

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

22.05.2024 г.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Уровень магистратуры

(2024 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Педагогика музыкального искусства

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	ип		
Вид занятий				
Практические	320	320	320	320
Индивидуальные консультации	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	320	320	320	320
Итого ауд.	320	320	320	320
Контактная работа	324	324	324	324
Сам. работа	99	99	99	99
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	432	432	432	432

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц. *Захарченко Валерия Сергеевна*

Рабочая программа практики

Производственная практика (преддипломная)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

«Педагогическое образование», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от 03.04.2024 г. № 8

Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РПП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РПП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РПП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РПП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

1. ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

подготовка выпускной квалификационной работы

2. ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

Вид практики:

Производственная

Форма проведения практики:

дискретно

Тип практики:

Способ(ы) проведения практики:

нет

Форма(ы) отчётности по практике:

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Производственная практика (педагогическая)	
2.1.2	Современные музыкально-педагогические технологии	
2.1.3	Теория и эстетика современного искусства	
2.1.4	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	
2.1.5	Информационные технологии в науке и образовании	
2.1.6	Научно-исследовательская деятельность в области искусства и музыкальной педагогики	
2.1.7	Основы профессиональной этики	
2.1.8	Педагогика и психология среднего и высшего музыкального образования	
2.1.9	Современные проблемы теории и истории музыкального искусства	
2.1.10	Современные проблемы художественной интерпретации	
2.1.11	Деловой иностранный язык	
2.1.12	Правовые основы профессиональной деятельности	
2.1.13	Учебная практика (ознакомительная)	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-6: Готовность к проведению учебных занятий по специальным музыкальным дисциплинам по программам среднего и высшего образования, осуществлять методическое обеспечение учебного процесса

Знать:

- особенности проведения учебных занятий по специальным музыкальным дисциплинам по программам среднего и высшего образования;
- специфику осуществления методического обеспечения учебного процесса

Уметь:

- проводить учебные занятия по специальным музыкальным дисциплинам по программам среднего и высшего образования;
- осуществлять методическое обеспечение учебного процесса

Владеть:

- навыками проведения учебных занятий по специальным музыкальным дисциплинам по программам среднего и высшего образования, навыком осуществлять методическое обеспечение учебного процесса; учебно-методической литературой

ПК-5: Способность и готовность применять профессиональные навыки и личный творческий опыт в сфере музыкального исполнительства в процессе профессиональной педагогической деятельности**Знать:**

- специфику музыкального исполнительства;
- особенности музыкального исполнительства в процессе профессиональной педагогической деятельности;
- особенности применения профессиональных навыков и личного творческого опыта в сфере музыкального исполнительства в процессе профессиональной педагогической деятельности

Уметь:

- применять профессиональные навыки и личный творческий опыт в сфере музыкального исполнительства в процессе профессиональной педагогической деятельности

Владеть:

- профессиональными навыками музыкального исполнительства, применяя профессиональные навыки и личный творческий опыт в сфере музыкального исполнительства в процессе профессиональной педагогической деятельности

ПК-4: Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность**Знать:**

- проблемы музыкальной академической культуры;
- вопросы музыкальной теории и истории музыки на современном этапе

Уметь:

- разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения;
- анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Владеть:

- навыками разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, навыками анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- специальной научной и учебно-методической литературой;
- профессиональной терминологией

ПК-3: Готовность применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной педагогической деятельности**Знать:**

- проблемы музыкальной академической культуры;
- вопросы музыкальной теории и истории музыки на современном этапе

Уметь:

- применять знания в областях истории и теории музыки в профессиональной деятельности

Владеть:

- специальной терминологией в области музыкальной педагогики, теории и истории музыкального искусства

ПК-2: Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики**Знать:**

- задачи инновационной образовательной политики;
- особенности формирования образовательной среды;
- специфику реализации задач инновационной образовательной политики

Уметь:

- формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

Владеть:

- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

ПК-1: Способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам**Знать:**

- современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Уметь:

- применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Владеть:

- современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**4.1 Знать:**

актуальные способы и методы организации образовательной деятельности, осуществления контроля качества образовательного процесса в соответствии с различными образовательными программами; основные задачи инновационной образовательной политики; - специфику создания образовательной среды; особенности достижения задач инновационной образовательной политики; специфику актуальных проблем музыкальной академической культуры; - ключевые вопросы музыкальной теории и истории музыки на современном этапе; разнообразные подходы и методы обучения в сфере общей и специальной музыкальной подготовки, специфику их формирования и реализации, особенности исследования результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - ключевую научную и учебно-методическую литературу; - терминологию в сфере общей и специальной музыкальной подготовки; особенности музыкального исполнительства; - специфические черты музыкального исполнительства в процессе профессиональной педагогической деятельности; - ключевые характеристики использования профессиональных навыков и личного творческого опыта в области музыкального исполнительства в ходе профессиональной педагогической деятельности; ключевые характеристики проведения учебных занятий по специальным музыкальным дисциплинам по программам среднего и высшего образования, - особенности процесса осуществления методической поддержки учебного процесса

