

**Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Принято Ученым советом ХГИК
протокол № 13 от 30.05.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ХГИК



С.Н. Скоринов

С.Н. Скоринов

« 30 » *мая* 2018 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:

51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Квалификация выпускника:	бакалавр
Направленность (профиль) подготовки:	Социально-культурная деятельность
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	заочная
Срок освоения программы:	5 лет
Год начала подготовки:	2018

**Хабаровск
2018**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации	3
2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности	4
2.3. Требования к результатам освоения программы бакалавриата	7
3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА	10
3.1. Учебный план	10
3.2. Календарный учебный график	16
4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН	17
5. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК	120
6. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	124
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	127
8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	128
8.1. Общесистемные требования к реализации программы	128
8.2. Кадровые условия реализации программы.....	129
8.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы.....	130
8.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)	131
8.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	132
8.6. Требования к финансовым условиям реализации программы.....	133
9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	133
10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	137
11. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	140
12. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	142
13. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	144

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - ОПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК) по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата), профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 995, а также с учетом регионального рынка труда.

Нормативно-правовая база разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245;
- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (с доп. и изм.);
- «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утв. приказом Министерства образования и науки от 27.11.2015 г. № 1383 (с доп. и изм.);
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № 995;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации

ОПОП ВО по данному направлению подготовки представляет собой комплекс основных характеристик высшего образования: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные средства, методические материалы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основными пользователями ОПОП ВО по данному направлению подготовки являются: руководство, профессорско-преподавательский состав Института; государственные экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей

в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе высшего образования.

ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность реализуется на кафедре социально-культурной деятельности.

Миссия, цели и задачи ОПОП ВО состоят в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных специалистов, обладающих общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими самостоятельно реализовывать творческо-производственный, организационно-управленческий, художественно-творческий, проектный, педагогический виды деятельности в области менеджмента социокультурной сферы, практической организации досуговой деятельности с различными демографическими категориями населения в учреждениях культуры, а также активной реализации стратегий социально-культурной деятельности в различных областях социальной жизни в современных условиях.

Цель ОПОП ВО - формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность, с учетом особенностей профиля подготовки, овладение практическими технологиями менеджмента и маркетинга в сфере культурно-досуговой деятельности.

Обучение по программе бакалавриата осуществляется в заочной форме обучения.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе бакалавриата:

в заочной форме обучения составляет 4 года 10 месяцев. Объем программы бакалавриата за один учебный год обучения не может составлять более 75 з.е.

При обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- реализацию государственной политики в сфере культуры;
- осуществление социально-культурного менеджмента и маркетинга;
- организацию социально-культурного творчества в сфере досуга, рекреации и туризма;
- проведение культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;
- процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности , рекреационных объектов и индустрии досуга;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;
- технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;
- технологии социально-культурной анимации и рекреации;
- технологии социально-культурной реабилитации с применением средств культуры и искусства;
- процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;
- процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;
- процессы организации досуга взрослого населения , массовой культурно-просветительной работы;
- учебно-воспитательный процесс в системе общего образования , среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность:

- творческо-производственная
- организационно-управленческая
- художественно-творческая
- проектная
- педагогическая

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, **готов решать следующие профессиональные задачи:**

в области творческо-производственной деятельности:

- создание культурных программ и социально-культурных мероприятий , направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых. организацию свободного времени населения ;
- участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры. индустрии досуга и рекреации;
- использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;
- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;

- обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;
- постановка культурно-досуговых программ на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;
- проведение массовой просветительной и воспитательной работы;
- организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;
- организация социально-культурной поддержки людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

в области организационно-управленческой деятельности:

- участие в организации деятельности учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;
- осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;
- продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, выставки, программы социально-культурной анимации рекреации);

в области художественно-творческой деятельности:

- организация художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования;;
- разработка целей и приоритетов художественно-творческой деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии(культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);
- содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений);

в области проектной деятельности:

- участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;
- участие в педагогическом проектировании инновационных системсоциально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга;
- участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;
- оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;

в области педагогической деятельности:

- преподавание теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования , среднего профессионального образования, дополнительного образования;
- обеспечение разработки учебно-методической документации по преподаваемым дисциплинам.

2.3. Требования к результатам освоения программы бакалавриата

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе , толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия(ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию(ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности(ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи , методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью к самостоятельному поиску, обработке анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность(ОПК-2).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

творческо-производственная деятельность:

- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечение условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения , к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения(ПК-3);
- способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения , обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования , статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы(ПК-7);
- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных учреждениях общего образования и среднего профессионального образования , образовательных организациях дополнительного

образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

-способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры , учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);

- готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры , общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);

- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры(ПК-12);

- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);

художественно-творческая деятельность:

- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении. парке культуры и отдыха, научно-методическом центре. центре досуга(ПК-14);

- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии(культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

проектная деятельность:

- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);

-способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25);

- готовностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем(рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных (ПК-26);

педагогическая деятельность:

- способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27);
- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29).

3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

Образовательный процесс по ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, программами практик, фондом оценочных средств и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

3.1. Учебный план

Учебный план ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным. Учебный план состоит из базовой и вариативной частей.

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

В целях последовательного освоения той или иной компетенции на протяжении всего срока обучения по образовательной программе нагрузка по ее формированию равномерно распределена между учебными дисциплинами и практиками.

Дисциплины, относящиеся к **базовой части программы бакалавриата**, являются обязательными для освоения обучающимся.

Набор дисциплин базовой части учебного плана определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 162 зачетные единицы.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части «Блока 1. Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы);

элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном вузом в локальном нормативном акте «Порядок реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и физической подготовке в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры». Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Дисциплины, относящиеся к **вариативной части программы бакалавриата** и практики определяют профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности». Дисциплины вариативной части обеспечивают формирование у обучающихся профессиональных компетенций, а также углубляют некоторые общекультурные и обще-профессиональные компетенции, установленные ФГОС ВО по направлению подготовки. Набор дисциплин этой части учебного плана также определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 78 зачетных единиц.

В образовательной программе бакалавра обеспечивается возможность освоения дисциплин по выбору и факультативов. Дисциплины по выбору, устанавливаются в образовательной программе, в объеме не менее 30 процентов (34,8% по плану) вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В целях обеспечения условий для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья ОПОП ВО в ХГИК предусматриваются специализированные адаптационные дисциплины, которые включены в вариативную часть учебного плана.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" составляет (45,2% по плану) не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению ОПОП.

