

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ Е.В.Савелова

«_____» _____ 20__ г.

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2018 год набора)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Менеджмент социально-культурной деятельности

**Хабаровск
2018**

Составители:

Теньшова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент
кафедры социально-культурной деятельности;

Добрых Алексей Вячеславович, кандидат социологических наук, доцент
кафедры социально-культурной деятельности.

Рабочая программа дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «____»_____ протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
1.1. Наименование дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем дисциплины.....	7
2.2. Тематический план	8
2.3. Краткое содержание разделов и тем.....	10
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	17
3.1. Планы семинарских занятий	17
3.2. Планы практических занятий	19
3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине.....	27
3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины.....	29
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	33
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	35
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	35
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	37
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	38
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.....	42
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	45
6.1. Основная и дополнительная учебная литература.....	45
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	46
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	47
6.4. Материально-техническая база.....	48
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	48
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	49

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория и история СКД» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Теория и история СКД» (индекс Б1. Б.24) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс является основой для изучения фундаментальных теоретических проблематик в области ключевых аспектов и составляющих социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологические основы СКД. Современные социально-культурные технологии», «Педагогика досуга» и «Основы социально-культурного проектирования».

Кроме того, данный курс связан с такой дисциплиной вариативной части образовательной программы, как «История и теория праздничной культуры» .

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как комплексного социокультурно-исторического явления в рамках освоения сущности и специфики цивилизационных, эпохальных, этнокультурных аспектов СКД.

Задачи освоения дисциплины «Теория и история СКД»:

- сформировать общие представления об СКД как области знания и деятельности, об основных этапах её развития и становления
- сформировать общие представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества и социокультурных процессов – в историко-цивилизационных и микросоциальных контекстах;
- сформировать общие представления о социокультурных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности;

- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ управления общими социокультурными процессами;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа проблематик социокультурного характера.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен *владеть* следующей общекультурной компетенцией: ОК-2. Кроме того, студент должен *владеть* следующей общепрофессиональной компетенцией: ОПК-1.

Помимо этого, в результате освоения дисциплины студент должен *владеть* следующей профессиональной компетенцией, относящийся к творческо-производственной деятельности: ПК-6.

Таблица 1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Код	Формулировка компетенции	Уровни освоения		
		Пороговый уровень	Стандартный уровень	Эталонный уровень
		Планируемые результаты обучения		
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Имеет общие, но не структурированные знания об этапах и закономерностях развития общества для формирования гражданской позиции в контексте задач СКД.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об этапах и закономерностях развития общества для формирования гражданской позиции в контексте задач СКД.	Сформированные систематические знания об этапах и закономерностях развития общества для формирования гражданской позиции в контексте задач СКД.
ОПК-1	Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Имеет общие, но не структурированные знания о принципах и методах поиска, анализа и оценки профессиональной информации в рамках СКД. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о принципах и методах поиска, анализа и оценки профессиональной информации в рамках СКД. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать алгоритмы	Сформированные систематические знания о принципах и методах поиска, анализа и оценки профессиональной информации в рамках СКД. Сформированные систематическое умение разрабатывать алгоритмы

		принципов и методов. В целом успешное, но не систематическое владение навыками реализации этих принципов и методов.	реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками реализации этих принципов и методов.	реализации этих принципов и методов. Успешное и последовательное владение навыками реализации этих принципов и методов.
ПК-6	Способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры	Имеет общие, но не структурированные знания о принципах и методах разработки сценарно-драматургических основ социокультурных программ и использования в их рамках технических средств. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но не систематическое владение навыками реализации этих принципов и методов.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о принципах и методах разработки сценарно-драматургических основ социокультурных программ и использования в их рамках технических средств. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками реализации этих принципов и методов.	Сформированные систематические знания о принципах и методах разработки сценарно-драматургических основ социокультурных программ и использования в их рамках технических средств. Сформированное систематическое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. Успешное и последовательное владение навыками реализации этих принципов и методов.

Успешное овладение такими составляющими материала данного курса, как базовые теоретические и методологические установки в области социально-культурной деятельности, понимание разнообразия объектов, субъектов, форм и содержания такой деятельности и т.д. призвано содействовать формированию у студентов общего рефлексивного мышления, его базовых принципов, необходимых для будущей успешной профессиональной деятельности.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины

Таблица 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ЗФО	
	Всего часов	Курс (семестры)
Контактная работа (аудиторные занятия), в том числе:	50	1-2 курс (2, 4 семестры)
- лекции (ЛЗ)	16	1-2 курс (2, 4 семестры)
- семинары (СЗ)	10	1-2 курс (2, 4 семестры)
- практические (ПЗ)	20	1-2 курс (2, 4 семестры)
- мелкогрупповые (МГЗ)	—	—
- индивидуальные (ИЗ)	—	—
- групповое консультирование (Г)	4	1-2 курс (2, 4 семестры)
- индивидуальное консультирование (И)		
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов), в том числе:	382	1-2 курс (2, 4 семестры)
СРС	364	1-2 курс (2, 4 семестры)
КОНТРОЛЬ:	18	1-2 курс (2, 4 семестры)
в том числе:		
- подготовка курсовой работы	-	-
- текущий контроль	-	-
- промежуточный контроль (подготовка к экзамену)	18	1-2 курс (2, 4 семестры)
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	12 / 432	1-2 курс (2, 4 семестры)
Вид промежуточной аттестации:	Курс (семестры)	
курсовая работа	-	
зачет	-	
экзамен	1 курс (2 семестр) 2 курс (4 семестр)	

2.2 Тематический план

Таблица 3. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем					Самостоятельная работа студентов			
			Все - го	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Конс. (Г, И)	Всего часов СРС	С Р С	Контроль СРС	
										Теку-щий	Проме-жуточ-ный
2 семестр. Раздел 1. Социально-культурная деятельность. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД в России.											
1.1.	Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социокультурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья. Исторические формы социокультурно-досуговой деятельности в России в XVIII – начале XX вв. (ОК-2, ОПК-1).	19	4	2	2	-	-	15	15	-	
1.2.	Создание государственной системы социокультурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти и в 1930 – 1941 гг. Социокультурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период, в 1960-е – 1980-е гг. и в современной России (ОК-2, ОПК-1).	19	4	2	2	-	-	15	15	-	
Итого по разделу		38	8	4	4	-	-	30	30	-	
Раздел 2. Социально-культурная деятельность. Теория.											
2.1	Теория СКД в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Функции, принципы, средства, формы, методы и содержание СКД (ОПК-1, ПК-6).	33	6	2	-	4	-	27	27	-	

2.2	Субъект-объектные отношения в СКД. Организация СКД, ее виды и направления. Региональные и микросоциальные аспекты СКД. Профкомпетентность специалистов сферы СКД и этика СКД (ОПК-1, ПК-6).	26	6	2	-	4	-	20	20	-	
Подготовка к экзамену		9	-	-	-	-	-	9	-	-	9
Групповое консультирование к экзамену		2	2	-	-	-	2	-	-	-	-
Итого по разделу		70	14	4	-	8	2	56	47	-	9
Итого за 2-й семестр		108	22	8	4	8	2	86	77	-	9
4 семестр. Раздел 3. Проблематики отдельных аспектов теории СКД и их прикладное значение.											
3.1.	Основные научные школы и парадигмы социально-культурной деятельности. Субъекты и ресурсная база, профессиональные и непрофессиональные формы СКД. Уровни СКД (ОПК-1, ПК-6).	103	8	4	-	4	-	95	95	-	
3.2.	Факторы дифференциации содержания и форм СКД, вариативность ее моделей. Институциональные и неинституциональные формы СКД (ОПК-1, ПК-6).	101	6	2	-	4	-	95	95	-	
3.3.	Этнография СКД. Современные тенденции развития СКД. Современный социальный и культурный статус специалиста СКД (ОПК-1, ПК-6).	109	12	2	6	4	-	97	97	-	
Подготовка к экзамену		9	-	-	-	-	-	9	-	-	9
Групповое консультирование к экзамену		2	2	-	-	-	2	-	-	-	-
Итого за 4-й семестр		324	28	8	6	12	2	296	287	-	9
Всего по дисциплине		432	50	16	10	20	4	382	364	-	18

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Социально-культурная деятельность. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД в России

Тема 1.1. Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социокультурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья. Исторические формы социокультурно-досуговой деятельности в России в XVIII – начале XX вв. Возникновение и развитие культурно-просветительной деятельности в России XIX - начала XX вв.