4.2 Уметь:

использовать современные подходы к организации образовательной деятельности, осуществлению контроля и анализа качества образовательного процесса по различным образовательным программам; создавать образовательную среду и применять профессиональные знания и умения для решения задач инновационной образовательной политики; использовать музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной педагогической деятельности; музыкально-теоретическую и музыкально-историческую терминологию в профессиональной деятельности; проводить анализ проблем истории и теории развития музыкальной культуры; - проводить сравнительное сопоставление различных точек зрения на различные явления и события музыкальной истории, проблем музыкальной теории, аргументировано обосновывать своё мнение; разрабатывать и реализовывать методы, подходы и способы обучения; - осуществлять анализ результатов процесса использования методик обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; использовать в профессиональной педагогической деятельности навыки и личный творческий опыт в сфере музыкального исполнительства; проводить учебные занятия по специальным музыкальным дисциплинам по программам среднего и высшего образования; осуществлять методическую поддержку учебного процесса

4.3 Владеть:

Владеть:

актуальными подходами к организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; навыками создания образовательной среды и применения профессиональных знаний и умений для решения задач инновационной образовательной политики; навыками использования специальных знаний в области музыкальной педагогики средней специальной и высшей школы искусств и культуры; в области культурно-просветительской деятельности; мастерством разработки и применения методик, технологий и приемов обучения, способностями анализировать результаты процесса их применения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - специальной научной и учебно-методической литературой; - терминологией в сфере общей и специальной музыкальной подготовки; специальными навыками музыкального исполнительства, используя профессиональные навыки и личный творческий опыт в сфере музыкального исполнительства в ходе профессиональной педагогической деятельности; умением проводить учебные занятия по специальным музыкальным дисциплинам по программам среднего и высшего образования, способностью осуществлять методическую поддержку учебного процесса; знаниями учебно-методической литературы

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.1	Подготовительный этап /Раздел/	0	0		
1.2	Тема 1. Подготовительный этап	3			
1.3	Установочная конференция /Пр/		8	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.1	Прохождение практики /Раздел/	0	0		
2.2	Тема 2. Прохождение практики	3			
2.3	Подготовка магистерской диссертации (её части) с обоснованием актуальности темы, цели, задач, методологической базы и практической значимости исследования /Пр/		96	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.4	Тема 3. Прохождение практики	3			
2.5	Работа над грамотностью использования средств музыкальной выразительности, энергетикой исполнения – культурно-просветительская программа /Пр/		100	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.6	Тема 4. Прохождение практики	3			
2.7	Работа над преодолением сценического волнения, над концертным исполнением в классах вокала либо инструментальной подготовки /Пр/		114	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.8	Подготовка магистерской диссертации (её части) с обоснованием актуальности темы, цели, задач, методологической базы и практической значимости исследования /И/		4	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
3.1	Заключительный этап /Раздел/	0	0		
3.2	Тема 5. Защита практики	3			
3.3	Подготовка отчётной документации /Ср/		99	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.4	Защита практики /Пр/		2	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
4.1	зачёт с оценкой /Раздел/	0	0		
4.2	Тема 6. Зачёт с оценкой	3			
4.3	Зачёт с оценкой /ЗачётСОц/		9	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3

6. РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ

Для руководства практикой, проводимой в Институте, назначается руководитель (руководители) практики от кафедры из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры (далее – руководитель практики от кафедры), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее – руководитель практики от профильной организации).

Руководитель практики от кафедры:

- составляет график практики на следующий учебный год в мае текущего учебного года (Приложение 1);
- составляет рабочий график (план) проведения практики (Приложение 2);
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики (Приложение 3);
- проводит установочную конференцию (Приложение 4);
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в Институте;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания

требованиям, установленным ОПОП ВО;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися;

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и

требованиям охраны труда;

- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики (Приложение 5).

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Формы отчетности по практике

Обучающиеся при прохождении практики обязаны:

- выполнять все задания, предусмотренные программой практики;
- вести учет своей работы и своевременно отчитываться о выполнении;
- заполнять отчетную документацию.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, в указанные сроки представившие всю отчетную документацию. Защита практики производится обучающимся на итоговой конференции. Доклад обучающегося (устный отчет) на защите практики включает: описание выполненной работы с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы заданиям практики.