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
																	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код		
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Базовая часть																												
+	Б1.Б.01	Философия	4					3	3	108	108	16	14	83	9				3							10		
+	Б1.Б.02	История	2				2	4	4	144	144	12	10	123	9		4									10		
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	2				2	8	8	288	288	20	18	259	9		8									10		
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	2	72	72	6	6	62	4		2									10		
+	Б1.Б.05	Физическая культура и спорт		2				2	2	72	72	6	6	62	4		2									10		
+	Б1.Б.06	Основы экономических знаний		4				2	2	72	72	6	6	62	4				2							9		
+	Б1.Б.07	Русский язык и культура речи		2			2	3	3	108	108	8	8	96	4		3									10		
+	Б1.Б.08	Основы правовых знаний		9				2	2	72	72	4	4	64	4									2		9		
+	Б1.Б.09	Культурология	24	2				11	11	396	396	46	42	328	22		4		7									
+	Б1.Б.09.01	Основы культурологии		2				2	2	72	72	6	6	62	4		2									10		
+	Б1.Б.09.02	Мировая художественная культура	24					9	9	324	324	40	36	266	18		2		7							10		
+	Б1.Б.10	Эстетика		5				2	2	72	72	12	12	56	4					2						10		
+	Б1.Б.11	Основы педагогики		4				2	2	72	72	8	8	60	4				2							10		
+	Б1.Б.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2				3	3	108	108	16	16	88	4		3									8		
+	Б1.Б.13	Технологические основы социально-культурной деятельности	4579			5		24	24	864	864	79	68	729	56		5		4	4		8		3				
+	Б1.Б.13.01	Современные социально-культурные технологии	45			5		13	13	468	468	51	44	379	38		5		4	4						9		
+	Б1.Б.13.02	Рекреативные технологии	79					11	11	396	396	28	24	350	18						8		3			9		
+	Б1.Б.14	Педагогика досуга	5					5	5	180	180	12	10	159	9					5						10		
+	Б1.Б.15	Методика преподавания специальных дисциплин	9	57				9	9	324	324	40	38	267	17					4		3		2		9		
+	Б1.Б.16	Менеджмент учреждений культуры	5	4		5		9	9	324	324	33	28	258	33				5	4						8		
+	Б1.Б.17	Маркетинг в сфере культуры	7	5		7		6	6	216	216	45	40	138	33					1		5				8		
+	Б1.Б.18	Маркетинговые коммуникации в социокультурной сфере	9	57				9	9	324	324	62	60	245	17					4		3		2				
+	Б1.Б.18.01	Технология рекламы в социально-культурной сфере		5				3	3	108	108	12	12	92	4					3						9		
+	Б1.Б.18.02	Связи с общественностью в социально-культурной сфере		7				3	3	108	108	22	22	82	4					1		2				9		

+	Б1.Б.18.03	Промоушн технологии в социально-культурной сфере	9					3	3	108	108	28	26	71	9							1		2		9	
+	Б1.Б.19	Основы социально-культурного проектирования	9	7		9		10	10	360	360	37	32	290	33							6		4		8	
+	Б1.Б.20	Методология научных исследований в социально-культурной деятельности	4					2	2	72	72	16	14	47	9				2						9		
+	Б1.Б.21	Организация экономики учреждений культуры	5					6	6	216	216	12	10	195	9				6						9		
+	Б1.Б.22	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		А				3	3	108	108	12	12	92	4									3	10		
+	Б1.Б.23	Право интеллектуальной собственности		9				3	3	108	108	10	10	94	4								3		9		
+	Б1.Б.24	Теория и история социально-культурной деятельности	24					12	12	432	432	46	42	368	18		3		9						9		
+	Б1.Б.25	Социально-культурная работа за рубежом	5					5	5	180	180	12	10	159	9				5						9		
+	Б1.Б.26	Возрастные технологии в СКС	5	4				6	6	216	216	30	28	173	13				4	2					9		
								153	153	5508	5508	606	552	4557	345		34		38	37		25		16	3		
Вариативная часть																											
+	Б1.Б.01	Стратегический менеджмент	9А					4	4	144	144	32	28	94	18									1	3	8	
+	Б1.Б.02	Сценарно-режиссерские технологии	257	4				11	11	396	396	74	68	291	31		2		5	3		1			9		
+	Б1.Б.03	Социология культуры	5					2	2	72	72	12	10	51	9				2						9		
+	Б1.Б.04	Бухгалтерский учет в социально-культурной сфере	9	7				3	3	108	108	26	24	69	13						2		1		9		
+	Б1.Б.05	Управление системой учреждений культуры в Дальневосточном регионе		5				2	2	72	72	10	10	58	4				2						9		
+	Б1.Б.06	Управление персоналом	9	7				4	4	144	144	32	30	99	13						3		1		8		
+	Б1.Б.07	История и теория праздничной культуры	2					9	9	324	324	14	12	301	9		9								4		
+	Б1.Б.08	Информационные технологии в управлении документооборотом организаций СКС	А	9				6	6	216	216	32	30	167	17						3		1	2	8		
+	Б1.Б.09	Образовательные технологии в социально-культурной деятельности		9				2	2	72	72	10	10	58	4								2		9		
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7	5				5	5	180	180	28	26	139	13				1		4						
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Документационное обеспечение управления в СКС	7	5				5	5	180	180	28	26	139	13				1		4				8		
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Игровые технологии	7	5				5	5	180	180	28	26	139	13				1		4				9		
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7					7	7	252	252	14	12	229	9						7						
+	Б1.Б.ДВ.02.01	История и культура Дальнего Востока России	7					7	7	252	252	14	12	229	9						7				10		

