Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Принято Ученым советом ХГИК
протокол № 13 от 28.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ХГИК
С.Н. Скоринов
«28» мая 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B7454B2221E90651DC629B0582ABCB2
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"
Действителен: с 02.04.2024 до 26.06.2025

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:

51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Квалификация выпускника:	бакалавр
Направленность (профиль) подготовки:	Режиссер любительского театра, преподаватель
Программа подготовки:	бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Срок освоения программы:	4 года (очная форма обучения) 5 лет (заочная форма обучения)
Год начала подготовки:	2025

Хабаровск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 3
2.1 . Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации 3
2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: области и сферы профессиональной деятельности, типы задач профессиональной деятельности 5
3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА 6
3.1. Учебный план 6
3.2. Календарный учебный график 7
4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН 8
5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА 11
6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК 26
7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 27
8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 27
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 28
9.1. Общесистемные требования к реализации программы 28
9.2. Кадровые условия реализации программы 29
9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы 30
9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки) 31
9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 32
9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы 33
9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе 33
10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 34
11. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОДХОДА «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ» 38
12. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 39
13. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ 42
14. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 45

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - ОПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК) по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата), профилю подготовки «Режиссер любительского театра, преподаватель», представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1178, а также с учетом регионального рынка труда.

Нормативно-правовая база разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245;
- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (с доп. и изм.);
- «Положение о практической подготовке обучающихся», утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390;
- «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06 декабря 2017 г. № 1178;
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 г. № 298н;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 . Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации

ОПОП ВО по данному направлению подготовки представляет собой комплекс основных характеристик высшего образования: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, оценочные средства, методические материалы и другие материалы,

обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основными пользователями ОПОП ВО по данному направлению подготовки являются: руководство, профессорско-преподавательский состав Института; государственные экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе высшего образования.

ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» реализуется на кафедре режиссуры, актерского мастерства и сценической речи.

Миссия, цели и задачи ОПОП ВО состоят в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных специалистов, обладающих универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими самостоятельно реализовывать художественно-творческий и педагогический типы задач профессиональной деятельности в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых; в сфере технических процессов художественной деятельности; в сфере реализации государственной культурной политики, организации народного художественного творчества, изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного наследия народов России, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Цель ОПОП ВО - формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», с учетом особенностей профиля подготовки, воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств обучающегося в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов, подготовка творческой личности, способной сохранять и развивать, транслировать и популяризовать народную художественную культуру в контексте своей профессиональной деятельности.

Обучение по программе бакалавриата осуществляется в очной и заочной формах обучения.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

при очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года;

при заочной форме обучения, увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы,

реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Разработчик образовательной программы самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»:

- срок получения образования по программе бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;
- объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год.

2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: области и сферы профессиональной деятельности, типы задач профессиональной деятельности

Требования к подготовке выпускников по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» ОПОП ВО (ХГИК) соотнесены со следующим профессиональным стандартом:

- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 г. № 298н.

Из профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» разработчиком ОПОП ВО (ХГИК) были выбраны обобщённые трудовые функции и трудовые функции, соответствующие профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»:

Обобщенная трудовая функция А «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»:

- *трудовая функция А/01.6 «Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы»;*

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура и искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- *художественно-творческий;*
- *педагогический.*

Направленность (профиль) программы «Режиссер любительского театра, преподаватель» конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» путем ориентации ее на:

- область профессиональной деятельности и сферу профессиональной деятельности выпускников;
- типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;

- при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:
Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
Блок 2 «Практика»;
Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Образовательный процесс по ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, рабочими программами практик, фондом оценочных средств и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

3.1. Учебный план

Учебный план ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (очная и заочная форма обучения) обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном в локальном нормативном акте «Порядок реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в Хабаровском государственном институте культуры.» Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) Институт устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Институтом самостоятельно, могут включатся в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 50 процентов общего объема программы бакалавриата.

При реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» аудиторная контактная работа предусматривает

групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками ХГИК.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ХГИК при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения - не менее 50 процентов, в заочной форме обучения - не менее 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

В целях последовательного освоения той или иной компетенции на протяжении всего срока обучения по образовательной программе нагрузка по ее формированию равномерно распределена между учебными дисциплинами и практиками.

Набор дисциплин **обязательной части** учебного плана определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 80-111 зачетных единиц.

Дисциплины, относящиеся **к части, формируемой участниками образовательных отношений,** определяют профиль подготовки «Режиссер любительского театра, преподаватель». Набор дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 80-111 зачетных единиц.

В образовательной программе обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин.

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению ОПОП.

В целях обеспечения условий для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) по ОПОП ВО в Институте предусматриваются специализированные адаптационные дисциплины, которые включены в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Учебный план представлен в Приложении № 1 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

3.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по учебным годам, включая теоретическое обучение, практическую подготовку, промежуточную и государственную итоговая аттестация, каникулярное время. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 и в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и не более 10 недель (т.к. продолжительность обучения составляет более 39 недель) и входит в срок освоения образовательной программы с 1 по 4 курсы.

На 5 курсе (заочная форма обучения) продолжительность каникул составляет не менее 3 недель и не более 7 недель (т.к. продолжительность обучения составляет не менее 12 недель и не более 39 недель).

Трудоемкость ОПОП ВО по данному направлению подготовки: - срок освоения программы - 4 года по очной форме обучения, 5 лет по заочной форме обучения, количество зачетных единиц – 240 з.е. В учебном графике учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к

процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и является составной частью учебного плана.

Календарный учебный график представлен в Приложении № 2 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося и факультативы. В рабочих программах дисциплин сформулированы общее содержание и конечные результаты обучения во взаимосвязи с приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки по направлению.

Рабочая программа дисциплины (далее – РПД) включает в себя:

- наименование дисциплины, указание ее места в структуре образовательной программы;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» предусмотрено включение работодателя в образовательный процесс (реализация учебных дисциплин, осуществление практической подготовки на базе организаций по профилю профессиональной деятельности, приглашение работодателей на учебные занятия, консультативная работа, привлечение к участию в научных и методических мероприятиях и конференциях ХГИК и т.д.).

В ОПОП ВО направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Режиссер любительского театра, преподаватель», квалификация «бакалавр» включены следующие рабочие программы дисциплин, практик, программа государственной итоговой аттестации:

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	*Обязательная часть*	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	**История**	**УК-5**
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.02.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	**Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки**	**УК-8**
Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.04.02	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы правовых знаний	УК-2;УК-10; ОПК-3
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.08	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.10	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.11	История литературы	УК-5
Б1.О.12	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.О.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.О.15	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.О.16	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5; ПК-11
Б1.О.17	Эстетика	УК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.18	Теория и история народной художественной культуры	УК-5; ПК-3; ПК-6
Б1.О.19	Теория этнокультурного образования	УК-5 ПК-4
Б1.О.20	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.О.21	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.В	*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10, ПК-11
Б1.В.01	Режиссура любительского театра	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11

Б1.В.02	Методика художественного оформления спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.03	Методика музыкального оформления спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.04	Методика и практика сценической речи	УК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	ПК-3; ПК-5
Б1.В.06	Технология актерского тренинга	УК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.В.07	Технология режиссерского тренинга	ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-10
Б1.В.08	История театра	УК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.09	Основы вокала	ПК-7; ПК-8
Б1.В.10	Ансамблевое пение	ПК-7; ПК-8
Б1.В.11	Основы танца	ПК-7; ПК-8
Б1.В.12	Основы грима	ПК-7; ПК-8
Б1.В.13	Режиссура в мировом кинематографе	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	*Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1*	*ПК-1; ПК-10*
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство студийным театральным коллективом	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	*Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2*	*ПК-2; ПК-4*
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы режиссера с актером	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	*Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3*	*ПК-5; ПК-7*
Б1.В.ДВ.03.01	История любительского театрального творчества	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Основы рецензирования спектакля	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	*Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4*	*ПК-5; ПК-6*
Б1.В.ДВ.04.01	История театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	*Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5*	*ПК-2; ПК-8*
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и технология сцены	ПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Сценография	ПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	*Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту*	*УК-7 (только для ОФО)*
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Спортивная подготовка	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

Б2.О	*Обязательная часть*	*ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11*
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*	
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11**
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3 ; ПК-8
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	**Факультативы**	**УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-4**
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ПК-4
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-2
ФТД.04	Общественный проект «Обучение служением»	УК-1; УК-2; УК-3

Рабочие программы дисциплин разрабатываются на выпускающих кафедрах, утверждаются в установленном порядке, далее ежегодно актуализируются на выпускающих кафедрах.

Рабочие программы дисциплин представлены в Приложении № 3 и в электронной образовательной среде Института.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программой бакалавриата установлены следующие **универсальные компетенции**:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

- УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

- УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Программа бакалавриата устанавливает следующие **общепрофессиональные компетенции**:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

- ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задачи профессиональной деятельности;

- ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

- ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой бакалавриата, формируются на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а так же, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов ХГИК осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты РФ «Профессиональные стандарты» (http://profstandart.rosmintrud.ru) (при наличии соответствующих профессиональных стандартов).

При отсутствии профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, профессиональные компетенции определяются разработчиком на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

При определении профессиональных компетенций, устанавливаемых программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» ХГИК включил несколько самостоятельно определенных профессиональных компетенций, исходя из направленности (профиля) программы бакалавриата, на основе

профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

1. Художественно-творческий тип задач профессиональной деятельности:

- ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;
- ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
- ПК-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;
- ПК-7. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
- ПК-8. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;
- ПК-9. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;
- ПК-10. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- ПК-11. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

2. Педагогический тип задач профессиональной деятельности:

- ПК-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;
- ПК-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества;
- ПК-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

Установленные Институтом профессиональные компетенции соотносятся с типами профессиональных задач ФГОС ВО.

