая характеристика договора об отчуждении исключительного права, лицензионного договора.
17. Личные неимущественные права: их правовая природа и общая характеристика.
18. Право авторства.
19. Презумпция авторства.
20. Формы и способы защиты интеллектуальных прав.

Раздел 2. Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности.

1. Объекты авторских прав: понятие и признаки.
2. Два признака объектов авторских прав.
3. Классификация произведений по разным основаниям.
4. Правовая природа аудиовизуального произведения и его отличия от видеозаписи, которой правовая охрана не предоставляется.
5. Произведения, не охраняемые авторским правом.
6. Правовая охрана отдельных частей произведения.
7. Участники авторских отношений.
8. Автор. Соавторство. Обладатели исключительного права на произведение.
9. Наследники.
10. Организации по коллективному управлению имущественными авторскими правами.
11. Авторские права: природа, содержание, срок действия.
12. Пределы исключительного права на произведение.
13. Смежные права как явление, СКС и СКД.
14. Субъекты и объекты смежных прав.
15. Осуществление смежных прав.
16. Содержание прав на различные объекты смежных прав.
17. Срок действия исключительного права на исполнения
18. Пределы осуществления исключительных прав на объекты смежных прав.
19. Организации по коллективному управлению смежными правами.
20. Средства индивидуализации как комплексное многоплановое явление.
21. Средства индивидуализации, СКС и СКД: аспекты соотношений и взаимосвязей.
22. Товарный знак: значение проблематики для СКС и для маркетинговой деятельности в рамках СКД.
23. Понятие и признаки товарного знака.
24. Приоритет товарного знака.
25. Конвенционный и выставочный приоритет.
26. Функции товарного знака.
27. Виды товарных знаков. Коллективные и общеизвестные товарные знаки.
28. Субъекты исключительного права на товарный знак.
29. Порядок предоставления товарному знаку правовой охраны.
30. Сущность и содержание исключительного права на товарный знак.
31. Досрочное прекращение исключительного права на товарный знак.
32. Уступка исключительного права на товарный знак и предоставление лицензии на использование товарного знака.
33. Ограничения в распоряжении исключительным правом.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая учебная дисциплина «Право интеллектуальной собственности» (индекс Б1.Б.23) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина раскрывает ключевые проблематики в области правовых основ интеллектуальной собственности. Дисциплина тесно связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Основы правовых знаний», «Менеджмент учреждений культуры» и «Организация экономики учреждений культуры».

Приступая к изучению настоящей учебной дисциплины, обучающийся должен на достаточном уровне для обучения знать основы таких дисциплин, как «История России» и «Обществознание».

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематик курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового.

Применительно к задачам систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

В рамках планирования времени на освоение дисциплины следует руководствоваться следующими условиями и факторами: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, виды занятий (лекционные, семинарские) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение различных заданий и др.); формой промежуточной аттестации (зачет).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать с изучения места и роли данной темы в структуре курса как таковом; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных

самостоятельно. Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в области общего социогуманитарного кругозора и т.д., так и в случае с пониманием специфики изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется подробно изучить конспект лекций, предшествующих практическому занятию. Также рекомендуется ознакомиться с методологией проведения практических занятий, изложенной ниже. Вышеуказанная методология включает следующие составляющие: объяснение задания и навыков (компетенций), которые закрепляются в ходе его выполнения; знакомство с конкретными источниками информации для выполнения задания; обсуждение и уточнение вопросов в ходе анализа источников информации; совместный просмотр первичных результатов, оценка их соответствия по формальным и содержательным критериям.

3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.

В целях эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения заданий.

4. Подготовку к текущему контролю успеваемости и выполнению домашних индивидуальных заданий.

При выполнении индивидуальных заданий, изложенных в разрезе тем дисциплины рабочей программы, следует руководствоваться методическими указаниями, представленными по каждому виду индивидуальных заданий в указанном разделе. Эти задания могут быть представлены в таких формах, как устные и письменные опросы, подготовка докладов, рефератов. Интерактивные формы требуют от студента активности и внимательности на занятиях, что требует от студента специальной подготовки – изучение научной, справочной, методической литературы и периодических изданий, сетевых Интернет-ресурсов и др.

5. Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков используются практические задания, включающих один или несколько вопросов в виде краткой формулировки действий, которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить. К ним можно отнести: несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные практические

задания применяются для оценки качества освоения совокупностью знаний, умений и навыков в их взаимосвязи.

6. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: индивидуальное собеседование, различные формы письменных опросов. Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, семинарских занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ всех форм и видов; проверка выполнения заданий.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

В результате освоения дисциплины студент должен *владеть* следующей общекультурной компетенцией:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

Кроме того, в результате освоения студент должен *владеть* следующей профессиональной компетенцией, относящейся к области творческо-производственной деятельности:

- способность применять нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4).

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им **порогового** уровня компетенции:

ОК-4 - обобщенные поверхностные представления об использовании правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, включая СКС; умения в данной области организации проявляются фрагментарно.