-	Б1.В.ДВ.02.02	Технология продаж	7					7	7	252	252	14	12	229	9							7				10	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2				3	3	108	108	12	12	92	4		3										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика научных исследований		2				3	3	108	108	12	12	92	4		3									10	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Социальная благотворительность		2				3	3	108	108	12	12	92	4		3									9	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		9				3	3	108	108	8	8	96	4									3			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Фандрейзинговая деятельность учреждений культуры		9				3	3	108	108	8	8	96	4										3	9	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Финансовый менеджмент		9				3	3	108	108	8	8	96	4										3	9	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		9				3	3	108	108	10	10	94	4										3		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы продюсерского мастерства		9				3	3	108	108	10	10	94	4										3	9	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Бизнес-планирование в СКС		9				3	3	108	108	10	10	94	4										3	9	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	4					2	2	72	72	14	12	49	9			2									
+	Б1.В.ДВ.06.01	Социология досуга	4					2	2	72	72	14	12	49	9				2							9	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Социология семьи	4					2	2	72	72	14	12	49	9				2							9	
+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту				45					328	328	12	12	308	8											
+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка				45					328	328	12	12	308	8										10	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура				45					328	328	12	12	308	8										10	
-	Б1.В.ДВ.07.03	Спортивная подготовка				45					328	328	12	12	308	8										10	
										66	66	2704	2704	340	314	2195	169		14		7	8		20		12	5
										219	219	8212	8212	946	866	6752	514		48		45	45		45		28	8
Блок 2.Практики																											
Вариативная часть																											
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)		4				3	3	108	108	6		94	8				3							9	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)				5		3	3	108	108	2		89	17				3							9	
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика (педагогическая)				7		3	3	108	108	2		89	17						3					9	
+	Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)				А		3	3	108	108	3		88	17										3	9	
										12	12	432	432	13		360	59				3	3		3			3
										12	12	432	432	13		360	59				3	3		3			3

Блок 3.Государственная итоговая аттестация																													
Базовая часть																													
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	108	6		94	8											3	9		
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	6	216	216	30		169	17											6	9		
								9	9	324	324	36		263	25											9			
								9	9	324	324	36		263	25												9		
ФТД.Факультативы																													
Вариативная часть																													
+	ФТД.В.01	Хоровой класс		2				3	3	108	108	10	10	94	4		3										1		
+	ФТД.В.02	Культурно-исторические аспекты развития дальневосточного региона России		2				3	3	108	108	10	10	94	4		3										10		
								6	6	216	216	20	20	188	8		6												
								6	6	216	216	20	20	188	8		6												

3.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по учебным годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулярное время. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 и в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и не более 10 недель (т.к. продолжительность обучения составляет более 39 недель) и входит в срок освоения образовательной программы.

Трудоемкость ОПОП ВО по данному направлению подготовки: - срок освоения программы - 4 года по очной форме обучения, 4 года 10 месяцев , количество зачетных единиц – 240 зачетных единиц (з.е.). В учебном графике учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и является составной частью учебного плана.

Календарный учебный график

[illegible]

		10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29;
<i>Б1.Б</i>	<i>Базовая часть</i>	<i>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29;</i>
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-5
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-8
Б1.Б.06	Основы экономических знаний	ОК-3
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	ОК-5
Б1.Б.08	Основы правовых знаний	ОК-4; ПК-11
Б1.Б.09	Культурология	ОК-6; ОК-7
Б1.Б.09.01	Основы культурологии	ОК-6; ОК-7
Б1.Б.09.02	Мировая художественная культура	ОК-6; ОК-7
Б1.Б.10	Эстетика	ОК-1
Б1.Б.11	Основы педагогики	ОК-6; ПК-8
Б1.Б.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-1; ПК-5
Б1.Б.13	Технологические основы социально-культурной деятельности	ОК-2; ОК-6; ОК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.Б.13.01	Современные социально-культурные технологии	ОК-2; ОК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.Б.13.02	Рекреативные технологии	ОК-2; ОК-6; ПК-3;
Б1.Б.14	Педагогика досуга	ОК-2; ОК-5; ОК-6; ПК-8; ПК-29
Б1.Б.15	Методика преподавания специальных дисциплин	ОК-2; ОК-7; ПК-27; ПК-28
Б1.Б.16	Менеджмент учреждений культуры	ОПК-2; ПК-9; ПК-13
Б1.Б.17	Маркетинг в сфере культуры	ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ПК-9
Б1.Б.18	Маркетинговые коммуникации в социокультурной сфере	ОК-5; ОК-6; ПК-9;
Б1.Б.18.01	Технологии рекламы в социально-культурной сфере	ОК-5; ОК-6; ПК-9;
Б1.Б.18.02	Связи с общественностью в социально-культурной сфере	ОК-5; ОК-6; ПК-9;
Б1.Б.18.03	Промоушн технологии в социально-культурной сфере	ОК-5; ОК-6; ПК-9;
Б1.Б.19	Основы социально-культурного проектирования	ОК-2; ОПК-2; ПК-24; ПК-25; ПК-26;
Б1.Б.20	Методика научных исследований в СКД	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК-7
Б1.Б.21	Организация экономики учреждений культуры	ОК-3; ПК-10;
Б1.Б.22	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2; ОК-4; ПК-1
Б1.Б.23	Право интеллектуальной собственности	ОК-4; ПК-4
Б1.Б.24	Теория и история социально-культурной деятельности	ОК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.Б.25	Социально-культурная работа за рубежом	ОПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.Б.26	Возрастные технологии в СКС	ОК-6; ПК-3
<i>Б1.В</i>	<i>Вариативная часть</i>	<i>ОК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29</i>
Б1.В.01	Стратегический менеджмент	ПК-9; ПК-13; ПК-24

Б1.В.02	Сценарно-режиссерские технологии	ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-12; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Социология культуры	ПК-14; ПК-25
Б1.В.04	Бухгалтерский учет в социально-культурной сфере	ПК-10
Б1.В.05	Управление системой учреждений культуры в Дальневосточном регионе	ПК-1; ПК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-26
Б1.В.06	Управление персоналом	ПК-12
Б1.В.07	История и теория праздничной культуры	ПК-3
Б1.В.08	Информационные технологии в управлении документооборотом организаций СКС	ПК-5
Б1.В.09	Образовательные технологии в социально-культурной деятельности	ПК-7; ПК-8; ПК-27; ПК-28; ПК-29
<i>Б1.В.ДВ.01</i>	<i>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</i>	ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.01.01	Документационное обеспечение управления в СКС	ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.01.02	Игровые технологии	ПК-3
<i>Б1.В.ДВ.02</i>	<i>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</i>	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История и культура Дальнего Востока России	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Технология продаж	ПК-9
<i>Б1.В.ДВ.03</i>	<i>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</i>	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Методика научных исследований	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Социальная благотворительность	ПК-10; ПК-24
<i>Б1.В.ДВ.04</i>	<i>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</i>	ОПК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	Фандрейзинговая деятельность учреждений культуры	ОПК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Финансовый менеджмент	ПК-9
<i>Б1.В.ДВ.05</i>	<i>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</i>	ПК-13
Б1.В.ДВ.05.01	Основы продюсерского мастерства	ПК-13

Б1.В.ДВ.05.02	Бизнес-планирование в СКС	ПК-24
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-14; ПК-25
Б1.В.ДВ.06.01	Социология досуга	ПК-14; ПК-25
Б1.В.ДВ.06.02	Социология семьи	ПК-14; ПК-25
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ОК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка	ОК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура	ОК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.07.03	Спортивная подготовка	ОК-8; ПК-12
Б2	Практики	ПК-29; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б2.В	Вариативная часть	ПК-29; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-24; ПК-25; ПК-26
Б2.В.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-29; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-24; ПК-25; ПК-26
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-29; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-29; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29

Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-29; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ПК-29; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-7; ПК-1; ПК-3
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-7; ПК-1; ПК-3
ФТД.В.01	Хоровой класс	ОК-7; ПК-3
ФТД.В.02	Культурно-исторические аспекты развития дальневосточного региона России	ОК-2; ПК-1

Б1.Б.01 «ФИЛОСОФИЯ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Философия» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально - культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификации «бакалавр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования от 11.07.2016 № 995.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Философия» относится к базовой части учебного цикла (Б1.Б.01) и является дисциплиной, обязательной к изучению для всех направлений подготовки. Изучение курса «Философия» тесно связано с такими дисциплинами, как «Эстетика», «Основы культурологии», «Мировая художественная культура».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью предлагаемого курса является формирование у студента понимания сути философии, её роли в истории человеческой культуры, этапов развития мировой философской мысли от античности вплоть до наших дней, но главное, понимание историчности человеческого бытия.

Задачи дисциплины

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования

мировоззренческой позиции

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе студент знакомится с основными философскими категориями и основами историко-философского знания, учится применять философские положения и основы философского анализа в профессиональной деятельности.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом порогового уровня компетенции.

Основной – студент должен овладеть навыками поиска, систематизации, анализа, изучаемого материала и научиться конспектировать, и анализировать первоисточники по дисциплине. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции.

Завершающий – студент достигает умения самоорганизации и самообразования, способен использовать основы философских знаний в своей профессиональной деятельности. На этом этапе обучающийся достигает эталонного уровня по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Введение в предмет: Что такое философия?

(ОК-1)

Необходимое условие появления вопроса о сущем

(ОК-1)

История Бытия

(ОК-1)

Бытие и сущее: эволюция представлений

(ОК-1)

Субстанция и Материя: эволюция представлений

(ОК-1)

Время: эволюция представлений

(ОК-1)

Пространство: эволюция представлений

(ОК-1)

Истина как цель познания. Классическое определение истины и пути его исторического развития

(ОК-1)

Знание и вера

(ОК-1)

Человек и его место в мире

(ОК-1)

Философские проблемы свободы

(ОК-1)

Философские проблемы сознания

(ОК-1)

Б1.Б.02«ИСТОРИЯ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (уровень бакалавриата) по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным

стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.Б.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Русский язык и культура речи», «Культурология», «Философия».

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и специфических чертах всемирно-исторического процесса, формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России и её роли в мировой истории, выработка навыков работы с источниками, поиска, анализа и обобщения значимой информации, и умения использовать полученные знания в культурно-творческой, практической и профессиональной деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-2 - Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Введение. Предмет «История», понятие «Исторический источник»

(ОК-2)

Первобытная эпоха и её место в человеческой истории

(ОК-2)

История ранних государств Древнего Востока

(ОК-2)

Эпоха античности. Исторический путь Древней Греции и Древнего Рима

(ОК-2)

Исторический путь Древней Руси

(ОК-2)

Западная Европа в условиях средневековья

(ОК-2)

Русь в период Средних веков

(ОК-2)

Государства Востока в средние века

(ОК-2)

Европа: переход к Новому времени

(ОК-2)

Россия в XVI-XVII вв.

(ОК-2)

Европа в XVIII вв.

(ОК-2)

Россия в XVIII в.

(ОК-2)

Историческое развитие ведущих стран мира в XIX в.

(ОК-2)
Основные вехи истории России XIX в.
(ОК-2)
Всемирно-исторический процесс в XX в.
(ОК-2)
Россия в первой половине XX в.
(ОК-2)
Мировые войны XX в.: причины, следствия и последствия
(ОК-2)
Крупнейшие экономические кризисы XX в.
(ОК-2)
Крушение колониальной системы. Развивающиеся страны и их роль на мировой арене
(ОК-2)
Становление и развитие мировой системы социализма
(ОК-2)
Исторические этапы советского государства (1945-1990-е гг.)
(ОК-2)
Россия в постсоветский период
(ОК-2)
Основные тенденции исторического процесса на современном этапе
(ОК-2)

Б1.Б.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификации «бакалавр», разработана кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования от 11.07.2016 № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (Б1.Б.03) входит в базовую часть учебного плана и включена как обязательная в структуру учебных планов на основании ФГОС ВО.

Данная рабочая учебная программа предназначена для неязыковых специальностей высших учебных заведений (университетов, академий, институтов), реализующих разные уровни вузовского образования в рамках единой государственной политики. Вузовский курс иностранного языка является одним из звеньев системы «школа–вуз–послевузовское обучение (повышение квалификации, самообразование)» и как таковой продолжает школьный курс.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины позволяет рассматривать полученные знания не только как способ решения коммуникативно-речевых задач, но и как способ познания системы

ценностей определенной культуры, ее общеэстетических и этических идеалов. Отсюда связь дисциплины «Иностранный (Английский) язык» с философией, историей, культурологией, педагогикой, психологией.

1.3 Цель освоения дисциплины

Владение иностранным языком является неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

Вузовский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер.

Цель дисциплины – обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Практическое владение языком специальности предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения информации в области профессиональной деятельности из зарубежных источников.

Наряду с практической целью – обучением общению, курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит задачи расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Овладение иностранными языками призвано содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, использованию зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности, позволяет представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, воспитывает уважение к духовным ценностям, культуре и традициям других стран и народов.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Facts and Figures. Артикли, глагол to be, притяжательные местоимения.

ОК-5

Where and When. Вопросы начинающиеся с Wh, настоящее простое время.

ОК-5

Family and Friends. Притяжательный падеж существ. настоящее простое время.

ОК-5

Bed and Breakfast. Обороты There is\ there are, исчисляемые и неисчисляемые существительные.

ОК-5

Film and Television, Going to the cinema. Наречия выражающие частоту происходящего (always, often, sometimes).

ОК-5

Work and Study. Модальный гл. Can, глаголы Was, Were в утвердительных и вопрос. предложениях.

ОК-5

News and Weather. Biography. Простое прошедшее время.

