

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор Е.В. Савелова

«____» _____ 20__ г.

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(педагогическая)**

**Рабочая программа практики
(2018 год набора)**

**Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность**

**Профиль подготовки
Менеджмент социально-культурной деятельности**

(уровень бакалавриата)

**Хабаровск
2018**

Составители:

Теньшова Ольга Николаевна, к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности,

Шереметьева Марина Анатольевна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности,

Добрых Алексей Вячеславович, к.с.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности.

Программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «____»_____ протокол №

Оглавление

1.	Введение	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики	5
3.	Место практики в структуре образовательной программы	13
4.	Объём практики	13
5.	Содержание практики	13
6.	Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся	15
7.	Руководство практикой	15
8.	Формы отчётности по практике	16
9.	Фонд оценочных средств	17
9.1	Перечень компетенций и этапы формирования компетенций	17
9.2	Показатели и критерии оценивания компетенций	18
10.	Базы практик	19
11.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	20
11.1.	Основная учебная и дополнительная литература	20
11.2.	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	23
12.	Материально-техническая база	24
13.	Воспитательная работа	24
14.	Особенности прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	24
15.	Образцы оформления отчётной документации	26

1. Введение

Программа производственной практики (педагогической) (далее – педагогическая практика) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность уровня бакалавриата по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО). Педагогическая практика является важным звеном в системе подготовки бакалавров, обеспечивает сочетание теории с практикой, способствует закреплению и углублению теоретических знаний, освоенных в процессе обучения.

Вид практики: производственная практика.

Тип производственной практики: педагогическая.

Способ проведения производственной практики: выездная, стационарная.

Форма проведения производственной практики: дискретно.

Основная цель. Целью педагогической практики является формирование профессиональных компетенций, необходимых для создания при руководстве деятельностью учреждений и организаций социально-культурной сферы условий для обучения, воспитания и развития различных групп населения и формирования благоприятного климата в учреждении.

Задачи:

1. Изучение современных педагогических технологий, используемых в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования и их роль в выполнении актуальных задач государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности.
2. Знакомство с нормативно-правовой документацией, регулирующей образовательный процесс в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.
3. Развитие навыков аналитической деятельности и умения воспринимать и использовать педагогический опыт применительно к кружковой и иной образовательной деятельности учреждения.
4. Формирование у обучающихся умения разрабатывать сценарно-драматургическую основу культурно-досуговых программ,

направленных на проведение информационно-просветительной работы, патриотического воспитания, осуществление развивающей социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

5. Приобретение опыта самостоятельной реализации культурно-досуговых программ, направленных на проведение информационно-просветительной работы, патриотического воспитания, осуществление развивающей социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
6. Сбор материалов для курсовой работы и выпускной квалификационной работы.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Формируемые компетенции	Уровни освоения		
	Пороговый уровень	Стандартный уровень	Эталонный уровень
	Планируемые результаты обучения		
ПК-1 способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	Имеет общие, но не структурированные знания о задачах учреждений культуры в современных условиях. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение разрабатывать тематику культурно-досуговых программ учреждения культуры, опираясь на понимание задач учреждений культуры в современных условиях. В целом успешное, но не систематическое владение навыками эффективной реализации актуальных задач государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о задачах учреждений культуры в современных условиях. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать тематику культурно-досуговых программ учреждения культуры, опираясь на понимание задач учреждений культуры в современных условиях. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками эффективной реализации актуальных задач государственной культурной политики	Сформированные систематические знания о задачах учреждений культуры в современных условиях. Сформированное систематическое умение разрабатывать тематику культурно-досуговых программ учреждения культуры, опираясь на понимание задач учреждений культуры в современных условиях. Успешное и последовательное владение навыками эффективной реализации актуальных задач государственной культурной политики в процессе организации социально-