ПК-4 – поверхностное знание в общих чертах основных особенностей и базовых принципов применения нормативно-правовых документов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования.

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного** уровня сформированности компетенции:

ОК-4 – базовые знания и представления об использовании правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, включая СКС - в сочетании с базовыми способностями в области подбора и использования вышеуказанных знаний;

ПК-4 – адекватное знание основных особенностей и базовых принципов применения нормативно-правовых документов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования; при этом такие особенности и принципы преимущественно учитываются применительно к реальной профессиональной деятельности;

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует **эталонный** уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

ОК-4 –глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления об использовании правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, включая СКС - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области подбора и использования вышеуказанных знаний;

ПК-4 – глубокое, комплексное понимание основных особенностей и базовых принципов применения нормативно-правовых документов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования; их аспекты самостоятельно варьируются с учетом конкретных задач, влияний конкретных факторов, условий и ситуаций.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета. Таким образом, формой промежуточной аттестации является *зачет*. Зачеты являются недифференцированными. Зачет проводится в форме собеседования по теоретическим вопросам, представленным в настоящей программе в пункте 5.3. Студент получает два теоретических вопроса. На подготовку ответа отводится 30 минут. По результатам сдачи зачета (зачет - недифференцированный) студенты получают отметку «зачтено» либо «не зачтено». Оценка знаний производится в рамках пятибалльной шкалы применительно к критериям для недифференцированных зачетов (количественные оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в рамках зачета эквивалентны показателю «зачтено»; количественная оценка «неудовлетворительно» эквивалентна показателю «не зачтено»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций применительно к зачету

<i>Критерии оценивания ответов</i>	<i>Итог проведения зачета</i>
Однозначно успешное применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).	Зачтено
В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).	Зачтено
Удовлетворительное, но недостаточно системное применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»).	Зачтено

Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания ключевых составляющих проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.	Не зачтено
--	------------

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

5.3.1 Задания (перечень вопросов) к зачету

1. Понятие интеллектуальной собственности как комплексного явления (ОК-4).
2. Итоги интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (ОК-4, ПК-4).
3. Сложный объект интеллектуальной собственности: специфика и признаки (ОК-4, ПК-4).
4. Виды сложных объектов интеллектуальной собственности (ОК-4, ПК-4).
5. Законодательство о правовой охране результатов интеллектуальной деятельности: история и современность (ОК-4).
6. Право интеллектуальной собственности и его источники (ОК-4).
7. Право интеллектуальной собственности: международно-правовой аспект (ОК-4).
8. Отечественные источники права интеллектуальной собственности и их значение (ОК-4, ПК-4).
9. Правовое значение разъяснений федеральных органов власти в сфере интеллектуальной собственности (ОК-4, ПК-4).
10. Зарубежное законодательство в сфере интеллектуальной собственности: значение его изучения (ОК-4).
11. «Интеллектуальные права» как понятие в российском законодательстве (ОК-4).
12. Интеллектуальные права в социально-культурной сфере и в сфере СКД (ОК-4, ПК-4).
13. «Исключительное право» как понятие: значение для проблематики интеллектуальной собственности (ОК-4, ПК-4).
14. Аспекты и составляющие исключительного права (ОК-4).
15. Распоряжение исключительным правом: специфика и аспекты (ОК-4, ПК-4).
16. Отчуждение исключительного права, его специфика (ОК-4).
17. Личные неимущественные права как особое явление (ОК-4).
18. Право авторства как комплексное явление (ОК-4).
19. Презумпция авторства как комплексное явление (ОК-4).
20. Формы и способы защиты интеллектуальных прав (ОК-4, ПК-4).
21. Объекты авторских прав: определение, специфика, аспекты (ОК-4).

22. Основные признаки объектов авторских прав (ОК-4).
23. Классификация произведений по разным основаниям (ОК-4, ПК-4).
24. Правовая природа аудиовизуального произведения и его отличия от видеозаписи, которой правовая охрана не предоставляется (ОК-4, ПК-4).
25. Специфика произведений, не охраняемых авторским правом (ОК-4).
26. Правовая охрана отдельных частей произведения (ОК-4).
27. Участники авторских отношений (ОК-4).
28. Авторство и соавторство. Обладатели исключительного права на произведение (ОК-4, ПК-4).
29. Право интеллектуальной собственности: проблема наследования (ОК-4).
30. Организации по коллективному управлению имущественными авторскими правами (ОК-4, ПК-4).
31. Авторские права: природа, содержание, срок действия (ОК-4).
32. Исключительное право на произведение: проблема пределов (ОК-4).
33. Смежные права: значение для СКС (ОК-4).
34. Смежные права, их субъекты и объекты в российском праве (ОК-4).
35. Реализация смежных прав как проблема (ОК-4).
36. Содержание прав на различные объекты смежных прав (ОК-4).
37. Срок действия исключительного права на исполнение (ОК-4).
38. Пределы осуществления исключительных прав на объекты смежных прав (ОК-4).
39. Коллективное управление смежными правами как проблема (ОК-4).
40. Средства индивидуализации как комплексное многоплановое явление (ОК-4).
41. Средства индивидуализации, СКС и СКД: аспекты соотношений и взаимосвязей (ОК-4).
42. Товарный знак: значение проблематики для СКС и для маркетинговой деятельности в рамках СКД (ОК-4).
43. Товарный знак и его признаки: значение проблемы для СКС (ОК-4, ПК-4).
44. Приоритет товарного знака: значение проблемы для СКС (ОК-4, ПК-4).
45. Конвенционный и выставочный приоритет (ОК-4, ПК-4).
46. Функции товарного знака: значение проблемы для СКС (ОК-4, ПК-4).
47. Коллективные и общеизвестные товарные знаки: значение проблемы для СКС (ОК-4, ПК-4).
48. Исключительное право на товарный знак и его субъекты (ОК-4).
49. Предоставление товарному знаку правовой охраны: юридический алгоритм (ОК-4, ПК-4).
50. Исключительное право на товарный знак: юридическая специфика в современной России (ОК-4, ПК-4).

