

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

Е.В. Савелова
« 11 » _____ мая 2022 г.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Уровень бакалавриата

(2022 год набора, очная и
заочная формы обучения)

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного значения

Профиль подготовки

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

**Хабаровск
2022**

Составитель:

Владыкина Эвелина Марковна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии.

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «5» мая 2022 г., протокол № 9

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения о практике	4
1.1. Наименование практики	4
1.2. Место практики в структуре образовательной программы	4
1.3. Цель и задачи практики	4
1.4. Планируемые результаты практики	5
2. Объем практики и виды работы	14
3. Структура и содержание практики	15
4. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые в рамках практики	15
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	16
6. Базы практик	16
7. Руководство практикой	16
8. Формы отчетной документации по практике	17
9. Фонд оценочных средств для проведения аттестации	18
9.1. Перечень компетенций и этапы их формирования	18
9.2. Показатели и критерии оценивания компетенций	19
10. Порядок защиты и подведения итогов практики	20
11. Ресурсное обеспечение	20
11.1. Основная и дополнительная учебная литература	20
11.2. Ресурсы телекоммуникационной сети «Интернет»	21
11.3. Материально-техническая база	22
12. Воспитательная работа	23
13. Особенности прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	24
14. Образцы оформления отчетной документации	26

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРАКТИКЕ

1.1 Наименование практики

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Вид практики: производственная практика.

Тип производственной практики: преддипломная.

Способ проведения производственной практики: стационарная, выездная.

Форма проведения производственной практики: дискретно.

1.2 Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (преддипломная) является обязательным этапом обучения бакалавра; она тесно связана с такими дисциплинами, как «Основы музеологии», «Основы экскурсионного дела», «Музейная педагогика», «Менеджмент в сфере культуры и искусства», «Методика научных исследований» и др., предполагающие проведение лекционных, семинарских и практических занятий. Объём, проблематика и структура практики определены требованиями к обязательному минимуму содержания и уровня подготовки бакалавра, содержащимися в государственных образовательных стандартах высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность».

1.3 Основные цели и задачи

Основная цель производственной практики (преддипломной) - овладение профессиональными умениями и видами деятельности в учреждениях музейной сферы; проведение практической исследовательской работы; апробация результатов теоретического и практического исследования; подготовка материалов выпускной квалификационной работы.

Задачи:

1. Закрепление знаний, полученных при изучении комплекса теоретических дисциплин.

2. Формирование основных профессиональных умений и опыта производственно-творческой работы.

3. Овладение практическими навыками научно-исследовательской деятельности.

4. Выработка навыков самостоятельного анализа результатов практической работы.

5. Апробация темы выпускной квалификационной работы.

1.4. Планируемые результаты практики

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
Универсальные компетенции		
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды источников информации; - основные методы научного исследования; - основные теоретико-методологические положения философии. <p>УК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, анализ, синтез информации; - использовать философский понятийный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; <p>УК-1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информации; - методологией и методикой изучения наиболее значимых 	<p>УК-1.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведущие методологические подходы и теоретические положения философии, социологии, культурологии; - видовое разнообразие и специфические особенности исторических источников <p>УК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать методологию гуманитарных наук как специфический ресурс музеологии и музейного дела; - определять сущностные черты, актуальность и информационную значимость исторических источников <p>УК-1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью успешных публичных выступлений, диалоговыми формами общения, способами изложения собственной точки зрения; - методикой сбора информации в социально-гуманитарной сфере, приемами получения, применения и обновления знаний в социально-гуманитарной сфере.

	фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; - принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры. <p>УК-2.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы. <p>УК-2.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права. 	<p>УК-2.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и способы гражданско-правового регулирования в сфере общественных отношений; - конституционно-правовые нормы, основы регулирования прав и обязанностей человека и гражданина, основные принципы российского права- - конституционные права, подлежащие ограничению - основополагающие статьи российского права, регулирующие социальные отношения <p>УК-2.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые для профессиональной деятельности нормы в законодательстве Российской Федерации, применяя разнообразные информационные и справочные ресурсы; - анализировать тексты законодательных и подзаконных актов с целью выявления аспектов, необходимых для реализации задач производственной деятельности в музейной сфере <p>УК-2.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью подбора актуальной юридической информации по конституционному, административному, гражданскому, трудовому, жилищному, семейному, уголовному праву; - умением анализировать и интерпретировать и разъяснять нормативно-правовые акты.
УК-3. Способен	<p>УК-3.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концепции, принципы и 	<p>УК-3.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы социального