		в процессе организации социально-культурной деятельности	культурной деятельности
<p>ПК-2</p> <p>готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.</p>	<p>Имеет общие, но структурированные знания об особенностях драматургии информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных программ и родовые методы культурно-досуговой деятельности. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение разрабатывать сценарно-драматургическую основу культурно-досуговых программ разного типа осуществлять постановку культурно-досуговых программ. В целом успешное, но не систематическое владение творческими методами театрализации, иллюстрации, игровыми технологиями организации проведения различных культурно-досуговых программ.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о особенностях драматургии информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных программ и родовые методы культурно-досуговой деятельности. В целом успешное, но не содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать сценарно-драматургическую основу культурно-досуговых программ осуществлять постановку культурно-досуговых программ. В целом успешное, но не содержащее отдельные пробелы владение творческими методами театрализации, игровыми технологиями организации проведения различных культурно-досуговых программ.</p>	<p>Сформированные систематические знания об особенностях драматургии информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных программ и родовые методы культурно-досуговой деятельности. Сформированное систематическое умение разрабатывать сценарно-драматургическую основу культурно-досуговых программ разного типа осуществлять постановку культурно-досуговых программ. Успешное последовательное владение творческими методами театрализации, игровыми технологиями организации проведения различных культурно-досуговых программ.</p>
<p>ПК-3</p> <p>готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к</p>	<p>Имеет общие, но не структурированные знания о сущности, принципах, методах и психолого-педагогических основах рекреации, возрастных и социально-демографических особенностях</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о сущности, принципах, методах и психолого-педагогических основах рекреации, возрастных и социально-демографических</p>	<p>Сформированные систематические знания о сущности, принципах, методах и психолого-педагогических основах рекреации, возрастных и социально-демографических особенностях</p>

<p>организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>организации анимационных программ в социально-культурной сфере. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной анимации в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. В целом успешное, но не систематическое владение навыками организации активного отдыха, рекреации всех возрастных групп населения; технологиями интенсивного отдыха, методами организации массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности.</p>	<p>особенностях организации анимационных программ в социально-культурной сфере. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной анимации в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками организации активного отдыха, рекреации всех возрастных групп населения; технологиями интенсивного отдыха, методами организации массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности.</p>	<p>организации анимационных программ в социально-культурной сфере. Сформированное систематическое умение организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной анимации в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. Успешное и последовательное владение навыками организации активного отдыха, рекреации всех возрастных групп населения; технологиями интенсивного отдыха, методами организации массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности.</p>
<p>ПК-6 Способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое,</p>	<p>Имеет общие, но не структурированные знания о принципах и методах разработки сценарно-драматургических основ социокультурных программ и использования в их рамках технических средств. В целом успешное, но не</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о принципах и методах разработки сценарно-драматургических основ социокультурных программ и использования в их рамках технических средств. В целом успешное,</p>	<p>Сформированные систематические знания о принципах и методах разработки сценарно-драматургических основ социокультурных программ и использования в их рамках технических средств. Сформированные систематическое</p>

кино- видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры	систематически осуществляемое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но не систематическое владение навыками реализации этих принципов и методов.	но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками реализации этих принципов и методов.	умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. Успешное и последовательное владение навыками реализации этих принципов и методов.
ПК-7 готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы	Имеет общие, но не структурированные знания об отличительных особенностях, принципах и методах организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы в области применения образовательных технологий; В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение реализовывать базовые принципы и методы организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об отличительных особенностях, принципах и методах организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы в области применения образовательных технологий; В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение реализовывать базовые принципы и методы организации информационно-методического обеспечения творческо-	Сформированные систематические знания об отличительных особенностях, принципах и методах организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы в области применения образовательных технологий; Сформированное систематическое умение реализовывать базовые принципы и методы организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного

	<p>процесса в учреждениях социально-культурной сферы в области применения образовательных технологий;</p> <p>В целом успешное, но не систематическое владение навыками реализации принципов и методов организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы в области применения образовательных технологий.</p>	<p>производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы в области применения образовательных технологий;</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками реализации принципов и методов организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы в области применения образовательных технологий.</p>	<p>учреждениях социально-культурной сферы в области применения образовательных технологий;</p> <p>Успешное и последовательное владение навыками реализации принципов и методов организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы в области применения образовательных технологий.</p>
<p>ПК-8</p> <p>способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах</p>	<p>Имеет общее, но не структурированное знание педагогической деятельности.</p> <p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение осуществлять педагогическую деятельность, развивать профессиональный уровень через систему повышения квалификации и переподготовки.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знаний педагогической деятельности.</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять педагогическую деятельность, развивать профессиональный уровень через систему повышения квалификации и</p>	<p>Сформированные систематические знания педагогической деятельности.</p> <p>Сформированное систематическое умение осуществлять педагогическую деятельность, развивать профессиональный уровень через систему повышения квалификации и переподготовки.</p> <p>Успешное и</p>

переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	В целом успешное, но не систематически владение навыками осуществления педагогической деятельности, повышения квалификации и переподготовки.	переподготовки. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками осуществления педагогической деятельности, повышения квалификации и переподготовки.	последовательное владение навыками осуществления педагогической деятельности, повышения квалификации и переподготовки.
<p>ПК-27</p> <p>способность преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования</p>	<p>Имеет общие, но не структурированные знания о формах организации учебной деятельности; методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом; основах планирования учебного процесса. Не вполне успешно создает образовательную среду; планирует учебный процесс; разрабатывает учебные программы. В целом успешное, но не систематическое владение навыками преподавания теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о формах организации учебной деятельности; методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом; основах планирования учебного процесса. В целом справляется с задачей создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды; планирования учебного процесса; разработки учебных программ. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками преподавания теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного</p>	<p>Сформированные систематические знания о формах организации учебной деятельности; методах, приемах, средствах организации и управления педагогическим процессом; основах планирования учебного процесса. Уверенно справляется с задачей создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды; планирования учебного процесса; разработки учебных программ. Успешное и последовательное владение навыками преподавания теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и</p>

		образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.	взрослых и дополнительного профессионального образования.
<p>ПК-28</p> <p>способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий различными категориями участников социально-культурной деятельности</p>	<p>Имеет общие, но не структурированные знания об основных принципах организации научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; общих формах, методах, приемах, средствах проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.</p> <p>Не вполне успешно справляется с задачей разработки научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; планирования воспитательного процесса; разработки и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.</p> <p>В целом успешное, но не систематическое владение навыками научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об основных принципах организации научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; общих формах, методах, приемах, средствах проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.</p> <p>В целом справляется с задачей разработки научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; планирования воспитательного процесса; разработки и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.</p> <p>В целом владеет навыками научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных</p>	<p>Сформированы систематизированные знания об основных принципах организации научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; общих формах, методах, приемах, средствах проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.</p> <p>Уверенно справляется с задачей разработки научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; планирования воспитательного процесса; разработки и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.</p> <p>Успешное и последовательное владение навыками научно-методического обеспечения учебно-воспитательного</p>

	<p>воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.</p>	<p>мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками по организации научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.</p>	<p>процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.</p>
<p>ПК-29 готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы</p>	<p>Имеет общие, но не структурированные знания по консультационной помощи специалистам социально-культурной сферы. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение оказывать консультационную помощь специалистам социально-культурной сферы. В целом успешное, но не систематически владение навыками оказания консультационной помощи специалистам социально-культурной сферы.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания по консультационной помощи специалистам социально-культурной сферы. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение оказывать консультационную помощь специалистам социально-культурной сферы. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками оказания консультационной помощи специалистам социально-культурной сферы.</p>	<p>Сформированные систематические знания по консультационной помощи специалистам социально-культурной сферы. Сформированное систематическое умение оказывать консультационную помощь специалистам социально-культурной сферы. Успешное и последовательное владение навыками оказания консультационной помощи специалистам социально-культурной сферы.</p>

3. Место практики в структуре образовательной программы

Педагогическая практика является важным этапом обучения будущего специалиста в сфере социально-культурной деятельности. Она непосредственно ориентирована на подготовку бакалавров, область профессиональной деятельности которых включает проведение культурно-просветительной и культурно-воспитательной работы. Педагогическая практика опирается на такие дисциплины, как «Основы педагогики», «Педагогика досуга», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Образовательные технологии в социально-культурной деятельности» и др.. Объём, проблематика и структура практики определены требованиями к обязательному минимуму содержания и уровня подготовки бакалавра, содержащимися в содержащимися в федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»).