Понятие СКД. Роль и место СКД в историко-культурном процессе. Общинный уклад – основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Древние славяне. Педагогические воззрения восточных славян. Подготовка подрастающего поколения к жизни в общине, передача навыков земледельческого, ремесленного труда; обучение детей военному делу.

Роль, значение и воспитательный опыт народной педагогики. Народные традиции семейного воспитания: обычаи, обряды, ритуалы, реликвии, церемониалы; нравственные, народно-правовые и другие стереотипные формы человеческой деятельности – обобщённый опыт прежних поколений,.. Роль традиций в создании основ трудового, нравственного, эстетического, физического и религиозного воспитания.

Принятие христианства на Руси в X веке и его роль в духовном развитии общества. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа. Протообразцы СКД на ранних этапах развития общества; социально-культурный уклад русской цивилизации в X-XIV вв.; социально-культурная деятельность в России XV-XVII вв: сравнительный анализ. Всеобъемлющий характер преобразований первой четверти XVIII века. Изменение быта различных сословий. Открытие Московского университета (1755). Образование любительских театров, общественных библиотек, музеев. Развитие европейских форм досуга в России. Влияние Петра I на появление в России ассамблей, балов, маскарадов. Дворянские салоны, клубы. Первые клубные общности, организации клубного типа и клубы: возникновение и основные направления деятельности. Культурно-просветительная деятельность русской интеллигенции в дворянский период освободительного движения. Развитие культурно-просветительной мысли общественного и частного призрения в России во второй половине XIX века.

Культурно-просветительные начинания народнической интеллигенции как источник возникновения и развития внешкольного образования. Традиционные досуговые формы общения крестьянства. Специфика досуга городского «рабочего люда». Революционные события в России в начале XX века. Демократические тенденции в социокультурной, досуговой сферах. Значение данной проблематики для изучения данного курса.

Тема 1.2. Создание государственной системы социокультурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти и в 1930-1941 гг. Социокультурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период, в 1960-1980-е гг. и в современной России.

Октябрьская революция 1917 г. Изменения в социальной структуре общества и социальная политика большевиков в первые послеоктябрьские месяцы. Первые мероприятия по созданию и развитию системы политико-просветительной работы. Идеи победившей власти в области просвещения и внешкольного образования; их реализация. Установление идеологического диктата. Внедрение новых форм и методов работы, отвечающих требованиям нового политического строя. Организация работы по ликвидации неграмотности. Гражданская война и расширение идеологических запретов. Массовые формы «воспитания и перевоспитания» народа: митинги, кампании, массовые гуляния, социалистические соревнования, субботники, воскресники и др. Деятельность агитпароходов, агитпоездов, агитповозок, «красных юрт», «красных чумов» и др.

Социокультурное наследие сталинизма: «хомо тоталитарикус» и его «родовые» отличия. Феномен «горизонтального тоталитаризма». Идеократия и социально-культурная деятельность: основные аспекты проблематики и формирование смыслового комплекса.

Перестройка деятельности культурно-просветительных, социальных учреждений в годы войны в соответствии с требованиями военного времени.

Культурно-просветительная работа в Вооружённых Силах СССР как составная часть политической работы, мобилизации его на разгром врага. Основные направления культурно-просветительной работы на фронте и в тылу: организация агитационно-пропагандистской, массово-политической, оборно-массовой работы. Развёртывание художественной самодеятельности как средства духовной мобилизации людей на борьбу с фашизмом, организация их отдыха и досуга в условиях фронта и тяжёлого труда.

Социально-культурные последствия Второй Мировой войны для народов СССР. Социально-культурная ситуация в СССР после Великой Отечественной войны. XX съезд КПСС и его значение для социально-культурной жизни общества. «Оттепель» середины 50-х гг.

Деятельность культурно-просветительных учреждений по мобилизации народа на восстановление, дальнейшее развитие народного хозяйства и преодоление последствий войны. Восстановление и развитие учреждений культуры, образования, здравоохранения, санаторно-курортных, детских, дошкольных, культурно-просветительных и др. Жилищное строительство, рост числа клубов, библиотек, музеев.

Развитие в 1960-е – 1980-е годы досуговых форм деятельности. Всесоюзные фестивали и смотры самодеятельного искусства, народного творчества в ознаменование юбилеев, памятных дат. Реорганизация высшего и среднего специального культурно-просветительного образования.

Возвратные формы репрессивной политики по отношению к религии,

религиозным деятелям и верующим. Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовной сферах на рубеже 1970-80-х гг. Возобладание в деятельности культпросветучреждений формализма, стремления к количественным показателям. Отрыв многих учреждений культуры от запросов и интересов населения в сфере досуга; низкая эффективность культурно-просветительной работы. «Всеохватность» культурно-просветительной работы.

Начало глубокой перестройки культурно-просветительной работы (демократизация системы управления и деятельности, ориентация на социально-досуговую деятельность, на переосмысление принципов и функций культурно-просветительной работы, развитие и внедрение нового хозяйственного механизма). Преимущество культурно-просветительской работы и социально-культурной деятельности. Распад СССР и социокультурная ситуация в России 1990-х гг. Реформирование экономики и обострение экономических, национальных, социально-культурных проблем. Развитие коммерческих начал в социально-культурной, досуговой сферах. Новое содержание и новые образовательные технологии.

Раздел 2. Социально-культурная деятельность. Теория.

Тема 2.1. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Функции, принципы, средства, формы, методы и содержание СКД.

Сущность теории СКД как отрасли научного знания. Основные источники ее формирования: изучение исторического и современного отечественного и зарубежного опыта; результаты социологических исследований и опытно-экспериментальной работы; использование данных смежных наук. Характеристика целей и задач каждой из составных частей предмета. Философско-гуманистические основы СКД. СКД как интегратор общественного взаимодействия и фактор развития личности.

Основные и вспомогательные понятия современной теории и практики современной СКД. Классификация форм, направлений и аспектов социально-культурной деятельности как система распределения их по определенным признакам и общим закономерностям. Различные подходы к поиску системообразующих составляющих и признаков. Общие и частные сферы реализации методологии социально-культурной деятельности (сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации; сфера профессионального искусства). Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Уровни категориально-понятийного аппарата теории СКД: общенаучный, общегуманитарный, социогуманитарный, технико-прикладной.

Социальное функционирование СКД как комплексное явление. Функции СКД, их общие особенности. Типология функций СКД как проблема. Виды функций СКД (сохранение и трансляция социокультурного

наследия, социокультурная инноватика, реализация социозащитных, социопедагогических. и иных стратегий и т.д.). Реализация функций СКД в современных условиях социальной трансформации. Принципы СКД, их специфика. Виды основных принципов СКД («основное звено», системность, комплексность, последовательность, гибкость, вариативность и т.д.). Реализация принципов СКД в современных условиях социальной трансформации. Реализация функций СКД в современных российских условиях. Реализация принципов СКД в современных российских условиях.

Средства, формы и методы СКД: общие особенности и специфика взаимосвязей. Средства СКД как комплексное явление. Формы СКД как комплексное явление. Методы СКД как комплексное явление. Специфика реализации средств СКД в современных российских условиях. Специфика реализации форм СКД в современных российских условиях. Специфика реализации методов СКД в современных российских условиях. Общие проблемы реализации средств, форм и методов СКД в современных условиях социальной трансформации. Проблемы реализации средств СКД в современных российских условиях. Проблемы реализации форм СКД в современных российских условиях. Проблемы реализации методов СКД в современных российских условиях. Содержание СКД как комплексное многоплановое явление. Отличительные особенности содержания СКД. Основные составляющие содержания СКД по его характеру. Основные составляющие содержания СКД по его отношению к различным сферам и жанрам. Основные составляющие содержания СКД по его уровню, пространству и времени. Основные общие проблемы, связанные с содержанием СКД. Основные проблемы, связанные с содержанием СКД в современных российских условиях. Проблемы изучения содержания СКД. Значение изучения содержания СКД для теории и практики СКД.

Тема 2.2. Субъект-объектные отношения в СКД Организация СКД, ее виды и направления. Региональные и микросоциальные аспекты СКД. Профкомпетентность специалистов сферы СКД и этика СКД.

