

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)

Принято Ученым советом ХГИК  
протокол №12 от 26.05.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ХГИК



*С.Н. Скоринов*

С.Н. Скоринов

26 » мая 2021г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Специальность:**

**51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)**

Квалификация:	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Направленность (вид) подготовки:	Хореографическое творчество
Форма обучения:	очная
Срок освоения программы:	3 года 10 месяцев
Год начала подготовки:	2021

Хабаровск  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	3
2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации .....	3
2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки специалистов среднего звена: область, объекты, виды профессиональной деятельности .....	4
2.3. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена .....	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА .....	6
3.1. Учебный план .....	7
3.2. Календарный учебный график .....	8
4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН .....	8
5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК .....	12
6. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	13
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	14
8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА .....	16
8.1. Кадровые условия реализации программы .....	16
8.2. Материально-техническое обеспечение программы .....	16
8.3. Учебно-методическое обеспечение программы .....	17
8.4. Программно-информационное обеспечение программы .....	19
8.5. Требования к финансовым условиям реализации программы .....	19
8.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе .....	20
9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	20
10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	24
11. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ .....	27
12. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА .....	29
13. ПРИЛОЖЕНИЯ .....	31

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК) по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», виду «Хореографическое творчество», представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382, а также с учетом регионального рынка труда.

**Нормативно-правовая база разработки основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования:**

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- «Положение о практической подготовке обучающихся», утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968»;

- Методические рекомендации по организации профориентационной работы профессиональной образовательной организации с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по привлечению их на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерство образования и науки РФ от 22.12.2017 г. № 06-2023;

- ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382;

- «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации

ППССЗ по данной специальности представляет собой комплекс основных характеристик среднего профессионального образования: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, оценочные средства, методические материалы и другие материалы,

обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основными пользователями ППССЗ по данной специальности являются: руководство, преподавательский состав Института; государственные экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе среднего профессионального образования.

ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» вид «Хореографическое творчество» реализуется на кафедре хореографии.

**Миссия, цели и задачи ППССЗ состоят** в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных специалистов среднего звена, формирование общих и профессиональных компетенций, позволяющие выпускникам самостоятельно реализовывать художественно-творческую, педагогическую, организационно-управленческую деятельности в учреждениях социально-культурной сферы, домах народного творчества, организациях дополнительного образования, любительских творческих коллективах, досуговых формированиях.

**Цель ППССЗ** - формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», вид «Хореографическое творчество», воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств студента в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов; подготовка творческой личности, способной сохранять и развивать, транслировать и популяризовать народную художественную культуру в контексте своей профессиональной деятельности.

Обучение по программе среднего профессионального образования осуществляется в очной форме обучения.

Объем программы подготовки специалистов среднего звена составляет 7560 часов.

Срок получения образования по программе подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки (независимо от применяемых образовательных технологий) в очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев.

Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

Образовательная деятельность по ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

## **2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки специалистов среднего звена: область, объекты, виды профессиональной деятельности**

**Область профессиональной деятельности выпускников:** руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки специалистов среднего звена, являются:**

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

**Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:**

- художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);
- педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях);
- организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

### **2.3 Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник программы подготовки специалистов среднего звена должен обладать следующими **общими компетенциями (ОК)**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Выпускник программы подготовки специалистов среднего звена должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими основным видам деятельности:

#### **Художественно-творческая деятельность:**

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

#### **Педагогическая деятельность:**

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

#### **Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Образовательный процесс по ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, рабочими программами практик, фондом оценочных средств и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

### 3.1. Учебный план

При формировании учебного плана учитываются условия ФГОС СПО.

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, практик, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

В целях последовательного освоения той или иной компетенции на протяжении всего срока обучения по образовательной программе нагрузка по ее формированию равномерно распределена между учебными дисциплинами и практиками.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Институтом.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС СПО.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

**Дисциплина «Физическая культура»** предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Часть часов дисциплины «Физическая культура» по виду «Хореографическое творчество» используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка».

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения обучающегося составляет 36 академических часов в неделю.

Учебный план представлен в Приложении № 1 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ППССЗ по учебным годам, включая теоретическое обучение, практическую подготовку, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулярное время. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», трудоемкость ППССЗ по данной специальности: срок освоения программы - 3 года 10 месяцев. В учебном графике учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности подготовки и является составной частью учебного плана.

Календарный учебный график представлен в Приложении № 2 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

## **4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН**

По программе подготовки специалистов среднего звена разработаны рабочие программы учебных дисциплин учебного плана. В рабочих программах дисциплин сформулированы общее содержание и конечные результаты обучения во взаимосвязи со знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями с учетом специальности (по видам).

Рабочая программа дисциплины (далее – РПД) включает в себя:

- наименование дисциплины, указание ее места в структуре образовательной программы;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;



- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» предусмотрено включение работодателя в образовательный процесс (реализация учебных дисциплин, осуществление практической подготовки на базе организаций по виду профессиональной деятельности, приглашение работодателей на учебные занятия, консультативная работа, привлечение к участию в научных и методических мероприятиях и конференциях ХГИК и т.д.).

В ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», вид «Хореографическое творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» включены следующие рабочие программы дисциплин, практик, программа государственной итоговой аттестации:

<b>Индекс</b>	<b>Наименование</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые дисциплины</b>	<b>ОК-10</b>
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК-10
ОД.01.02	Обществознание	ОК-10
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК-10
ОД.01.04	Естествознание	ОК-10
ОД.01.05	География	ОК-10
ОД.01.06	Физическая культура	ОК-10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК-10
ОД.01.08	Русский язык	ОК-10
ОД.01.09	Литература	ОК-10
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-8; ОК-11; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-3.1</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-8; ОК-11; ПК-1.3; ПК-2.1
ОД.02.02	История	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-8; ОК-11; ПК-2.1
ОД.02.03	Отечественная литература	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-8; ОК-11; ПК-1.3; ПК-1.5; ПК-2.1
ОД.02.04	Народная художественная культура	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-8; ОК-11; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1
ОД.02.05	История искусства	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-8; ОК-11; ПК-1.3; ПК-2.1
ОД.02.06	Основы этнографии	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-8; ОК-11; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1
ОД.02.07	Культура речи	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-8; ОК-11; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1
<b>ПОО</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>	
<b>ПП</b>	<b>Профессиональная подготовка</b>	<b>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.4; ПК-3.5</b>
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1</b>

ОГСЭ.01	Основы философии	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8
ОГСЭ.02	История	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-2.2
ОГСЭ.05	Физическая культура:	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8
05.01	Физическая культура	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8
05.02	Хореографическая подготовка (тренаж)	ОК-3; ОК-4; ОК-8
ОГСЭ.В.06	Основы социологии	ОК-1; ОК-4
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.7; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.4; ПК-3.5
ЕН.01	Информационные технологии	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.7; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.5
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-3.1; ПК-3.4
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5
ОП.01	Народное художественное творчество	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.5; ПК-3.1
ОП.02	История отечественной культуры	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.2
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.2
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5
ПМ	<b>Профессиональные модули</b>	
ПМ.01	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5</b>
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.5; ПК-1.6
МДК.01.02	Хореографическая подготовка:	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.4; ПК-1.7
01.02.01	Классический танец	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-1.4; ПК-1.7
01.02.02	Народный танец	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.7

01.02.03	Бальный танец	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-1.4; ПК-1.7
01.02.04	Современный танец	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.7
МДК.В.01.03	Практическая подготовка хореографа:	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.4
01.03.01	История хореографического искусства	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-8; ПК-1.4
01.03.02	Русский танец	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-1.2; ПК-1.5
01.03.03	Танцевальный репертуар ведущих хореографических ансамблей	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-1.5
01.03.04	Историко-бытовой танец	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОК-9; ПК-1.2; ПК-1.5
01.03.05	Основы дуэтно-сценического танца	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ПК-1.2; ПК-1.5
01.03.06	Ритмика	ОК-1; ОК-4; ОК-8; ПК-1.2
01.03.07	Танцы народов Дальнего Востока	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-1.2; ПК-1.5
01.03.08	Грим	ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОК-9; ПК-1.5
01.03.09	Основы режиссуры и мастерства актера в хореографии	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.7
01.03.10	Основы техники современного танца	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-8; ПК-1.4; ПК-1.5
МДК.В.01.04	Музыкальная подготовка:	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.4
01.04.01	Основы музыкальных знаний	ОК-1; ОК-8; ОК-9; ПК-1.4
01.04.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)	ОК-8; ОК-9; ПК-1.4
<i>УП.01.01</i>	<i>Учебная практика</i>	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5
<i>ПП.01.01</i>	<i>Производственная практика (исполнительская)</i>	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.7
<i>ПП.01.02</i>	<i>Производственная практика (педагогическая)</i>	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1
02.01.01	Основы психологии	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1
02.01.02	Возрастная психология	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1
02.01.03	Основы педагогики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2
02.01.04	Этика и психология профессиональной деятельности	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-