4. Объем практики

Вид учебной работы	ЗФО	
	Всего часов	Семестры
Контактные занятия (всего)	2	7
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов). В том числе:	106	7
Контроль:		
<i>Текущий контроль</i>	<i>13</i>	<i>7</i>
<i>Подготовка к зачету</i>	<i>4</i>	<i>7</i>
СРС	89	7
Общая трудоемкость (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	3/108	7
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	семестры:	
зачет	7	
экзамен	-	

5. Содержание практики

В ходе педагогической практики обучающиеся знакомятся с культурно-досуговой деятельностью учреждений социально-культурной сферы с точки зрения ее педагогической составляющей. Они изучают обучающую, воспитательную и развивающую функции культурно-досуговой деятельности

и приобретают навыки организации культурно-досуговой деятельности в учреждении социально-культурной сфере с учетом этих ее основных функций.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу, трудо- емкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовка индивидуального плана прохождения практики	2	План практики согласовывается и заверяется руководителем
2.	Изучение нормативной базы: устава учреждения, документов, регламентирующих должностные обязанности, учебных планов применительно к кружковой и иной образовательной деятельности учреждения	6	Отчет о ходе работы с документами
3.	Анализ основных учебных программ и методических материалов применительно к кружковой и иной образовательной деятельности учреждения	12	Отчет о ходе работы с документами
4.	Посещение и анализ занятий и мастер-классов досугово-педагогического характера, проводимых сотрудниками учреждения	30	Комплексный анализ занятий и мастер-классов досугово-педагогического характера, проводимых сотрудниками учреждения
5.	Планирование, разработка и проведение мероприятий досугово-педагогического, воспитательного характера (применительно к	30	Согласование планов мероприятий социокультурно-педагогического, воспитательного

	кружковой работе)		характера (применительно к кружковой работе) с руководителем практики
6.	Планирование, разработка и проведение профориентационного мероприятия	10	Сценарий мероприятия, фотоотчет
7.	Подготовка отчета по практике	13	Защита отчета
	Подготовка к итоговой конференции	4	Анализ результатов практики
	ВСЕГО	108	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа в период прохождения практики обеспечивается учебно-регламентирующей документацией, необходимыми методическими разработками и рекомендациями, в которых содержится информация об объеме и основных видах деятельности, о формах текущего контроля, осуществляемых руководителем практики, о формах для заполнения отчетной документации. Самостоятельная работа обучающихся проводится в форме анализа документов и деятельности в учреждении, разработки и проведения мероприятия воспитательного характера, разработки и проведения профориентационного мероприятия, разработки рекомендаций по работе учреждения.

7. Руководство практикой

Для руководства практикой, проводимой в Институте, назначается руководитель (руководители) практики от Института из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института (далее – руководитель практики от Института), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее – руководитель практики от профильной организации).

Руководитель практики от Института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики (Приложение 1);
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в

период практики (Приложение 2);

- проводит установочную конференцию (Приложение 3);
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в Институте;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов для курсовой работы;
- организует своевременную проверку и защиту отчетов по практике в ходе итоговой конференции (Приложение 4);
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися;

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики (Приложение 5).

8. Формы отчетности по практике

К защите практики допускаются обучающиеся, успешно выполнившие программу практики и предоставившие требуемую отчетную документацию. Открытая защита практики проходит в форме итоговой конференции в присутствии комиссии, в состав которой входят руководитель практики и преподаватели кафедры социально-культурной деятельности.