Общие черты организации СКД как системного явления. Составляющие организации СКД: комплексность проблематики. Структура организационных отношений как составляющая организации СКД. Инфраструктуры как составляющие организации СКД. Экономические, административные, психолого-педагогические, спортивные, педагогические, социозащитные, реабилитационные компоненты и составляющие инфраструктур. Виды инфраструктур по времени, пространству, аудиториям и специализации СКД. Общие проблемы организации СКД. Проблемы организации СКД в современных российских условиях. Основные виды и направления СКД по сферам приложения. Основные виды и направления СКД по уровням организации исполнителей и адресатов. Основные виды и направления СКД по ключевым средствам. Основные виды и направления

СКД по содержанию. Основные виды и направления СКД по назначению. Специфика основных видов и направлений СКД в современной России. Проблемы изучения видов и направлений СКД. Влияние СКД на социокультурные процессы как комплексная проблема. Влияние СКД на социально-экономические процессы как комплексная проблема. Влияние СКД на социально-политические процессы как комплексная проблема. Специфика влияний СКД на социокультурные процессы в современных российских условиях. Специфика влияний СКД на социально-экономические процессы в современных российских условиях. Специфика влияний СКД на социально-политические процессы в современных российских условиях. Региональные аспекты СКД как комплексное явление. Составляющие региональных аспектов СКД. Региообразование. Микросоциальные аспекты СКД как комплексное явление. Общие проблемы, связанные с региональными и микросоциальными аспектами СКД. Проблемы, связанные с региональными и микросоциальными аспектами СКД в современных российских условиях. Профессиональная компетентность специалистов сферы СКД как комплексное явление. Основные аспекты и составляющие профессиональной компетентности специалистов сферы СКД. Основные проблемы профессиональной компетентности специалистов сферы СКД. Значение профессиональной компетентности специалистов сферы СКД. Профессиональная подготовка специалистов сферы СКД, ее принципы. Этика СКД как комплексное многоплановое явление. Основные этические парадигмы, значимые для СКД: этический абсолютизм и релятивизм, автономная и авторитарная этика, волюнтаризм, скептицизм, формализм, иррационализм. Этические проблемы, значимые для СКД. Этические проблемы СКД в современной России.

Раздел 3. Проблематики отдельных аспектов теории СКД и их прикладное значение

Тема 3.1. Основные научные школы и парадигмы социально-культурной деятельности. Субъекты и ресурсная база, профессиональные и непрофессиональные формы СКД. Уровни СКД.

Основные научные школы, связанные с проблематиками СКД: георгафическая, расово-антропологическая, марксистская, социал-дарвинистская, социально-психологическая, феноменологическая, структурно-функционалистская и т.д. Основные парадигмы СКД: позитивистская, антропоцентрическая, сравнительно-историческая, феноменологическая, функционалистская и т.д. Классификация форм, направлений и аспектов социально-культурной деятельности как система распределения их по определенным признакам и общим закономерностям. Различные подходы к поиску системообразующих составляющих и признаков. Современное понимание СКД. Общие и частные сферы реализации методологии научных школ и парадигм социально-культурной

деятельности (сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации; сфера профессионального искусства).

Субъекты социально-культурной деятельности как комплексное понятие и интегральный смысловой конструкт. Личность как главный субъект СКД. Семья как субъект СКД и специфика семейных форм СКД. культурно-досуговые, образовательные и оздоровительные учреждения и организации, СМИ, государственные органы управления, негосударственные, общественные и коммерческие структуры социокультурной сферы.

Коллективы, социальные общности и группы как субъекты СКД. Общественные структуры, организации и движения как субъекты СКД. Значение рассматриваемой проблематики для формирования профессиональной компетентности специалиста в сфере народного художественного творчества.

Ресурсная база СКД: кадровые ресурсы, материально-технические ресурсы, организационно-управленческие и морально-психологические ресурсы. Определение управленческих методик как совокупности способов и приемов организации ресурсов для производства культурных продуктов, благ и услуг. Ресурсы и средства социально-культурной деятельности как инструмент достижения воспитательных, социально-значимых целей. Взаимообусловленность выбора ресурсов и средств от содержания объекта взаимодействия, целей и задач социокультурного проекта. Значение рассматриваемой проблематики для курса и социально-гуманитарного знания в целом. Уровни СКД, их параметры и специфика.

Тема 3.2. Факторы дифференциации содержания и форм СКД, вариативность ее моделей. Институциональные и неинституциональные формы СКД.

Профессиональные формы СКД, их виды и специфика. Непрофессиональные формы СКД, их виды и специфика.. Дифференциация содержания СКД как комплексная проблематика. Факторы дифференциации форм СКД. Факторы дифференциации содержания СКД. Педагогическая и социальная направленность деятельности специалиста социально-культурной сферы. Модели СКД: классификация, виды, значение моделей и их категорий. Вариативность моделей социально-культурной деятельности как комплексная методологическая и когнитивная проблематика. Моделирование в деятельности специалиста сферы СКД как методология и проблема.

Институциональные субъекты социально-культурной деятельности. общее и особенное понятий «социальный институт» и «социально-культурный институт».

Социальный институт как нормативное явление. Совокупность исторически сложившихся социальных норм. Социальный институт как учреждение, обладающих определенным общественным назначением.

Классификация социально-культурных институтов в зависимости от

выполняемых ими функций в обществе. Три группы социально-культурных институтов. Другие основания для классификации социально-культурных институтов. Обслуживаемый контингент населения. Неинституциональные формы СКД. Самодеятельное творчество, любительские постановки, сиюминутные импровизации, неформальная творческая деятельность. Типология неинституциональных субъектов СКД. Условия и технологии оптимизации деятельности неинституциональных субъектов СКД..

Тема 3.3. Этнография СКД. Современные тенденции развития СКД. Современный социальный и культурный статус специалиста СКД

Этнография СКД как комплексное явление. Этнографические особенности СКД в современную эпоху НТР. Специфика этнографических форм СКД в современных российских условиях.

Этническая природа социально-культурных процессов. Этнография и страноведение как методологическая основа сравнительного анализа технологий межнационального и международного сотрудничества в СКС.

Национально-культурные и культурно-образовательные центры, национально-творческие дома, воскресные школы, студии как разновидности общественных организаций и самостоятельных объединений, преследующих задачу культурного самоопределения и саморазвития, сохранения этнических групп. Важнейшие компоненты технологий межнационального и международного обмена и сотрудничества в СКС. Обеспечение возможности для реального полилога культур и равноправного культурного диалога представителей различных стран и национальностей.

Специфика современной эпохи социальной трансформации: виртуализация и «деконструкция» связанных с СКД смыслов и значений в эпоху НТР. Отличительные особенности, специфика, основные формы и принципы современных социально-культурных технологий; критерии и параметры их «современности». Социально-культурные технологии и социально-культурные программы в современную эпоху. Специфика и отличительные особенности социально-культурных технологий и социально-культурных программ в современных российских условиях. Суть альтернативных технологий, используемых в СКС. Понятие об инновационной деятельности в СКС. Проблемность ситуации как необходимая предпосылка для использования инновационных технологий. Социально-культурная политика как комплексное явление и ее связи с социальной защитой населения. Цели и направленность социально-культурной политики. Современный социальный статус специалиста СКД как комплексное явление. Современный культурный статус специалиста СКД как комплексное явление.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Раздел 1. Социально-культурная деятельность. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД в России.

Семинарское занятие № 1.

Тема: Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социокультурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья. Исторические формы социокультурно-досуговой деятельности в России в XVIII – начале XX вв.

Продолжительность: 2 часа.

Форма: семинар.

Цель: закрепление общих представлений об СКД как явлении, а также знаний об основных этапах и периодах зарождения и развития социокультурно-досуговых форм деятельности.

Вопросы к занятию:

1. Предмет и задачи курса. Понятие СКД.
2. Зарождение социокультурно-досуговых форм деятельности в первобытности и их развитие в древности.
3. Развитие социокультурно-досуговых форм деятельности в эпоху средневековья и в Новое время.
4. Зарождение и развитие социокультурно-досуговых форм деятельности в Киевской Руси.
5. Развитие социокультурно-досуговых форм деятельности в Московской Руси (XIV- XVII вв.).
6. Преобразования в социокультурно-досуговой деятельности в эпоху правления Петра I.
7. Специфика социокультурно-досуговой деятельности в XVIII в.
8. Специфика социокультурно-досуговой деятельности в XIX - начале XX вв.
9. Возникновение и развитие культурно-просветительной деятельности в России XIX – начала XX вв.
10. Внешкольное образование в России XIX – начала XX вв.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Семинарское занятие № 2.

Тема: Создание государственной системы социокультурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти и в 1930 – 1941 гг. Социокультурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период, в 1960-е – 1980-е гг. и в современной России.

Продолжительность: 2 часа.

Форма: семинар.

Цель: закрепление и развитие знаний об эволюции социокультурно-досуговых форм деятельности в указанный исторический период - применительно к формированию умения раскрывать значение данной проблематики для теоретических и прикладных аспектов современной СКД.

Вопросы к занятию:

1. Общие особенности социокультурно-досуговой деятельности и политико-просветительной работы в советский период.
2. Социокультурно-досуговая деятельность и политико-просветительная работа в 1917 – 1921 гг.
3. Социокультурно-досуговая деятельность и политико-просветительная работа в 1922 – 1933 гг.
4. Социокультурно-досуговая деятельность и политико-просветительная работа в 1934 – 1941 гг.
5. Социокультурно-досуговая деятельность и политико-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны.
6. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в послевоенный период.
7. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1956-1963 гг.
8. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1964-1984 гг.
9. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1985-1991 гг.
10. Социокультурно-досуговая деятельность в современной России.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Раздел 3. Проблематики отдельных аспектов теории СКД и их прикладное значение.

Семинарское занятие № 3.

Тема: Этнография СКД. Современные тенденции развития СКД.

Продолжительность: 6 часов.

Форма: семинар.

Цель: формирование, на основе закрепленных знаний по данной теме, умения раскрывать значение различных этнокультурных составляющих и современных тенденций развития СКД – применительно к теоретическим и

прикладным аспектам будущей профессиональной деятельности.

Вопросы к занятию:

1. Этнография СКД и этнокультурные аспекты СКД.
2. Этнообразование как комплексное явление.
3. Проблемы этноаспектов СКД.
4. Значение этноаспектов СКД.
5. Международный обмен и сотрудничество в социокультурной сфере.
6. Современные тенденции развития СКД, их особенности.
7. Современные проблемы развития СКД.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

3.2. Планы практических занятий

Раздел 2. Социально-культурная деятельность. Теория.

Практическое занятие № 1.

Тема: Теория СКД в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Функции, принципы, средства, формы, методы и содержание СКД.

Продолжительность: 4 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков работы с материалом учебной литературы теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают теоретико-методологические подходы к рассматриваемой проблематике, анализируя их сильные и слабые стороны.
2. В ходе занятия студенты проводят сравнительный анализ вышеуказанных подходов – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. Далее в ходе занятия студенты изучают ряд практических аспектов рассматриваемой проблематики – в контексте решения логических задач.
4. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно

изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой тематикой, подбирая примеры из реальной жизни, доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы.

В рамках занятия студенты изначально изучают подходы к настоящей проблематике, подбирая и выписывая примеры, подтверждающие либо опровергающие аргументацию в рамках каждого из подходов. Далее студенты изучают прикладные аспекты настоящей проблематики путем решения логических задач (логические задачи №№ 1,2).

После этого студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение данной проблематики для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и культурной жизни в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы в целом представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 2.

Тема: Субъект-объектные отношения в СКД. Организация СКД, ее виды и направления. Региональные и микросоциальные аспекты СКД. Профкомпетентность специалистов сферы СКД и этика СКД.

Продолжительность: 4 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: формирование умений и навыков работы с материалом учебной литературы теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают теоретико-методологические подходы к рассматриваемой проблематике, анализируя их сильные и слабые стороны.
2. В ходе занятия студенты проводят сравнительный анализ вышеуказанных подходов – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. Далее в ходе занятия студенты изучают ряд практических аспектов рассматриваемой проблематики – в контексте решения логических задач.
4. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой

тематикой, подбирая примеры из реальной жизни, доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы.

В рамках занятия студенты изначально изучают подходы к настоящей проблематике, подбирая и выписывая примеры, подтверждающие либо опровергающие аргументацию в рамках каждого из подходов. Далее студенты изучают прикладные аспекты настоящей проблематики путем решения логических задач (логические задачи №№ 3,4, 5, 6).

После этого студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение данной проблематики для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и культурной жизни в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы в целом представлен в разделе 6 рабочей программы.

Раздел 3. Проблематики отдельных аспектов теории СКД и их прикладное значение

Практическое занятие № 3.

Тема: Основные научные школы и парадигмы социально-культурной деятельности. Субъекты и ресурсная база, профессиональные и непрофессиональные формы СКД. Уровни СКД.

Продолжительность: 4 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: формирование умений и навыков в области работы с учебным материалом теоретико-методологического характера, а также в области решения логических задач – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают ряд практических аспектов рассматриваемой проблематики – в контексте решения логических задач.
2. В ходе занятия студенты анализируют особенности и проблемы современных субъектов СКД всех видов, современной ресурсной базы СКД, профессиональных и непрофессиональных форм и уровней СКД – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно

изучают теоретический материал, связанный с изучаемой тематикой, подбирая адекватные данному материалу примеры из реальной жизни.

В рамках занятия студенты изначально изучают прикладные аспекты настоящей проблематики путем решения логических задач (логические задачи №№ 7,8).

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие современные особенности и проблемы субъектов СКД, современной специфики ресурсной базы СКД, профессиональных и непрофессиональных форм и уровней СКД. После этого студенты составляют план-схему развернутого ответа на вопрос о значимости данной проблематики для профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики – для своей будущей профессиональной деятельности и общества в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 4.

Тема: Факторы дифференциации содержания и форм СКД, вариативность моделей СКД. Институциональные и неинституциональные формы СКД.

Продолжительность: 4 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков работы с материалом учебной литературы теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают теоретико-методологические подходы к рассматриваемой проблематике, анализируя их сильные и слабые стороны.
2. В ходе занятия студенты проводят сравнительный анализ вышеуказанных подходов – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой тематикой, подбирая примеры из реальной жизни, доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы.

В рамках занятия студенты изначально изучают подходы к настоящей проблематике, подбирая и выписывая примеры, подтверждающие либо опровергающие аргументацию в рамках каждого из подходов.

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение данной проблематики для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и культурной жизни, педагогики и общества в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы в целом представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 5.

Тема: Сущность социокультурной политики, ее цели, направленность и взаимосвязь с современной практикой. Современный социальный и культурный статус специалиста СКД.

Продолжительность: 4 часа

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков работы с материалом учебной литературы теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают теоретико-методологические подходы к рассматриваемой проблематике, анализируя их сильные и слабые стороны.
2. В ходе занятия студенты проводят сравнительный анализ вышеуказанных подходов – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики с ее социоэтнографическими и социально-философскими аспектами.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой тематикой, подбирая примеры из реальной жизни, доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы.

В рамках занятия студенты изначально изучают подходы к настоящей проблематике, подбирая и выписывая примеры, подтверждающие либо

опровергающие аргументацию в рамках каждого из подходов.

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение данной проблематики для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и культурной жизни общества в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы в целом представлен в разделе 6 рабочей программы.

Логические задачи аналитико-прикладного характера, связанные с материалом практических занятий.

Логическая задача № 1.

Проведите сравнительный анализ сильных и слабых сторон деятельности конкретного современного учреждения или организации социально-культурной сферы.

Логическая задача № 2.

Знаменитый американский философ Альфред Норт-Уайтхед в своей книге «Приключение идей» так характеризует «экономического человека»: «Его прелесть в том, что он всегда и во всем предсказуем. Не только он сам, но и его соседи всегда знают, чего он хочет... Его отец и дед имели те же самые желания и точно так же удовлетворяли их. Где бы ни возникала какая нехватка, экономический человек в первую очередь узнает, чего именно недостает и как удовлетворить потребителя... Все это восхитительно просто и, если надлежащим образом поразмыслить, даже очевидно... Но как только мы имеем дело с социальной системой, подверженной значительному изменению, эта простейшая картина человеческих отношений должна будет рассматриваться уже совсем по-другому». Почему мы, применяя вербальные технологии убеждения, рекламы, трансляции идей, ценностей и имиджей, все-таки используем абстрактную модель «экономического человека»? Приведите примеры из жизни, раскрывающие методологическую адекватность данной модели для формирования субъект-объектных отношений в СКД.

Логическая задача № 3.

Систематизируйте и обобщите лекционный материал и подготовьте доклад на тему: «Влияние советской эпохи на деятельность современного учреждения социально-культурной сферы»

Логическая задача № 4.

Систематизируйте и обобщите лекционный материал и подготовьте доклад на тему: «Становление имиджа современного учреждения социально-культурной сферы»

Логическая задача № 5.