	учебного процесса:	7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5
02.02.01	Методика преподавания специальных дисциплин	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5
02.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОК-9; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5</b>
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности:	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.5
03.01.01	Социально-культурная деятельность	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.5
03.01.02	Менеджмент в социально-культурной сфере	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-3.1; ПК-3.2
03.01.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-3.2; ПК-3.5
МДК.03.05	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-3.3; ПК-3.4
ПДП	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5
ГИА.01, ГИА.02	Подготовка к государственным экзаменам и проведение государственных экзаменов	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ПК-1.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.4; ПК-3.5
ГИА.03, ГИА.04	Подготовка выпускной квалификационной работы и защита выпускной квалификационной работы	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.7; ПК-3.3

Рабочие программы дисциплин разрабатываются на выпускающих кафедрах, утверждаются в установленном порядке, далее ежегодно актуализируются на выпускающих кафедрах.

Рабочие программы дисциплин представлены в Приложении № 3 и в электронной образовательной среде Института.

## 5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (исполнительская практика, педагогическая практика) и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Институтом при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Структура и содержание программ учебной и производственных практик:

- общие сведения о практике (вид, тип, способ и форма проведения практики, цель и задачи практики);
- перечень планируемых результатов обучения (формируемые компетенции) при прохождении практики;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики;
- содержание практики, с указанием основных этапов прохождения практики и формулировкой заданий для практики;
- указание предусмотренного руководства практикой со стороны руководителя практики от Института и от профильной организации;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики;
- перечень ресурсов сети Интернет, профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы Интернет свободного доступа, которые могут быть использованы для выполнения заданий практики и подготовки отчетов;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
- указание основных положений прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Предусмотренные ФГОС СПО и учебным планом типы практик проводятся на основе договоров между Институтом и профильными организациями (учреждениями).

Рабочие программы практик представлены в Приложении № 4 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

## **6. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен. Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы» и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации определяет требования экзамену, к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ.

Программа государственного экзамена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», вид «Хореографическое творчество» включает в себя: наименование экзамена; определения места государственного экзамена в структуре образовательной программы; цели и задачи экзамена; перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы; порядок проведения государственного экзамена; сведения об организации государственного экзамена и работе экзаменационной комиссии; показатели и критерии оценивания компетенций в ходе государственного экзамена; структуру и содержание государственного экзамена; ресурсное обеспечение.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа включает в себя две части: практическую часть – показ творческой работы, представляющий собой показ хореографического концертного номера, композиции, хореографического произведения законченной формы в оригинальной постановке на материале классического, народного, современного танца или бальной хореографии продолжительностью не менее 3-5 минут на сценической площадке или в хореографическом зале с использованием средств оформления (костюм, грим, декорации), и защиту творческой работы с представлением экспликации с соответствующей документацией, подтверждающей действительность выполнения выпускной квалификационной работы, афиши концертной программы, либретто, сценарного плана, эскиза и описание костюмов, анализ музыкального материала и светового оформления хореографической композиции, фото и видео материалов.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Фонд оценочных средств ППССЗ предназначен для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемой специальности и квалификации. Фонд оценочных средств ППССЗ формируется на основе **ключевых принципов оценивания:**

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Фонд оценочных средств ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» предназначен для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В фонд оценочных средств включается также программа государственной итоговой аттестации выпускаемых специалистов среднего звена, в которой содержатся: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения программы подготовки; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а так же шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы подготовки; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы подготовки.

Форма промежуточной аттестации для **обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей и особенностей освоения ППССЗ (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация так же может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации **выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

## **8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Ресурсное обеспечение ППССЗ формируется на основе требований к условиям реализации ППССЗ, определяемых ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» вид «Хореографическое творчество» и действующей нормативной правовой базой.

### **8.1. Кадровые условия реализации программы**

В соответствии с требованием пункта 7.17 ФГОС СПО реализация ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

В целях профессионального развития преподаватели, участвующие в реализации данной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

В целях профессиональной подготовки для работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья педагоги регулярно участвуют в курсах повышения квалификации по теме «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», основной задачей которых является подготовка к работе с указанными группами обучающихся.

Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой (доврачебной) медицинской помощи и охране труда.

### **8.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации ППССЗ 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-эпидемиологическим и противопожарным нормам, и обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

В перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, необходимых для реализации ППССЗ, входят: кабинеты математики и информатики; истории, географии и обществознания; русского языка и литературы; иностранного языка; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; народного художественного творчества; психологии; информатики (компьютерный класс), технических средств; кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (вид «Хореографическое творчество»); кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»; кинофотолаборатория. В наличии учебные аудитории с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество; гримерная; костюмерная;



помещение для хранения театрального реквизита; помещение для хранения фото и видеоматериалов; учебные классы для групповых теоретических занятий, для мелкогрупповых и индивидуальных занятий; для групповых практических занятий (репетиций); театрально-концертный (актовый) зал; библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет. Для учебных и внеаудиторных занятий используется спортивный комплекс, в состав которого входит спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; тир электронный лазерный «РУБИН» ИЛТ-001 «Патриот-Спорт».

Реализация ППССЗ обеспечивает выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая практические занятия с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в ХГИК.

Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе при использовании электронных изданий, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с.

В учебном процессе активно используются специальные помещения и учебно-лабораторное оборудование, состав и назначение которых опубликовано на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса (<http://hgiik.ru/sveden/objects>)».

### **8.3. Учебно-методическое обеспечение программы**

ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ, методическими пособиями в печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

Для проведения учебных занятий используются учебно-наглядные пособия, в том числе в электронном виде, обеспечивающие тематические иллюстрации к соответствующим учебным дисциплинам. Перечень учебно-наглядных пособий представлен в Приложении 6.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Доступ студентов к библиотечным фондам обеспечивается на абонементе и в читальном зале библиотеки. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий, представленных на сайте Института в разделе «Научная деятельность / Список научных журналов»).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся (Приложение 7).

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов:

1. Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой
2. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств
3. Народное творчество
4. Сценарии и репертуар
5. Музыка в школе

Официальные издания, содержащие материалы нормативного и директивного характера, связанные со сферой культуры, доступны в профессиональной базе данных ЭС «Культура».

Институт предоставляет обучающимся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. (Приложение 8).

Библиотека ХГИК для обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам следующих Электронно-библиотечных систем (далее – ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовые базы данных:

– WebofScience. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com)

– SCOPUS. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: [www.scopus.com](http://www.scopus.com)

– ScienceDirect. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: [sciencedirect.com](http://sciencedirect.com)

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплинам ОПОП ВО обучающиеся могут использовать ресурсную базу краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеозаписи и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

#### **8.4. Программно-информационное обеспечение программы**

Программно-информационное обеспечение ППСЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения учебных занятий, выполнения курсовых работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее:

- **лицензионное проприетарное программное обеспечение:**

а) Microsoft Windows;

б) Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, Front Page, Access);

в) Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, Speed Grade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– **свободно распространяемое программное обеспечение:** набор офисных программ Libre Office; аудиопроигрыватель AIMP; видеопроигрыватель Windows Media Classic; интернет-браузер Chrome.

– **для проведения специальных дисциплин:** Steinberg CuBase 8 Pro Education Version, Finale 2014, Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

– **для самостоятельной подготовки студентов к занятиям** по дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе Power Point. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

#### **8.5. Требования к финансовым условиям реализации программы**

Финансирование реализации ППСЗ осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

## **8.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

В целях совершенствования ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» Институт проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена, привлекает работодателей и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе подготовки специалистов среднего звена обучающимся предоставляется возможность оценивать условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса в целом и на уровне отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Ежегодно педагог-психолог Института в рамках определения уровня и контроля за качеством образовательных услуг проводит мониторинг удовлетворенности студентами качеством образования по следующим параметрам: качество открытости и доступности информации; престижность обучения в данном Институте; психологическая атмосфера в студенческих группах; морально-нравственная атмосфера в Институте; материально-техническое обеспечение учебного процесса; доброжелательность и вежливость преподавательского состава; качество преподавания учебных дисциплин и проведения практик; доступность взаимодействия с преподавателями и заведующими кафедрами; уровень корректного взаимодействия студентов с деканатом, учебным отделом Института; пожелания студентов по повышению эффективности образовательного процесса; уровень профессиональной подготовки и возможности трудоустройства на региональном рынке труда (для студентов-выпускников).