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов ХГИК осуществил выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

Из выбранного профессионального стандарта Институт выделил одну обобщённую трудовую функцию (далее - ОТФ), соответствующую профессиональной деятельности выпускников, на основе установленных профессиональным стандартом для ОТФ уровня квалификации и требований раздела «Требования к образованию и обучению».

В программе бакалавриата ХГИК установлены следующие индикаторы достижения компетенций:

- индикаторы достижения универсальных компетенций:

Код и наименование универсальной компетенции	**Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции**
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	*УК-1.1. Знать:* *- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;* *- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;* *- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;* *- основные методы научного исследования.*
	УК-1.2. Уметь: *- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;* *- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;* *- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;* *- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;* *- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;* *- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;* *- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;* *- определять ценностные свойства различных видов источников информации;* *- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;* *- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.*
	УК-1.3. Владеть: *- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;* *- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;* *- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного*

	общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; *- методологией и методикой проведения социологического исследования;* *- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.*
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	*УК-2.1. Знать:* *- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;* *- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.* *УК-2.2. Уметь:* *- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.* *- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.*
	УК-2.3. Владеть *-основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.*
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	*УК-3.1. Знать:* *- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде.* *- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности.* *- основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.*
	УК-3.2. Уметь: *-организовать собственное социальное взаимодействие в команде;* *- определять свою роль в команде;* *- принимать рациональные решения и обосновывать их;* *- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.*
	УК-3.3. Владеть: *- навыками организации работы в*

	команде для достижения общих целей; *- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.*
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	*УК-4.1. Знать:* *- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).* *- основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения.* *- правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники.* *- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.*
	УК-4.2. Уметь: *- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).* *- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки.* *- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею.* *- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.*
	УК-4.3. Владеть: *- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);* *- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;* *- иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.*
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	*УК-5.1. Знать:* *- основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;* *- сущность и функции исторического знания;* *- актуальные исследования в области отечественной истории;* *- политические, идеологические и гуманитарные последствия Великой Отечественной войны;* *- принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности;* *- основные подходы к изучению культурных явлений;* *- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;*

	- особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; *- роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях.*
	УК-5.2. Уметь: *- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;* *- самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;* *- определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;* *- проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;* *- использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультурной ситуации*
	УК-5.3. Владеть: *- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;* *- приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;* *- навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира;* *- способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной гармонизации российского общества.*
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	*УК-6.1. Знать:* *- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.*
	УК-6.2. Уметь: *-выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;* *- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;* *-применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.*

	УК-6.3. Владеть: *- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;* *- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.*
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	*УК-7.1. Знать:* *- основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.*
	УК-7.2. Уметь: *- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;* *- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корригирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.*
	УК-7.3. Владеть: *- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;* *- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.*
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	*УК-8.1. знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;* *УК-8.2. знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;* *УК-8.3. знает телефоны служб спасения;* *УК-8.4. знает основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.*
	УК-8.5. умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; *УК-8.6. умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной деятельности;* *УК-8.7. умеет адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.*
	УК-8.8. владеет методами прогнозирования

	возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; *УК-8.9. владеет навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;* *УК-8.10. владеет навыками использования индивидуальных средств защиты.*
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	*УК-9.1. знает общие положения экономической теории* *УК-9.2. знает основы организации финансов учреждения.*
	УК-9.3. умеет применять общие положения экономической теории применительно к учреждениям культуры; *УК-9.4. умеет осуществлять организацию финансов учреждения культуры.*
	УК-9.5. владеет навыками применения обоснованных экономических решений в сфере культуры; *УК-9.6. владеет навыками аналитической работы в ходе организации финансов учреждения культуры.*
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	*УК-10.1. знает основы и правила нетерпимого отношения к коррупционному поведению;* *УК-10.2. знает цели и задачи нетерпимого отношения к коррупционному поведению.*
	УК-10.3. умеет формулировать и принимать обоснованные решения относительно нетерпимого отношения к коррупционному поведению.
	УК-10.4. владеет навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению.

- индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций:

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	**Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции**
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	*ОПК-1.1. Знать:* *- основы культуроведения;* *- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.*
	ОПК-1.2. Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
	ОПК-1.3. Владеть: *- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;* *- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.*
ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задачи профессиональной деятельности	*ОПК-2.1. Знать:* *- основные принципы работы современных информационных технологий и возможности их использования для решения задач профессиональной деятельности;* *- основные направления исследований в области*

	искусственного интеллекта; *- информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.*
	ОПК-2.2. Уметь: *- применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;* *- использовать знания об искусственном интеллекте для общей оценки человеческой деятельности и информационных систем применительно к своей профессиональной деятельности.*
	ОПК-2.3. Владеть: *- навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;* *- навыками применения теоретических знаний об искусственном интеллекте в научных дискуссиях и в практике профессиональной деятельности*
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	*ОПК-3.1. Знать:* *- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;* *- требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.*
	ОПК-3.2. Уметь: *- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.*
	ОПК-3.3. Владеть: *- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;* *- навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.*
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	*ОПК-4.1. Знать:* *- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.*
	ОПК-4.2. Уметь: *- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.*
	ОПК-4.3. Владеть: *- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.*

- индикаторы достижения профессиональных компетенций:

Код и наименование профессиональной компетенции	**Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции**
ПК-1. Способность выполнять функции художественного	*ПК-1.1. Знает:* *- содержание работы этнокультурных центров и*

руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	*других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей;* *- основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств;* *- функции и технологию творческо-производственного процесса;* *- теорию и практику менеджмента.*
	ПК-1.2. Умеет: *- разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры;* *- использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры;* *- умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.*
	ПК-1.3. Владеет: *- навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.*
ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	*ПК-2.1. Знает:* *- специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды;* *-особенности управления организациями в этнокультурной сфере.*
	ПК-2.2. Умеет: *- создавать программы развития народного художественного коллектива;* *- оценивать результаты художественной деятельности;* *- налаживать межкультурное сотрудничество.*
	ПК-2.3. Владеет: *- основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.*
ПК-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	*ПК-3.1. Знает:* *- цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;* *- возрастные и психологические особенности различных групп населения;* *- специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.*
	ПК-3.2. Умеет: *- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;* *- использовать различные методики*

	художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.
	ПК-3.3. Владеет: *- методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;* *- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.*
ПК-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	*ПК-4.1. Знает:* *- сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;* *- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.*
	ПК-4.2. Умеет: *- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;* *- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;* *- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;* *- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.*
	ПК-4.3. Владеет: *- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества*
ПК-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	*ПК-5.1. Знает:* *- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;* *- основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.*
	ПК-5.2. Умеет: *- проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно- информационного пространства в*

	целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; *- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.*
	ПК-5.3. Владеет: *- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ.* *- культурно-охранными и культурно-информационными практиками.*
ПК-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	*ПК-6.1. Знает:* *- основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;*
	ПК-6.2. Умеет: *- собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;* *- провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.*
	ПК-6.3. Владеет: *- навыками работы с первоисточниками;* *- современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.*
ПК-7. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	*ПК-7.1. Знает:* *- о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;* *- методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.*
	ПК-7.2. Умеет: *- собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;* *- обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.*
	ПК-7.3. Владеет: *- методами сбора и анализа эмпирической информации;* *- методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества,*

	этнокультурных учреждений и организаций.
ПК-8. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	*ПК-8.1. Знает:* *- различные формы культурно-массовой деятельности;* *- специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.*
	ПК-8.2. Умеет: *- составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;* *- анализировать результаты работы участников мероприятия.*
	ПК-8.3. Владеет: *- технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;* *- методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.*
ПК-9. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	*ПК-9.1. Знает:* *- основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе;* *- теоретические аспекты планирования административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.*
	ПК-9.2. Умеет: *- применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.*
	ПК-9.3. Владеет: *- навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций,*

	занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.
ПК-10. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	*ПК-10.1. Знает:* *- теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами;* *- виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях.*
	ПК-10.2. Умеет: *- принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность;* *- управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях.*
	ПК-10.3. Владеет: *- навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение;* *- способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.*
ПК-11. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.	*ПКО-11.1. Знает:* *- специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;* *- сущность и технологии проблемно- целевого анализа этнокультурной ситуации.*
	ПК-11.2. Умеет: *- разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.*
	ПК-11.3. Владеет: *- основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества,*

	фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Раздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Народная художественная культура» в Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная практики.

К Обязательной части учебного плана относятся следующие типы практик:

1. **Тип учебной практики:**

- ознакомительная.

2. **Типы производственной практики:**

- преддипломная.

К части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, относится:

1. **Тип производственной практики:**

-педагогическая.

Способы проведения учебной и производственной практик:

- стационарная;
- выездная.

Структура и содержание рабочих программ учебной и производственных практик включает в себя:

- общие сведения о практике (вид, тип, способ, и форма проведения практики, цель и задачи практики);
- перечень планируемых результатов обучения (формируемые компетенции) при прохождении практики;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах, в неделях и в академических часах;
- содержание практики, с указанием основных этапов прохождения практики и формулировкой заданий для практики;
- указание предусмотренного руководства практикой со стороны руководителя практики от Института и от профильной организации;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики;
- перечень ресурсов сети Интернет, профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы Интернет свободного доступа, которые могут быть использованы для выполнения заданий практики и подготовки отчетов;

- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;

- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

- указание основных положений прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Предусмотренные ФГОС ВО и учебным планом типы практик проводятся на основе договоров между Институтом и профильными организациями (учреждениями).

Рабочие программы практик представлены в Приложении №4 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации определяет требования экзамену, к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ.

Государственный экзамен строится на интегративной базе освоения дисциплин учебного плана бакалавров по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю подготовки «Режиссер любительского театра, преподаватель», формирующих универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции и навыки профессиональной деятельности.

Программа государственного экзамена по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» включает в себя: наименование экзамена; определение места государственного экзамена в структуре образовательной программы; цели и задачи экзамена; перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы; порядок проведения государственного экзамена; сведения об организации государственного экзамена и работе экзаменационной комиссии; показатели и критерии оценивания компетенций в ходе государственного экзамена; структуру и содержание государственного экзамена; ресурсное обеспечение.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей. Первая часть выполняется в письменной форме и включает в себя режиссерский анализ литературного произведения. Вторая часть носит практический характер и заключается в сценическом воплощении выбранного литературного произведения. Выполнение и защита ВКР завершают подготовку обучающегося и позволяют определить степень практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с ФГОС ВО, оценить его готовность к профессиональной деятельности.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств ОПОП ВО бакалавриата предназначен для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки. Фонд оценочных средств ОПОП ВО формируется на основе **ключевых принципов оценивания:**

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;

- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;

- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности

добиться успеха.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» предназначен для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессии освоения образовательной программы;
- критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике Институт определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В фонд оценочных средств включается также программа государственной итоговой аттестации бакалавров, в которой содержатся: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а так же шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации **для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей и особенностей освоения основной профессиональной образовательной программы (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация также может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации **выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

При проведении государственного экзамена форма его проведения для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» и действующей нормативной правовой базой.

9.1. Общесистемные требования к реализации программы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным

правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Электронная информационно-образовательная среда Хабаровского государственного института культуры (далее – ЭИОС ХГИК) представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ХГИК обеспечивается посредством:

- информационных ресурсов (официальный сайт Института - http://www.hgiik.ru; корпоративная почта на платформе mail.ru – https://biz.mail.ru/login/hgiik.ru; личные кабинеты обучающихся – eos.hgiik.ru, официальные сообщества пользователей ХГИК в социальных сетях);

- образовательного ресурса системы дистанционного обучения - hgiik.ru/moodle (Moodle);

- автоматизированной библиотечной информационной системы (ИРБИС);

- электронных библиотечных систем («Университетская библиотека онлайн», обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной литературе по всем отраслям знаний ведущих российских издательств для учебных заведений; электронно-библиотечная система «Лань», обеспечивающая доступ к электронным версиям учебной, научной, периодической литературы; другие электронные библиотечные системы, представленные на сайте Института http://www.hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса (mahara.hgiik.ru).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды ХГИК обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

9.2. Кадровые условия реализации программы

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Реализация ОПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками ХГИК, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на иных условиях.

В соответствии с требованием пункта 4.4.3 ФГОС ВО не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

В соответствии с требованием пункта 4.4.4 ФГОС ВО в общем числе педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), не менее 5 % составляют руководители и (или) работники организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющие стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

В соответствии с требованием пункта 4.4.5 ФГОС ВО не менее 65 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях, имеют ученую степень и ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий программу по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» состоит из состоит из высококвалифицированных педагогов (доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, педагоги, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов), осуществляющих систематическую как научно-исследовательскую, так и творческую деятельность.

В целях профессионального развития педагоги, участвующие в реализации данного направления подготовки, регулярно проходят курсы повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин, по работе с ресурсами электронной образовательной среды Института, по педагогике высшей школы; обучаются по программам переподготовки, занимаются научно-исследовательской работой.

В целях профессиональной подготовки педагогов для работы с **инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья** педагоги регулярно участвуют в курсах повышения квалификации по теме «Адаптация и социализация в условиях образовательной среды вуза», основной задачей которых является подготовка к работе с указанными группами обучающихся. Также к реализации адаптированных образовательных программ для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** привлекается педагог-психолог Института.

Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой (доврачебной) медицинской помощи и охране труда.

9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации образовательной программы 51.03.02 «Народная художественная культура» имеются в наличии учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и опубликован на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» (http://hgiik.ru/sveden/objects).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети Wi-Fi, которая установлена в читальном зале Института.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, в том числе в электронном виде, обеспечивающие доступ к тематическим иллюстрациям, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей). Перечень учебно-наглядных пособий представлен в Приложении 6.

Обучающимся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. обеспечен доступ (удаленный доступ) к **современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам**, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению (Приложение 7).

ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» обеспечена учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями в печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотека ХГИК обеспечивает каждого обучающегося из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе и в читальном зале. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам электронно-библиотечных систем (далее – ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. http://www.e-mcfr.ru.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. http://irbis.hgiik.ru.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. http://elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. http://carta.hgiik.ru. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://window.edu.ru

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://school-collection.edu.ru

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://fcior.edu.ru

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовые базы данных:

– Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: webofknowledge.com

– SCOPUS. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: www.scopus.com

– ScienceDirect. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: sciencedirect.com

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплинам ОПОП ВО обучающиеся могут использовать ресурсную базу краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

а. Microsoft Windows;

б. Microsoft Office 2010 (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);

в. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплин обучающиеся имеют возможность использовать информационно-справочные системы «Культура» и «Гарант»; Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информио»; реферативную и библиометрическую базу данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключёнными договорами.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Состав используемых информационно-справочных систем определяется рабочими программами дисциплин и ежегодно обновляется на официальном сайте Института в разделе «Библиотека / Электронные библиотечные системы» (http://hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy/2654-professionalnye-bd-iss-i-resursy-interneta-svobodnogo-dostupa).

9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

В целях совершенствования программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» Институт проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата, привлекает работодателей и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивать условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса в целом и на уровне отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Ежегодно педагог-психолог Института в рамках определения уровня и контроля за качеством образовательных услуг проводит мониторинг удовлетворенности студентами качеством образования по следующим параметрам: качество открытости и доступности информации; престижность обучения в данном вузе; психологическая атмосфера в студенческих группах; морально-нравственная атмосфера в институте; материально-техническое обеспечение учебного процесса; доброжелательность и вежливость

преподавательского состава; качество преподавания учебных дисциплин и проведения практик; доступность взаимодействия с преподавателями и заведующими кафедр; уровень корректного взаимодействия студентов с деканатом, учебным отделом института; пожелания студентов по повышению эффективности образовательного процесса; уровень профессиональной подготовки и возможности трудоустройства на региональном рынке труда (для студентов-выпускников).

Также в рамках повышения качества обучения ежегодно проводится:

1. Скрининг мотивационной и когнитивной готовности студентов 1 курса к обучению в высшем учебном заведении с целью определения факторов и задач психологической коррекции и адаптации первокурсников.
2. Входная диагностика нервно-психической устойчивости и уровня адаптации первокурсников в новой образовательной среде с целью своевременной психологической помощи и эффективности прохождения студентами адаптивного периода на 1 курсе обучения.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Базовые ценности и принципы организации воспитательного процесса в Хабаровском государственном институте культуры определяются приоритетной задачей государственной политики Российской Федерации по формированию системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования. При определении содержания воспитательной деятельности Институт руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»), в которой определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности: приоритет духовного над материальным; защита человеческой жизни, прав и свобод человека; семья, созидательный труд, служение Отечеству; нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм; историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В процессе организации воспитательной деятельности Институт руководствуется принципами:

– системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);

– природосообразности как учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ближайшего развития, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки

личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

– культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Института, гуманизации воспитательного процесса;

– субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;

– приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

– соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности в зависимости от традиций Института, его специфики, отраслевой принадлежности;

– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Приведенные выше принципы организации воспитательной деятельности согласуются с методологическими подходами к организации воспитательной деятельности в Институте. Комплекс методологических подходов к организации воспитательной деятельности в Институте включает в себя:

– аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который предполагает, что в основе управления воспитательной системой Института лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая опору на стратегические ценности, которые способствуют объединению людей и совместной созидательной деятельности (ценности жизни и здоровья человека, духовно-нравственные и социальные ценности, ценности общения, контакта и диалога, ценности развития и самореализации, ценности опыта самостоятельности и профессионального опыта; ценности свободы и ответственности и др.);

– системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы Института как открытой социально-психологической системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Института, проректор по творческой, социальной и воспитательной работе, декан, куратор учебной группы, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество, студенческий актив, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы, их подчиненность и соподчиненность в системе;

– системно-деятельностный подход, позволяющий обеспечить целостность воспитательной системы Института, а также взаимосвязь ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива;

– культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов; направлен: на развитие в Институте социокультурной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда;

– проблемно-функциональный подход, который позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы в Институте как процесс, непрерывную серию взаимосвязанных управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей;

– научно-исследовательский подход, который обусловливает понимание воспитательной работы как деятельности, имеющей исследовательскую основу и объединяющий методы теоретического и эмпирического характера;

– проектный подход, предполагающий разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя (что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде); проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность;

– ресурсный подход, которые предполагает готовность Института реализовывать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;

– здоровьесберегающий подход, направленный на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Института по созданию здоровьеформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по формированию сознательно-ответственной внутренней позиции личности в отношении здоровья, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни;

– информационный подход, в рамках которого воспитательная работа в Институте рассматривается как информационный процесс, состоящий из специфических операций по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в Институте, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы Института и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

Цель воспитательной работы в Институте – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы в Институте:

– развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;

– приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

– воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

– воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

– обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

– формирование культуры и этики профессионального общения;

– воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

– повышение уровня культуры безопасного поведения;

– развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческих способностей.