ОК-5

Coming and Going. Превосходная степень сравнения прилагательных. Безличные местоимения one\ones.

ОК-5

Lifeand Style. Настоящее совершенное время, степени сравнения прилагательных.
OK-5

Funandgames. Настоящее совершенное время, простое прошедшее время.
OK-5

Individualland Society. Порядок слов в вопросительном предложении, повторение
времен настоящего простого и настоящего длительного.
OK-5

Eating and Drinking. Неопределенные местоимения some, any, no. инфинитив.
OK-5

Artand Music. Простое прошедшее и прошедшее длительное времена, оборот
Usedto.
OK-5

Hopes and Fears. Различные способы выражения будущего времени (will, beableto,
begointo).
OK-5

Work and Leisure. Настоящее совершенное (have gone, have been). Модальные
глаголы.
OK-5

Scienceand Technology. Фразовые глаголы, степени сравнения прилагательных
(повторение).
OK-5

Timeand Money. Настоящее совершенное с предлогами since, for(повторение).
OK-5

Homeand Away. Страдательный залог, условные предложения 1,2 типов.
OK-5

Healthand Fitness.Модальные глаголы пожелания, прошедшее совершенное,
косвенная речь.
OK-5

Newand Old. Повторение системы времен английского языка.
OK-5

Б1.Б.04 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально - культурная деятельность (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в блок обязательных дисциплин базовой части (Б.1.) рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 Социально - культурная деятельность. Изучение этой дисциплины способствует формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Физическая культура и спорт».

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается овладение личностью общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-9 - Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в условиях техносферы.

Безопасность жизнедеятельности как научная категория, ее предмет и основные понятия

(ОК-9)

Опасные и чрезвычайные ситуации, их сущность и классификация

(ОК-9)

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них

(ОК-9)

Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них

(ОК-9)

Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них

(ОК-9)

Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности

(ОК-9)

Раздел 2. Медико - биологические основы безопасности жизнедеятельности.

Морально психологическая подготовка населения для действия в чрезвычайных ситуациях

(ОК-9)

Первая медицинская помощь при неотложных состояниях

(ОК-9)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Б1.Б.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. №995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в блок обязательных

дисциплин базовой части (Б.1.) рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Изучение этой дисциплины способствует формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности».

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Легкая атлетика

Средства и методы физической и технической подготовки
(ОК-8)

Общефизическая подготовка (ОФП)
(ОК-8)

Специальная физическая подготовка (СФП)
(ОК-8)

Раздел 2. Гимнастика

Упражнение на развитие гибкости и ловкости
(ОК-8)

Упражнение на развитие гибкости и ловкости
(ОК-8)

Упражнение на развитие гибкости и ловкости
(ОК-8)

Раздел 3. Спортивные игры

3.1. Волейбол

Основные понятия о волейболе
(ОК-8)

Техническая подготовка игроков
(ОК-8)

Тактическая подготовка игроков
(ОК-8)

3.2. Баскетбол

Основные понятия о баскетболе
(ОК-8)

Техническая подготовка игроков
(ОК-8)

Тактическая подготовка игроков
(ОК-8)

3.3. Настольный теннис

Основные понятия о настольном теннисе

(ОК-8)

Техническая и тактическая подготовка игроков

(ОК-8)

ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Б1.Б.06 «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы экономических знаний» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г., № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы экономических знаний» (индекс Б1.Б.06) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является важной содержательно-методологической основой изучения различных форм экономических отношений применительно к социокультурной сфере. Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Маркетинговые коммуникации в СКС. Технология рекламы в СКС» и «Маркетинговые коммуникации в СКС. Связи с общественностью в СКС»). Кроме того, проблематика данного курса связана с такой дисциплиной, как «Организация экономики учреждений культуры».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Основы экономических знаний» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области экономических отношений в обществе применительно к задачам будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

Задачи освоения дисциплины «Основы экономических знаний»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно экономических отношений в обществе - применительно к основным теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий экономической деятельности в макро- и микромасштабах, способных влиять на социальную среду;
- сформировать комплексные представления об основных принципах формирования стратегий экономической деятельности – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий экономической деятельности

в микромасштабах - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;

- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий экономической деятельности различного уровня и характера.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующей общекультурной компетенцией:

ОК-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Предмет экономической теории. Основные рыночные факторы.

Введение в экономическую теорию. Экономика и ее основные проблемы. Факторы производства и плата за них. Рынок. Основы бизнеса

(ОК-3).

Раздел 2. Макроэкономические закономерности и международная экономика.

Макроэкономика. Денежно-кредитная система. Мировой рынок товаров, услуг и валют

(ОК-3).

Б1.Б.07 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально - культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б.1. рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально - культурная деятельность». Изучение этой дисциплины способствует расширению коммуникационных навыков, формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Основы культурологии». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – повышение уровня коммуникативной компетентности, а также культурно речевой, языковой и культурно ведческой, что предполагает совершенствование умения студентов грамотно использовать языковые средства в типичных для будущей

профессиональной деятельности речевых ситуациях. Задачи курса состоят в повышении общего уровня речевой культуры студентов, развитии коммуникативных способностей, совершенствовании языковой личности через овладение литературными нормами современного русского языка на всех его уровнях.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1.5 Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Русский язык как способ существования русской культуры

Русский язык как способ существования национального мышления и русской культуры. Стили современного русского литературного языка

(ОК-5)

Культура речи как составная часть культуры в целом

(ОК-5)

Культура речи: нормативный, коммуникативный и этический аспект. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы русского языка

(ОК-5)

Раздел 2. Общение как речевое взаимодействие. Функциональные стили русского литературного языка

Общение и коммуникация. Речь, речевое поведение и взаимодействие. Основные единицы общения

(ОК-5)

Отечественный речевой идеал: история становления, особенности, современное воплощение

(ОК-5)

Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль.

(ОК-5)

Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.

(ОК-5)

Публицистический стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.

(ОК-5)

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

(ОК-5)

Б1.Б.08 «ОСНОВЫ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы правовых знаний» предназначена для

обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы правовых знаний» (индекс Б1.Б.08) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина раскрывает ключевые проблематики в области правового обеспечения деятельности в социокультурной сфере. Дисциплина тесно связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Менеджмент учреждений культуры» и «Организация экономики учреждений культуры»

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Основы правовых знаний» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области правового обеспечения профессиональной деятельности в социокультурной сфере как важной составляющей функционирования данной области вообще.