Также в рамках повышения качества обучения ежегодно проводится:

1. Скрининг мотивационной и когнитивной готовности студентов 1 курса к обучению в высшем учебном заведении с целью определения факторов и задач психологической коррекции и адаптации первокурсников.
2. Входная диагностика нервно-психической устойчивости и уровня адаптации первокурсников в новой образовательной среде с целью своевременной психологической помощи и эффективности прохождения студентами адаптивного периода на 1 курсе обучения.

## **9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Базовые ценности и принципы организации воспитательного процесса в Хабаровском государственном институте культуры определяются приоритетной задачей государственной политики Российской Федерации по формированию системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования. При определении содержания воспитательной деятельности Институт руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»), в которой определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности: приоритет духовного над материальным; защита человеческой жизни, прав и свобод человека; семья, созидательный труд, служение Отечеству; нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм; историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В процессе организации воспитательной деятельности Институт руководствуется принципами:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);

– природосообразности как учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ближайшего развития, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

– культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Института, гуманизации воспитательного процесса;

– субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;

– приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

– соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности в зависимости от традиций Института, его специфики, отраслевой принадлежности;

– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Приведенные выше принципы организации воспитательной деятельности согласуются с методологическими подходами к организации воспитательной деятельности в Институте. Комплекс методологических подходов к организации воспитательной деятельности в Институте включает в себя:

– аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который предполагает, что в основе управления воспитательной системой Института лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая опору на стратегические ценности, которые способствуют объединению людей и совместной созидательной деятельности (ценности жизни и здоровья человека, духовно-нравственные и социальные ценности, ценности общения, контакта и диалога, ценности развития и самореализации, ценности опыта самостоятельности и профессионального опыта; ценности свободы и ответственности и др.);

– системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы Института как открытой социально-психологической системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Института, проректор по творческой, социальной и воспитательной работе, декан, куратор учебной группы, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество, студенческий актив, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы, их подчиненность и соподчиненность в системе;

– системно-деятельностный подход, позволяющий обеспечить целостность воспитательной системы Института, а также взаимосвязь ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива;

– культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов; направлен: на развитие в Институте социокультурной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда;

– проблемно-функциональный подход, который позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы в Институте как процесс, непрерывную

серию взаимосвязанных управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей;

- научно-исследовательский подход, который обуславливает понимание воспитательной работы как деятельности, имеющей исследовательскую основу и объединяющий методы теоретического и эмпирического характера;

- проектный подход, предполагающий разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя (что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде); проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность;

- ресурсный подход, которые предполагает готовность Института реализовывать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;

- здоровьесберегающий подход, направленный на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Института по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по формированию сознательно-ответственной внутренней позиции личности в отношении здоровья, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни;

- информационный подход, в рамках которого воспитательная работа в Институте рассматривается как информационный процесс, состоящий из специфических операций по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в Институте, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы Института и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

Цель воспитательной работы в Институте – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы в Институте:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

– обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

– формирование культуры и этики профессионального общения;

– воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

– повышение уровня культуры безопасного поведения;

– развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческих способностей.

В воспитательном процессе преподаватели/организаторы воспитательной деятельности в Институте применяют различные формы и методы.

Формы организации воспитательной работы:

– по количеству участников – индивидуальные, групповые, массовые;

– по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия различного типа;

– по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;

– по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;

– по результату воспитательной работы – информационный обмен, выработка решения и др.

Методы воспитательной работы:

–методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.);

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);

– методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.).

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое.

При организации воспитательной работы в Институте учитываются особенности социокультурного пространства, влияющего на формирование и развитие индивидуальной культуры человека. Высоким воспитывающим потенциалом обладают историко-архитектурные объекты г. Хабаровска, музеи и памятники, театры, библиотеки, филармония, кинотеатры, дома культуры, спортивные комплексы, парки отдыха и др.

Реализацию задач воспитательной работы в Институте обеспечивает также взаимодействие с организациями, социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение имеет организация практической деятельности обучающихся Института. В процессе прохождения практики обучающиеся приобретают общекультурные и профессиональные компетенции, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в условиях профильных учреждений и организаций. Институтом заключаются договоры с организациями сферы культуры, искусства и образования, профиль деятельности которых соответствует компетенциям, указанным в федеральных государственных образовательных стандартах. Наибольшее количество договоров заключается с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского края, Приморского края.

Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях Дальневосточного федерального округа (ЕАО, Амурская область, Камчатский край, Республика Саха Якутия, Сахалинская область, Чукотский АО).

Воспитательная система Института представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

С целью выполнения требований Федерального законодательства в области обеспечения доступной среды и реализации «дорожной карты» повышения значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, в Институте разработан и утвержден «План мероприятий («дорожная карта») федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг». Проведено обследование и утвержден Паспорт доступности Института как объекта социальной инфраструктуры, с участием представителей общественных организаций инвалидов.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.). В Институте разработан и утвержден «План мероприятий федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по профессиональной ориентации и созданию условий для инклюзивного образования».

Для получения образования инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения Института. Приобретены лестницеход «БАРС УГП 130» (в комплекте платформа для инвалидной коляски), эргономичный стол с регулируемым углом наклона столешницы.

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Размещены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента. В холле на первом этаже установлен информационный терминал со встроенной индукционной петлей «ИСТОК-42Р» с сенсорным экраном 42» (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм). Для людей с нарушением слуха приобретен вибрационно-световой индикатор «Пульсар-3» АвАшСп. Выполнен капитальный ремонт санузла и оборудована санитарная комната на первом этаже учебного корпуса с учётом требований доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же размещен баннер



с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-проводника и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие – быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. **Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов** оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Отдел организации образовательной деятельности и Отдел мониторинга и оценки качества образования ХГИК, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов, педагог-психолог, а также студенческий актив осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы по развитию и обслуживанию информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем и вопросов социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

**Особенности организации учебного процесса.** Обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных обучающихся. При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание среднего профессионального образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой.

При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения.

Срок получения среднего профессионального образования по ППССЗ при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ увеличивается не более чем на 10 месяцев.

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура», в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья Институтом предусматривается выбор формы практики и места прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

С обучающимися среднего профессионального образования проводятся регулярные воспитательные беседы по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфики приема-передачи учебной информации, применении специальных технических средств обучения с учетом индивидуальных способностей в Институте проводятся курсы повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава по теме «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», что позволяет сформировать готовность преподавателей к реализации инклюзивного образования.

Для сотрудников Института регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

## **11. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Институт располагает всеми необходимыми условиями и возможностями, которые позволяют обеспечить освоение студентами и выпускниками общих и профессиональных компетенций.

Основные направления образовательной, научно-исследовательской, воспитательной, художественно-творческой, спортивной, общественной деятельности, определяющие концепцию формирования среды Института, которая в значительной степени обеспечивает развитие социально-личностных компетенций, закреплены в Уставе ХГИК. В Институте функционирует служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе и орган студенческого самоуправления Студенческий совет ХГИК, реализующие цели развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующие укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся.

Важнейшей функцией системы образования и одним из основных видов деятельности Института является **научно-исследовательская работа студентов**.

Цель организации научно-исследовательской работы студентов – повышение уровня освоения студентами основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков индивидуального и коллективного выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному творчеству, способности быстро и правильно ориентироваться в социальных и экономических процессах. В Институте ежегодно проводятся Дни студенческой науки, студенческие научно-практические конференции. Студенты имеют возможность принимать участие и публиковать статьи во всех проводимых в Институте научных конференциях, в том числе во Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», в Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», по результатам которых издаются сборники материалов, размещаемые в РИНЦ.

**Воспитательная и внеучебная работа** со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки будущих специалистов и осуществляется с целью формирования у каждого обучающегося сознательной гражданской позиции, стремления приумножить нравственные, культурные и общественные ценности, навыки конструктивного поведения в социуме.

Организация воспитательной и внеучебной работы производится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, нормативно-правовыми и распорядительными документами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Уставом Института, локальными правовыми актами ХГИК по вопросам работы с обучающимися, приказами ректора.

В интересах организации эффективной воспитательной и внеучебной деятельности на системной основе в Институте разработана Концепция воспитательной работы.

Непосредственное руководство данным комплексным направлением деятельности Института осуществляет служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе. Функционируют коллегиальные органы студенческого самоуправления (Студенческий совет ХГИК, Студенческий комитет общежития ХГИК, добровольческий отряд «Мы»).

Администрация ХГИК уделяет большое внимание взаимодействию со студенческой молодежью. Основными формами его осуществления являются еженедельные встречи проректора по творческой, социальной и воспитательной работе с представителями студенческого актива Института, ежеквартальные встречи членов Студенческого комитета общежития ХГИК.

Реализуемый подход к организации воспитательной и внеучебной работы даёт возможность охватить все необходимые содержательные аспекты, выстроить взаимодействие со всеми структурами, вовлеченными в воспитательные процессы, использовать в воспитательном процессе как административные, так и общественные ресурсы.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами в Институте ориентирована на решение широкого круга задач и реализуется по целому ряду направлений. К категории приоритетных относится **духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание**, призванное обеспечивать формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, патриотизма, активного гражданского сознания.

Студенты Института участвуют в концертных мероприятиях для ветеранов ВОВ Индустриального района, Железнодорожного района, сотрудничают по организации досуга с Хабаровским центром помощи семье и детям, организуют праздничные программы, посвященные Дню матери, для многодетных, малообеспеченных семей, состоящих на учете в отделении социального сопровождения семей с детьми, оказывают помощь в проведении Международного дня инвалидов и Праздника весны и труда для общества инвалидов Железнодорожного района г. Хабаровска и др.

**Культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов** как направление воспитательной и внеучебной работы реализуется, прежде всего, в формате традиционных внутривузовских творческих мероприятий (Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения», Международный конкурс чтецов «Откровение», посвященный памяти заслуженного артиста России В.В. Янушевича, внутривузовский студенческий конкурс самостоятельных актерских работ «ПРО-сцениум» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко, внутривузовский конкурс самодеятельного творчества студентов «Новые люди», хореографический конкурс школы танца «Прима танца», Всероссийский фестиваль-конкурс «Песня – душа моя!», праздничные концерты, посвященные Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Дню работника культуры, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню театра и др.)

В ХГИК активно работает студенческий хор, в котором могут петь все студенты, независимо от направления подготовки. Для студентов творческих направлений подготовки функционирует Учебный театр, Студенческая филармония, молодежный народный хор, оркестр русских народных инструментов, хореографические коллективы. Студенты ХГИК являются постоянными участниками Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна», где занимают призовые места. Кафедры Института и служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе ведут систематическую работу по отбору лучших творческих работ студентов для представления их на всероссийских и международных конкурсах.

Большое внимание в Институте уделяется **физическому воспитанию и приобщению к здоровому образу жизни**, проходят спортивные соревнования между студенческими группами. Студенты Института участвуют в спортивных межвузовских мероприятиях «Защитник Отечества», соревнованиях по шахматам в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, соревнованиях по мини-футболу в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, проходят тестирование в рамках комплекса ВФСК ГТО.

Осуществляется **профилактическая работа по коррекции саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде**. В рамках данной деятельности особое значение имеет организация пропедевтической, диагностической и консультационной помощи, реализуемой в формате психологических тренингов, индивидуальных и групповых консультаций. Организуются встречи с показом медиафильмов по проблемам злоупотребления психоактивными веществами с работниками УМВД, согласно плану работы УМВД. Студенты Института ежегодно проходят тестирование в режиме онлайн на склонность к зависимому поведению, склонность к употреблению наркотических веществ.

К приоритетным направлениям воспитательной и внеучебной работы ХГИК относится **деятельность по адаптации первокурсников к условиям студенческой жизни**. Ежегодно в период с сентября по октябрь проводится диагностика студентов первого курса с целью определения уровня психологического комфорта обучения в ХГИК. В этот же период со всеми группами проходят групповые тренинги на адаптацию и групповую сплоченность. По результатам мониторинга студенты 1 курса получают психологическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций. В начале учебного года студенческий актив ХГИК проводит собрания, посвященные правилам поведения в Институте, особенностям осуществления учебной, творческой и научной деятельности, возможности участия в общественной жизни.

Обучающиеся ХГИК активно вовлечены в межвузовскую студенческую среду, являются участниками различных краевых и городских мероприятий. В целях формирования толерантной социокультурной среды образовательной организации в Институте предусмотрена возможность участия **обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** в студенческом самоуправлении, в творческой, научно-исследовательской, спортивной и общественной деятельности.

Все мероприятия творческого, общественного, научного и спортивного характера отражаются в социальной сети «ВКонтакте», на сайте Института и в Инстаграме ХГИК.

## **12. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Особое внимание в Институте уделяется организации и осуществлению целенаправленной работы со студентами, проживающими в общежитии ХГИК. Данная работа имеет комплексный характер и охватывает широкий спектр вопросов социально-бытового, досугового, психолого-педагогического характера.

Для обучающихся Института созданы необходимые социально-бытовые условия: гарантировано проживание в общежитии Института иногородним студентам, обеспечено медицинское обслуживание в объемах государственных нормативов, организовано питание в течение учебного дня, имеются условия для отдыха, занятий спортом и самостоятельных занятий. Для абитуриентов и студентов заочной формы обучения предоставляется жилье на период сдачи экзаменов. Общая площадь общежития составляет 4144 кв.м. Заявки нуждающихся в общежитии студентов очной формы удовлетворяются на 100%. Обеспеченность жилой площадью составляет 6,0 кв. м на человека при установленной санитарной норме 6,0 кв. м. В комнатах проживают 2-3 человека. Для проживания студентов имеется необходимое оборудование и мебель, оборудованы кухни, функционируют душевые, постирочные с машинками для стирки белья и сушилками. Проводится регулярный косметический ремонт помещений общежития. Для поддержания порядка и дисциплины в общежитии разработаны соответствующие правила. Вход в общежитие оборудован системой контроля и управления доступа (СКУД), ведется видеонаблюдение на этажах и по периметру здания.

В холле общежития установлен телевизор, имеются помещения для просмотра

кинофильмов и проведения тематических вечеров. Оборудован мини-спортзал (13 кв.м) с комплексом тренажеров для укрепления мышц.

В Институте работает буфет, обеспечивающий студентов горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 человека. Администрацией Института, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей. Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы Института. В настоящее время Институт располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в медпункте, находящемся в общежитии по адресу: ул. Кубяка, 5-б, и в поликлиниках № 16, 17, закрепленных за общежитием по месту жительства. Медпункт, находящийся в общежитии Института, располагает необходимым медицинским оборудованием в соответствии с нормативными требованиями.

Проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия со студентами Института:

- оказание первой медицинской помощи студентам;
- профилактика инфекционных заболеваний (превентизация);
- ежегодное флюорографическое обследование студентов;
- туберкулино-диагностика студентов;
- ежегодные плановые медицинские осмотры студентов;
- осмотры проживающих в общежитии студентов на выявление педикулеза, инфекционных заболеваний;
- санитарно-просветительная работа.

После приема на 1 курс обучающиеся проходят медицинский осмотр для определения физкультурной группы.

У Института заключены договоры:

- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 16» Министерства здравоохранения Хабаровского края;
- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 17» Министерства здравоохранения Хабаровского края.

На основании договора несовершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, ежегодно проходят медицинский осмотр (флюорография органов грудной клетки, общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, оториноларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

На основании договора совершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, раз в три года проходят медицинский осмотр (общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, отоларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

Зав. кафедрой хореографии,  
канд. пед. наук, доцент

И.Е. Ерьско

**Перечень приложений к основной профессиональной образовательной  
программе по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Приложение 1. Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Приложение 2. Календарный учебный график.

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин.

Приложение 4. Рабочие программы практик.

Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.