<p>осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>методы построения эффективной работы в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера. <p>УК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности; - оценивать эффективность деятельности команды. <p>УК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде; - методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде. 	<p>взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективные стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; - основные принципы взаимодействия с другими членами команды в условиях совместной работы; - оптимальные лидерские компетенции руководителя <p>УК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвидеть результаты личных действий, влияющих на результативность командной работы; - анализировать эффективность коллективной деятельности в ходе решения производственных задач <p>УК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического анализа собственных действий в процессе реализации задач командной работы; - современными технологиями решения проблемных ситуаций.
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иностранный(ые) язык(и) на уровне, необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников. <p>УК-4.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить, анализировать, синтезировать информацию, связанную с изучением иностранного языка(<p>УК-4.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иностранн(ми) языком(ми) для практического 	<p>УК-4.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности речевой коммуникации на русском литературном языке; - этические нормы речевого общения; <p>УК-4.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать речевую ситуацию; - решать стандартные коммуникативные задачи; - адаптировать речь, стиль общения в зависимости от целей и условия делового партнерства; - в случае необходимости корректировать и совершенствовать технику делового общения; <p>УК-4.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными коммуникативными техниками и

	<p>осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.</p>	<p>технологиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилами и нормами этикета делового и межличностного общения; - навыками организации профессионального взаимодействия с представителями различных культурных и этнических групп.
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни. <p>УК-6.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; - анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. <p>УК-6.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях. 	<p>УК-6.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику психолого-педагогического развития личности; - способы и методы саморазвития в течение всей жизни с учетом применения психолого-педагогических технологий <p>УК-6.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; - оценивать современные требования к компетентности специалиста для выстраивания траектории собственного профессионального роста <p>УК-6.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой организации собственной познавательной деятельности; - оптимальными способами разрешения проблемных ситуаций; навыками регулирования противоречий и конфликтов.
Общепрофессиональные компетенции		
<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания</p>	<p>ОПК-1.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуроведения; - принципы, методики и 	<p>ОПК-1.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и практику музейной работы, основные научные

<p>в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>технологии социокультурного проектирования.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. <p>ОПК-1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. 	<p>положения музеологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретико-методологические основы, формы и способы сохранения историко-культурного наследия в рамках музейной и охранительной деятельности; - особенности маркетинга в музейной отрасли; <p>ОПК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели, задачи и функции музея как специфического социокультурного феномена; - осуществлять деятельность по рациональному использованию ресурсов в процессе реализации основных задач музейной деятельности <p>ОПК-1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой разработки и осуществления музейных проектов; - техниками и технологиями собирательской и научно-исследовательской деятельности в музейной отрасли; - методологией проектной деятельности в музейной сфере с учетом актуального опыта по сохранению историко-культурного и природного наследия.
<p>ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-2.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью; - способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий; - основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий; 	<p>ОПК-2.1. Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности информационно-коммуникационных ресурсов, связанных с проблематикой музейного дела и охраной историко-культурного и природного наследия

	<p>- основные направления исследований в области искусственного интеллекта;</p> <p>- тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности.</p> <p>ОПК-2.2. Уметь:</p> <p>- применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- использовать знания об искусственном интеллекте для общей оценки человеческой деятельности и информационных систем применительно к своей профессиональной деятельности;</p> <p>- использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть:</p> <p>- навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>- навыками применения теоретических знаний об искусственном интеллекте в научных дискуссиях и в практике профессиональной деятельности.</p>	<p>ОПК-2.2. Уметь:</p> <p>- идентифицировать, анализировать и систематизировать материалы по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия из различных информационных баз и источников.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть:</p> <p>- способностью к критическому анализу научно-значимой информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;</p> <p>- методическими приемами охранной деятельности историко-культурного и природного наследия, в том числе с применением возможностей информационно-коммуникационных ресурсов.</p>
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p>ОПК-3.1. Знать:</p> <p>- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов</p>	<p>ОПК-3.1. Знать</p> <p>- общие принципы построения межличностного общения;</p> <p>- особенности и различия гражданского и делового этикета</p> <p>ОПК-3.2. Уметь:</p>