Защита практики включает:

- публичный отчет обучающегося по итогам проделанной работы;
- ответы на вопросы членов комиссии.

В своем выступлении обучающийся представляет отчет о проделанной работе, информирует о своих впечатлениях от посещения организаций социально-культурной сферы, о педагогической деятельности в учреждении социально-культурной сферы, о новых полученных знаниях, излагает свои выводы и предложения по наиболее эффективному улучшению работы учреждения.

Обучающийся обязан предоставить следующие материалы:

- отчет о практике обучающегося (объем – не менее 10 печатных листов формата А4) (Приложение 6);
- отзыв-характеристику о работе обучающегося в период прохождения практики от руководителя практики от профильной организации (Приложение 7).
- фотоматериалы, видеоотчет (при наличии - презентации).

Формой аттестации по итогам практики является зачет с оценкой.

Оценка практики определяется членами комиссии на основе количественных и качественных показателей выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, с учетом инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку обучающегося.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики, получившие отрицательный отзыв или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляются на практику повторно или отчисляются из института.

9. Фонд оценочных средств

9.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 - способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности;

ПК-2 – готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

ПК-3 - готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

ПК-6 - способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры;

ПК-7 - готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы;

ПК-8 - способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования

и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;

ПК-27 – способность к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования;

ПК-28 – способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности;

ПК-29 – готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы.

На начальном этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Обучающийся должен воспроизводить термины, понятия, методы, принципы и правила; решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе обучающийся должен проявить способность самостоятельно решать учебные задачи, с учетом конкретной ситуации, осуществляя саморегуляцию и самоконтроль в ходе работы.

На завершающем этапе обучающийся достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции.

9.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Оценка практики имеет следующие критерии:

- содержательная сторона дневника-отчета;
- оформление отчетной документации;
- посещаемость;
- открытая защита.

Оценка «отлично» ставится при условии регулярной посещаемости; оформления отчетной документации в полном соответствии с требованиями; когда отчет подтверждает полностью сформированные практические навыки работы; все учебные задания, предусмотренные программой практики, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.

Оценка «хорошо» ставится при условии регулярной посещаемости; оформления отчетной документации не в полном соответствии с требованиями; либо, когда отчет показывает недостаточно сформированные практические навыки работы; все учебные задания, предусмотренные программой практики, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как соответствующий базовому уровню.

Оценка «хорошо» ставится при условии регулярной посещаемости; оформления отчетной документации не в полном соответствии с требованиями; либо, когда отчет показывает недостаточно сформированные практические навыки работы; все учебные задания, предусмотренные программой практики, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как соответствующий базовому уровню.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии единичных пропусков; оформления отчетной документации не в полном соответствии с требованиями; когда отчет показывает недостаточно сформированные практические навыки работы; учебные задания, предусмотренные программой практики, выполнены не полностью; уровень качества выполнения некоторых заданий оценен как несоответствующий базовому уровню.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии нерегулярной посещаемости; оформления отчетной документации не в соответствии с требованиями; когда отчет показывает несформированные практические навыки работы; учебные задания, предусмотренные программой практики, выполнены не полностью; уровень качества выполнения заданий оценен как несоответствующий базовому уровню.

10. Базы практик

Организация проведения практики, предусмотренной основной профессиональной образовательной программой (далее - ОПОП) осуществляется Институтом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям в рамках ОПОП ВО (далее – профильная организация).

Педагогическая практика может быть проведена непосредственно в структурных подразделениях института. Базами практики являются учреждения социально-культурной сферы, социальные службы, общественные организации.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

11.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература

1. Артеменко, О.Н. Педагогика : учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 251 с. : ил. - Библиогр.: с. 215-217. - ISBN 978-5-9296-0731-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136>
2. Зубова, Л.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.В. Зубова, Е.В. Назаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2016. - 190 с.: табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471130>.
3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482568> (18.07.2016).
4. Мандель, Б.Р. Педагогика : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 288 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-9765-1685-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463778>
5. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) : учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 624 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-4912-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>
6. Столяренко, А.М. Общая педагогика : учебное пособие / А.М. Столяренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 479 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00972-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436823>.
7. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс / сост. Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Институт социально-культурных технологий и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 59 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274257> (18.07.2016).