В воспитательном процессе преподаватели/организаторы воспитательной деятельности в Институте применяют различные формы и методы.

Формы организации воспитательной работы:

– по количеству участников – индивидуальные, групповые, массовые;

– по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия различного типа;

– по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;

– по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;

– по результату воспитательной работы – информационный обмен, выработка решения и др.

Методы воспитательной работы:

– методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.);

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);

– методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.).

Особенности и традиции Института обусловливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое.

При организации воспитательной работы в Институте учитываются особенности социокультурного пространства, влияющего на формирование и развитие индивидуальной культуры человека. Высоким воспитывающим потенциалом обладают историко-архитектурные объекты г. Хабаровска, музеи и памятники, театры, библиотеки, филармония, кинотеатры, дома культуры, спортивные комплексы, парки отдыха и др.

Реализацию задач воспитательной работы в Институте обеспечивает также взаимодействие с организациями, социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение имеет организация практической деятельности обучающихся Института. В процессе прохождения практики обучающиеся приобретают общекультурные и профессиональные компетенции, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в условиях профильных учреждений и организаций. Институтом заключаются договоры с организациями сферы культуры, искусства и образования, профиль деятельности которых соответствует компетенциям, указанным в федеральных государственных образовательных стандартах. Наибольшее количество договоров заключается с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского края, Приморского края. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях Дальневосточного федерального округа (ЕАО, Амурская область, Камчатский край, Республика Саха Якутия, Сахалинская область, Чукотский АО).

Воспитательная система Института представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

11. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОДХОДА «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»

В соответствии с пунктом 8 поручений Президента Российской Федерации от 29 января 2023 г. № Пр-173ГС и методическими рекомендациями по реализации модуля «Обучение служением» в образовательных организациях высшего образования Российской Федерации в Хабаровском государственном институте культуры организована реализация образовательного подхода «Обучение служением»

Реализация образовательного подхода «Обучение служением» вносит вклад в формирование универсальных компетенций УК-1, УК-2, УК-3, УК-5.

Формы интеграции образовательного подхода «Обучение служением» в учебную, воспитательную и социокультурную деятельность вуза:

– возможность реализации концепции образовательного подхода «Обучение служением» в образовательные программы вуза в качестве отдельной учебной дисциплины проектной направленности(Общественный проект «Обучение служением»), либо включение в содержание учебных дисциплин и практик тем (заданий) проектной направленности *(«Основы государственной культурной политики»)*.

– возможность реализации концепции образовательного подхода «Обучение служением» в рамках программы воспитания и социокультурного взаимодействия с учреждениями и организациями города и края.

У обучающихся формируется взаимосвязь между академическими знаниями, гражданственностью и позитивными социальными изменениями; умение осознанно использовать академические знания и умения для достижения целей общественного развития.

С помощью учебных курсов, включенных в учебный план направления подготовки, у обучающихся формируется способность изучать основы государственной культурной политики, принципы социально-культурного проектирования и способы анализа социокультурных проблем (УК-3, УК-5).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- изучение обучающимися вуза основ государственной культурной политики для определения современных подходов к социокультурному проектированию;
- формирование у обучающихся вуза профессиональной компетентности использования проектных технологий в профессиональной деятельности;
- возможность включения концепции социально-культурного проекта в курсовую работу;
- возможность включения концепции социально-культурного проекта в выпускную квалификационную работу.

У обучающихся формируется способность к совместной проектной деятельности на благо общества, отдельных сообществ и граждан, учитывая социальный контекст и действуя с учетом целей общественного развития; формируется понимание важности лидерства, развитие навыков эффективного лидерства, способного влиять на позитивные изменения в обществе (УК-1, УК-2, УК-3).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в слетах добровольцев;
- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в деятельности

городских и краевых акциях добровольческого отряда «МЫ» *(посвященные Дню Победы, Дню защитника отечества и др.; популяризации здорового образа жизни (флешмобы, выставки, конкурсы, фестивали); борьбе с терроризмом; оказанию помощи нуждающимся категориям населения (марафон добрых дел совместно с Российским красным крестом, продовольственный марафон); поддержке семейных ценностей (фестивали, посвященные семейному здоровью, семейному досугу)*.

У обучающихся формируется осознание своей гражданской идентичности - чувствуют принадлежность к государству, обществу, культурному и языковому пространству страны, осознают свою ответственность за будущее страны; проявляют активную гражданскую позицию и гражданскую солидарность (УК-3, УК-5).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в создании видеороликов с исполнением патриотических песен;

- проведение концертов в воинских частях, госпиталях участниками студенческой филармонии, хореографического ансамбля «Дальняя Русь» института и другими творческими коллективами.

- проведение спектаклей патриотической направленности участниками учебного театра института.

У обучающихся формируются взгляды, убеждения и ценностные ориентации, направленные на общественное развитие, процветание страны и ее граждан; выражают приверженность традиционным российским ценностям (УК-2, УК-3, УК-5).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в работе патриотического клуба «Я горжусь» *(проведение лекций по актуальным вопросам истории, посещение музеев, патриотических игр и акций,* У обучающихся формируются взгляды и способность сочетать собственные интересы с общественными и государственными в рамках конструктивной деятельности; нацеленность на получение общественно-полезного результата; осознание значимости созидательного труда для развития российского общества и государства; способность проявлять инициативное стремление к активной деятельности на благо государства и общества (УК-1, УК-2, УК-3).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в различных молодежных форумах, слетах и фестивалях *(гражданском форуме Хабаровского края, городском молодежном форуме, всероссийском молодёжном образовательном форуме «Амур», окружном патриотическом форуме «Дальневосточная победа», слете добровольцев Хабаровского края, фестивале молодого искусства «Таврида.АРТ», молодёжном национальном фестивале «ЭтноКрай» и др.)*;

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в военно-патриотических акциях города и края;

- участие обучающихся вуза в межвузовских мероприятиях, посвященных профессиональным династиям при поддержке Губернатора края;

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в работе Хабаровской краевой общественной организации «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края».

12. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В соответствии с требованиями федерального законодательства в области обеспечения доступной среды в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, в Институте разработан и утвержден «План мероприятий («дорожная карта») федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по

повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг». Проведено обследование и утвержден Паспорт доступности Института как объекта социальной инфраструктуры, с участием представителей общественных организаций инвалидов.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.). В Институте разработан и утвержден «План мероприятий федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по профессиональной ориентации и созданию условий для инклюзивного образования».

Для получения образования инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения Института. Приобретены лестницеход «БАРС УГП 130» (в комплекте платформа для инвалидной коляски), эргономичный стол с регулируемым углом наклона столешницы.

Для инвалидов по зрению **в помещениях Института размещены полноцветные тактильные** рельефно-точечные **таблички** и мнемосхемы с применением системы Брайля**,** тактильные пиктограммы для слабовидящих. Размещены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента. В холле на первом этаже установлен информационный терминал со встроенной индукционной петлей «ИСТОК-42Р» с сенсорным экраном 42" (размеры: 645мм х 1800мм х 80мм). Для людей с нарушением слуха приобретен вибрационно-световой индикатор «Пульсар-3» АвАшСп. Выполнен капитальный ремонт санузла и **оборудована санитарная комната** на первом этаже учебного корпуса с учётом требований доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inklvuzivnoe-obrazovanie). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих (http://hgiik.ru/).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-проводника и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды, при необходимости, в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При

чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие – быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. **Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов** оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Отдел организации образовательной деятельности и Отдел мониторинга и оценки качества образования ХГИК, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов, педагог-психолог, а также студенческий актив осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы по развитию и обслуживанию информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем и вопросов социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

Особенности организации учебного процесса. Обучение лиц с инвалидностью и с ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости, для обучения указанных обучающихся. При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Институт обеспечивает обучающимся с инвалидностью и ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть учебных планов реализуемых образовательных программ.

При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и элективных дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья Институтом предусматривается выбор формы практики и места прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфики приема-передачи учебной информации, применении специальных технических средств обучения с учетом индивидуальных способностей в Институте проводятся курсы повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава по теме «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», что позволяет сформировать готовность преподавателей к реализации инклюзивного образования.

Для сотрудников Института регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

13. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Институт располагает всеми необходимыми условиями и возможностями, которые позволяют обеспечить освоение студентами и выпускниками универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Основные направления образовательной, научно-исследовательской, воспитательной, художественно-творческой, спортивной, общественной деятельности Института, определяющие концепцию формирования среды Института, которая в значительной степени обеспечивает развитие социально-личностных компетенций, закреплены в Уставе ХГИК. В Институте функционирует служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе и орган студенческого самоуправления Студенческий совет ХГИК, реализующие цели развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующих укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся.

Важнейшей функцией системы образования и одним из основных видов деятельности Института является **научно-исследовательская работа студентов**.

Цель организации научно-исследовательской работы студентов – повышение уровня освоения студентами основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков индивидуального и коллективного выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному творчеству, способности быстро и правильно ориентироваться в социальных и экономических процессах. В Институте ежегодно проводятся Дни студенческой науки, студенческие научно-практические конференции. Студенты имеют возможность принимать участие и публиковать статьи во всех проводимых в Институте научных конференциях, в том числе во Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», в Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», по результатам которых издаются сборники материалов, размещаемые в РИНЦ.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки будущих специалистов и осуществляется с целью формирования у каждого обучающегося сознательной гражданской позиции, стремления приумножить нравственные, культурные и общественные ценности, навыки конструктивного поведения в социуме.