	<p>в музейной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. <p>ОПК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять эффективные техники межличностного общения в деловой и профессиональной сфере; - использовать нормы и правила делового этикета в организации повседневной производственной деятельности; - применять оптимальные приемы межличностной коммуникации в сфере музейного дела; - анализировать результативность собственной работы с опорой на требования профессиональных стандартов <p>ОПК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативной культурой в деловом общении; - навыками контроля поведения в типовых ситуациях профессиональной деятельности; - способностью использовать этикетные нормы и правила профессиональной коммуникации в процессе налаживания делового общения.
Профессиональные компетенции		
ПК-1. Способность применять современные методы исследований ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного наследия	<p>ПК-1.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческую обусловленность современного состояния музейного мира. <p>ПК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследований. <p>ПК-1.3. Владеть:</p>	<p>ПК-1.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционные и современные направления исследований в области музеологии и сохранения объектов культурного и природного значения; - источниковую базу музеологии; фундаментальные научные работы в сфере изучения теории и практики музейного дела <p>ПК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, сбор и обработку научно-значимой информации, соответствующей теме научно-исследовательской работы; - применять оптимальные методы интерпретации, анализа и систематизации научной информации <p>ПК-1.3. Владеть:</p>

	<p>- основными методами и подходами к научным исследованиям в области музеологии.</p>	<p>- научно-методической базой и категориальным аппаратом музеологии;</p> <p>- методикой научного исследования в сфере музеологического знания.</p>
<p>ПК-2. Способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p>	<p>ПК-2.1. Знать:</p> <p>- специфику документации профессиональной практической деятельности музеолога, в которой отражаются результаты научных исследований.</p> <p>ПК-2.2. Уметь:</p> <p>- обрабатывать и использовать информацию в соответствии с тематикой научных исследований;</p> <p>- практически использовать технологии подготовки и оформления результатов в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-2.3. Владеть:</p> <p>- навыками оформления результатов научных исследований.</p>	<p>ПК-2.1. Знать:</p> <p>- правила работы с документацией в сфере музейного дела; правила оформления результатов научной работы в документах, связанных с музейным делом.</p> <p>ПК-2.2. Уметь:</p> <p>- интерпретировать научно-значимую информацию и применять ее в научно-исследовательской работе непосредственно по проблематике музеологии.</p> <p>ПК-2.3. Владеть:</p> <p>- умением оформлять результаты научной деятельности в соответствии с требованиями.</p>
<p>ПК-5. Способность к организации работы малых коллективов исполнителей</p>	<p>ПК-5.1. Знать:</p> <p>- принципы и методы организации работы в малых коллективах;</p> <p>- основные направления, формы и методы работы в коллективе, направленные на повышение эффективности деятельности.</p> <p>ПК-5.2. Уметь:</p> <p>- анализировать межличностные, групповые и организационные коммуникации;</p> <p>- организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда;</p> <p>- организовать информационное</p>	<p>ПК-5.1. Знать:</p> <p>- методику организации работы малых коллективов исполнителей в музейном деле;</p> <p>- пути и методы совершенствования работы в малом коллективе исполнителей; способы повышения качества труда</p> <p>ПК-5.2. Уметь:</p> <p>- использовать знание коммуникационной культуры в процессе организации межличностного и профессионального общения;</p> <p>- принимать оптимальные управленческие решения в целях улучшения трудовой деятельности в музейной отрасли</p> <p>ПК-5.3. Владеть:</p>

	<p>взаимодействие руководителя со структурными подразделениями.</p> <p>ПК-5.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации управления группой, мотивации к действию; - современными методами принятия управленческих решений при организации работы малых коллективов исполнителей; 	<ul style="list-style-type: none"> - способностью осуществлять функции руководителя в малой группе исполнителей; умением побуждать к улучшению результатов труда; - современными технологиями и алгоритмами принятия решений, направленных на реализацию задач по формированию малых коллективов исполнителей.
<p>ПК-11.</p> <p>Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере</p>	<p>ПК-11.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные практики сохранения и освоения наследия; - методы музеефикации культурного и природного наследия; - современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия. <p>ПК-11.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять объекты музейного значения в среде бытования. <p>ПК-11.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами музеефикации объектов наследия. 	<p>ПК-11.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыт работы по сохранению и освоению историко-культурного наследия в практике современного музейного дела; - методику преобразования историко-культурных или природных объектов в объекты музейной сферы; - актуальные исследования и рекомендации по сохранению и освоению историко-культурного и природного наследия на современном этапе <p>ПК-11.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать наиболее эффективные способы и методы музеефикации музейных материалов; - определять культурно-историческую ценность объектов в контексте музейной работы. <p>ПК-11.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразными методами и приемами работы с музейными объектами в целях их музеефикации.
<p>ПК-13.</p> <p>Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и</p>	<p>ПК-13.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики. 	<p>ПК-13.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - категориальный и понятийный аппарат музейной педагогики; - традиционные и инновационные приемы и методы работы в музейной сфере; - специфику просветительской, и педагогической работы с представителями различных возрастных и прочих категорий населения

туристических фирм	<p>ПК-13.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать музейно-педагогические программы и культурно-образовательные проекты, ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных образовательных технологий. 	<p>ПК-13.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять современные программы в сфере музейной педагогики на основе новых технологий, с учетом возрастных и психологических особенностей аудитории; - разрабатывать учебные и просветительские программы, учитывая специфику интересов и психологические особенности восприятия в современном обществе.
	<p>ПК-13.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками проведения музейно-педагогических программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионно-туристских фирм. 	<p>ПК-13.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционными и инновационными методиками разработки учебных и просветительских программ в сфере музейной педагогики и для использования в работе культурных центров, экскурсионно-туристских фирм; - умением реализовывать педагогические программы в учреждениях музейной сферы

2. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ РАБОТЫ

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	Семестр	Всего часов	Курс
Контактные занятия (всего)	240	8	240	5
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов). В том числе:	84	8	84	5
Контроль:				
<i>Подготовка к зачету</i>	<i>9</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>5</i>
СРС	75	8	75	5
Общая трудоемкость (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	9/324	8	9/324	5
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	семестр		курс	
зачет с оценкой	8		5	
экзамен			-	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу, трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Знакомство с планом практики, учебной и методической литературой, инструктаж	4	
2.	Основной этап. Сбор теоретического и эмпирического материала по теме выпускной квалификационной работы	66	Устный отчет о ходе работы с документами
3.	Работа с источниками информации, научной и справочной литературой	62	Подготовка библиографического списка
4.	Обработка, анализ и синтез научно-значимых материалов для подготовки ВКР	77	Устный отчет о степени готовности материалов ВКР
5.	Выполнение индивидуальных заданий (в рамках разработки практической части выпускного исследования), апробация результатов разработок	50	Индивидуальные задания согласовываются с руководителем практики
6.	Подготовка текста выпускной квалификационной работы	50	Проверка чернового варианта ВКР
7.	Подготовка отчетной документации	6	Проверка отчетной документации
8.	Участие в конференции по итогам практики	9	Защита отчета
	ВСЕГО	324	

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРАКТИКИ

В процессе практики реализуются технологии проблемного обучения, включающие в себя использование навыков сбора, обработки и систематизации значимых данных для выполнения задач профессиональной

деятельности и организации научно-исследовательской работы.

Применяются интерактивные технологии, связанные с подготовкой презентаций результатов практической работы в области музейной и охранительной деятельности. Используются информационно-коммуникативные и музейные технологии, направленные на реализацию основных задач профессиональной деятельности.

В период прохождения практики обучающиеся должны закрепить навыки научно-исследовательской работы; осуществить поиск, анализ и синтез материалов для ВКР, разработать практическую часть выпускного исследования, библиографический список и приложения к нему; продемонстрировать умение использовать знания таких дисциплин учебного курса, как «Основы музеологии», «Основы экскурсионного дела», «Музейная педагогика», «Менеджмент в сфере культуры и искусства», «Методика научных исследований» и др.; овладеть навыками анализа и оценки результатов собственной профессиональной деятельности.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа в период прохождения практики обеспечивается учебно-регламентирующей документацией, необходимыми методическими разработками и рекомендациями, в которых содержится информация об объеме и основных видах деятельности, о формах текущего контроля, осуществляемых руководителем практики, о формах для заполнения отчетной документации.

Самостоятельная работа обучающихся проводится в форме сбора материалов для разработки теоретической и практической частей выпускной квалификационной работы.

6. БАЗЫ ПРАКТИК

Производственная (преддипломная) практика может быть организована на базе музеев г. Хабаровска и иных регионов.

7. РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ

Для руководства практикой, проводимой в Институте, назначается руководитель (руководители) практики от Института из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института (далее – руководитель практики от Института), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее – руководитель практики от профильной организации).

Руководитель практики от Института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики (Приложение 1);
 - разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики (Приложение 2);
 - проводит установочную конференцию (Приложение 3);
 - участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ;
 - осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
 - оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий.
 - организует своевременную проверку и защиту отчетов по практике в ходе итоговой конференции (Приложение 4);
 - оценивает результаты прохождения практики обучающимися;
- Руководитель практики от профильной организации:
- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
 - предоставляет рабочие места обучающимся;
 - обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
 - проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики (Приложение 5).

8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

К защите практики допускаются обучающиеся, успешно выполнившие программу практики и предоставившие требуемую отчетную документацию. Открытая защита практики проходит в форме итоговой конференции в присутствии комиссии, в состав которой входят руководитель практики и преподаватели кафедры культурологии и музеологии.

Защита практики включает:

- публичный отчет обучающегося по итогам проделанной работы;
- предоставление материалов выпускной квалификационной работы;
- ответы на вопросы членов комиссии.

В своем выступлении обучающийся представляет отчет о проделанной работе, информирует об основных результатах практической деятельности в учреждении музейной сферы.

Обучающийся обязан предоставить следующие материалы:

- дневник практики (Приложение 6);
- отчет о практике обучающегося (Приложение 7);
- отзыв-характеристику о работе обучающегося в период прохождения практики от руководителя практики от профильной организации (Приложение 8).
- фотоматериалы, видеоотчет (при наличии - презентации).

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Код	Формулировка компетенции
	Универсальные компетенции
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-2	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-3	способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	способность применять современные методы исследования ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного наследия
ПК-2	способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и

	пояснительных записок
ПК-5	способность к организации работы малых коллективов исполнителей
ПК-11	способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
ПК-13	способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

На **начальном** этапе обучающийся изучает: федеральные государственные образовательные стандарты и другие нормативные документы, книжные фонды библиотеки ФБГОУ ВО «ХГИК»; электронно-библиотечные ресурсы; учебно-методические пособия по организации производственной (преддипломной) практики; знакомится с планом проведения практики, проходит инструктаж. На **основном** этапе обучающийся самостоятельно разрабатывает и апробирует материалы практической части выпускной квалификационной работы.

На **завершающем** этапе обучающийся достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям. Он анализирует и обобщает результаты практики.

9.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Оценка практики имеет следующие критерии:

- качество разработанных теоретических и эмпирических материалов для ВКР;
- содержательная сторона дневника и отчета;
- оформление отчетной документации;
- посещаемость;
- открытая защита.

Оценка «отлично» ставится при условии регулярной посещаемости; оформления отчетной документации в полном соответствии с требованиями; когда отчет подтверждает полностью сформированные практические навыки научно-исследовательской работы; все задания, предусмотренные программой практики, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий; материалы выпускной квалификационной работы предоставлены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится при условии регулярной посещаемости; оформления отчетной документации не в полном соответствии с требованиями; либо, когда отчет показывает недостаточно сформированные практические навыки научно-исследовательской работы; все задания, предусмотренные программой практики, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как соответствующий базовому уровню; материалы

выпускной квалификационной работы предоставлены, но они имеют недостатки.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии единичных пропусков; оформления отчетной документации не в полном соответствии с требованиями; когда отчет показывает недостаточно сформированные практические навыки научно-исследовательской работы; задания, предусмотренные программой практики, выполнены не полностью; уровень качества выполнения некоторых заданий оценен как несоответствующий базовым критериям; материалы выпускной квалификационной работы предоставлены не в полном объеме.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии нерегулярной посещаемости; оформления отчетной документации не в соответствии с требованиями; когда отчет показывает несформированные практические навыки научно-исследовательской работы; задания, предусмотренные программой практики, выполнены не полностью; уровень качества выполнения заданий оценен как несоответствующий базовым критериям;

материалы выпускной квалификационной работы не предоставлены.

10. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАКТИКИ

К защите практики допускаются обучающиеся, успешно выполнившие программу практики и предоставившие требуемую отчетную документацию. Открытая защита практики проходит в форме итоговой научно-практической конференции в присутствии комиссии, в состав которой входят руководитель практики и преподаватели кафедры культурологии и музеологии.

В ходе отчетной конференции практиканты обсуждают итоги проделанной работы, демонстрируют подготовленные материалы выпускной квалификационной работы; презентации по тематике ВКР; дают оценку результатов собственной деятельности.

Оценка практики определяется членами комиссии на основе количественных и качественных показателей выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, с учетом инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку обучающегося.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики, получившие неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляются на практику повторно или отчисляются из института.

11. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

11.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература

1. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Текст]: учеб.-метод. пособие / А.Ю. Домбровская. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2013. - 160 с.
2. Основы музееведения [Текст]: учеб. пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова; рек. УМО. - 3-е изд. - М.: Либроком, 2013. - 432 с.
3. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология: учебное пособие / О.С. Сапанжа; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319)

Дополнительная литература

1. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело [Текст]: учеб. пособие для бакалавров и магистрантов / Г. П. Долженко. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 308 с.
2. Курило, Л.В. Основы экскурсионной деятельности: учебное пособие / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова. - М.: Советский спорт, 2012. - 208 с.: ил. - (Профессиональное туристское образование). - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258233](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258233)
3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ М.Ф. Шкляр. - М.: Дашков и К, 2014.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253957&sr=1>

Рекомендуемая литература

1. Досуговая педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482568>
2. Хайретдинова, О.А. Технологии и организация экскурсионных услуг: учебное пособие / О.А. Хайретдинова. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. - 176 с.: ил., табл., схем. - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128)
3. Шарков, Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации : учебник / Ф.И. Шарков. - 4-е изд., перераб. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 488 с.: ил. - [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819)

11.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

7. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

11.3. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение производственной практики (преддипломной) соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Практика проводится на базе учреждений социально-культурной сферы города Хабаровска и других регионов. Помещения для самостоятельной работы по подготовке отчетов по практике: ауд.209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), оснащенный персональными компьютерами, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором; лаборатории информационных технологий (303, 309), оснащенные персональными компьютерами, цифровыми интерактивными досками PolyVisionWebster TS 600 и TRACEBOARD (в комплекте с программным обеспечением), столами компьютерными, стульями, столами письменными для преподавателей и обучающихся, досками настенными.

12. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды

творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

13. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При определении мест прохождения практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (*далее – ОВЗ*) и инвалидов учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В процессе прохождения практики и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ОВЗ и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися, так и по индивидуальному учебному плану. Во время сдачи различных форм промежуточной аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и

изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы

14. ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Приложение 1
Рабочий график (план)

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)

проведения _____ практики
(вид, тип практики)

(Ф.И.О. обучающегося полностью)

Группа _____

Направление подготовки (направленность)/ специальность (специализация): _____

(код и наименование)

№ п/п	Наименование этапа (периода) практики	Вид работ	Срок прохождения этапа (периода) практики	Форма отчетности
1.	Организационный этап: изучение нормативного обеспечения практики	1. Определение базы прохождения практики; 2. Проведение установочной конференции для разьяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики, а также подготовки отчетной документации по практике; 3. Обязательный инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности; 4. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка на базе прохождения практики; 5. Получение и согласование индивидуального задания по прохождению практики; 6. Получение		

		документации по практике (дневник практики, направление на практику).		
2.	Основной этап: выполнение программы практики.			
3.	Заключительный этап: подготовка и представление отчетной документации по практике.	1. Составление отчета по практике. 2. Защита отчета по практике на итоговой конференции.		