Дополнительная литература

1. Борисов, С.К. Театрализованное действо: основы драматургии: учебное пособие / С.К. Борисов; ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. - Челябинск: ЧГИК, 2016. - 208 с.: ил. - Библиогр.: с. 201-202 - ISBN 978-5-94839-538-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276> (06.06.2016).
2. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>
3. Горюнова, И.Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии: учебно-методическое пособие / И.Э. Горюнова. — Санкт-Петербург: Композитор, 2009. — 232 с. — [Электронный ресурс]. // ЭБС «Лань»: — URL: <https://e.lanbook.com/book/2854>
4. Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие / Т.В. Зайцева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 68 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0409-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>
5. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в. : учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин и др. ; под ред. И.Ф. Плетеневой. - 2-е изд. стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 272 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8640-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611>
6. Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ : учебно-методическое пособие к спецпрактикуму / Л.П. Малахова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 70 с. : ил. - Библиогр.: с. 63-64. - ISBN 978-5-4475-3962-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717>
7. Режиссура детских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие / сост. Л.А. Сущенко. - Кемерово :КемГУКИ, 2006. - 56 с. ; То же

- [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228141>
8. Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 377 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>.
9. Тарасенко, Л.В. Технологии работы с молодежью группы риска в России : учебное пособие / Л.В. Тарасенко, О.А. Нор-Аревян. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 218 с. - ISBN 978-5-9275-1906-4 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462035>
10. Торосян, В.Г. История педагогики и образования : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 498 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2579-8 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007>
11. Хисматуллина, З.Н. Социальная геронтология : учебное пособие / З.Н. Хисматуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». - Казань : КГТУ, 2011. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1056-8 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258809>

Рекомендуемая литература

1. Асанова И.М., Дерябина С.О., Игнатьева В.В. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. – изд. 4-е, М.: Изд-во «Академия», 2014. – 192с.
2. Великанова Е.В., Апажихова Н.В., Павленко А.В. Зрелищно-игровой досуг: учеб.-метод. Пособие по рекреативным технологиям / Е.В. Великанова, Н.В. Апажихова, А.В. Павленко. - изд. 2-е, перераб. и допол.; Мин-во образ. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2011-254 с.
3. Каменец А.В., Урмина И.А., Заярская Г.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для академического бакалавриата / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская. – 2-е изд., испр. и доп., М.: Юрайт, 2016. – 248с.
4. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учеб. пособие. - изд. 2-е, перераб. и допол.; Мин-во образ. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2012 – 431с.

5. Черняк Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ: Учеб. пособие/Ю.М.Черняк. – Мн.: ТетраСистемс, 2004. – 224 с.
6. Чечетин А. И. Искусство театрализованных представлений. М.: Планета музыки, 2013 – 153 с.

11.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.
3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.
4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.
5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>
7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>
8. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

12. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение практики соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Практика проводится на базе учреждений социально-культурной сферы и дополнительного образования, социальных служб, города Хабаровска в соответствии с реестром баз практик, педагогическая практика может проводиться в структурных подразделениях ХГИК. Помещения для самостоятельной работы по подготовке отчетов по практике:

ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), оснащенный персональными компьютерами, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором; лаборатории информационных технологий (303, 309), оснащенные персональными компьютерами, цифровыми интерактивными досками PolyVisionWebster TS 600 и TRACEBOARD (в комплекте с программным обеспечением), столами компьютерными, стульями, столами письменными для преподавателей и студентов, досками настенными.

13. Воспитательная работа

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

14. Особенности прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При определении мест прохождения практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (*далее – ОВЗ*) и инвалидов учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы,

содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В процессе прохождения практики и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ОВЗ и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися, так и по индивидуальному учебному плану. Во время сдачи различных форм промежуточной аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение

скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.