**Учебно-наглядные пособия, используемые для проведения занятий по дисциплинам учебного плана**

- Алгебра и начала анализа: 11 класс [Текст] : альбом учебный из 15 листов: стационарное наглядное пособие. - М. : Экзамен, 2016.
- Английский язык [Электронный ресурс] : сред.школа: комплект электронных плакатов. - Челябинск : НПИ Учеб.техника и технологии ЮУрГУ, 2017. - эл. опт. диск (CD-ROM) + 1 прилож. к комплекту эл. плакатов 22 с.
- Англоговорящие страны [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод.рек.
- Антикоррупционная безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
- Антитеррористическая безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
- Зарубежные композиторы [Изоматериал] : демонстрационные картинки, беседы. - М. : ТЦ Сфера, 2016. - 12 картинок с текстом на обороте.
- Зарубежные ученые [Изоматериал]: демонстрационные картинки, беседы. - М. : ТЦ Сфера, 2016. - 12 картинок с текстом на обороте.
- Здоровье и безопасность подростков в сети Интернет [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката + метод.сопровожд.
- Информатика и ИТК [Электронный ресурс] : программно-методический комплекс: интерактивное наглядное пособие для интерактивных досок: для СПО. - М. : Новый диск, 2017. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM).
- Исторические места России [Изоматериал] : 16 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод.рек.
- Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод.рек.
- История России 1X-XV11 века [Электронный ресурс] : программно-методический комплекс: интерактивные плакаты для интерактивной доски: для 10 класса общеобразовательной школы. - М. : Новый диск, 2016. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM).
- История России XV111- X1X [Электронный ресурс] : программно-методический комплекс: интерактивные плакаты для интерактивной доски: для 10 классов общеобразовательной школы. - М. : Новый диск, 2016. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM).
- История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.
- История России XV111- X1X [Электронный ресурс] : программно-методический комплекс: интерактивные плакаты для интерактивной доски: для 10 классов общеобразовательной школы. - М. : Новый диск, 2016. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM).
- История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.
- История спорта [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод.рек.
- Литература [Электронный ресурс] : 5-9 классы: комплект эл. плакатов. - Челябинск : НПИ Учеб. техника и технологии ЮУрГУ, 2017. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) + 1 прилож. к комплекту эл. плакатов 21 с. .



Литературные места на карте России [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод.рек. -  
Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : сред.школа: комплект электронных плакатов. - Челябинск : НПИ Учеб.техника и технологии ЮУрГУ, 2017. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Молочкова, И. В. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : комплект электронных плакатов: для подготовки учителей и психологов. Ч. 2 / И. В. Молочкова. - Челябинск : НПИ Учеб.техника и технологии ЮУрГУ, 2017. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) + прилож. к эл. плакатам 50 с.

Молочкова, И. В. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : комплект электронных плакатов: для подготовки учителей школ и психологов, Ч. 1 / И. В. Молочкова. - Челябинск : НПИ Учеб.техника и технологии ЮУрГУ, 2017. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) + 1 прилож. к комплекту электронных плакатов 50 с.

Музыкальные азы [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката + метод.рек.

Музыкальные инструменты [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката.

Наполнен музыкою зал [Изоматериал] : танец в живописи: репродукции картин. - М. : Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.

Наша безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката с метод.сопровожд.

Онлайн-среда и безопасность [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод.рек.

Правила пожарной безопасности [Изоматериал] : наглядно-оформительские плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов А4.

Русские народные игрушки [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката.

Русские композиторы [Изоматериал] : демонстрационные картинки, беседы. - М. : ТЦ Сфера, 2016. - 12 картинок с текстом на обороте.

Русские ученые XV111- X1X веков [Изоматериал] : демонстрационные картинки, беседы. - М. : ТЦ Сфера, 2016. - 12 картинок с текстом на обороте.

Русские ученые XX века [Изоматериал] : демонстрационные картинки, беседы. - М. : ТЦ Сфера, 2016. - 12 картинок с текстом на обороте.

Русский язык. Части речи: морфология современного русского языка и культура речи [Электронный ресурс] : программно-методический комплекс: интерактивные плакаты для интерактивной доски: 10-11 классы общеобразовательной школы. - М. : Новый диск, 2015. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM).

Символы Российского государства [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод.материалы.

Физические упражнения для специальных медицинских групп [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката + метод.сопровожд.

Экономическая география регионов мира [Электронный ресурс] : программно-методический комплекс: интерактивные плакаты для интерактивной доски: 10-11 классы общеобразовательной школы. - М. : Новый диск - трейд, 2015. - 1 эл. опт.диск (DVD-ROM).

#### **Для дисциплин творческой направленности:**

##### **Видеоматериалы:**

Адан, Адольф. Жизель [Электронный ресурс]: балет. Ч. 1 - 2 / А. Адан. - 3 эл. опт.диск (DVD)

Анна Каренина [Электронный ресурс]: фильм - балет / муз. Р. Щедрина; сценарий Львова-

Анохина: по мотивам романа Л. Толстого; в исполн. М. Плисецкой, 2006

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р., 2005. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Гаврилин, Валерий Александрович. Анюта [Электронный ресурс]: фильм-балет / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт.диск (DVD)

Глюк, Кристоф Виллибальд. Ифигения в Авлиде. Ифигения в Тавриде: оперы. Дон Жуан: балет пантомима. Семирамис [Электронный ресурс] / К. В. Глюк, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Ересько, Владимир Андреевич. Женская дружба или цена любви [Электронный ресурс]: постановка одноакт. балета [на сб. музыку]: творческая монография / В. А. Ересько, 2016. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)

Ересько, Ирина Евгеньевна. Семь красавиц [Электронный ресурс]: постановка одноакт. балета [на музыку Кара- Караева]: творческая монография / И. Е. Ересько, 2015. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М.: Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Петя и Волк [Электронный ресурс]: мультфильм / Д. Шостакович. Золотой век: балет / С. С. Прокофьев. -1 эл. опт.диск (DVD-R).

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Ромео и Джульетта [Электронный ресурс]: балет / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Стальной скок. Золушка. Ромео и Джульетта [Электронный ресурс]: балеты / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (CD-R 80)

Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2: Социальная структура России на рубеже веков. Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков. Образование политических партий: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Видеозапись], Вып. 4: Первая русская революция: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Электронный ресурс], Вып. 12: Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю 1917 года: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.

Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс]: балет / Н.Ф. Римский-Корсаков. Снегурочка: мультфильм / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт.диск (DVD+R).

Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Стравинский, Игорь Федорович. Петрушка [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 2 эл. опт.диск (DVD+R)

Стравинский, Игорь Федорович. Петрушка [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Лебединое озеро [Электронный ресурс]: балет / П. И. Чайковский. - 2 эл. опт.диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Спящая красавица [Электронный ресурс]: фильм- балет / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Щелкунчик [Электронный ресурс]: балет / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск

Хачатурян, Арам Ильич. Гаянэ: балет. Соната. Симфония. Сюита [Электронный ресурс] / А.И. Хачатурян - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Хачатурян, Арам Ильич. Спартак [Электронный ресурс]: балет / А.И. Хачатурян. - 1 эл. опт. (DVD+R)

#### **Аудиоматериалы**

Бах, Иоганн Себастьян. Избранные произведения [Электронный ресурс] / И. С. Бах, Г.Ф Гендель, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 5, 9 / В.А. Моцарт. Симфония № 40 / Й. Гайдн. Симфония № 101; Соната № 53 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Бетховен, Людвиг ван. Фортепианные сонаты №№ 17-32 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита / Д. Шостакович. Концерт № 1 для фп. с орк. до минор, соч. 35 [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р., 2003. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Бизе, Жорж. Искатели жемчуга. Кармен [Электронный ресурс]: оперы / Ж. Бизе, 2005. - 1 эл. опт. диск

Бизе, Жорж. Кармен [Электронный ресурс]: опера / Ж. Бизе, 2002. - 2 эл. опт. диск (DVD-R)

Чтение лекций по дисциплинам сопровождается помимо учебно-наглядных пособий и видеоматериалов – слайд-презентациями.

**Список справочно-библиографических изданий**

1. Балет. Танец. Хореография [Текст] : краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. А. Александрова. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2008. - 416 с. : ил. - (Мир культуры, история и философия).
2. Биология [Текст] : энциклопедия для детей, Т. 2 / гл. ред. М. Д. Аксёнова. - М. :Аванта +, 2002. - 704 с. : ил.
3. Большая литературная энциклопедия [Текст] / В. Е. Красовский. - М. : Слово; ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. - 845 с. : ил.
4. Большая Российская энциклопедия [Текст]: в 35 т, Т.4- Т. 35 : Большой Кавказ - Великий канал / пред.науч.-ред. совета Ю. С. Осипов; отв. ред. С. Л. Кравец. - М. : БРЭ, 2006. - 751 с. : ил. + карт.
5. Большая энциклопедия России [Текст] : все регионы страны. География. Политика. Экономика. История. Культура. Биографии более 2000 великих и знаменитых людей России / отв. ред. Н. В. Дубенюк. - М. :Эксмо, 2008. - 1024 с. : ил.
6. Большой иллюстрированный энциклопедический словарь [Текст] / рук.проекта А.П. Притворов, А.Н. Бушнов. - М. : АСТ, 2003. - 1176 с. : ил., карт.
7. Борохов, Э. Энциклопедия афоризмов [Текст] : мысль в слове / Э. Борохов. - М. : АСТ, 2001. - 720 с.
8. Валькова, В. Г. Правители России [Текст] / В. Г. Валькова, О. А. Валькова. - М. :Рольф, 1999. - 352 с. : ил. - (Энциклопедии).
9. Велидова, Е. А. Памятные даты России [Текст] : энциклопедия / Е. А. Велидова, Т. А. Коршунова. - М. :Рольф, Айрис-пресс, 1999. - 544 с. : ил. - (Энциклопедии).
10. Великие мюзиклы мира: популярная энциклопедия [Текст] / науч. ред. и конс. И. Емельянова, худож. З. Серебрякова. - М. : ОЛМА-Пресс, 2002. - 704 с.
11. Власов, В. Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства [Текст] : в 8 т, Т. 1.- Т.8 / В. Г. Власов. - СПб. : Лита, 2000. - 864 с. : ил.
12. Всемирная литература [Текст] : от зарождения словесности до Гёте и Шиллера: энциклопедия для детей, Т.15. Ч. 1. - М. :Аванта +, 2001. - 672 с. : ил.
13. Всемирная литература: XIX и XX века [Текст] : энциклопедия для детей, Т.15. Ч. 2 / гл. ред. В. А. Володин. - М. :Аванта +, 2001. - 656 с. : ил.
14. Искусство. Музыка. Театр. Кино [Текст] : энциклопедия для детей, Т. 7. Ч. 3 / гл. ред. В. А. Володин. - М. :Аванта +, 2001. - 624 с. : ил.
15. Кино: энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. С. И. Юткевич, редкол. Ю. С. Афанасьев, В.Е. Баскаков. - М. : Сов.энциклопедия, 1986. - 640 с. + 96 л. ил.
16. Краткая литературная энциклопедия [Текст] : в 8 т, Т. 1- Т. 6 : Присказка - Советская Россия / гл. ред. А. А. Сурков. - М. : Сов. энциклопедия, 1962-1975.
17. Краткая философская энциклопедия [Текст] / ред.- сост. Е. Ф. Губский. - М. : Прогресс, 1994. - 576 с.
18. Ладвинская, А. А. 70 знаменитых композиторов [Текст] : судьба и творчество / А. А. Ладвинская. - Ростов н/Д. : Феникс ; Донецк : Кредо, 2007. - 414 с. - (Энциклопедия для всех).
19. Лермонтовская энциклопедия [Текст] / гл. ред. В. А. Мануйлов. - М. : БРЭ, 1999. - 784 с. : ил.
20. Литературный энциклопедический словарь [Текст] / под ред. В. М. Кожевникова, П.А. Николаева. - М. : Сов. энциклопедия, 1987.
21. Личная безопасность. Меры предосторожности в повседневной жизни. Поведение в экстремальных ситауциях [Текст] : энциклопедия для детей: доп. т. / гл. ред. В. А. Володин. - М. : Аванта +, 2001. - 448 с. : ил.

22. Малая энциклопедия стран [Текст] / Н. Г. Сиротенко, В. А. Менделеев. - 2-е изд., перераб. - М. : АСТ ; Харьков : Торсинг, 2002. - 720 с.
23. Меженко, Ю. С. Знаменитые писатели [Текст] : судьба и творчество / Ю. С. Меженко. - Ростов н/Д. : Феникс ; Донецк : Кредо, 2007. - 336 с. : ил. - (Энциклопедия для всех).
24. Мир русской истории [Текст] : энциклопедический справочник / отв. ред. А. Аграшенков, М. Шумилов. - М. : Вече, 1998. - 608 с. - (Энциклопедии. Справочники. Неумирающие книги).
25. Мир русской культуры [Текст] : энциклопедический справочник / гл. ред. С. Дмитриев. - М. : Вече, 2000. - 624 с. - (Энциклопедии).
26. Мифология [Текст] : энциклопедия / гл. ред. Е. М. Мелетинский. - М. : Большая Российская энциклопедия, 2003. - 736 с. - (Золотой фонд. Энциклопедия).
27. Мифы народов мира: энциклопедия [Текст] : в 2 т. Т. 2: К-Я / гл. ред. С. А. Токарев. - 2-е изд. - М. : Сов. энциклопедия, 1992. - 719 с.
28. Музыкальная энциклопедия [Электронный ресурс]. - М. : БРЭ, 2006. - 1 электрон. опт. диск ( CD- ROM).- Систем. требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, CD-ROM, SVGA, Windows 95/98 ME/NT/XP/2000.
29. Музыкальный энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М. : Сов. энциклопедия, 1990. - 672 с. : ил.
30. Общество. Экономика и политика [Текст] : энциклопедия для детей, Т.21. Ч. 1 / гл. ред. В. А. Володин. - М. : Аванта +, 2002. - 464 с. : ил
31. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад ; редкол. М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л.С. Глебова. - М. : Большая Российская энциклопедия, 2002. - 528 с. : ил.
32. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство [Текст] : в 2 кн., Кн. 1: А - М : Кн. 2: М - Я / гл. ред. В. М. Полевой ; ред. кол В. Ф. Маркузон, Д.В. Сарабьянов, В.Д. Синюков. - М. : Большая Российская энциклопедия, 1999. - 447 с. : 32 л. ил.
33. Религии мира [Текст] : энциклопедия для детей, Т. 6. Ч. 1: Верования древности. Религии Ирана и Индии. Иудаизм. Буддизм / гл. ред. М. Д. Аксёнова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Аванта +, 2000. - 704 с. : ил.
34. Религия [Текст] : энциклопедия / сост. и общ. ред. А. А. Грицанов, Г.В. Синоло. - Минск : Книжный Дом, 2007. - 960 с. - (Мир энциклопедий).
35. Российская музейная энциклопедия [Текст] : в 2 т, Т.1- 2 : Н -Я / сост., науч. ред А.А. Сундиева. - М. : Прогресс: Рипол-Классик, 2001. - 436 с. : ил.
36. Российская педагогическая энциклопедия [Текст] : в 2 т. Т. 1: А- М / гл. ред. В. В. Давыдов. - М. : БРЭ, 1993. - 608 с. : ил.
37. Российский гуманитарный энциклопедический словарь [Текст] : в 3 т., Т. 1: А - Ж / гл. ред. А. И. Павлова. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 688 с. : ил.
38. Российский гуманитарный энциклопедический словарь [Текст] : в 3 т. , Т. 2: З - П / гл. ред. П. А. Клубков . - М. : ВЛАДОС, 2002. - 719 с. : ил.
39. Российский гуманитарный энциклопедический словарь [Текст] : в 3 т, Т. 3: П - Я / гл. ред. П. А. Клубков . - М. : ВЛАДОС, 2002. - 704 с. : ил.
40. Российский энциклопедический словарь [Текст] : в 2 кн. Кн. 2: Н -Я / гл. ред. А. М. Прохоров. - М. : БРЭ, 2000. - 1023 с : ил.
41. Россия: физическая и экономическая география [Текст] : энциклопедия для детей, Т.12 / гл. ред. М. Д. Аксёнова. - 2-е изд., испр. - М. : Аванта +, 2001. - 704 с. : ил.
42. Русская культура [Текст] / А. Д. Волков, Б. П. Голдовский, Ю. А. Дмитриев. - М. : Энциклопедия, 2007. - 320 с. - (Библиотека Новой Российской энциклопедии).
43. Русская литература: от былин до классики XIX века [Текст] : энциклопедия для детей. Т. 9. Ч. 1 / гл. ред. М. Д. Аксёнова. - М. : Аванта +, 2002. - 672 с. : ил.