На итоговую конференцию (защиту практики) обучающиеся предоставляют следующие документы:

1. Дневник практики (Приложение 6);
2. Отчет о прохождении практики (Приложение 7)

7.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии оценивания ответов

"Отлично"

Профессиональное владение темой магистерской диссертации; точное обоснование актуальности темы, цели, задач исследования, методологии. Аргументированное представление работы, самостоятельность суждений, логика обоснования основных положений магистерской диссертации.

Исполнение просветительской программы:

точность воплощения художественного образа произведения, стилевое «попадание», убедительность трактовки авторского (редакторского) текста;

- техническая грамотность исполнения, виртуозное мастерство;
- грамотность использования средств музыкальной выразительности;
- грамотное сценическое поведение, энергетика исполнения, владение методами преодоления сценического волнения;
- текст выучен наизусть.
- полное выполнение заданий практики;
- личная ответственность и инициативность;
- целеустремленность и заинтересованность в освоении заданий практики;
- грамотно оформленная отчетная документация.

"Хорошо"

Достаточно полный объем магистерской диссертации с представлением актуальности темы, цели, задач исследования, методологии. Небольшие неточности в формулировке понятий музыкальной теории, истории и педагогики. Магистрант легко корректирует неточности

точность воплощения художественного образа произведения, стилевое «попадание», убедительность трактовки авторского (редакторского) текста;

- техническая грамотность исполнения, виртуозное мастерство;
- грамотность использования средств музыкальной выразительности;
- некоторые огрехи в сценическом поведении, энергетике исполнения, владении методами преодоления сценического волнения;
- текст выучен наизусть.
- полное выполнение заданий практики;
- личная ответственность и инициативность;
- целеустремленность и заинтересованность в освоении заданий практики;
- грамотно оформленная отчетная документация.

"Удовлетворительно"

Представлено не менее 70% магистерской диссертации с обоснованием некоторых аспектов актуальности темы, цели и задач, методологической базы исследования. Магистрант допускает значительное число неточностей в анализе некоторых аспектов музыкальной теории и педагогики, в процессе общения с комиссией корректирует их.

точность воплощения художественного образа произведения, стилевое «попадание», убедительность трактовки авторского (редакторского) текста;

- огрехи в техническом исполнении;
- грамотность использования средств музыкальной выразительности;
- некоторые огрехи в сценическом поведении, энергетике исполнения, владении методами преодоления сценического волнения;
- текст выучен наизусть.
- полное выполнение заданий практики;
- грамотно оформленная отчетная документация.

"Неудовлетворительно"

- невыполнение заданий практики;
- неграмотно оформленная отчетная документация.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учебник	Москва: Прометей, 2020
Л1.2	Выготский Л. С.	Психология искусства	Санкт-Петербург: Лань, 2013
Л1.3	Громкова М. Т.	Педагогика высшей школы: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015
Л1.4	Кручинин В. А., Комарова Н. Ф.	Психология и педагогика высшей школы: учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2013
Л1.5	Ильин Г. Л.	Инновации в образовании: учебное пособие	Москва: Прометей, 2015
Л1.6	Добренков В.И., Осипова Н.Г.	Методология и методы научной работы: учеб. пособие	М.: КДУ, 2013

9.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Киселев Г. М., Бочкова Р. В.	Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник	Москва: Дашков и К°, 2020
Л2.2	Холопова В. Н.	Музыка как вид искусства	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014
Л2.3	Рудич Л. И.	Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства	Кемерово: КемГИК, 2013

9.3.1 Перечень программного обеспечения

9.3.1.1	Microsoft Windows
---------	-------------------

9.3.1.2	Microsoft Office 2010
9.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
9.3.1.4	Libre Office
9.3.1.5	AIMP
9.3.1.6	Windows Media Classic
9.3.1.7	Chrome

9.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

9.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
9.3.2.2	ЭБС ЛАНЬ
9.3.2.3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9.3.2.4	ЭБС «Издательство Планета музыки»
9.3.2.5	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
9.3.2.6	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
9.3.2.7	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
9.3.2.8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
9.3.2.9	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
-----------	------------	--------------	-------------------------