Задачи освоения дисциплины «Основы правовых знаний»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно правовых основ профессиональной деятельности в социально-культурной сфере - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в рамках социокультурной сферы, способных влиять на конкретную социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в рамках социокультурной сферы, их видах, принципах и структуре;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в СКС - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в СКС.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности

Кроме того, в результате освоения дисциплины студент должен владеть следующей профессиональной компетенцией, относящейся к области организационно-

управленческой деятельности:

ПК-11 - готовность использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны

1.5 Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Теория государства и права. Отрасли российского права.

Теория государства. Право: понятие, сущность, признаки. Отрасли российского права
(ОК-4, ПК-11).

Б1.Б.09.01 «ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы культурологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально - культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы культурологии» (Б1.Б.09.01) входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б.1. рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально - культурная деятельность». Изучение этой дисциплины способствует расширению культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Мировая художественная культура» (модуль «Культурология»). Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин и предметов эстетического цикла.

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного видения мира культуры через призму теоретико-понятийного компонента культуры, ознакомление с основными терминами, категориями и концепциями, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК- 6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию

1.5 Краткое содержание дисциплин

Культурология в системе гуманитарного знания

(ОК-6, ОК-7)
Теоретико-понятийное определение культуры
(ОК-6, ОК-7)
Культура и природа. Проблема культурогенеза
(ОК-6, ОК-7)
Основные функции культуры
(ОК-6, ОК-7)
Морфология культуры
(ОК-6, ОК-7)
Проблемы социодинамики культуры
(ОК-6, ОК-7)
Межкультурная коммуникация. Язык и символы культуры
(ОК-6, ОК-7)
Культура и цивилизация
(ОК-6, ОК-7)
Типология культур
(ОК-6, ОК-7)
Основные этапы развития мировой и отечественной культуры
(ОК-6, ОК-7)
Проблемы взаимодействия культуры, общества и личности
(ОК-6, ОК-7)
Культура и глобальные проблемы современности
(ОК-6, ОК-7)

Б.1.Б. 09.02 «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Мировая художественная культура» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально - культурная деятельность профилю подготовки и «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б.1.Б. 09.02 рабочего учебного плана подготовки бакалавров. Изучение этой дисциплины способствует расширению культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Основы культурологии» (модуль «Культурология»). Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин и предметов эстетического цикла.

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного видения культурно-исторического

процесса через призму духовно-художественного компонента культуры, ознакомление с основными идеями, образами и ценностными ориентирами, сконцентрированными в художественной культуре различных эпох и цивилизаций, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК- 6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию

1.5 Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Художественная культура Древнего мира, Средневековья и Возрождения

Художественная культура в мега системе культуры

(ОК-6, ОК-7)

Художественная культура древнего мира

(ОК-6, ОК-7)

Художественная культура Византии, Древней Руси, Западной Европы и Арабского Халифата в эпоху средневековья

(ОК-6, ОК-7)

Художественная культура Западной Европы в эпоху Возрождения

(ОК-6, ОК-7)

Раздел 2. Художественная культура Западной Европы, Америки и России в XVII-XX веках

Европейская и отечественная художественная культура XVII- XVIII веков

(ОК-6, ОК-7)

Европейская и отечественная художественная культура XIX века

(ОК-6, ОК-7)

Художественная культура России, Западной Европы и Америки XX – начала XXI веков

(ОК-6, ОК-7)

Б1.Б.10 «ЭСТЕТИКА»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Эстетика» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования от 11.07.2016 № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.Б.10) и способствует формированию общекультурных компетенций обучающихся. Дисциплина «Эстетика» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии», «Мировая художественная культура».

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания культуры как формы человеческого существования, способствующей формированию навыков эстетического анализа явлений природы, искусства и общественной жизни, их критического освоения на основании философско-эстетических критериев

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК- 1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

1.5 Краткое содержание дисциплины

Предмет, цели и задачи дисциплины, место курса в профессиональном образовании.

(ОК-1)

Эстетика как философско-теоретическая основа художественного образования.

Предмет эстетики, ее функции и задачи.

(ОК-1)

История возникновения и развития эстетических взглядов в древности. Античная эстетика

(ОК-1)

Эстетические взгляды мыслителей Средневековья и Возрождения

(ОК-1)

Эстетические взгляды Нового времени

(ОК-1)

Эстетическая мысль XIX – нач. XX вв.

(ОК-1)

Эстетическое сознание. Основные категории эстетики.

(ОК-1)

Природа искусства.

(ОК-1)

Специфика художественного творчества.

(ОК-1)

Проблема художественного восприятия.

(ОК-1)

Морфология искусства

(ОК-1)

Философско-эстетические поиски XX в.

(ОК-1)

Модернизм и постмодернизм в искусстве и эстетической теории

(ОК-1)

Б1.Б.11 «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основы педагогики» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы педагогики» является дисциплиной базовой части (блока Б1.Б.11).

Данная дисциплина является базовой для освоения дисциплин «Педагогика досуга», «Методика преподавания специальных дисциплин»

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Основы педагогики» - сформировать у обучающихся четкое представление о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности как в целом, так и в области искусства.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-6 - Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ПК- 8 - Способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности

1.5 Краткое содержание дисциплины

Педагогика как наука: предмет, задачи, основные категории педагогики (ОК-6, ПК-8)

История развития педагогической науки (ОК-6, ПК-8)

Основные этапы становления и развития педагогических традиций за рубежом (ОК-6, ПК-8)

Основные этапы становления и развития отечественной педагогической науки (ОК-6, ПК-8)

Образование как общечеловеческая ценность. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка (ОК-6, ПК-8)

Образовательная система России (ОК-6, ПК-8)

Педагогика: единство науки и практики (ОК-6, ПК-8)

Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов (ОК-6, ПК-8)

Образование как общественное явление и педагогический процесс
(ОК-6, ПК-8)
Специфика обучения, его методы и формы
(ОК-6, ПК-8)
Специфика воспитания, его содержание и методы
(ОК-6, ПК-8)
Теоретические и исторические основы этнопедагогики. Этнокультурное и
этнохудожественное образование
(ОК-6, ПК-8)
Профессиональная деятельность и личность педагога
(ОК-6, ПК-8).

Б1.Б.12 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предназначена для направления подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность по профилю подготовки уровня бакалавриата заочной формы обучения в Хабаровском государственном институте культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования от 11.07.2016 № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» входит в базовую часть Блока 1, изучается на первом курсе.

1.3 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является освоение методов и средств применения современных информационных технологий в учебной деятельности и знакомство с приемами использования ИТ в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование системы компетенций в области использования современных информационных технологий в учебной деятельности
- овладение приемами и методами эффективного использования ИТ в процессе профессиональной подготовки;
- формирование практических навыков использования информационных технологий, сервисов и ресурсов Internet в будущей профессиональной деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-1 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

ПК-5 Способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Информационные технологии в учебной деятельности и их применение в сфере культуры и творчества.

ОПК-1

Эффективные методы и приемы подготовки текстовых документов к публикации

ОПК-1

Эффективные методы и приемы подготовки табличных документов к публикации

ОПК-1, ПК-5

Эффективные методы и приемы работы с презентацией

ОПК-1

ИТ для работы с различными формами представления информации: графика, аудио, видео

ПК-5

Применение Интернет - сервисов и ресурсов для реализации культурно-просветительских проектов

ОПК-1

Б1. Б.13.01 «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СКД. СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Технологические основы СКД. Современные социально-культурные технологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологические основы СКД. Современные социально-культурные технологии» (индекс Б1. Б.13.01) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематик в сфере СКД. Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Теория и история СКД», «Основы социально-культурного проектирования». Кроме того, данный курс связан с такой дисциплиной, как «Технологии культурно-досуговых программ».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности. Современные социально-культурные технологии» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как многопланового системного явления (в рамках комплексного освоения его базовых

теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Технологические основы СКД. Современные социально-культурные технологии»:

- сформировать комплексные представления об СКД как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества – применительно к задачам разработки стратегий и принципов в области потенциальных целенаправленных влияний на социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления о технологиях СКД, их видах, методологии и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ управления социокультурными процессами - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и условий технологий СКД, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к таким технологиям.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию

Кроме того, в результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

1. В сфере творческо-производственной деятельности:

ПК-2 - готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания

ПК-3 - готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

2. В области организационно-управленческой деятельности:

ПК-12 – готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

1.5 Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации

Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Цели, средства, формы и методы технологий СКД (ОК-2, ОК-7, ПК-2).

Информационно-познавательная и просветительская деятельность в сфере культуры как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (ОК-2, ОК-7, ПК-2)

Самодетельное творчество и любительские объединения как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД. Рекреативные и коммуникативные

взаимодействия как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД

(ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3)

Организация досуга детей и подростков как область реализации социально-культурных технологий и технологий СКД

(ОК-7, ПК-2, ПК-3)

Раздел 2. Области реализации современных технологий СКД

Организация молодежного досуга как область реализации технологий СКД

(ОК-7, ПК-2, ПК-3)

Организация досуга лиц среднего и пожилого возраста и семейного досуга как области реализации технологий СКД

(ОК-7, ПК-2, ПК-3)

Социальная работа, социокультурный менеджмент и этнокультурная сфера как области реализации технологий СКД

(ОК-7, ПК-3)

Раздел 3. Виды базовых технологий СКД

Этнонаправленные и семейно-бытовые технологии СКД

(ОК-2, ПК-3)

Культуротворческие и культуроохранные технологии СКД

(ОК-2, ОК-7, ПК-2, ПК-3)

Образовательные, социально-защитные, реабилитационные, информационно-рекламные и информационно-управленческие технологии СКД

(ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12).

Б1.Б.13.02 «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. РЕКРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Технологические основы СКД. Рекреативные технологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования от 11.08.2016 г., № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологические основы социально-культурной деятельности. Рекреативные технологии» (Б1.Б.13.02) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематик в сфере СКД. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Педагогика досуга» (Б1.Б.14), «Теория и история социально-культурной деятельности» (Б1.Б.24).

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной

деятельности. Рекреативные технологии» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как многопланового системного явления (в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности. Рекреативные технологии»:

- освоить теоретические основы рекреативных технологий социально-культурной сферы как социальной технологии;
- сформировать у студентов необходимый комплекс знаний, умений и навыков по реализации рекреативных технологий в работе с различными социально-демографическими категориями;
- выработать навыки разработки практических технологий рекреативной деятельности и применению данных технологий на практике.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими компетенциями:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ПК-3 – готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

ПК-3

Знать возрастные и социально-демографические особенности организации анимационных программ в социально-культурной сфере.

Уметь организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной анимации в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

Владеть навыками организации активного отдыха, рекреации всех возрастных групп населения; методами организации массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности.

ОК-2

Знать основные этапы формирования и развития рекреации; понятие «культурно-исторических рекреационных ресурсов», основные принципы рекреационного освоения культурно-исторического наследия.

Уметь анализировать основные этапы и закономерности формирования и развития рекреации для формирования гражданской позиции; осуществлять оценку культурно-исторических рекреационных ресурсов для формирования гражданской позиции.

Владеть навыками анализа основных этапов и закономерностей формирования и развития рекреации для формирования гражданской позиции; оценку культурно-исторических рекреационных ресурсов для формирования гражданской позиции.

ОК-6

Знать многообразие видов деятельности человека во время отдыха в зависимости от социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; факторы влияния на формирование рекреационных потребностей (социально-экономические, демографические, социально-психологические).

Уметь учитывать в практике организации рекреативной деятельности многообразие видов деятельности человека во время отдыха в зависимости от социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основные факторы

влияния на формирование рекреационных потребностей.

Владеть навыками организации рекреативной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Рекреация как социокультурный феномен современности.

(ОК-2)

История формирования рекреации.

(ОК-2)

Социально-экономическая сущность и основные функции рекреации.

(ОК-2)

Отдых и рекреация: общее и особенное. Виды деятельности человека во время отдыха.

(ОК-2, ОК-6, ПК-3)

Рекреационное время и пространство, и их соотношение.

(ОК-2, ОК-6, ПК-3)

Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал.

(ОК-2, ОК-6, ПК-3)

Рекреационные потребности как основа территориально-временной организации рекреационной деятельности.

(ОК-2, ОК-6, ПК-3)

Структурные особенности рекреационной деятельности.

(ОК-6, ПК-3)

Природные рекреационные ресурсы.

(ОК-6, ПК-3)

Культурно-исторические рекреационные ресурсы.

(ОК-2, ОК-6, ПК-3)

Компенсаторный характер рекреационной деятельности.

(ОК-6, ПК-3)

Климатические и гидрологические условия организации отдыха.

(ОК-6, ПК-3)

Массовая физическая культура и активный отдых.

(ОК-6, ПК-3)

Технологии индивидуального, группового, семейного туризма.

(ОК-6, ПК-3)

Рекреационная и туристская сеть.