44. Русская литература. XX век [Текст] : энциклопедия для детей. Т. 9. Ч. 2 / гл. ред. М. Д. Аксёнова. - М. : Аванта +, 2002. - 688 с. : ил.
45. Спорт [Текст] : энциклопедия для детей, Т.20 / гл. ред. В. А. Володин. - М. : Аванта +, 2001. - 624 с. : ил.
46. Страны. Народы. Цивилизации [Текст] : энциклопедия для детей, Т.13 / гл. ред. М. Д. Аксёнова. - М. : Аванта +, 2001. - 704 с. : ил.
47. Театральная энциклопедия [Текст] : в 5 т, Т. 3, 5 / гл. ред. П. А. Марков. - М. : Сов. энциклопедия, 1961, 1967.
48. Теоретическая культурология [Текст] : энциклопедия / гл. ред. серии К. Э. Разлогов. - М. : Академ. Проект ; Екатеринбург : Деловая книга: РИК, , 2005. - 624 с.
49. Философский энциклопедический словарь [Текст] / ред.-сост. Е. Ф. Губский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко. - М. : ИНФРА-М, 2001.
50. Цирк. Маленькая энциклопедия [Текст] / авт.- сост. А. Я. Шнеер, Р.Е. Славский; гл. ред. Ю.А. Дмитриев. - М. : Сов. энциклопедия, 1973. - 375 с. : ил.
51. Человек. Архитектура души. Психология личности. Мир взаимоотношений. Психотерапия [Текст] : энциклопедия для детей, Т.18. Ч. 2 / гл. ред. В. А. Володин. - М. : Аванта +, 2002. - 640 с. : ил.
52. Человек. Происхождение и природа человека. Как работает тело. Искусство быть здоровым [Текст] : энциклопедия для детей, Т.18. Ч. 1 / гл. ред. В. А. Володин. - М. : Аванта +, 2002. - 464 с. : ил.
53. Шаповалова, О. А. Музыкальный энциклопедический словарь [Текст] / О. А. Шаповалова. - М. : РИПОЛ-КЛАССИК, 2003. - 704 с. - (Энциклопедические словари).
54. Экология [Текст] : энциклопедия для детей, Т.19 / гл. ред. В. А. Володин. - М. : Аванта +, 2001. - 448 с. : ил.
55. Энциклопедический словарь юного историка [Текст] : всеобщая история / сост. Н. С. Елманова, Е.М. Савичева. - М. : Педагогика-Пресс, 1993. - 448 с. : ил., карты.
56. Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма [Текст] / сост. Т. Г. Петровец. - М. : ОЛМА-Пресс, 2002. - 320 с. : ил.
57. Энциклопедия обрядов и обычаев [Текст] / сост. Л. И. Брудная, З.М. Гуревич, О.Л. Дмитриева. - СПб. : Респект, 1996. - 560 с.
58. Энциклопедия праздников [Текст] / авт.- сост. Н. В. Чудакова. - М. : АСТ, 1997. - 256 с. : ил.
59. Энциклопедия религий [Текст] / под ред. А. П. Забияко, А.Н.Красникова, Е.С. Элбакян. - М. : Академ. Проект: Гаудеамус, 2008. - 1520 с.
60. Энциклопедия российской монархии [Текст] : Великие князья. Цари. Императоры. Символика и регалии. Титулы / под ред. В. Бутромеева. - М. : Деконт +, 2000. - 384 с. : ил.
61. Энциклопедия российской монархии [Текст] : Чины. Церемонии. Гербы. Дворцы / под ред. В. Бутромеева. - М. : Деконт+ Подкова, 2000. - 336 с.
62. Энциклопедия русской живописи [Текст] / под ред. Т. В. Калашниковой. - М. : ОЛМА-Пресс, 2002. - 351 с. : ил.
63. Энциклопедия символизма [Текст] : живопись, графика и скульптура. Литература. Музыка / Ж. Кассу, П. Брюнель, Ф. Клодон; науч. ред. и авт. послесл. В. М. Толмачёв. - М. : Республика, 1999. - 429 с. : ил.
64. Языкознание. Русский язык [Текст] : энциклопедия для детей, Т.10 / гл. ред. М. Д. Аксёнова. - 2-е изд., испр. - М. : Аванта +, 2001. - 704 с. : ил.

**Ресурсы сети Интернет свободного доступа для специальности 51.02.01  
Народное художественное творчество (по видам) вид «Хореографическое  
творчество»**

1. Балетная и танцевальная музыка – <http://www.balletmusic.ru/>
2. Виртуальная галерея "Танец от древнейших времен до наших дней" –  
<http://www.gallery.balletmusic.ru/>
3. Всё для хореографов – <http://www.horeograf.com/>
4. Кафедра хореографического искусства – СПбГУП –  
[https://www.gup.ru/uni/structure/faculties/art\\_fac/structure/kaf\\_hor/](https://www.gup.ru/uni/structure/faculties/art_fac/structure/kaf_hor/)
5. Маленькая балетная энциклопедия – <http://www.ballet.classical.ru/index.html>
6. Сайт журнала "Балет" – <http://www.russianballet.ru/>
7. Погружение в классику – <http://www.intoclassics.net/>
8. Театральная энциклопедия –  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Teatr/\\_Index.php/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index.php/)

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Модуль 1. Гражданское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
<b>Сентябрь</b>					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2021 Комсомольская площадь Акция	«День памяти Беслана»	Акция	Кукель Е.И.	18
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2021 Комсомольская площадь Акция	Общегородская акция «Вместе против террора»	Акция	Кукель Е.И.	25
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2021 Фестиваль	Всероссийский онлайн-фестиваль социального медиаконтента «Я против экстремизма и терроризма»	Онлайн-фестиваль	Бровенко М.В.	5
<b>Октябрь</b>					
социокультурная,	1 октября	Онлайн-	Онлайн-	Павленко	203



творческая, досуговая деятельность	2021 Концерт	концерт «День музыки» «День китайской народной республики»	концерт	О.В.	
Ноябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2021 Музей ХГИК Собрание	Организационное собрание кураторов групп с психологом института по теме экстремистских настроений	Собрание	Старцева Е.В.	33
Февраль					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2022 Сайт ХГИК Концерт	Концерт, посвященный Восточному Новому году	Онлайн-концерт	Павленко О.В.	62
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2022 Спортивная площадка КДД «Русь» Турнир	Турнир по русскому хоккею в валенках совместно с ХКОО «Молодежной ассамблеи народов Хабаровского края»	Спортивное соревнование	Бровенко М.В.	150
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2022 Актный зал Конкурс	Внутривузовский конкурс самодеятельного творчества «Новые люди»	Конкурс	Рябцун А.В.	160
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2022 Сквер ХГИК Акция	Акция «Всероссийский день посадки леса»	Социальная акция	Бровенко М.В.	30

Модуль 2. Патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
<b>Сентябрь</b>					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	19-20 сентября Комсомольская площадь Конференция	4-й слет творческой молодежи Хабаровского края, посвященный 76-летию Победы, в рамках межрегионального фестиваля «Лики наследия»	Слет	Кукель Е.И.	15
<b>Ноябрь</b>					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2021 Сквер ХГИК Митинг	Митинг-возложение цветов к памятнику жертвам репрессий 30-х годов	Митинг	Павленко О.В.	60
<b>Февраль</b>					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	19 февраля 2022 с.Благодатное Соревнование	XV Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 76-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Военно-спортивные соревнования	Столетов Е.В.	16
<b>Апрель</b>					
деятельность по организации и проведению	Апрель 2022 Центральная набережная	Ежегодная благотворительная акция «О	Акция	Кукель Е.И.	15

значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Акция	прошлом память сохраним»			
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	7 мая 2022 Актальный зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	31 мая 2022 Площадь им.Ленина Шествие	Праздничное театрализованное шествие, посвященное Дню города	Театрализованное шествие	Столетов Е.В.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	6 мая 2022 Актальный зал ХГИК Концерт	Литературный концерт, посвященный 76-летию Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Литературно-музыкальная гостиная	Москвитина Н.В.	30

### Модуль 3. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	1 сентября 2021 Актальный зал ХГИК Культурно-массовое мероприятие	Праздничное мероприятие, экскурсия по культурным учреждениям города	Концерт-экскурсия	Павленко О.В.	85
Октябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2021 Кабинет педагога-психолога Беседа	Групповая входная диагностика ситуации в семье с целью выявления внутрисемейного	Беседа	Старцева Е.В.	85

		напряжения и тревожности и своевременной помощи первокурснику			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2021 Сайт ХГИК Фестиваль-конкурс	II Всероссийский фестиваль-конкурс театрализованных праздничных форм «Территория Праздник»	Фестиваль-конкурс	Черкашина М.Г., Мосиенко С.В., Вербицкая Л.И.	69
Ноябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2021 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	280
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2021 Концерт	Праздничная программа «День матери» для инвалидов, многодетных, малообеспеченных семей, состоящих на учете в отделении социального сопровождения семей с детьми	Онлайн-концерт	Павленко О.В.	280
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2021 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка к международному дню инвалидов «Ты не один на свете»	Выставка	Тихомолова Н.А.	60
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Декабрь 2021 ХГИК Беседа	Встречи кураторов студенческих групп 1 и 2 курсов с родителями по результатам групповой диагностики с социальным психологом	Беседа	Старцева Е.В.	31 куратор
социокультурная, творческая, досуговая	Декабрь 2021 Фестиваль-	VI Всероссийский фестиваль-конкурс народных	Фестиваль-конкурс	Павленко О.В. Попова Т.С.	160