Проанализируйте сильные и слабые стороны современных методик СКД в области социальной рекламы и пропаганды - применительно к деятельности конкретного социокультурного учреждения.

Логическая задача № 6.

Законспектируйте следующие труды классиков социальной психологии: Г. Лебон «Психология масс», С. Московичи «Наука о массах», Г. Блумер «Коллективное поведение». Разработайте развернутую концепцию доклада на тему «Социокультурно-психологические аспекты поведения масс в меняющемся мире».

Логическая задача № 7.

Проведите сравнительный анализ социально-экономических и политических факторов и их показателей, обуславливающих специфику внешней социальной среды и внешней ресурсной базы социокультурного учреждения как субъекта СКД.

Логическая задача № 8.

Один из исследователей проблем связанных с рекламой и PR издержек, в одной из своих работ писал: «Если бы меня попросили представить общество, в которой любые связанные с пропагандой, убеждением, имиджами, месседжами, PR издержки не существуют, то я бы назвал абсолютно коммунистическое общество». Приведите примеры из жизни, доказывающие либо опровергающие это высказывание.

Логическая задача № 9.

Систематизировав и обобщив лекционный материал, подготовьте доклад на тему «Проблемы реализации идеалов и ценностей в рамках деятельности современного учреждения СКД».

Логическая задача № 10.

Систематизировав и обобщив лекционный материал, подготовьте доклад на тему «Проблемы разработки и трансляции имиджа современного учреждения СКД».

3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине

Темы рефератов:

1. Досуг как социально-историческое явление.
2. Социокультурно-досуговые технологии в разных княжествах Киевской Руси.
3. Протообразцы СКД в средневековом Новгороде.
4. СКД и становление самодержавия: смысловой комплекс.
5. СКД и тоталитарные идеологии.
6. Эволюция разных видов СКД в советскую эпоху.
7. СКД и феномен сталинизма.
8. Роль технологий СКД в годы Великой Отечественной войны.
9. Виртуализация смыслов в современном мире и развитие СКД.
10. Этнография и фольклор в структуре социально-культурной деятельности.
11. Особенности формирования и реализации региональных программ развития социально-культурной сферы.
12. Современная трактовка народных праздников и обрядов в социально-культурных институтах.
13. Социально-педагогические принципы организации досуговой деятельности.
14. Коммуникативные процессы в сфере досуга.
15. Социально-культурная среда как средство реабилитации и психологической коррекции.
16. Инновационные формы и методы социально-культурной деятельности.
17. Проблемы организации отдыха в центрах досуга.
18. Основные подходы к совершенствованию взаимодействия школы, учреждений дополнительного образования и учреждений культуры и досуга в системе «культурно-досуговое учреждение – семья – школа».
19. Особенности организации художественного творчества в досуговой сфере.
20. Зарубежный опыт социально-культурной деятельности.
21. Социально-культурная деятельность в системе социализации личности.
22. Проблемы совершенствования организации и управления социально-культурной деятельности в новых условиях хозяйствования.
23. Организация свободного времени в различных возрастных категориях как социально-культурная проблема.
24. Диагностика досуговой среды и СКД.
25. Социально-культурные запросы и интересы семьи.
26. Социально-педагогическая адаптация людей с ограниченными возможностями средствами досуга.
27. Деятельность государственных, коммерческих структур и общественных формирований в сфере досуга.
28. Опыт, проблемы, инновации в социокультурно-досуговой сфере.
29. Особенности отраслевых методик социально-культурной деятельности.

30. Программы развития социально-культурного обслуживания населения региона.
31. Социокультурное расслоение общества и СКД
32. СКД и политические процессы.
33. Специфика изучения СКД в эпоху НТР.
34. Основные проблемы изучения СКД в эпоху НТР.
35. Специфика стратегий и технологий СКД в современных российских условиях.
36. Проблемы изучения СКД в современных российских условиях.
37. СКД, связи с общественностью и ситуация аномии: основные аспекты проблематики.
38. Психолого-педагогические стратегии и ситуация аномии: основные аспекты проблематики.
39. СКД и социальная атомизация в современной России.
40. Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы со СМИ.

Темы докладов:

1. Коммуникативные приемы и современные информационные технологии в сфере СКД.
2. Роль менеджера по связям со средствами массовой информации.
3. Компьютерные технологии в исследованиях, планировании и оценке эффективности в области социокультурных стратегий и технологий..
4. Интернет, СКД и связи с общественностью.
5. Культурно-досуговые технологии и коммуникационный менеджмент в формировании корпоративной культуры.
6. Имидж учреждений социально-культурной сферы и социальная трансформация.
7. Управление проектами в области профессиональной СКД.
8. Особенности проведения разных видов акций в рамках СКД.
9. Организация и проведение выставок, ярмарок и СКД.
10. СКД и работа в телекоммуникационных информационных сетях: конференции в режиме реального времени (интерактивное общение).
11. СКД и деловые отношения со студиями компьютерной графики (съёмочными группами, студиями звукозаписи).
12. Организация и проведение специальных мероприятий и СКД.
13. СКД в сфере культуры.
14. СКД в сфере рекреации и спорта.
15. Телекоммуникационные технологии в сфере СКД.
16. Проблемы функционирования учреждений сферы СКД: влияние аномии.
17. СКД в сфере туризма..
18. СКД в сфере исполнительских искусств.
19. Этика специалиста сферы СКД: специфика и проблемы.
20. Этика специалиста сферы СКД и постмодернистская «деконструкция».

3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

Раздел 1. История социально-культурной деятельности. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД в России.

1. Предмет и задачи курса «Теория и история СКД» как комплексная проблематика.
2. Понятие СКД: системность и комплексность.
3. Неоднозначность реформ Петра I. Петр I и социальное призвание.
4. Прото- СКД в Киевской Руси. Православие и фольклор..
5. Влияние Екатерины II на развитие социальной помощи населению.
5. Культурно-просветительные идеи начала XIX в.: сила и слабость.
7. Развитие клубных форм.
8. Отличительные черты прото- СКД в Московской Руси..
9. Сила и слабость культурно-просветительной деятельности в России XIX в.
10. Направления культурно-просветительной деятельности в России XIX в.
11. Внешкольное образование. XIX в: тенденции, достижения, проблемы..
12. Октябрьская революция 1917г: значение для СКД.
13. Гражданская война и расширение идеологических запретов.
14. Социально-экономические проблемы Советской власти.
15. Общие черты клубной работы в первые годы Советской власти.
16. Составляющие клубной работы в первые годы Советской власти.
17. Значение клубной работы в первые годы Советской власти.
18. Общие особенности СКД в СССР в 1930 – 1941 гг.
19. Направления СКД в СССР в 1930 – 1941 гг.
20. Проблемы СКД в СССР в 1930 – 1941 гг.
21. Значение СКД в СССР в 1930 – 1941 гг.
22. Общие черты художественной самодеятельности в СССР.
23. Специфика художественной самодеятельности в 1920-40-е гг.
24. Проблемы и значение художественной самодеятельности в 1920-40-е гг.
25. Перестройка деятельности КПР в годы ВОВ.
26. Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей.
27. Основные направления КПР в тылу.
28. Социально-культурные последствия войны.
29. Восстановление и развитие учреждений культуры после ВОВ.
30. Общие особенности СКД в СССР в 1946-1953 гг.
31. Проблемы СКД в СССР в 1946-1953 гг.
32. Общие особенности СКД в СССР в 1953-1963 гг.
33. Проблемы СКД в СССР в 1953-1963 гг.
34. Общие особенности СКД в СССР в 1965-1985 гг.
35. Проблемы СКД в СССР в 1965-1985 гг.
36. Специфика СКД в СССР в 1965-1985 гг.
37. Общие особенности СКД в СССР в 1985-1991 гг.
38. Проблемы СКД в СССР в 1985-1991 гг.
39. Специфика и проблемы СКД в современной России.

Раздел 2. Социально-культурная деятельность. Теория.