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
132	Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель (стол, стулья, шкаф-купе). Пианино YAMAHA. Ноутбук с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
201	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (малый концертный зал)	Специализированная мебель на 60 посадочных мест (стол письменный для преподавателя, стулья). Рояль концертный YAMAHA C7 PE M.LZ. WITH BEANCH CF PIS с банкеткой; рояль концертный YAMAHA серии "C5". Микшерный пульт Behringer RMP1000 EUROPOWER, акустическая система Pudon.	
206	Помещение для самостоятельной работы (нотно-музыкальный абонемент библиотеки)	Специализированная мебель на 6 посадочных мест (стола, стулья, книжные шкафы). Фонд научной, учебно-методической, справочной литературы, нотные сборники. Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
223	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации (концертный зал)	<p>Оснащение зала: специализированная мебель на 304 места (кресла «АККОРД»), столы – 2 шт., оформление сцены и зрительного зала (одежда сцены – 2 комплекта, занавес для сцены – 1 комплект, штора с ламбрекеном – 9 шт.), элементы декораций, театральные реквизиты. Рояль концертный YAMAHA C7 PE M.L.Z. WITH BEANCH CF III с банкеткой, рояль концертный YAMAHA. Специализированное оборудование зала:</p> <p>Звуковое оборудование: акустические системы (Master Audio LN 12X – 4 шт., DAS Audio action M12- 4 шт., MVM CS2153 – 2 шт., YAMAHA DBR12 – 1 шт., сабвуфер Master Audio LN 18BN – 4 шт.), усилители для акустических систем (Master Audio Hd800 - 2 шт., Master Audio Hd3200 - 2 шт., DAS Audio action M12 - 2 шт.). Микрофоны: радиомикрофоны головные SHURE – 4 шт.), радиомикрофоны (SENHEISER – 4 шт., MCFANK – 2 шт.), микрофоны подвесные SHURE – 3 шт.</p> <p>Световое оборудование: пары светодиодные – 8 шт., голова типа WASH – 4 шт., голова типа SPOT – 4 шт., светильник театральный Светоч (CBT 4-500) – 10 шт., светильники общего освещения, диммеры для светового оборудования (EVRO DIDG – 2 шт., Светоч DDR12 – 1 шт.)</p> <p>Демонстрационное оборудование: проектор PANASONIC для больших помещений короткофокусный – 1 шт., экран настенный 3*4 метра с электроприводом – 1 шт.</p> <p>Вспомогательное специализированное оборудование: кондиционер LG – 4 шт., мультимедийный MULTICHENER – 1 шт., сплиттер DMX – 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Adobe Creative Suite 6 Master Collection AIMP Kaspersky Endpoint Security SunLight Suite Open Broadcaster Studio</p>

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
		<p>Специализированное оборудование операторской зала: стабилизатор напряжения FURMAN P1400 AR E – 1 шт., блок бесперебойного питания APC smartUPS SC 1500 – 1 шт., компьютер – 1 шт., пульт микшерный Allen&Heath GLD80 с расширением для пульта AR2412 и картой расширения WAVES – 1 шт., интерфейс DMX512 SunliteSuite2 – 1 шт., midi контроллер KORG nano-kontrol 2 – 1 шт.</p>	
306	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Специализированная мебель на 12 посадочных мест (столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная аудиторная, шкаф, тумбочка). Пианино YAMAHA. Демонстрационное оборудование (персональные компьютеры (5 шт.), переносной проектор, акустическая система, midi-клавиатуры и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).</p>	<p>Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Adobe Creative Suite 6 Master Collection Kaspersky Endpoint Security Steinberg Cubase Pro 8 Finale 2014E Academic</p>

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
312	Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека)	<p>Специализированная мебель (компьютерный стол (3 шт.), стулья). Персональный компьютер (3 шт.), внешний жесткий диск HDD WD 500GB, принтер струйный Epson, принтер Kyocera.</p> <p>Специализированное оборудование для проведения видеосъемок, монтажа, фотосессий, обработки фотографий, формирования и систематизации фото- и видеоархива: фотоаппарат цифровой Никон Диджитал Д80, фотоаппарат Nikon D7100 Body, универсальный свет для фото и видео, студийный набор Phottix три вспышки, система стабилизации камеры, видеокамера SONY DCR-SR87E, видеокамера Sony DCR-VX2200E, видеокамера Sony HXP-NX 100, видеокамера Sony HXP-NX 100, видеокамера цифровая SONY HDR-FX7E, вспышка Nikon Speedlight SB-910, объектив НИКОН 70-300мм, аккумулятор SONY NP-F970 (3 шт.), аккумулятор PHOTTIX EN-EL 15 Nikon, светофильтр FUJIMI Vari-ND 77mm, микрофон, переходное кольцо Flama 67-77mm.</p> <p>Программа DVD Chief для архивации учебных фото- и видеоматериалов.</p> <p>Фотоархив Adobe Photoshop Lightroom (76 800 фотографий), видеоархив (788 учебных видеоматериалов и 1800 персональных карточек и творческих портфолио преподавателей и студентов).</p>	<p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office 2010</p> <p>Kaspesky Endpoint Security</p>

12. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

При определении мест прохождения практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидов учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В процессе прохождения практики и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ОВЗ и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися, так и по индивидуальному учебному плану. Во время сдачи различных форм промежуточной аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы