

**Информация о персональном составе педагогических работников по образовательной программе
Направление 53.04.04 Дирижирование,
профиль подготовки «Дирижирование оркестром народных инструментов»**

Ф.И.О. педагогического работника образовательной организации	Занимаемая должность (должности) педагогического работника	Преподаваемые педагогическим работником дисциплины	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника	Учёная степень педагогического работника (при наличии)	Учёное звание педагогического работника (при наличии)	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)	Общий стаж работы педагогического работника	Стаж работы педагогического работника по специальности	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Будников В.В.	Доцент, и.о. заведующего кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства	Актуальные проблемы анализа исполнительского текста	Высшее образование – специалитет	Концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель	Фортепиано	Канд. искусство ведения	Без ученого звания	Удостоверение о повышении квалификации № 272415805929 от 22.10.2022 «Энергетика музыкального искусства теоретический, исполнительский и педагогические аспекты в преподавании специальных музыкальных дисциплин», 16 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272415805813 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927786 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК;	34	9	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 50.06.01 Искусствование
Копытин С.М.	Доцент	Методология исследовательской деятельности	Высшее образование - специалитет Диплом о дополнительном (к высшему) образовании	Филолог, преподаватель Преподаватель теории и истории художественной культуры	Филология	Канд. филос. наук	Без ученого звания	Диплом о профессиональной переподготовке № 220400001525 от 29.05.2017 «Философия: история и современные проблемы», АГУ; Удостоверение о повышении квалификации № 272418515967 от 09.06.2023 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 24 часа. ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272415806072 от 10.04.2023 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 782414561636 от 11.05.2021 «Преподаватель как движущая сила развития университета», 72 часа, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ»; Протокол №П-ПП-1822-3 от 09.12.2022 по проверке знаний по охране труда по программе «Оказание первой помощи пострадавшим», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Протокол №П-ОТ-3585-4 от 09.12.2022 о проверке знаний требований охраны труда по программе "Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда", 40 часов. АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	18	8	44.03.01 Педагогическое образование; 46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.04.01 Хореографическое искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 5.10.1 Теория и история культуры, искусства
Никитин А.А.	Профессор	Энергетика музыкального искусства	Высшее образование - специалитет	Солист камерного ансамбля, преподаватель	Фортепиано	Д-р пед. наук, канд. искусствоведения	Доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 772416449464 от 14.04.2022 «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 36 часов, Российская академия музыки им. Гнесиных; Удостоверение о повышении квалификации № 272415805834 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК Удостоверение о повышении квалификации № 272412927816 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК;	59	33	53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 44.03.01 Педагогическое образование; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам); 51.06.01 Культурология

Орлова Е.Н.	Профессор	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	Высшее образование - специалитет	Библиотекарь-библиограф массовых и научных библиотек	Библиотечное дело и библиография	Канд. пед. наук	Без ученого звания	<p>Диплом о профессиональной переподготовке № 272407568887 от 11.07.2018, «Социальная психология и педагогика», 360 часов, ТОГУ;</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597190 от 29.06.2018, «Теория и практика социально – культурной деятельности», 500 часов, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 782419761443 от 06.06. 2023 г. "Эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе", 18 часов, Лань;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации №272415806005 от 15.03.2023 "Организационно-управленческая деятельность учреждений культуры", 36 часов, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272412927815 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272412927775 от 18.12.2021 «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе», 34 часа, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272410969055 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК;</p> <p>Протокол № П-ПП-1822 от 09.12.2022 о проверке знаний по охране труда по программе «Оказание первой помощи пострадавшим», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»;</p> <p>Протокол № П-ОТ-3585 от 09.12.2022 о проверке знаний по охране труда по программе «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»;</p>	51	41	<p>46.03.02 Документоведение и архивоведение;</p> <p>51.03.02 Народная художественная культура;</p> <p>51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;</p> <p>51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность;</p> <p>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников;</p> <p>51.03.03 Социально-культурная деятельность;</p> <p>51.04.02 Народная художественная культура;</p> <p>51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность;</p> <p>51.04.01 Культурология;</p> <p>52.04.01 Хореографическое искусство;</p> <p>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;</p> <p>53.04.04 Дирижирование;</p> <p>45.06.01 Языкознание и литературоведение</p>
Пестушко Ю.С.	Профессор	Методика преподавания профессиональных дисциплин;	Высшее образование – специалитет	Учитель японского и английского языков	Филология	Д-р ист. наук	Доцент	<p>Диплом о профессиональной переподготовке № ПП-Д 00000062 от 20.12.2022 «Русский язык как иностранный», 500 часов,ООО «Транстрейд»;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272412927821 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272415806097 от 10.04.2023 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК</p>	24	16	<p>44.04.01 Педагогическое образование;</p> <p>45.06.01 Языкознание и литературоведение;</p> <p>46.03.02 Документоведение и архивоведение;</p> <p>51.03.01 Культурология;</p> <p>51.04.01 Культурология;</p> <p>51.04.02 Народная художественная культура;</p> <p>51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность;</p> <p>51.03.02 Народная художественная культура;</p> <p>51.03.03 Социально-культурная деятельность;</p> <p>51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;</p> <p>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</p> <p>51.06.01 Культурология;</p> <p>52.04.01 Хореографическое искусство;</p> <p>52.03.01 Хореографическое искусство;</p> <p>52.05.01 Актерское искусство;</p> <p>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;</p> <p>53.04.04 Дирижирование;</p> <p>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;</p> <p>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;</p> <p>53.03.03 Вокальное искусство;</p> <p>53.03.04 Искусство народного пения;</p> <p>53.03.05 Дирижирование;</p>