Организация воспитательной и внеучебной работы производится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, нормативно-правовыми и распорядительными документами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Уставом Института, локальными правовыми актами ХГИК по вопросам работы с обучающимися, приказами ректора.

В интересах организации эффективной воспитательной и внеучебной деятельности на системной основе в Институте разработаны Концепция воспитательной работы и Рабочая программа воспитания.

Непосредственное руководство данным комплексным направлением деятельности Института осуществляет служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе. Функционируют коллегиальные органы студенческого самоуправления (Студенческий совет ХГИК, Студенческий комитет общежития ХГИК, добровольческий отряд «Мы»).

Администрация ХГИК уделяет большое внимание взаимодействию со студенческой молодежью. Основными формами его осуществления являются еженедельные встречи проректора по творческой, социальной и воспитательной работе с представителями студенческого актива Института, ежеквартальные встречи членов Студенческого комитета общежития ХГИК.

Реализуемый подход к организации воспитательной и внеучебной работы даёт возможность охватить все необходимые содержательные аспекты, выстроить

взаимодействие со всеми структурами, вовлеченными в воспитательные процессы, использовать в воспитательном процессе как административные, так и общественные ресурсы.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами в Институте ориентирована на решение широкого круга задач и реализуется по целому ряду направлений. К категории приоритетных относится **духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание**, призванное обеспечивать формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, патриотизма, активного гражданского сознания.

Студенты Института участвуют в концертных мероприятиях для ветеранов ВОВ Индустриального района, Железнодорожного района, сотрудничают по организации досуга с Хабаровским центром помощи семьи и детям, организуют праздничные программы, посвященные Дню матери, для многодетных, малообеспеченных семей, состоящих на учете в отделении социального сопровождения семей с детьми, оказывают помощь в проведении Международного дня инвалидов и Праздника весны и труда для общества инвалидов Железнодорожного района г. Хабаровска и др.

Культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов как направление воспитательной и внеучебной работы реализуется, прежде всего, в формате традиционных внутривузовских творческих мероприятий (Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения», Международный конкурс чтецов «Откровение», посвященный памяти заслуженного артиста России В.В. Янушевича, внутривузовский студенческий конкурс самостоятельных актерских работ «PRO-сцениум» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко, внутривузовский конкурс самодеятельного творчества студентов «Новые люди», хореографический конкурс школы танца «Прима танца», Всероссийский фестиваль-конкурс «Песня – душа моя!», праздничные концерты, посвященные Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Дню работника культуры, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню театра и др.)

В ХГИК активно работает студенческий хор, в котором могут петь все студенты, независимо от направления подготовки. Для студентов творческих направлений подготовки функционирует Учебный театр, Студенческая филармония, молодежный народный хор, оркестр русских народных инструментов, хореографические коллективы. Студенты ХГИК являются постоянными участниками Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна», где занимают призовые места. Кафедры Института и служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе ведут систематическую работу по отбору лучших творческих работ студентов для представления их на всероссийских и международных конкурсах.

Большое внимание в Институте уделяется **физическому воспитанию и приобщению к здоровому образу жизни**, проходят спортивные соревнования между студенческими группами. Студенты Института участвуют в спортивных межвузовских мероприятиях «Защитник Отечества», соревнованиях по шахматам в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, соревнованиях по мини-футболу в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, проходят тестирование в рамках комплекса ВФСК ГТО.

Осуществляется **профилактическая работа по коррекции саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде**. В рамках данной деятельности особое значение имеет организация пропедевтической, диагностической и консультационной помощи, реализуемой в формате психологических тренингов, индивидуальных и групповых консультаций. Организуются встречи с показом медиафильмов по проблемам злоупотребления психоактивными веществами с работниками УМВД, согласно плану работы УМВД. Студенты Института ежегодно

проходят тестирование в режиме онлайн на склонность к зависимому поведению, склонность к употреблению наркотических веществ.

К приоритетным направлениям воспитательной и внеучебной работы ХГИК относится **деятельность по адаптации первокурсников к условиям студенческой жизни**. Ежегодно в период с сентября по октябрь проводится диагностика студентов первого курса с целью определения уровня психологического комфорта обучения в ХГИК. В этот же период со всеми группами проходят групповые тренинги на адаптацию и групповую сплоченность. По результатам мониторинга студенты 1 курса получают психологическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций. В начале учебного года студенческий актив ХГИК проводит собрания, посвященные правилам поведения в Институте, особенностям осуществления учебной, творческой и научной деятельности, возможности участия в общественной жизни.

Обучающиеся ХГИК активно вовлечены в межвузовскую студенческую среду, являются участниками различных краевых и городских мероприятий. В целях формирования толерантной социокультурной среды образовательной организации в Институте предусмотрена возможность участия **обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** в студенческом самоуправлении, в творческой, научно-исследовательской, спортивной и общественной деятельности.

Все мероприятия творческого, общественного, научного и спортивного характера отражаются в социальной сети «ВКонтакте» и на сайте Института.

14. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Особое внимание в Институте уделяется организации и осуществлению целенаправленной работы со студентами, проживающими в общежитии ХГИК. Данная работа имеет комплексный характер и охватывает широкий спектр вопросов социально-бытового, досугового, психолого-педагогического характера.

Для обучающихся Института созданы необходимые социально-бытовые условия: гарантировано проживание в общежитии Института иногородним студентам, обеспечено медицинское обслуживание в объемах государственных нормативов, организовано питание в течение учебного дня, имеются условия для отдыха, занятий спортом и самостоятельных занятий. Для абитуриентов и студентов заочной формы обучения предоставляется жилье на период сдачи экзаменов. Общая площадь общежития составляет 4144 кв.м. Заявки нуждающихся в общежитии студентов очной формы удовлетворяются на 100%. Обеспеченность жилой площадью составляет 6,0 кв. м на человека при установленной санитарной норме 6,0 кв. м. В комнатах проживают 2-3 человека. Для проживания студентов имеется необходимое оборудование и мебель, оборудованы кухни, функционируют душевые, постирочные с машинками для стирки белья и сушилками. Проводится регулярный косметический ремонт помещений общежития. Для поддержания порядка и дисциплины в общежитии разработаны соответствующие правила. Вход в общежитие оборудован системой контроля и управления доступа (СКУД), ведется видеонаблюдение на этажах и по периметру здания.

В холле общежития установлен телевизор, имеются помещения для просмотра кинофильмов и проведения тематических вечеров. Оборудован мини-спортзал (13 кв.м) с комплексом тренажеров для укрепления мышц.

В Институте работает буфет, обеспечивающий студентов горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 человека. Администрацией ХГИК, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей. Особое

внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы Института. В настоящее время Институт располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в медпункте, находящемся в общежитии по адресу: ул. Кубяка, 5-б, и в поликлиниках № 16, 17, закрепленных за общежитием по месту жительства. Медпункт, находящийся в общежитии Института, располагает необходимым медицинским оборудованием в соответствии с нормативными требованиями.

Проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия со студентами Института:

- оказание первой медицинской помощи студентам;
- профилактика инфекционных заболеваний (превентизация);
- ежегодное флюорографическое обследование студентов;
- туберкулино-диагностика студентов;
- ежегодные плановые медицинские осмотры студентов;
- осмотры проживающих в общежитии студентов на выявление педикулеза, инфекционных заболеваний;
- санитарно-просветительная работа.

После приема на 1 курс обучающиеся проходят медицинский осмотр для определения физкультурной группы.

У Института заключены договоры:

- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 16» Министерства здравоохранения Хабаровского края;

- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 17» Министерства здравоохранения Хабаровского края.

На основании договора несовершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, ежегодно проходят медицинский осмотр (флюорография органов грудной клетки, общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, оториноларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

На основании договора совершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, раз в три года проходят медицинский осмотр (общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, отоларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

И.о. зав. кафедрой
РАМиСР, доцент

С.В. Листопадов

Приложение 1-8

Перечень приложений к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Приложение 1. Учебный план по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»
Приложение 2. Календарный учебный график
Приложение 3. Рабочие программы дисциплин
Приложение 4. Рабочие программы практик
Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации
Приложение 6. Учебно-наглядные пособия, использующиеся для проведения занятий лекционного типа
Приложение 7. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы интернет свободного доступа для направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»
Приложение 8. Календарный план воспитательной работы

Приложение 6

Учебно-наглядные пособия, использующиеся для проведения занятий лекционного типа

Дисциплина		Учебно-наглядные пособия
1.	Б1.О.03 Иностранный язык	Англоговорящие страны [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
2.	Б1.О.07 Основы правовых знаний	Антикоррупционная безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
3.	Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности	История спорта [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
		Антитеррористическая безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
4.	Б1.О.02.02 История России	Исторические места России [Изоматериал] : 16 плакатов с метод. сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
		Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
5.	Б1.О.12 История литературы Б1.О.10 Основы культурологии;	Литературные места на карте России [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек. -
6.	Б1.О.11 Мировая художественная культура	Наполнен музыкою зал [Изоматериал] : танец в живописи: репродукции картин. - М. : Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.
	Б1.О.19 Теория и история народной художественной культуры	Русские народные игрушки [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод. сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката.
7.	Б1.О.08 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Символы Российского государства [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. материалы.
8.	Б1.О.18 Эстетика	Наполнен музыкою зал [Изоматериал] : танец в живописи: репродукции картин. - М. : Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.
10.	Б1.О.02.02 История России	История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.
		Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2 : Социальная структура России на рубеже веков.

		Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
		Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков. Образование политических партий: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
		Россия XX век [Видеозапись], Вып. 4 : Первая русская революция: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
		Россия XX век [Электронный ресурс], Вып. 12 : Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю 1917 года: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
11.	Б1.В.02 Методика художественного оформления спектакля Б1.В.ДВ.05.01 Техника и технология сцены Б1.В.ДВ.05.02 Сценография	Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.
		Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
		Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
12.	Б1.В.08 История театра	Бельжицкий, Анатолий Николаевич. Последние [Электронный ресурс] : постановка спектакля в 2-х актах [по пьесе М. Горького] : творческая монография / А. Н. Бельжицкий. - Хабаровск : ХГИИК, 2014. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM).
		Гринченко, Олег Олегович. Дети солнца [Электронный ресурс] : спектакль в 2 актах: по пьесе М. Горького: творческая монография / О. О. Гринченко; реж. - пост. О.О.Гринченко; худ. рук. В.И. Павленко. - Хабаровск : ХГИИК, 2014. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
		Листопадов, Сергей Викторович. За закрытыми дверями [Электронный ресурс] : спектакль в 2 актах [по пьесе Ж.- П. Сартра] : творческая монография / С. В. Листопадов. - Хабаровск : ХГИИК, 2014. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM)
		Листопадов, Сергей Викторович. Солнце, старик и девушка [Электронный ресурс] : картины из жизни (по рассказам В.М. Шукшина): спектакль в 2 актах: творческая монография / С. В. Листопадов. - Хабаровск : ХГИК, 2017. - 1 эл. опт. диск (DVD-R/W).
13.	Б1.В.03 Методика музыкального оформления спектакля	Наполнен музыкою зал [Изоматериал] : танец в живописи: репродукции картин. - М. : Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.
		Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
		Гаврилин, Валерий Александрович. Анюта

		[Электронный ресурс] : фильм-балет / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт. диск (DVD)
14.	Б1.О.22 Методика работы с творческим коллективом	Вербицкая, Людмила Ивановна. Царевна-лягушка [Электронный ресурс] : фольклорное представление [по мотивам одноимён. рус. нар. сказки] творческая монография / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Д. В. Митникова. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
		Вербицкая, Людмила Ивановна. Царевна-лягушка [Электронный ресурс] : фольклорное представление [по мотивам одноимён. рус. нар. сказки] творческая монография / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Д. В. Митникова. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
		Вербицкая, Людмила Ивановна. Часовые любви по Арбату идут неизменно... [Электронный ресурс] : поэтическое представление: творческая монография [посвящ. творчеству Б. Окуджавы] / Л. И. Вербицкая , О. А. Голосова, Е. А. Олейник. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
		Литературные места на карте России [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
15.	Б1.В.04 Методика и практика сценической речи Б1.В.05 Словесное действие в спектакле	Москвитина, Наталья Владимировна. Парафраз. Парафраз еще раз... [Электронный ресурс] : класс-концерт: творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
		Москвитина, Наталья Владимировна. Греческие страсти а-ля рюсс [Электронный ресурс] : чтецкий вечер в Учебном театре: лит. концерт: творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD).
		Москвитина, Наталья Владимировна. Одна во множестве [Электронный ресурс] : инсценировка рассказов Д. Паркер: Телефонный звонок, Нью-Йорк - Детройд: лит. спектакль: творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD).
16.	Б1.О.08 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Исторические места России [Изоматериал] : 16 плакатов с метод. сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек
17.	Б1.В.11 Основы танца	Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс] : балет / Н.Ф. Римский-Корсаков. Снегурочка: мультфильм / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R).
		Стравинский, Игорь Федорович Петрушка [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)
		Стравинский, Игорь Федорович. Петрушка

		[Электронный ресурс] : балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
		Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс] : балет / Н.Ф. Римский-Корсаков. Снегурочка: мультфильм / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R).
		Стравинский, Игорь Федорович Петрушка [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)
		Стравинский, Игорь Федорович. Петрушка [Электронный ресурс] : балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
18.	Б1.В.12 Основы грима	Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
		Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
		Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.

Приложение 7

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы сети Интернет свободного доступа для направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

В образовательном процессе при подготовке бакалавров направления подготовки 51.03.02 «Народное художественное творчество», в рамках профессиональных дисциплин активно используются материалы, представленные на сайтах ведущих детских и юношеских творческих эстетических центров, домов культуры, любительских театров.

1. Амурский областной дом народного творчества http://www.aodnt.ru
2. Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» http://www.dntlenobl.ru/ob_psos.php
3. Государственное учреждение культуры Ярославской области «Областной дом народного творчества» http://yar-odnt.ru
4. Государственный Российский дом народного творчества им. В.Д.Поленова «Народное творчество России» http://www.rusfolk.ru
5. Группа эстетического развития «Золотой ключик» https://teatr-benefis-khv.ru/collectives/gruppa-esteticheskogo-razvitiya-zolotoj-klyuchik
6. Дворец культуры профсоюзов (Хабаровск) http://www.dk-prof.ru
7. Детский театр «Сюрприз-2» http://xn--27-dlcifaes8bga9a4c.xn--p1ai/index.php/teams/theatre/189-detskij-teatr-syurpriz-2
8. Детский театр кукол «Сюрприз» http://xn--27-dlcifaes8bga9a4c.xn--p1ai/index.php/teams/theatre/191-detskij-kukolnyj-teatr-syurpriz
9. Дом культуры посёлка им.Горького *http://mbukdk.ru*
10. Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей» https://kcdod.khb.ru/?page=42
11. Министерство культуры Хабаровского края, Краевое государственное бюджетное учреждение культуры, Краевой дворец культуры «Русь» http://kdksrus.ru
12. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г.Хабаровска «Центр эстетического воспитания детей «Отрада» http://otradakhb.ru
13. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г.Хабаровска «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние» *http://dk-khv.ru*
14. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Хабаровска, Дворец детского творчества «Маленький принц» *http://malenkiprinc.27.ru*
15. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г.*Хабаровска,* Детско-юношеский центр *«Восхождение» http://xn--27-dlcifaes8bga9a4c.xn--p1ai*
16. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской дом культуры» (Благовещенск) http://www.gdkamur.ru/o-nas
17. *Муниципальное бюджетное учреждение культуры, Театр-студия «Демиурги» http://gdkamur.ru/kollektivy/55-teatr-demiurgi*
18. Народный молодёжный театр «Начало» https://teatr-benefis-khv.ru/collectives/molodyozhnyj-teatr-nachalo
19. Образцовый театральный коллектив «Весёлые ребята» https://teatr-benefis-khv.ru/collectives/obraztsovyj-teatralnyj-kollektiv-vesyolye-rebyata
20. Образцовый театральный коллектив «Весна» https://teatr-benefis-khv.ru/collectives/braztsovyj-teatralnyj-kollektiv-vesna

21. Образцовый театральный коллектив «Карусель» https://teatr-benefis-khv.ru/collectives/teatralnyj-kollektiv-karusel
22. Образцовый театральный коллектив «Светлячки» https://teatr-benefis-khv.ru/collectives/obraztsovyj-teatralnyj-kollektiv-svetlyachki
23. Образцовый театр-студия «Диалог» http://xn--27-dlcifaes8bga9a4c.xn--p1ai/index.php/teams/theatre/188-teatr-studiya-dialog
24. Пермский дом народного творчества «Губерния» http://www.permdnt.ru
25. Республиканский дом народного творчества http://dagfolkkultura.ru
26. Ставропольский краевой дом народного творчества http://skdnt.ru
27. Театр «Эпикур» https://vk.com/epicurostheater
28. Театральный коллектив «Капитошки» https://teatr-benefis-khv.ru/collectives/teatralnyj-kollektiv-kapitoshki
29. Театральный коллектив «Сказка» https://teatr-benefis-khv.ru/collectives/teatralnyj-kollektiv-skazka
30. Театральный коллектив «Цветочки» https://teatr-benefis-khv.ru/collectives/teatralnyj-kollektiv-tsvetochki
31. Управление культуры администрации города Хабаровска «Городской дворец культуры» http://www.mayk-gdk.ru
32. Центр народной культуры и досуга пос.Берёзовка *http://cnkid.ru*
33. Центр театрального искусства «Бенефис» *https://teatr-benefis-khv.ru*
34. Центр эстетического воспитания детей (Хабаровск) http://xn--b1ae6c2a.xn--p1ai

Приложение 8.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН СОБЫТИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Кол-во участников
МОДУЛЬ 1. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ					
Сентябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2025 г. Комсомольская площадь Акция	Информационная акция «День памяти жертв Беслана», посвященная международному дню солидарности в борьбе с терроризмом	Акция	Бровенко М.В.	20
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2025 г. Набережная стадиона им. Ленина Фестиваль	Помощь в проведении краевого фестиваля «Мы – здоровый край!»	Фестиваль	Попова В.П.	5
Октябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	01 октября 2025 г. Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской,	Октябрь 2025 г. Форум	Гражданский форум Хабаровского края	Форум	Бровенко М.В.	5

социокультурной, физкультурно-спортивной направленности					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Октябрь 2025 г. Форум КДЦ «Созвездие»	Городской молодежный форум	Форум	Рябцун А.В.	5
Ноябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2025 г. Музей ХГИК Собрание	Организационное собрание кураторов групп с психологом института по теме экстремистских настроений	Собрание	Старцева Е.В.	30
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	В течение года Беседы	Беседы кураторов групп со студентами по противодействию экстремистских настроений среди студентов	Беседы	Кураторы	430
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2025 г. Конкурс	Краевой национальный конкурс «Мисс Достояние нации»	Конкурс	Бровенко М.В.	5
деятельность по организации и	Ноябрь 2025 г.	Участие в мероприятиях,	Творческие выступления	Бровенко М.В.	15

проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	площадки города Концерт	посвященных празднованию «Дня народного единства»	на площадках города		
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	18 ноября 2025 г. Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный Дню Преподавателя высшей школы	Концерт	Павленко О.В.	260
Январь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	25 января 2026 г.	Межвузовский праздник «День российского студенчества», награждение лучших студентов Хабаровского края и ЕАО	Праздничное мероприятие	Столетов Е.В.	15
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2026 г	Молодёжный национальный фестиваль «ЭтноКрай» 2026	Фестиваль	Бровенко М.В.	30
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	20 февраля 2026 г. ХГИК Концерт	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая	27 февраля 2026 г. Актовый зал	Внутривузовский конкурс красоты и	Конкурс	Рябцун А.В.	200

деятельность	ХГИК Конкурс	таланта «Мисс и Мистер ХГИК 2026»			
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	6 марта 2026 г. Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	25 марта 2026 г. Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный Дню работника культуры	Концерт	Павленко О.В.	260
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	24 апреля 2026 Актовый зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский конкурс творческой самодеятельности студентов «Новые люди»	Конкурс	Рябцун А.В.	200
МОДУЛЬ 2. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ					
Сентябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2025 г. ОДОРА Форум	Участие в Окружном патриотическом форуме «Дальневосточная победа»	Форум	Мунтяну И.Ф.	2
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	В течение года Актовый зал ХГИК	Тематические лекции от Российского общества «Знание»	Лекции	Рябцун А.В.	80
Ноябрь					
деятельность по организации и	Ноябрь 2025 г.	Митинг-возложение	Митинг	Павленко О.В.	60

проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сквер ХГИК Митинг	цветов к памятнику жертвам репрессий 30-х годов			
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2025 г. Площадки города	Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств - 2025»	Концертные выступления студентов и преподавателей института	Павленко О.В.	30
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2025 г. Конкурс	Краевой национальный конкурс «Мисс Достояние нации»	Конкурс	Бровенко М.В.	5
Декабрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Декабрь 2026 г. г. Москва	Съезд руководителей студенческих патриотических клубов «Я горжусь»	Съезд	Рябцун А.В.	1
Февраль					

деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2026 г. Концерт	Концерт, посвященный «Дню защитника Отечества»	Концерт	Павленко О.В.	260
Апрель					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Апрель 2026 г. Актовый зал лекция	День единых действий, в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Лекция	Павленко О.В.	80
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Апрель 2026 г. ХГИК Фестиваль	Творческая встреча в рамках Международного кинофестиваля им. Владимира Меньшова «Победили вместе»	Просмотр документального кино, обсуждение, мастер-классы	Павленко О.В.	50
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	5 мая 2026 г. Читальный зал ХГИК Книжная выставка	Книжная выставка «Строчки о Победе в книгах, песнях…»	Выставка	Адаменко Н.А.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	6 мая 2026 г. Читальный зал ХГИК Беседа с элементами	Книжная выставка «Строчки о Победе в книгах,	Беседа с элементами викторины	Адаменко Н.А.	60

	викторины	песнях…»			
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	8 мая 2026 г. Актовый зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Май 2026 г. Соревнование	Межвузовские соревнования, посвященные Дню защитника Отечества	Военно-спортивные соревнования	Столетов Е.В.	16
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	30 мая 2026 г. Площадь им. Ленина Шествие	Праздничное театрализованное шествие, посвященное Дню города	Театрализованное шествие	Столетов Е.В.	60
МОДУЛЬ 3. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ					
Сентябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	1 сентября 2025 г. Актовый зал ХГИК Культурно-массовое мероприятие	Праздничное мероприятие, экскурсия по культурным учреждениям города	Концерт-экскурсия	Павленко О.В.	80
деятельность по успешной адаптации	Сентябрь 2025 г. Кабинет	Групповая входная диагностика с	Групповые тренинги, мониторинг	Старцева Е.В.	80

первокурсников в образовательной среде ВУЗа, профилактике деструктивного поведения обучающихся	педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	целью выявления высокого уровня тревожности и нервно психической устойчивости абитуриентов и своевременной психологической помощи первокурснику, успешной адаптации в образовательной среде ВУЗа			
деятельность по профилактике деструктивного, коррекция социально - рискованного поведения обучающихся	Сентябрь 2025 г. Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления студентов, имеющих высокий уровень суицидальных наклонностей, коррекция психического состояния	Групповые тренинги, мониторинг	Старцева Е.В.	80
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	01 октября 2025 г. Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Октябрь 2025 г. Кабинет педагога-психолога, мониторинг, групповые беседы	Социально-психологическое тестирование «Факторы развития вредных зависимостей у студентов»	Профилактические групповые профилактические беседы в формате активного диалога, мониторинг	Старцева Е.В.	80
социокультурная,	Октябрь	III Всероссийский	Фестиваль-	Черкашина	70

творческая, досуговая деятельность	2025 г. ХГИК Фестиваль-конкурс	фестиваль-конкурс театрализованных праздничных форм «Территория Праздник»	конкурс	М.Г., Мосиенко С.В.	
Ноябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2025 г. ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	280
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2025 г. Актовый зал ХГИК, Концерт	Праздничная программа «День матери»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ	с 13 по 21 ноября 2025 г. профилактическая операция	2 этап межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Чистое поколение -2025»	Лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, деловая игра, показ видеоролика о вреде ПАВ с групповым обсуждением	Старцева Е.В	80
деятельность по профилактике	Ноябрь 2025 г.	Диагностика студентов с ОВЗ с	Опросник Спилберга	Старцева Е.В	

деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Кабинет педагога-психолога,	целью определения психоэмоциаонального состояния и своевременной коррекции тревожных расстройств			
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	В течение года	Психологические консультации для педагогов, специалистов и студентов, работающих и обучающихся с обучающимися с ОВЗ	Интерактивная беседа	Старцева Е.В	35
деятельность по профилактике конфликтов в студенческих группах, формированию культуры эффективной коммуникации обучающихся	В течение года	Индивидуальное консультирование по запросам студентов, педагогов и сотрудников на коррекцию психоэмоционального состояния, личностных свойств, постравматических расстройств, профсамоопределения, психосамотических проявлений, межличностного взаимодействия	Консультирование	Старцева Е.В	380
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2025 г. Сайт ХГИК, Выставка	Виртуальная Книжная выставка к международному дню инвалидов «Ты не один на свете»	Выставка	Адаменко Н.А.	60
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся, взаимодействия всех структур института с целью	Декабрь 2025 г. ХГИК Беседа	Встречи кураторов студенческих групп 1 курса с руководителями курсов по результатам групповой	Круглый стол	Старцева Е.В.	26

создания позитивной психологической атмосферы ВУЗа, успешности обучения		диагностики с психологом целью повышения успешности обучения и создания эмоционального комфорта психологической атмосферы ВУЗа			
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2026 г. Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по профилактике конфликтов в студенческих группах, формированию культуры эффективной коммуникации обучающихся	Март 2026 г. Учебные аудитории ХГИК	Групповая диагностика студентов 1 курса социометрического статуса студента в группе, определение сплоченности группы и выявление аутсайдеров с целью конструктивного разрешения конфликтов.	Групповой тренинг, мониторинг	Старцева Е.В.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2026 г. Актовый зал ХГИК Конкурс	XI-й студенческий конкурс самостоятельных актерских и режиссерских работ «PRO-сциум», имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко.	Конкурс	Листопадов С.В.	165
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2026 г. Актовый зал ХГИК Лекторий	Правовой лекторий для обучающихся 1 курса «О мерах борьбы с	Лекторий	Павленко О.В.	80

		коррупцией в аспекте федерального законодательства»			
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ	Апрель 2026 г.	1 этап межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Чистое поколение -2026»	Лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, деловая игра, показ видеоролика о вреде ПАВ с групповым обсуждением	Старцева Е.В	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2026 г. Ярославский государственный театральный институт Фестиваль	Молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	Фестиваль	Листопадов С.В. Шавгарова А.В.	12
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2026 Фестиваль	Дальневосточный фестиваль «Студенческая весна 2026»	Фестиваль	Павленко О.В.	47
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2026 г. Актовый зал ХГИК Конкурс	Международный конкурс чтецов, посвященный заслуженному артисту России В.В. Янушевичу «Откровение»	Конкурс	Москвитина Н.В.	57
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Апрель 2026 г. ХГИК	Курсы повышения квалификации для преподавателей и сотрудников ХГИК «Адаптация и социализация инвалидов в образовательной среде вуза»	Лекции, теоретические и практические занятия, тренинги на выработку практических умений, взаимодействие с лицами,	Старцева Е.В	120

			имеющими инвалидность и ОВЗ		
Май					
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Май 2026 г. ХГИК	Курсы повышения квалификации «Теоретические и практические основы работы инклюзивного волонтёра по адаптации и социализации инвалидов и лиц с ОВЗ»	Лекции, теоретические и практические занятия, тренинги на выработку практических умений, взаимодействие с лицами, имеющими инвалидность и ОВЗ	Старцева Е.В	30
МОДУЛЬ 4. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ВОСПИТАНИЕ					
Ноябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2025 г. Тестирование	Большой этнографический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2025 г. Фестиваль актерской песни	Фестиваль актерской песни «Театральный аккорд-2025»	Фестиваль-конкурс	Листопадов С.В. Гоголева К. Кретова Е.В.	50
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2025 г. Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная международному Дню кино	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2025 г. Конкурс	Международный конкурс малых хореографических форм «От дуэта до квинтета 2025»	Конкурс	Ересько И.Е.	54
Февраль					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2026 г. Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню родного языка	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая	Февраль 2026 г. Библиотека	Викторина , посвященная Дню родного	Викторина	Адаменко Н.А.	60