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.

Для положительной сдачи зачета студенту необходимо выполнить теоретическую и практическую составляющие учебной деятельности в рамках освоения материала настоящего учебного курса. Практическая составляющая работы сводится к успешному выполнению всех практических заданий, содержащихся в разделе 3 настоящей рабочей программы. Теоретическая составляющая работы сводится к успешному полному раскрытию проблематик, содержащихся в вопросах к зачету, представленных в пункте 5.3. настоящей рабочей программы.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и *итогового контроля* являются:

1. Количество правильных ответов по вопросам зачета.
2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.
3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.
4. Демонстрация знания необходимых терминов, понятий, категорий и теорий.
5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к семинарским и практическим занятиям, выполненные рефераты. Оценка знаний в ходе зачета производится в рамках пятибалльной шкалы применительно к критериям для недифференцированных зачетов (количественные оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в рамках зачета эквивалентны показателю «зачтено»; количественная оценка «неудовлетворительно» эквивалентна показателю «не зачтено»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Основные аспекты содержания текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекциях и практических занятиях;
2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки к разным типам занятий;
3. Проверка знания и навыков владения основным терминологическим аппаратом;

4. Проверка умения студентов анализировать и сопоставлять понятия, понимать и оценивать проблемы и ситуации в рамках изучаемой проблематики;

5. Проверка знаний и навыков использования в профессиональной деятельности ключевых методик и принципов в области бизнес-планирования применительно к социально-культурной сфере;

6. Проверка навыков использования коммуникативных технологий в сфере образования и просвещения, способностей к публичной коммуникации.

Основные аспекты текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

- проверку конспектов лекций;
- проверку качества подготовки и представления рефератов и докладов;
- проверку подготовки к практическим занятиям по проблемным вопросам (устная или письменная);

Промежуточный контроль включает:

- промежуточное тестирование.

Итоговый контроль включает:

- проверка подготовки контрольных вопросов к зачету;
- проведение зачета согласно всем требованиям к нему.

Отдельные формы контроля результативности изучения дисциплины

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Реферат – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В настоящей программе приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата. С защитой своего реферата студент выступает на практическом занятии (время выступления – 10 мин.). При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;

– стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);

– наличие выраженной собственной позиции;

– адекватность и количество использованных источников (7– 10);

– владение материалом.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачетам). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

– усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);

– умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);

– рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;

– сформированность профессионально значимых личностных качеств;

– коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

Тестирование как технология оценки учебных достижений студентов. Педагогический тест – это система заданий специфической формы, определенного содержания, упорядоченных в рамках определенной стратегии предъявления, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков по учебной дисциплине/модулю.

При оценивании теста оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 2/ 3 тестовых заданий.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

6.1.1. Основная учебная литература

1. Братановский, С.Н. Правоведение : учебник / С.Н. Братановский. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 471 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02705-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446910>
2. Мухаев, Р.Т. Правоведение : учебник / Р.Т. Мухаев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02199-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>
3. Основы права : учебник / Г.Б. Шишко, В.А. Кучинский, Г.А. Василевич и др. ; под общ. ред. Л.М. Рябцева, Г.Б. Шишко. - Минск : РИПО, 2014. - 319 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-375-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463654>

6.1.2. Дополнительная учебная литература:

1. Мархгейм, М.В. Правоведение : учебник / М.В. Мархгейм, М.Б. Смоленский, Е.Е. Тонков ; ред. М.Б. Смоленский. - 11-е изд., испр. и доп. - Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2013. - 416 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-20044-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271501>
2. Правоведение : учебное пособие / под общ. ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215>

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и

науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- ауд. 207, 211, 215б, 313 оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; есть телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные, аудиторные. Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, фотоматериалы.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; есть столы, стулья, книжные шкафы, книжный и документационный фонд, телевизор.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное

творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта

можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания научной работы любого характера.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.