15. Образцы оформления отчетной документации

Приложение 1
Рабочий график (план)

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
проведения _____ практики
(вид, тип практики)

(Ф.И.О. обучающегося полностью)

Группа _____

Направление подготовки (направленность)/ специальность (специализация): _____

(код и наименование)

№ п/п	Наименование этапа (периода) практики	Вид работ	Срок прохождения этапа (периода) практики	Форма отчетности
1.	Организационный этап: изучение нормативного обеспечения практики.	1. Определение базы прохождения практики; 2. Проведение установочной конференции для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики, а также подготовки отчетной документации по практике; 3. Обязательный инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности; 4. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка на базе прохождения практики; 5. Получение и согласование индивидуального задания по прохождению практики; 6. Получение документации по		

		практике (дневник практики, направление на практику).		
2.	Основной этап: выполнение программы практики.			
3.	Заключительный этап: подготовка и представление отчетной документации по практике.	1. Составление отчета по практике. 2. Защита отчета по практике на итоговой конференции.		

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от Института
подпись Ф.И.О.

С рабочим графиком (планом) ознакомлен:

Обучающийся
подпись

Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

(вид, тип практики)

(Ф.И.О. обучающегося полностью)

Группа _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Цель прохождения практики: _____

Задачи практики: _____

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению: _____

Планируемые результаты практики: _____

Руководитель практики от Института

подпись

Ф.И.О.

Руководитель практики от организации

подпись

Ф.И.О.

(если обучающийся проходит практику только в структурном подразделении института то ставится
подпись руководителя практики от института, а от организации удаляется)

С индивидуальным заданием ознакомлен:

Обучающийся

подпись

Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

Приложение 3

Протокол установочной конференции
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

**ПРОТОКОЛ
УСТАНОВОЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

от «_____» _____ 20__ г.

по практике _____

(вид (тип) практики)

обучающихся группы _____ (форма обучения _____),

направления подготовки/специальности _____

(код и наименование)

профиль/специализация _____

ПРИСУТСТВОВАЛИ: (Ф.И.О. присутствующих)

СЛУШАЛИ: вопрос о сроках и содержании практики, месте практики и образовательной программе, задачах практики, компетенциях, которые формируются в рамках практики, программе практики, индивидуальных заданиях, которые определены за каждым обучающимся на период прохождения практики, об отчетной документации по практике.
ВЫСТУПИЛИ:

Ф.И.О. (руководителя (руководителей) практики) с вопросом о программе практики, задачах, поставленных в рамках предстоящей практики, информацией о порядке ведения документации по практике и сроках предоставления отчетов и дневников, о форме промежуточной аттестации по практике и т.д.).

Ф.И.О. (ответственного за практику по кафедре) с вопросом об общих правилах прохождения практики, с инструктажем по ознакомлению по технике безопасности, что подтверждается личными подписями в соответствующем журнале – для проходящих практику в профильной организации, а также о необходимости прохождения иных видов инструктажей для всех обучающихся, направленных на практику.

Заведующий кафедрой _____

подпись ф.и.о.

Руководитель практики _____

подпись ф.и.о.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

**ПРОТОКОЛ
ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

от « ____ » _____ 20 ____ г.

по защите отчетов по практике _____

(вид (тип) практики)

обучающихся группы _____ (форма обучения _____),

направления подготовки/специальности _____

(код и наименование)

профиль/специализация _____

ПРИСУТСТВОВАЛИ: (Ф.И.О. присутствующих)

СЛУШАЛИ:

- отчеты обучающихся о результатах практики (письменные отчеты, дневники практики к протоколу прилагаются).

- руководителя (ей) практики с общей оценкой практики обучающихся.

ВЫСТУПИЛИ: (Ф.И.О. обучающихся, публично защищавших отчеты о практике; Ф.И.О. руководителя (ей) практики с оценкой каждого из обучающихся, мнение заведующего кафедрой или присутствующих на конференции других членов кафедры о состоявшейся защите отчетов по практике).