деятельность	ХГИК Викторина	языка			
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2026 г. Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню театра	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2026 г. Актовый зал ХГИК Конкурс	Конкурс очень юных исполнителей хореографическо го искусства «Крестики-нолики 2026»	Конкурс	Ересько В.А.	800
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	25 марта 2026 г. Актовый зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный «Дню работника культуры»	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2026 г. Актовый зал ХГИК Конкурс	Закрытый конкурс-кастинг «Ступени воображения 2026»	Закрытый конкурс	Ересько В.А.	57
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	май 2026 г. Тестирование	Диктант Победы	Диктант	Крыжановская Я.С.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	27 мая 2026 г. Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт для работников библиотек института и города Хабаровска	Концерт	Павленко О.В.	260
МОДУЛЬ 5. НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ					
Декабрь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	27 ноября 2025 г. ХГИК Конференция	Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в	Очно-заочная	Лунегова Е.Н.	180

		социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и Году защитника Отечества			
Февраль					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	08 – 20 февраля 2026 г. ХГИК Конференция	Дни студенческой науки	Очная	Лунегова Е.Н.	80
Апрель					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	24 апреля 2026 г. ХГИК Конференция	«Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве»	Очная	Лунегова Е.Н.	110
Июнь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	Июнь 2026 г. ХГИК Открытые защиты ВКР	Открытые защиты выпускных квалификационных работ бакалавров, магистров, ассистентов-стажеров	Очная	Заведующие кафедрами	100
МОДУЛЬ 6. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ					
Октябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2025 г. Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Командир ДО «МЫ»	60
Апрель					
социокультурная,	Апрель	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая	Командир	60

творческая, досуговая деятельность	2026 г. Сквер ХГИК субботник		студенческая акция	ДО «МЫ»	
Май					
деятельность по формированию адаптивного и успешного стиля поведения с целью успешной профессиональной самореализации обучающихся	Май 2026 г. Кабинет педагога-психолога, Консультации	Индивидуальные консультации по результатам диагностики и построения карьерной траектории в профессиональной деятельности	Беседа по результатам диагностики	Старцева Е.В.	60
МОДУЛЬ 7. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ					
Сентябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	2 сентября 2025 г. Набережная стадиона им. Ленина Фестиваль	Помощь в проведении краевого фестиваля «Мы – здоровый край!»	Фестиваль	Попова В.П.	5
Октябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2025 г. Тестирование	Социально-психологическое тестирование студентов на употребление психоактивных веществ, вызывающих зависимость	Социально-психологическое тестирование	Старцева Е.В.	80
Ноябрь					
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Ноябрь 2025 г.	Участие в акции Центра Общественного здоровья и медицинской профилактики и проекта «М.О.З.Г. 4.5»	Акция	Рябун А.В.	10
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2025 г. ХГИК Профилактическая беседа	«Негативные последствия потребления наркотических веществ.	Беседа	Рябцун А.В, Старцева Е.В.	80

		Уголовная и административная ответственность за распространение, хранение и употребления наркотиков. Мифы и реальность о наркотических веществах и зависимости от них»			
Декабрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	1 декабря 2025 г. ХГИК Акция	Участие в Акции, посвященной Всемирному дню борьбы со СПИДом!	Акция	Попова В.П.	20
Февраль					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Февраль 2026 г. ХГИК Видеолекторий	«Профилактический десант»: видеолекторий на тему «Профилактика ВИЧ /гепатитов/наркозависимости» и анонимное экспресс-тестирование на ВИЧ	Интерактивная лекция	Рябцун А.В., Старцева Е.В.	80
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Февраль 2026 г. ХГИК	Информационная встреча на тему «Профилактика экстремисткой деятельности. Вовлечение студентов в экстремистские организации и молодежные субкультуры деструктивного толка, их просвещение в области законодательства РФ о противодействии экстремизму».	Беседа	Рябцун А.В.	80

		Специалист Центра по противодействию экстремизму Управления МВД России по Хабаровскому краю			
Март					
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Март 2026 г. Торговые центры города Акция	Проведение акции «Белая ромашка», посвящённой Дню Борьбы с туберкулёзом совместно с Российским красным крестом	Акция	Попова В.П.	10
Апрель					
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Апрель 2026 г. ХГИК	Проведение интерактива «Культура против наркотиков!» для студентов 1 курса ХГИК, в рамках кураторского часа.	Интерактив	Мыцак И.А. Шереметьева М.А.	80
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Март-апрель 2026 г. Акция	Информационно-просветительская акция о вреде никотинсодержащей продукции в институте и общежитии ХГИК	Показ видеороликов, раздача флаеров	Попова В.П.	250
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2026 г. Субботник	Общегородской субботник	Субботник	Командир ДО «МЫ»	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2026 г. Субботник	«Поменяй сигарету на конфету»	Студенческая акция	Командир ДО «МЫ»	60
МОДУЛЬ 8. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ					
Сентябрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Сентябрь 2025 г.	Отборочный этап легкоатлетической эстафеты среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Коробова А.В.	40
физкультурно-спортивная деятельность	Сентябрь 2025 г.	Краевая легкоатлетическая эстафета	Спортивное соревнование	Коробова А.В.	11
Октябрь					

физкультурно-спортивная деятельность	Октябрь 2025 г. Спортзал ХГИК	Соревнования по настольному теннису среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Коробова А.В.	8
физкультурно-спортивная деятельность	Октябрь 2025 г. Спортзал ХГИК	Военно-спортивная эстафета среди студентов ХГИК	Соревнования	Коробова А.В.	30
физкультурно-спортивная деятельность	Октябрь 2025 г. Спортзал ХГИК	Соревнования «Комплекс ГТО» среди студентов ХГИК	Соревнования	Коробова А.В.	20
Ноябрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2025 г. Сдача норм ГТО	Единый день тестирования ГТО	Спортивный фестиваль	Коробова А.В.	15
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2025 г. Спортивный зал ХГИК Соревнования	Соревнования по волейболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Коробова А.В.	24
Декабрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Декабрь 2025 г. Спортивный зал ХГИК Соревнования	«Новогодние старты». (Подвижные игры и эстафеты среди студентов ХГИК)	Соревнования	Коробова А.В.	30
Февраль					
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2026 г. Спортивный зал ХГИК	Спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества	Соревнования	Коробова А.В.	30
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2026 г. Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по волейболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Коробова А.В.	12
Март					
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2026 г. Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по настольному теннису в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Коробова А.В.	4
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2026 г. Спортивный зал ХГИК	Спортивные соревнования, посвященные	Соревнования	Коробова А.В.	30

		Международному женскому дню			
Апрель					
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2026 г. Сдача норм ГТО	Единый день тестирования ГТО	Спортивный фестиваль	Коробова А.В.	15
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2026 г. Спортивный зал ХГИК Соревнования	Соревнования по баскетболу среди студентов ХГИК.	Соревнования	Коробова А.В..	10
Май					
физкультурно-спортивная деятельность	Май 2026 г. Военно-спортивные соревнования	Военно-спортивная эстафета, посвященная Дню Победы среди студентов ХГИК	Соревнования	Коробова А.В.	30
физкультурно-спортивная деятельность	Май 2026 г. Соревнования	Легкоатлетическая эстафета среди студентов ХГИК	Соревнования	Коробова А.В.	30
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Май 2026 г. Военно-спортивные соревнования	Межвузовский конкурс «Защитник Отечества»	Соревнование	Столетов Е.В.	16
МОДУЛЬ 9. ВОЛОНТЕРСКОЕ (ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЕ) НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ					
Сентябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Сентябрь 2025 г. Акция	Акция, посвящённая Всемирному дню оказания первой помощи	Волонтерская помощь в организации	Попова В.П.	10
Октябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Октябрь 2025 г. Май 2026 г. площадь им. Ленина, ярмарка, концерт	Праздничная ярмарка «АмурФест»	Ярмарка	Павленко О.В., Попова В.	25
Декабрь					

волонтерская (добровольческая) деятельность	Декабрь 2025 г. КГБУЗ «Туберкулёзная больница»	Поздравление детей с наступающим Новым годом совместно с Общероссийской общественной организацией «Российский Красный Крест»	Волонтерская помощь в организации	Попова В.	5
Апрель					
волонтерская (добровольческая) деятельность	20 апреля 2026 г. КГБУЗ «Краевая станция переливания крови»	Участие в акции, посвященной Национальному дню донора	Акция	Попова В.	10
В течение года					
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Центральная городская библиотека им. П.Комарова (филиал №4).	Праздничные мероприятия для социального клуба пожилых людей «В кругу друзей»	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Попова В.П.	15
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Хабаровский центр социальной помощи семье и детям	Праздничные мероприятия для Хабаровского центра социальной помощи семье и детям	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Попова В.П.	15
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года г. Хабаровск, Центр переливания крови,	Проведение акций, совместно Хабаровским краевым отделением общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест»	Помощь в проведение акций, флэш-мобов	Попова В.П.	15
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года г. Хабаровск	Сотрудничество с АНО «Центром общественного здоровья и медицинской профилактики»	Помощь в проведение акций, фестивалей, флэш-мобов	Попова В.П.	25
волонтерская (добровольческая)	В течение года	Участие в мероприятиях	Акции	Попова В.П.	10

деятельность		Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы»			
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года	Участие и сотрудничество в мероприятиях ХКОО «Молодежная ассамблея народов Хабаровского края»	Акции	Попова В.П.	40
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года	Взаимодействие со студенческим патриотическим клубом «Я горжусь» ХГИК	Акции	Попова В.П.	20