1. Сущность теории СКД как отрасли научного знания.
2. СКД как интегратор общественного взаимодействия и фактор развития личности.
3. Основные и вспомогательные понятия современной теории и практики современной СКД.
4. Общие и частные сферы реализации методологии социально-культурной деятельности
5. Категориально-понятийный аппарат теории СКД: специфика, уровни.
6. Социальное функционирование СКД как комплексное явление.
7. Функции СКД, их общие особенности.
8. Типология функций СКД как проблема.
9. Виды функций СКД: сходства и отличия.
10. Реализация функций СКД в современных условиях социальной трансформации. Принципы СКД, их специфика.
11. Виды основных принципов СКД («основное звено», системность, комплексность, последовательность, гибкость, вариативность и т.д.).
12. Реализация принципов СКД в современных условиях социальной трансформации. Реализация функций СКД в современных российских условиях.
13. Реализация принципов СКД в современных российских условиях.
14. Средства, формы и методы СКД: общие особенности и специфика взаимосвязей. Средства СКД как комплексное явление.
15. Формы СКД как комплексное явление.
16. Методы СКД как комплексное явление.
17. Специфика реализации средств СКД в современных российских условиях. Специфика реализации форм СКД в современных российских условиях.
18. Специфика реализации методов СКД в современных российских условиях.
19. Общие проблемы реализации средств, форм и методов СКД в современных условиях социальной трансформации.
20. Содержание СКД как комплексное многоплановое явление.
21. Основные составляющие содержания СКД по его характеру.
22. Основные составляющие содержания СКД по его отношению к различным сферам и жанрам.
23. Проблемы изучения содержания СКД.
24. Составляющие организации СКД: комплексность проблематики.
25. Структура организационных отношений как составляющая организации СКД. Инфраструктуры как составляющие организации СКД.
26. Виды инфраструктур по времени, пространству, аудиториям и специализации СКД.
27. Проблемы организации СКД в современных российских условиях.
28. Основные виды и направления СКД по сферам приложения.
29. Специфика основных видов и направлений СКД в современной России.

30. Проблемы изучения видов и направлений СКД.
31. Влияние СКД на социокультурные процессы как комплексная проблема.
32. Влияние СКД на социально-экономические процессы как комплексная проблема.
33. Специфика влияний СКД на социокультурные, социально-экономические и социально-политические процессы в современных российских условиях.
34. Региональные аспекты СКД как комплексное явление.
35. Составляющие региональных аспектов СКД. Региообразование.
36. Микросоциальные аспекты СКД как комплексное явление. Проблемы, связанные с региональными и микросоциальными аспектами СКД в современных российских условиях.
37. Профессиональная компетентность специалистов сферы СКД как комплексное явление.
38. Основные аспекты и составляющие профессиональной компетентности специалистов сферы СКД.
39. Основные проблемы профессиональной компетентности специалистов сферы СКД. Значение профессиональной компетентности специалистов сферы СКД. Профессиональная подготовка специалистов сферы СКД, ее принципы.
40. Этика СКД как комплексное многоплановое явление.
41. Основные этические парадигмы, значимые для СКД: этический абсолютизм и релятивизм, автономная и авторитарная этика, волюнтаризм, скептицизм, формализм, иррационализм.

Раздел 3. Проблематики отдельных аспектов теории СКД и их прикладное значение.

1. Основные научные школы социально-культурной деятельности.
3. Основные научные парадигмы социально-культурной деятельности.
4. Общая специфика взаимосвязей духовной жизни общества и СКД.
5. Формы и аспекты взаимосвязей духовной жизни общества и СКД..
6. Значение СКД для духовной жизни общества.
7. Основные виды социально-культурной деятельности.
8. Профессиональные и непрофессиональные формы СКД.
9. Вариативность моделей социально-культурной деятельности.
10. Управление социально-культурной деятельностью как проблема.
11. Структура СКД как комплексное явление.
12. Ресурсная база СКД: комплексность и многовариантность
13. Общие методики организации СКД.
14. Факторы дифференциации содержания СКД.
15. Факторы дифференциации форм СКД.
16. Критерии современных социально-культурных технологий.
17. Проблемы современных социально-культурных технологий.
18. Социально-культурные программы: составляющие.
19. Региональные особенности СКД.
20. Этнография СКД.

21. Проблемы и значение этнорегиональных форм СКД.
21. Общие черты меценатства и благотворительности в рамках СКД.
23. Составляющие меценатства и благотворительности в рамках СКД.
24. Проблемы и значение меценатства и благотворительности в рамках СКД.
25. Досуг как сфера СКД: аспекты соотношений.
26. Социальная сущность досуга и СКД.
27. Проблемы досуга как сферы СКД, его значение.
28. Проблематика семьи в рамках проблем СКД: аспекты взаимосвязей.
29. СКД и семья в современном обществе: смысловой комплекс.
30. Проблемы современных форм семейной СКД.

Примерный перечень проверочных вопросов по курсу.

1. Отличительные черты и составляющие СКД: этнокультурный аспект..
2. СКД в трансформирующемся обществе как комплексное явление.
3. СКД в Москве, Хабаровске и Бурятии: сравнительный анализ..
4. Креативные технологии в сфере СКД.
5. СКД и русская культурная самоидентичность: аспекты проблематики..
6. СКД и «смысловая деконструкция»..
7. Основные коммуникации в политике, бизнесе, социальной сфере.
8. СКД, Интернет и виртуализация смыслов.
9. Специфика СКД в условиях социального транзита.
10. Специфика СКД в рамках образовательного пространства.
11. СКД и этнокультурная сфера: эволюция оттенков.
12. Благотворительность как стратегия и технология СКД.
13. СКД и ситуация аномии: опыт современной России.
14. Газеты и журналы как средство информации и СКД.
15. Технологии СКД в мульти-культурной среде.
16. Вербальные коммуникации: значение для СКД.
17. Социальная работа как сфера СКД.
18. СКД и здравоохранение: развитие взаимосвязей..
19. Методика исследования общественного мнения как основа СКД.
20. СКД и менеджмент .
21. Маркетинговые технологии как сфера СКД: современные проблемы..
22. Работа с радио и телевидением: значение для СКД..
23. Функции СКД и современное общество.
24. Административно-управленческие функции и СКД.
25. Организация стратегий в рамках СКД: проблемы и принципы.
26. СКД и публицистика.
27. Общественность, общественное мнение и СКД.
28. Конкретные стратегии в СКД и социальная трансформация.
29. Организация деятельности: СКД и паблик рилейшнз.
30. Управление имиджем организации и СКД.
31. Социальные функции средств массовой информации и СКД.
32. СКД и паблисити: корпоративный имидж.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая учебная дисциплина «Теория и история СКД» относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс является основой для изучения фундаментальных теоретических проблематик в области ключевых аспектов и составляющих социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологические основы СКД», «Педагогика досуга», «Основы социально-культурного проектирования», а также с рядом проблематик других дисциплин социально-гуманитарного характера. Кроме того, данная дисциплина связана с такой дисциплиной вариативной части образовательной программы, как «История и теория праздничной культуры».

Приступая к изучению настоящей учебной дисциплины, обучающийся должен на достаточном уровне для обучения знать основы таких дисциплин, как «История России» и «Обществознание».

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематик курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового.

Применительно к задачам систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

В рамках планирования времени на освоение дисциплины следует руководствоваться следующими условиями и факторами: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, виды занятий (лекционные, семинарские, практические) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение различных занятий и др.); формой промежуточной аттестации (экзамен).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать с изучения места и роли данной темы в структуре курса как таковом; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно. Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в области общего социогуманитарного кругозора и т.д., так и в случае с пониманием специфики изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется подробно изучить конспект лекций, предшествующих практическому занятию. Также рекомендуется ознакомиться с методологией проведения практических занятий, изложенной ниже. Вышеуказанная методология включает следующие составляющие: объяснение задания и навыков (компетенций), которые закрепляются в ходе его выполнения; знакомство с конкретными источниками информации для выполнения задания; обсуждение и уточнение вопросов в ходе анализа источников информации; совместный просмотр первичных результатов, оценка их соответствия по формальным и содержательным критериям.

3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.

В целях эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских и практических занятий.

4. Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнению домашних индивидуальных заданий.

При выполнении индивидуальных заданий, изложенных в разрезе тем дисциплины рабочей программы, следует руководствоваться методическими указаниями, представленными по каждому виду индивидуальных заданий в указанном разделе. Эти задания могут быть представлены в таких формах, как устные и письменные опросы, подготовка докладов, рефератов. Интерактивные формы требуют от студента активности и внимательности на занятиях, что требует от студента специальной подготовки – изучение научной, справочной, методической литературы и периодических изданий, сетевых Интернет-ресурсов и др.

5. Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков используются практические задания, включающих один или несколько вопросов в виде краткой формулировки действий, которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить. К ним можно

отнести: несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные практические задания применяются для оценки качества освоения совокупностью знаний, умений и навыков в их взаимосвязи.

6. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, различные формы письменных опросов. Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, практических занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ всех форм и видов; проверка выполнения тестовых и иных заданий.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

В результате освоения дисциплины студент должен *владеть* следующей общекультурной компетенцией:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Кроме того, студент должен *владеть* следующей общепрофессиональной компетенцией:

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1).

Помимо этого, в результате освоения дисциплины студент должен *владеть* следующей профессиональной компетенцией (в сфере творческо-производственной деятельности):

- способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино- видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6).

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент

отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им **порогового** уровня компетенции:

ОК-2 – знание основных этапов и закономерностей исторического развития общества лишь в их самых общих чертах; это знание слабо, лишь эпизодически соотносится с реализацией задач современной СКД;

ОПК-1 – обобщенные поверхностные представления о современных принципах и методах поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации;

ПК-6 – обобщенные поверхностные представления о сценарно-драматургических основах социально-культурных программ и их постановке; с будущей профессиональной деятельностью эти представления соотносятся лишь в самых общих чертах.

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного** уровня сформированности компетенции:

ОК-2 – знание основных этапов и закономерностей исторического развития общества в их основополагающих чертах; это знание достаточно успешно соотносится с реализацией задач современных технологий и методик СКД;

ОПК-1 – базовые представления о современных принципах и методах поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации;

ПК-6 – базовые представления о сценарно-драматургических основах социально-культурных программ, принципах и методологии их постановке; в основном сформированы умения и навыки в области разработки социально-культурных программ и их постановки с использованием технических средств и оборудования.

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует **эталонный** уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

ОК-2 – глубокое знание и комплексное понимание основных этапов и закономерностей исторического развития общества; это знание глубоко,

комплексно и систематически соотносится с реализацией задач современных технологий и методик СКД;

ОПК-1 – глубокие комплексные представления о современных принципах и методах поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации;

ПК-6 – глубокие комплексные представления о сценарно-драматургических основах социально-культурных программ, принципах и методологии их постановке; на высоком уровне сформированы умения и навыки в области разработки социально-культурных программ и их постановки с использованием технических средств и оборудования.

5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися экзаменов. Таким образом, формами промежуточной аттестации является *экзамен*. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по стандартной шкале (раздел 5.2). По результатам сдачи экзамена студенты получают количественную оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций применительно к экзамену

<i>Критерии оценивания ответов</i>	<i>Экзаменацион- ный балл</i>
Успешное и систематическое применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).	Отлично
В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).	Хорошо

В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»).	Удовлетворительно
Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания ключевых составляющих проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.	Неудовлетворительно

5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Материалы для оценки и контроля результатов обучения	Формируемые компетенции
<i>Теоретические вопросы (вопросы к экзамену, 1 семестр)</i>	
1. Общие особенности курса «История и теория СКД».	ОК-2, ОПК-1
2. Предмет курса «История и теория СКД».	ОК-2, ОПК-1
3. СКД как комплексное явление.	ОК-2, ОПК-1
4. Место СКД в историко-культурном процессе.	ОК-2, ОПК-1
5. Общие проблемы изучения СКД.	ОК-2, ОПК-1
6. Протообразцы СКД в первобытности.	ОК-2, ОПК-1
7. Протообразцы СКД в древности.	ОК-2, ОПК-1
8. Досуг и протообразцы СКД в средневековье	ОК-2, ОПК-1
9. Досуг и протообразцы СКД в эпоху Возрождения и в Новое время.	ОК-2, ОПК-1
10. Специфика становления профессиональных форм СКД в странах Запада.	ОК-2, ОПК-1
11. Специфика становления профессиональных форм СКД в странах Востока.	ОК-2, ОПК-1
12. Специфика становления профессиональных форм СКД в России.	ОК-2, ОПК-1
13. Досуг и протообразцы СКД в Киевской Руси.	ОК-2, ОПК-1
14. Досуг и протообразцы СКД в Московской Руси.	ОК-2, ОПК-1
15. Досуг и протообразцы СКД в Российской империи (XVIII век).	ОК-2, ОПК-1
16. Досуг и протообразцы СКД в Российской империи (XIX век).	ОК-2, ОПК-1
17. Европейские культурные традиции и становление	ОК-2, ОПК-1

клубных форм (XVIII – XIX вв.).	
18. Общественно-просветительное движение в России XIX – нач. XX вв.	ОК-2, ОПК-1
19. Внешкольное образование в России XIX – нач. XX вв.	ОК-2, ОПК-1
20. Элитарные формы досуга в России XIX – нач. XX вв.	ОК-2, ОПК-1
21. Народные формы досуга в России XIX – нач. XX вв.	ОК-2, ОПК-1
22. Политико-просветительская работа в Советской России в 1917 – 1921 гг.	ОК-2, ОПК-1
23. Политико-просветительская работа в СССР в 1922 – 1933 гг.	ОК-2, ОПК-1
24. Политико-просветительская работа в СССР в 1934 – 1941 гг.	ОК-2, ОПК-1
25. Политико-просветительская работа в СССР и становление тоталитаризма в СССР.	ОК-2, ОПК-1
26. Политико-просветительская работа в СССР в годы В.О.В.	ОК-2, ОПК-1
27. Политико-просветительская работа в СССР в послевоенный период.	ОК-2, ОПК-1
28. Социокультурные процессы и СКД в 1956 – 1984 гг.	ОК-2, ОПК-1
29. СКД и «хрущевская оттепель»: проблемы и противоречия.	ОК-2, ОПК-1
30. Специфика СКД в эпоху «застоя».	ОК-2, ОПК-1
31. Специфика СКД в эпоху «перестройки».	ОК-2, ОПК-1
32. Социокультурные процессы и СКД в 1985 – 1990 гг.	ОК-2, ОПК-1
33. СКД и наследие тоталитарного режима: человеческое измерение.	ОК-2, ОПК-1
34. Специфика и противоречия СКД в России 1991– 996 гг.	ОК-2, ОПК-1
35. Специфика и противоречия СКД в России 1996 – 2001 гг.	ОК-2, ОПК-1
36. СКД в современной России, ее основные направления и составляющие.	ОК-2, ОПК-1
37. Проблемы СКД в современной России.	ОК-2, ОПК-1
38. Проблемы изучения СКД в современной России.	ОК-2, ОПК-1
39. Дифференциация форм СКД в современных российских условиях.	ОК-2, ОПК-1
40. Проблемы прогнозирования развития СКД в современной России.	ОК-2, ОПК-1
41. СКД, крах СССР и смена эпох: аспекты проблематики.	ОК-2, ОПК-1
42. СКД в 1985 – 1990 гг. и проблема межнациональных конфликтов.	ОК-2, ОПК-1
43. Влияния советских традиций на современные	ОК-2, ОПК-1

аспекты СКД.	
44. СКД и экспансия «массовой культуры» в России 1991 – 2001 гг.	ОК-2, ОПК-1
45. Этнокультурные противоречия и СКД в России 1991 – 2001 гг.	ОК-2, ОПК-1
46. Многоаспектность и неустойчивость форм СКД в современной России.	ОК-2, ОПК-1
47. СКД в современной России как совокупность противоречий.	ОК-2, ОПК-1
48. СКД и специфика социогуманитарного знания в современной России.	ОК-2, ОПК-1
49. Современная СКД как сложная «открытая» система.	ОК-2, ОПК-1
50. Основные тенденции развития СКД в современной России: проблемы изучения.	ОК-2, ОПК-1
<i>Теоретические вопросы (вопросы к экзамену, 4 семестр)</i>	
1. Теория СКД в системе гуманитарного знания.	ОПК-1
2. Категориально-понятийный аппарат теории СКД.	ОПК-1, ПК-6
3. Функции и принципы СКД.	ОПК-1, ПК-6
4. Средства, формы и методы СКД: общая характеристика.	ОПК-1, ПК-6
5. Содержание СКД.	ОПК-1, ПК-6
6. Субъект-объектные отношения в СКД.	ОПК-1, ПК-6
7. Научные школы в теории СКД.	ОПК-1, ПК-6
8. Научные парадигмы в теории СКД.	ОПК-1, ПК-6
9. Организация СКД как системное явление.	ОПК-1, ПК-6
10. Виды и направления СКД.	ОПК-1, ПК-6
11. Влияние СКД на социокультурные, социально-экономические и	ОПК-1, ПК-6
социально-политические процессы.	ОПК-1, ПК-6
12. Региональные и микросоциальные аспекты СКД.	ОПК-1, ПК-6
13. Субъекты СКД: отличительные особенности.	ОПК-1, ПК-6
14. Личность как субъект СКД.	ОПК-1, ПК-6
15. Семья как субъект СКД.	ОПК-1, ПК-6
16. Социальные организации и объединения как субъекты СКД.	ОПК-1, ПК-6
17. Институциональные формы СКД.	ОПК-1, ПК-6
18. Цели, задачи и технологии деятельности социальных учреждений и	ОПК-1, ПК-6
институтов, связанных с СКД.	ОПК-1, ПК-6
19. Возможности и механизмы трансформации и	ОПК-1, ПК-6
внедрения исторически	ОПК-1, ПК-6
апробированных культурных практик в деятельность	ОПК-1, ПК-6
социокультурных	ОПК-1, ПК-6
институтов.	ОПК-1, ПК-6