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от Института
подпись Ф.И.О.

С рабочим графиком (планом) ознакомлен:

Обучающийся
подпись

Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

Приложение 2
Индивидуальное задание на практику

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Факультет искусств и социокультурной деятельности
Кафедра

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
НА _____ ПРАКТИКУ
(вид, тип практики)

(Ф.И.О. обучающегося полностью)

Группа _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Цель прохождения практики: _____

Задачи практики: _____

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению: _____

Планируемые результаты практики: _____

Руководитель практики от Института _____

подпись *Ф.И.О.*

Руководитель практики от организации _____

подпись *Ф.И.О.*

*(если обучающийся проходит практику только в структурном подразделении института то ставится
подпись руководителя практики от института, а от организации удаляется)*

С индивидуальным заданием ознакомлен:

Обучающийся _____

подпись *Ф.И.О.*

«__» _____ 20__ г.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

**ПРОТОКОЛ
УСТАНОВОЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

от «____» _____ 20____ г.

по практике _____

(вид (тип) практики)

обучающихся группы _____ (форма обучения _____),

направления подготовки/специальности _____

(код и наименование)

профиль/специализация _____

ПРИСУТСТВОВАЛИ: (Ф.И.О. присутствующих)

СЛУШАЛИ: вопрос о сроках и содержании практики, месте практики и образовательной программе, задачах практики, компетенциях, которые формируются в рамках практики, программе практики, индивидуальных заданиях, которые определены за каждым обучающимся на период прохождения практики, об отчетной документации по практике.

ВЫСТУПИЛИ:

Ф.И.О. (руководителя (руководителей) практики) с вопросом о программе практики, задачах, поставленных в рамках предстоящей практики, информацией о порядке ведения документации по практике и сроках предоставления отчетов и дневников, о форме промежуточной аттестации по практике и т.д.).

Ф.И.О. (ответственного за практику по кафедре) с вопросом об общих правилах прохождения практики, с инструктажем по ознакомлению по технике безопасности, что подтверждается личными подписями в соответствующем журнале – для проходящих практику в профильной организации, а также о необходимости прохождения иных видов инструктажей для всех обучающихся, направленных на практику.

Заведующий кафедрой _____

подпись ф.и.о.

Руководитель практики _____

подпись ф.и.о.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

**ПРОТОКОЛ
ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

от «____» _____ 20__ г.

по защите отчетов по практике _____

(вид (тип) практики)

обучающихся группы _____ (форма обучения _____),

направления подготовки/специальности _____

(код и наименование)

профиль/специализация _____

ПРИСУТСТВОВАЛИ: (Ф.И.О. присутствующих)

СЛУШАЛИ:

- отчеты обучающихся о результатах практики (письменные отчеты, дневники практики к протоколу прилагаются).

- руководителя (ей) практики с общей оценкой практики обучающихся.

ВЫСТУПИЛИ: (Ф.И.О. обучающихся, публично защищавших отчеты о практике; Ф.И.О. руководителя (ей) практики с оценкой каждого из обучающихся, мнение заведующего кафедрой или присутствующих на конференции других членов кафедры о состоявшейся защите отчетов по практике).

Далее в протоколе конференции фиксируются следующие положения:

- общая оценка содержания выполненных заданий и поставленных задач, статистика по итогам практики, информация об профильных организациях, вступивших базами практики;

- компетенции, закрепленные за практикой, и оценка уровня их сформированности на этапе прохождения практики;

- состояние и качество отчетной документации (отчета и дневника) обучающихся по практике;

- проблемы, замечания и предложения, озвученные руководителями практики, заведующими кафедрой, обучающимися;

- общие выводы по проведению практики и предложения по организации и проведению практики в дальнейшем;

- другие предложения на усмотрение кафедры и с учетом специфики направления подготовки/специальности.

Заключительная часть протокола:

По итогам практики, защиты отчетов, отзывов, полученных от руководителей, и при наличии сданной отчетной документации (отчетов и дневников практики) обучающиеся получают следующую оценку (которая вносится в ведомость):

1. Ф.И.О. – «оценка» *(в соответствии с формой промежуточной аттестации по учебному плану)*.
2. ...
3. ...