Семенова Н.Ф.	Профессор, заведующий кафедрой дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства	Оркестровый класс; Дирижирование; Чтение и анализ партитур; Изучение репертуара ОРНИ; Ансамбль; Учебная практика (исполнительская); Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); Производственная практика (педагогическая); Производственная практика (преддипломная)	Высшее образование - специалитет	Культпросвет работник, преподаватель оркестровых дисциплин	Культурно-просветитель-ная работа	Канд. пед. наук	Заслужен-ный работник культуры РФ, доцент, лауреат межд. и всерос. конкурсов	Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597229 от 25.05.2019 «Музыкально-инструментальное искусство (баян)», 252 часа, ХГИК; Диплом о профессиональной переподготовке № 0046196 от 28.06.2018 «Дирижирование оркестром народных инструментов», 500 часов, ХГИК; Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597214 от 29.05.2017 «Искусство народного пения», 252 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272418515927 от 03.07.2023 "Электронная информационно – образовательная среда ХГИК», 24 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272415805841 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации №4162 от 28.10.2022 «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах», 36 час, ДГИИ; Удостоверение о повышении квалификации № 272413450965 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968963 от 10.02.2020 г., «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 36 часов, ХГИК	40	40	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Семеренко Л.А.	Старший преподаватель	Вокальный ансамбль; Чтение и анализ хоровых партитур; Хоровая аранжировка; Дирижирование; Хоровой класс; Производственная практика (педагогическая); Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); Производственная практика (преддипломная)	Высшее образование - специалитет	Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель,	Дирижирование	Без ученой степени	Лауреат межд. конкурса	Диплом о профессиональной переподготовке № 0046204 от 28.06.2018 «Эстрадно-джазовое пение», 500 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272415805842 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК Удостоверение о повышении квалификации № 272412927825 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации 502413824863 от 15.11.2021 «Обучение приемам джазового исполнительства», 36 часов, МГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272409510779 от 23.10.2019 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 26 часов. ХГИК; Протокол №П-ПП-1822-3 от 09.12.2022 по проверке знаний по охране труда по программе «Оказание первой помощи пострадавшим», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Протокол №П-ОТ-3585-4 от 09.12.2022 о проверке знаний требований охраны труда по программе "Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда", 40 часов. АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	15	15	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование

Сырвачева С.С.	Доцент	Педагогика и психология музыкального образования	Высшее образование - специалитет	Музыковед, преподаватель	Музыковедение	Канд. искусство ведения	Без ученого звания	Удостоверение о повышении квалификации № 272415805760 от 29.01.2022 г. «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410969052 от 24.11.2021 г. «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации №2110 от 23.04.2021 «Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 36 часов, ДВГИИ; Удостоверение о повышении квалификации № 542405449765 от 06.03.2020 «Музыкальное образование и просвещение», 72 часа, Новосибирская гос. консерватория им. М.И. Глинки; Протокол №П-ПП-1822-3 от 09.12.2022 по проверке знаний по охране труда по программе «Оказание первой помощи пострадавшим», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Протокол №П-ОТ-3585-4 от 09.12.2022 о проверке знаний требований охраны труда по программе "Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда", 40 часов. АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	22	19	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование;
Томашевская Е.Д.	Преподаватель	Деловой русский язык	Высшее образование - бакалавриат	Бакалавр	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Без ученой степени	Без ученого звания	Удостоверение о повышении квалификации № 272418515964 от 03.07.2023 «Электронная информационно – образовательная среда ХГИК», 24 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272415805848 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Протокол № П-ПП-1822 от 09.12.2022 о проверке знаний по охране труда по программе «Оказание первой помощи пострадавшим», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Протокол № П-ОТ-3585 от 09.12.2022 о проверке знаний по охране труда по программе «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	5	2	51.03.01 Культурология; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 51.04.01 Культурология; 53.04.04 Дирижирование; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
			Высшее образование - бакалавриат	Магистр	Культурология						
Чуйко О.И.	Доцент	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Высшее образование - магистратура	Магистр	Информационные системы и технологии	Канд. техн. наук	Без ученого звания	Удостоверение о повышении квалификации № 272413452614 от 15.10.2021 «Инклюзивное образование: организационные требования и ассистивные технологии», 72 часа, ТОГУ; Удостоверение о повышении квалификации № 173061 от 22.10.2021 «Современные подходы организации онлайн-обучения», 16 часов, ВШЭ	25	25	46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.04.01 Хореографическое искусство; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Юрченко И.В.	Старший преподаватель	Фортепиано	Высшее образование - специалитет	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Инструментальное исполнительство	Без ученой степени	Лауреат межд. конкурсов	Удостоверение о повышении квалификации № 782419925126 от 06.06.2023 "Эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе", 18 час., Лань ; Удостоверение о повышении квалификации №4357 от 07.11.2022 "Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста", 36 часов, ФГБОУ ВО ДГИИ; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927774 от 18.12.2021 «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410969054 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272413451411 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК;	30	29	44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.04 Дирижирование; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения;
			Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке	Артист высшей квалификации, реподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид: Ансамблевое исполнительство на фортепиано						