деятельность	конкурс Актовый зал ХГИК	певческих коллективов «Песня – душа моя!»		Скороходова М.П.	
Февраль					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2022 Детский дом №4 Культурно- массовое мероприятие	Проведение для детей детского дома № 4 «Масленицы»	Празднично е мероприятие	Кукель Е.И.	45
Март					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Март 2022 Учебные аудитории ХГИК	Групповая диагностика студентов 1 курса социометрическог о статуса студента в группе, определение сплоченности группы и выявление аутсайдеров	Групповой тренинг	Старцева Е.В.	150
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2022 ДК Профсоюзов Конкурс	XXI Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения»	Конкурс	Ересько В.А.	1500
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2022 Актовый зал ХГИК Конкурс	Студенческий внутривузовский конкурс самостоятельных актерских и режиссерских работ им. В.И.Павленко «Прощениум»	Конкурс	Листопадов С.В.	65
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2022 Актовый зал ХГИК Лекторий	Правовой лекторий для обучающихся 1 курса «О мерах борьбы с коррупцией в аспекте федерального законодательства»	Лекторий	Павленко О.В.	85
социокультурная, творческая, досуговая	Апрель 2022 Ярославский государстве	Молодежный фестиваль «Будущее	Фестиваль	Листопадов С.В. ШавгароваА	12

деятельность	нный театральный институт Фестиваль	театральной России»		.В.	
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2022 ТОГУ Фестиваль	Дальневосточный фестиваль «Студенческая весна»	Фестиваль	Павленко О.В.	48
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2022 Актный зал ХГИК Конкурс	51-й Международный конкурс чтецов, посвященный заслуженному артисту России В.В. Янушевичу «Откровение»	Конкурс	Москвитина Н.В.	57
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2022 ХГИК Анкетирова ние	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирова ние	Павленко О.В.	280
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Май 2022 ХГИК Диагностика	Групповая экспресс- диагностика 2 курса СПО на определение уровня дивергентного и креативного мышления с целью развития гибкости поведения в социуме и эффективности самореализации в жизни	Диагностика	Старцева Е.В.	56
Июнь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Июнь 2022 Актный зал ХГИК Досуговый вечер	Выпускной вечер для выпускных курсов «В бесконечность по творческому пути»	Вечер отдыха	Кзаков А.	48

Модуль 4. Культурно-просветительское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
<b>Ноябрь</b>					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2021 Онлайн-платформа Тестирование	Большой этнографический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2021 Онлайн-платформа Тестирование	Географический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	50
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2021 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка «Семья – ячейка общества»	Выставка	Тихомолова Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2021 Онлайн-фестиваль	Фестиваль актерской песни «Театральный аккорд-2021»	Фестиваль-конкурс	Маслакова Т.В. Рязанов А.В. Рязанов В.В.	30
<b>Декабрь</b>					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2021 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная международному Дню кино	Выставка	Тихомолова Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2021 Конкурс	IV Международный конкурс малых хореографических форм «От дуэта до квинтета 2021»	Конкурс	Ересько И.Е.	38
<b>Февраль</b>					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2022 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню родного языка	Выставка	Тихомолова Н.А.	60
<b>Март</b>					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2022 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню театра	Выставка	Тихомолова Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2022 Актальный зал ХГИК Конкурс	VIII Конкурс очень юных исполнителей хореографическо	Конкурс	Ересько В.А.	800

		го искусства «Крестики- нолики 2021»			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2022 Актовый зал ХГИК Конкурс	V закрытый конкурс-кастинг «Ступени воображения 2021»	Закрытый конкурс	Ересько В.А.	57
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2022 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Международном у Дню музеев «Музеи- хранители памяти»	Выставка	Тихомолова Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2022 ДВГНБ Концерт	День Победы: к 76-летию Великой Отечественной войны. Литературно- музыкальная гостиная	Литератур ный концерт	Москвитина Н.В.	30

#### Модуль 5. Научно-образовательное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведе ния меропри ятия	Ответственный от ООВО	Коли честв о участ ников
Декабрь					
учебно- исследовательская и научно- исследовательская деятельность	17 декабря ХГИК Конференция	Международная научно- практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско- Тихоокеанского региона»	Очно- заочная	Лунегова Е.Н.	180
Февраль					
учебно- исследовательская и научно-	01-18 февраля ХГИК Конференция	Дни студенческой науки	Очная	Лунегова Е.Н.	80



исследовательская деятельность					
Апрель					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	27 апреля ХГИК Конференция	Всероссийская конференция «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи»	Очная	Лунегова Е.Н.	110
Июнь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	Июнь 2022 ХГИК Открытые защиты ВКР	Открытые защиты выпускных квалификационных работ бакалавров, магистров, аспирантов, ассистентов-стажеров	Очная	Заведующие кафедрами	100

#### Модуль 6. Профессионально-трудовое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Октябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2021 Сквер ХГИК Акция, субботник	«Поменяй сигарету на конфету», «Бычки в бочки»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2022 Сквер ХГИК Акция, субботник	«Поменяй сигарету на конфету», «Бычки в бочки»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60

#### Модуль 7. Экологическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					

деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Сентябрь 2021 ХГИК Профилактическая беседа	«Негативные последствия потребления наркотических веществ. Уголовная и административная ответственность за распространение, хранение и употребления наркотиков»	Беседа	Павленко О.В.	75
Октябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2021 Актовый зал ХГИК Информационная встреча	«ВИЧ. Знать, чтобы жить!». Профилактика СПИДа в форме мультимедийного тренинга	Мультимедийный тренинг	Павленко О.В.	75
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2021 Тестирование	Социально-психологическое тестирование студентов на употребление психоактивных веществ, вызывающих зависимость	Социально-психологическое тестирование	Старцева Е.В.	130
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	В течение года ТВ ХГИК Информационный листок	«Мы за здоровый образ жизни». Профилактика курения и алкоголизма	Прокат видеороликов	Кукель Е.И.	350
Ноябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2021 Общежитие ХГИК Акция	Акция «Дома не курят»	Социальная акция	Казаков А.	53
Январь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Январь 2022 Онлайн-платформа Конкурс	Участие во Всероссийском конкурсе социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Спасем жизнь вместе»	Всероссийский конкурс	Бровенко М.В.	15

Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2022 Сквер ХГИК Акция, субботник	«Поменяй сигарету на конфету», «Бычки в бочки»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60

### Модуль 8. Физическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Ноябрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2021 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по мини-футболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	12
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2021 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по шахматам в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	4
Декабрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Декабрь 2021 Вузы Хабаровска Соревнования	Дружеская встреча команд по мини-футболу 1 и 2 курса	Соревнования	Павленко О.В.	25
Февраль					
физкультурно-спортивная деятельность	19 февраля 2022 с.Благодатное Военно-спортивные соревнования	XV Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 76-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Соревнование	Столетов Е.В.	16
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по волейболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	12

Март					
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по настольному теннису в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	3
Апрель					
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по компьютерному спорту среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	2
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по баскетболу среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	12
Май					
физкультурно-спортивная деятельность	Май 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по легкой атлетике в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	20

Модуль 9. Волонтерское (добровольческое) направление воспитания

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	12 сентября 2021 Театр музыкальной комедии	ХІХ Открытый российский фестиваль театра и кино «Амурская осень»	Волонтерская помощь в организации	Рябцун А.В.	15

волонтерская (добровольческая) деятельность	Сентябрь 2021 дискуссионный клуб «Точка кипения»	Дискуссионная площадка с лидерами студенческого самоуправления и студенческих сообществ	Дискуссионная площадка	Бровенко М.В. Кукель Е.И.	8
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Филиал библиотеки № 4	Общество пожилых людей «В кругу друзей»	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Кукель Е.И.	15
Февраль					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Февраль 2022 Хабаровский центр помощи семье и детям Досуговая программа	Праздничная программа «Масленица»	Организация и проведение досуговой программы	Кукель Е.И.	14
Апрель					
волонтерская (добровольческая) деятельность	20 апреля 2022 Центр переливания крови Акция	Участие в акции, посвященной Национальному дню донора, организованной совместно с ООО «Российский Красный крест» и КГБУЗ «Краевая станция переливания крови»	Акция	Кукель Е.И.	10