20. Неинституциональные формы СКД: отличительные особенности.	ОПК-1, ПК-6
21. Типология неинституциональных субъектов СКД.	ОПК-1, ПК-6
22. Условия оптимизации деятельности неинституциональных субъектов СКД.	ОПК-1, ПК-6
23. Технологии оптимизации деятельности неинституциональных субъектов СКД.	ОПК-1, ПК-6
24. Официальные институты как субъекты СКД.	ОПК-1, ПК-6
25. Государство как субъект СКД.	ОПК-1, ПК-6
26. Отраслевые учреждения и организации как субъекты СКД.	ОПК-1, ПК-6
27. Ресурсная база СКД: общие особенности.	ОПК-1, ПК-6
28. Нормативные ресурсы СКД.	ОПК-1, ПК-6
29. Кадровые ресурсы СКД.	ОПК-1, ПК-6
30. Материально-техническая база и финансовые ресурсы СКД.	ОПК-1, ПК-6
31. Социально-демографические ресурсы СКД.	ОПК-1, ПК-6
32. Морально-психологические ресурсы СКД.	ОПК-1, ПК-6
33. Профессиональные формы СКД.	ОПК-1, ПК-6
34. Непрофессиональные формы СКД.	ОПК-1, ПК-6
35. Уровни организации СКД. Индивидуально-личностный уровень.	ОПК-1, ПК-6
36. Уровни организации СКД. Социально-групповой уровень.	ОПК-1, ПК-6
37. Уровни организации СКД. Общественный уровень.	ОПК-1, ПК-6
38. Взаимобусловленность личностных изменений и изменений жизненной среды в рамках СКД.	ОПК-1, ПК-6
39. Общие особенности моделей СКД. Принципы СКД, лежащие в основе формирования ее моделей.	ОПК-1, ПК-6
40. Отличительные черты моделей СКД.	ОПК-1, ПК-6
41. Вариативность моделей СКД.	ОПК-1, ПК-6
42. Классификация моделей СКД по ее назначению.	ОПК-1, ПК-6
43. Классификация моделей СКД по ее адресатам.	ОПК-1, ПК-6
44. Классификация моделей СКД по ее характеру.	ОПК-1, ПК-6
45. Факторы дифференциации форм СКД.	ОПК-1, ПК-6
46. Факторы дифференциации содержания СКД.	ОПК-1, ПК-6
47. Этнографические аспекты СКД: общие особенности.	ОПК-1
48. Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.	ОПК-1
49. Этнографические аспекты СКД в современных российских условиях.	ОПК-1
50. Современные тенденции развития СКД.	ОПК-1

51.Сущность социально-культурной политики.	ОПК-1
52.Современный социальный статус специалистов СКД.	ОПК-1, ПК-6
53.Современный культурный статус специалистов СКД.	ОПК-1, ПК-6
54.Профессиональная этика и компетентность специалистов СКД.	ОПК-1, ПК-6

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.

Для положительной сдачи экзаменов студенту необходимо выполнить теоретическую и практическую составляющие учебной деятельности в рамках освоения материала настоящего учебного курса. Практическая составляющая работы сводится к успешному выполнению всех практических заданий, содержащихся в разделе 3 настоящей рабочей программы. Теоретическая составляющая работы сводится к успешному полному раскрытию проблематик, содержащихся в экзаменационных вопросах, представленных в пункте 5.3. настоящей рабочей программы.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и *итогового контроля* являются:

1. Количество правильных ответов на текущем тестировании и по экзаменационному билету.
2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.
3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.
4. Демонстрация знания необходимых терминов, понятий, категорий и теорий.
5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к семинарским и практическим занятиям, выполненные рефераты.

По результатам сдачи экзамена студенты получают количественную оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Основные аспекты содержания текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекциях и семинарских занятиях;

2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки к разным типам занятий;
3. Проверка знания и навыков владения основным терминологическим аппаратом;
4. Проверка умения студентов анализировать и сопоставлять понятия, понимать и оценивать проблемы и ситуации в рамках технологий СКД;
5. Проверка знаний и навыков использования в профессиональной деятельности ключевых методик и принципов в сфере технологий СКД;
6. Проверка навыков использования коммуникативных технологий в сфере образования и просвещения, способностей к публичной коммуникации.

Основные аспекты текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

- проверку конспектов лекций;
- проверку качества подготовки и представления на семинарах и рефератов и докладов;
- проверку подготовки к семинарам и практическим занятиям по проблемным вопросам (устная или письменная);

Промежуточный контроль включает:

- промежуточное тестирование;
- проведение экзаменов и зачетов согласно всем требованиям к ним

Итоговый контроль включает:

- проверка подготовки контрольных вопросов к экзаменам;
- проведение экзаменов согласно всем требованиям к ним.

Отдельные формы контроля результативности изучения дисциплины

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Реферат – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В настоящей программе приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата. С защитой своего реферата студент выступает на семинарском занятии (время выступления –

10 мин.). При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников (7– 10);
- владение материалом.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачетам). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

Тестирование как технология оценки учебных достижений студентов. Педагогический тест – это система заданий специфической формы, определенного содержания, упорядоченных в рамках определенной стратегии предъявления, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков по учебной дисциплине/модулю.

При оценивании теста оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 2/ 3 тестовых заданий.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

6.1.1. Основная учебная литература:

1. Загорская, Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса : учебное пособие / Л.М. Загорская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-7782-2239-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228892>
2. Киселёв, А.Г. Теория и практика массовой информации [Электронный ресурс]: общество - СМИ - власть: учебник / А.Г. Киселёв. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436719>.
3. Климович, Л.К. Основы менеджмента [Электронный ресурс]: учебник / Л.К. Климович. - 2-е изд., стер. - Минск: РИПО, 2015. - 279 с. : схем., ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463620>
4. Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.Н. Сафронова, А.М. Тимофеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 131 с.: табл., ил.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828>

6.1.2. Дополнительная учебная литература:

1. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : коллективная монография / А.В. Андреева, Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 130 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3130-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700>
2. Рузавин, Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.И. Рузавин. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>
3. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс / сост. Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Институт социально-культурных технологий и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 59 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274257> (22.07.2019).

6.1.3 Рекомендованная учебная литература:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для студентов высшего проф. образования / И.М.Асанова, С.Д.Дерябина, В.В.Игнатьева. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 192 с.
2. Григорьева, Е.И. Самодеятельное художественное творчество [Текст]: учеб. пособие / Е.И.Григорьева, Е.В.Великанова; Министерство обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина».- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 186 с.
3. Козлов, В.В. Организационная культура [Текст]: учеб. пособие / В.В.Козлов, Ю.Г. Одегов, В.Н.Сидорова; под ред. М.Н.Кулаковой. – М.: Кнорус, 2013. – 272 с.
4. Рябков, В.М. Биографика социально-культурной деятельности в России XX – нач. XXI вв. [Текст]: т. I. / В.М. Рябков, Челябинская государственная академия культуры и искусства. – Челябинск: Полиграф – Мастер, 2015. – 265 с.
5. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусств [Текст]: учеб. пособие / И.И.Толстикова; науч. ред. А.П. Садохин. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2014. – 416 с.
6. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова; – 5-е изд., испр. и доп. – СПб.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. – 544 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».
3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.
4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных

технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя.
<http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic

4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных неотредактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы WebofScienceиScopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение KaspeskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KaspeskyEndpointSecurity.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- ауд. 207, 211, 215б, 313 оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; есть телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные, аудиторные. Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, фотоматериалы.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; есть столы, стулья, книжные шкафы, книжный и документационный фонд, телевизор.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует

выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, видео материалы, фотоматериалы.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и

научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с

нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.