Далее в протоколе конференции фиксируются следующие положения:

- общая оценка содержания выполненных заданий и поставленных задач, статистика по итогам практики, информация об профильных организациях, вступивших базами практики;

- компетенции, закрепленные за практикой, и оценка уровня их сформированности на этапе прохождения практики;

- состояние и качество отчетной документации (отчета и дневника) обучающихся по практике;

- проблемы, замечания и предложения, озвученные руководителями практики, заведующими кафедрой, обучающимися;

- общие выводы по проведению практики и предложения по организации и проведению практики в дальнейшем;

- другие предложения на усмотрение кафедры и с учетом специфики направления подготовки/специальности.

Заключительная часть протокола:

По итогам практики, защиты отчетов, отзывов, полученных от руководителей, и при наличии сданной отчетной документации (отчетов и дневников практики) обучающиеся получают следующую оценку (которая вносится в ведомость):

1. Ф.И.О. – «оценка» *(в соответствии с формой промежуточной аттестации по учебному плану)*.
2. ...
3. ...

Заведующий кафедрой _____

подпись ф.и.о.

Руководитель практики _____

подпись ф.и.о.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Факультет искусств и социокультурной деятельности

СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
проведения _____ практики
(вид, тип практики)

(Ф.И.О. обучающегося полностью)

Группа _____

Направление подготовки (направленность)/ специальность (специализация): _____

(код и наименование)

№ п/п	Наименование этапа (периода) практики	Сроки выполнения	Форма отчётности	Отметка руководителя от организации о выполнении
1.	Предоставление рабочего места для прохождения практики. Оформление документов по прохождению практики.		Индивидуальное задание на практику. Проведение инструктажа по охране труда, по технике безопасности, по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка дня, что фиксируется в дневнике практики.	
2.	Выполнение индивидуального задания практики		Мероприятия по сбору материала, заполнение дневника практики.	
3.	Аттестация итогов практики		Характеристика от предприятия.	
4.	Подготовка отчёта по практике.		Отчёт по практике.	
5.	Защита отчёта по практике на итоговой конференции.		Протокол итоговой конференции. Ведомость.	

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от Института
подпись _____ Ф.И.О. _____

Руководитель практики от организации
подпись *Ф.И.О.*

С совместным рабочим графиком (планом) ознакомлен:

Обучающийся
подпись

Ф.И.О.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Приложение № 6

Отчет о прохождении практики обучающимся

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

Отчет о прохождении (вид (тип) практики)

Ф.И.О.

обучающийся ____ курса ____ группы
по направлению подготовки /специальности _____

(код и наименование)

уровень высшего образования _____

(бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка)

Место прохождения практики: _____

(полное наименование, фактический адрес организации)

Период прохождения практики:

Содержание и объем выполненной работы:

[illegible]

Приложение: _____

Отчет подготовлен _____
подпись ф.и.о. обучающегося

Руководитель практики _____
подпись ф.и.о.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

**ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА
о работе обучающегося в период прохождения практики**

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)
группа _____
проходил _____ практику
(вид и тип практики)
в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.
в _____
(наименование профильной организации с указанием структурного подразделения)
в качестве _____.
(должность).

В первый день прохождения практики обучающийся был ознакомлен с правилами внутреннего распорядка, для обучающегося был проведен инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. На время прохождения практики обучающемуся были обеспечены безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

На время прохождения практики _____
(Фамилия, И.О. обучающегося)

поручалось решение следующих задач: _____

За время прохождения практики обучающийся проявил _____

(навыки, активность, дисциплина, помощь организации, качество и достаточность собранного материала для отчета и выполненных работ, поощрения и т.п.)

Результаты работы обучающегося: _____

(объем заданий программы практики и индивидуального задания выполнен полностью (не полностью), в обязательном порядке дается оценка уровня форсированности компетенций указанных в программе практики (в рамках преддипломной практик указывается, что обучающийся выполнил сбор материала для ВКР), иное.)

Выводы: по итогам практики обучающийся может (не может) быть допущен к защите отчета по практике.

Руководитель практики _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«__»_____20__г. М.П.