Заведующий кафедрой _____
подпись ф.и.о.

Руководитель практики _____
подпись ф.и.о.

Приложение 5
Совместный рабочий график (план)

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
проведения _____ практики
(вид, тип практики)

(Ф.И.О. обучающегося полностью)

Группа _____

Направление подготовки (направленность)/ специальность (специализация): _____

(код и наименование)

№ п/п	Наименование этапа (периода) практики	Сроки выполнения	Форма отчётности	Отметка руководителя от организации о выполнении
1.	Предоставление рабочего места для прохождения практики. Оформление документов по прохождению практики.		Индивидуальное задание на практику. Проведение инструктажа по охране труда, по технике безопасности, по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка дня, что фиксируется в дневнике практики.	
2.	Выполнение индивидуального задания практики		Мероприятия по сбору материала, заполнение дневника практики.	
3.	Аттестация итогов практики		Характеристика от предприятия.	
4.	Подготовка отчёта по практике.		Отчёт по практике.	
5.	Защита отчёта по практике на итоговой конференции.		Протокол итоговой конференции. Ведомость.	

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от Института
подпись *Ф.И.О.*

Руководитель практики от организации
подпись *Ф.И.О.*

С совместным рабочим графиком (планом) ознакомлен:

Обучающийся
подпись

Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

Приложение № 6
Дневник практики для обучающихся
заочной формы обучения

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

Направление подготовки (профиль)/специальность (специализация):

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

(указывается вид (тип) практики)

(Ф.И.О. обучающегося)

Группа _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от Института:

(Ф.И.О., должность)

1. Сведения, подтверждающие проведение инструктажа обучающегося по месту прохождения практики

№	Дата прохождения инструктажа*	Вид инструктажа	подпись обучающегося, прошедшего инструктаж	Ф.И.О. специалиста, проводившего инструктаж
1.		инструктаж по охране труда		
2.		инструктаж по технике безопасности		
3.		инструктаж по пожарной безопасности		
4.		правила внутреннего распорядка дня		

2. Сведения о предоставлении рабочего места обучающемуся

Обучающемуся _____ (Ф.И.О.) предоставлено рабочее место, обеспечивающее наибольшую эффективность прохождения практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием на практику.

В период прохождения практики обеспечены безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

* проводится в первый день практики

3. Содержание и объем выполненной обучающимся работы в период прохождения практики

№ п/п	Дата	Содержание и объем выполненной работы	Количество часов	Подпись руководителя практики от организации

Работы выполнены _____, содержание (в установленные сроки, с незначительным отступлением от сроков, сроки не соблюдены) практики _____ индивидуальному заданию. (соответствует, не в полной мере соответствует, не соответствует)

Руководитель практики

от организации (структурного подразделения Института) _____
подпись Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

Отчет подготовлен _____
подпись ф.и.о. обучающегося

Руководитель практики _____
подпись ф.и.о.

Приложение 8
Отзыв-характеристика о результатах
прохождения практики

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА
о работе обучающегося в период прохождения практики

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)
группа _____
проходил _____ практику
(вид и тип практики)
в период с « ____ » 20 ____ г. по « ____ » 20 ____ г.
в _____
(наименование профильной организации с указанием структурного подразделения)
в качестве _____.
(должность).

В первый день прохождения практики обучающийся был ознакомлен с правилами внутреннего распорядка, для обучающегося был проведен инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. На время прохождения практики обучающемуся были обеспечены безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

На время прохождения практики _____
(Фамилия, И.О. обучающегося)
поручалось решение следующих задач: _____

За время прохождения практики обучающийся проявил _____

(навыки, активность, дисциплина, помощь организации, качество и достаточность собранного материала для отчета и выполненных работ, поощрения и т.п.)

Результаты работы обучающегося: _____

(объем заданий программы практики и индивидуального задания выполнен полностью (не полностью), в обязательном порядке дается оценка уровня сформированности компетенций указанных в программе практики (в рамках преддипломной практик указывается, что обучающийся выполнил сбор материала для ВКР), иное.)

Выводы: по итогам практики обучающийся может (не может) быть допущен к защите отчета по практике.

Руководитель практики _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г. М.П.