(ОК-6, ПК-3)

Учреждения лечебно-оздоровительного отдыха и туристские учреждения.

(ОК-6, ПК-3)

Рекреативные технологии в организации работы по профилактике с табакокурением, алкоголизмом и наркоманией.

(ОК-6, ПК-3)

Понятие «развлекательные зрелища» в контексте рекреации.

(ОК-2, ОК-6)

Игра и ее роль в рекреационном процессе.

(ОК-2, ОК-6, ПК-3)

Праздник и его рекреативная направленность.

(ОК-2, ОК-6, ПК-3)

Современные тенденции в организации рекреационно-развлекательного досуга.

(ОК-2, ОК-6, ПК-3)

Б1.Б.14 «ПЕДАГОГИКА ДОСУГА»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Педагогика досуга» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности» (ЗФО), квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.07.2016 № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика досуга» является дисциплиной базовой части (блока Б1.Б.14).

Дисциплина «Педагогика досуга» непосредственно связана с такими дисциплинами как «Современные социально-культурные технологии» и «Рекреативные технологии».

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Педагогика досуга» - формирование у обучающихся четкого представления о педагогической составляющей досуговой деятельности и развитие навыков ее использования на практике.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК общекультурные компетенции

ОК-2 - Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-5 - Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6 - Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ПК - профессиональные компетенции

ПК-8 - Способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности

ПК-29 - Готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы

1.5 Краткое содержание дисциплины

Досуг как социальное явление. Свободное время и развитие социально-культурной деятельности

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

Теоретические основы педагогики досуга

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

История развития досуговой педагогики

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

Генезис педагогики досуга. Аксиология досуга

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

Методические основы педагогики досуга

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

Социально культурные аспекты педагогики досуга

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

Социальные технологии педагогики досуга

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

Социальные технологии в сфере культуры и досуга

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

Технология семейного досуга

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

Технология организации досуга детей и подростков

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

Технология молодежного досуга

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

Технология организации досуга лиц пожилого возраста

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

Технология профилактики девиантного поведения

(ОК-2, ОК- 5, ОК- 6, ПК-8, ПК-29)

Б1.Б.15 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Методика преподавания специальных дисциплин» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность уровня бакалавриата по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования от 11.07.2016 № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.Б.15 «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Основы педагогики», «Технологические основы социально-культурной деятельности» и «Педагогика досуга».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню

высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность преподавания теоретических и практических дисциплин цикла технологических основ СКД.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК -2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию

ПК-27 - способность к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования

ПК-28 - Способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

1.5 Краткое содержание дисциплины

Понятие о дидактике. Сущность и специфика образовательной деятельности в социально-культурной сфере.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28).

Развитие системы образования в мире и в России.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28).

Современное мировое образовательное пространство.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28).

Образование как способ вхождения человека в мир культуры.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28)

Дидактические теории и концепции.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28).

Педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28).

Многофакторность педагогического процесса в социально-культурной сфере.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28).

Педагогическое общение и стили педагогической деятельности.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28).

Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28).

Виды и стили обучения.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28).

Содержание образования.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28)

Формы организации обучения в разных учебных заведениях.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28)

Методы обучения.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28)

Знания о современных методах и приёмах активизации учебного процесса.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28)

Интенсификация обучения. Проблемное и исследовательское обучение.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28)

Активные и интерактивные методы обучения.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28)

Игровые методы активизации обучения.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28)

Проблемы дифференциации и индивидуализации обучения.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28)

Психологические аспекты компьютеризации обучения.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28)

Основы педагогической инноватики.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28)

Система и методы непрерывного образования.

(ОК-2;ОК-7;ПК-27;ПК-28).

Б1.Б.16 «МЕНЕДЖМЕНТ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Менеджмент учреждений культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Данная дисциплина является одним из основных курсов данного профиля подготовки, в нем рассматриваются исторические, теоретические, методические, технологические и организационные аспекты управления учреждениями культуры на основе методов менеджмента. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования от 11.07.2016 № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Менеджмент учреждений культуры» (индекс Б1.Б.16) относится к базовой части подготовки бакалавров очной формы обучения, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Курс является основой для изучения теоретических, методических и организационных вопросов управления учреждениями культуры. Дисциплина связана с базовыми дисциплинами учебного плана, такими как: «Организация экономики учреждений культуры» (Б1.Б21.), «Маркетинг в сфере культуры» (Б.1.Б.17).

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью освоения дисциплины «Менеджмент учреждений культуры» является формирование фундаментальных, системных знания о менеджменте в деятельности учреждений социально-культурной сферы. Изучение проблематики курса предусматривает изучение этой дисциплины с учетом исторических особенностей её

становления как науки.

Задачи дисциплины:

- формирование систематизированных знаний о научно-методических и технологических основах менеджмента учреждений культуры, о проблемах его внедрения в практику российских социально-культурных организаций;

- освоение материала по дисциплине с учетом тенденций развития менеджмента;

- формирование у специалиста необходимого комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего эффективно управлять организацией в сфере культуры.

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-2 - Способность находить организационно - управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность

ПК-9 - Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

ПК-13 - Готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсированию концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Менеджмент как научная дисциплина

Становление и развитие менеджмента как науки управления
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)

Содержание и сущность менеджмента в учреждении культуры
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)

Раздел 2. Формы и методы управления

Функции, методы, формы управления в учреждении социально-культурной сферы
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)

Организационные структуры управления учреждением культуры
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)

Особенности управленческого планирования
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)

Системный и ситуационный анализ в управлении
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)

Раздел 3. Функциональные аспекты управления учреждением культуры

Целеполагание. Виды целей
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)

Корпоративная культура
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)

Мотивация персонала учреждения культуры.
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)

Управленческое решение и его эффективность
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)

Контроль как функция управления учреждением культуры
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)

Раздел 4. Психологическая грамотность руководителя
Власть и влияние. Стили управления организацией в сфере культуры
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)
Социально-психологические аспекты управления персоналом организации
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)
Кадры управления, требования к ним и содержание их труда.
(ОПК-2, ПК-9, ПК-13)

Б1.Б.17 «МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ».

1.1 Наименование дисциплины

Современная ситуация настоятельно требует внедрения маркетинговых систем управления в практику деятельности учреждений культуры. Эти системы дают существенные преимущества в организации социально-культурного обслуживания населения по сравнению с традиционными методами. Учреждения культуры, ориентирующиеся на маркетинг, как правило, более конкурентоспособны, четко организованны, имеют более высокий социальный рейтинг и отчетливую клиентскую направленность услуг. Использование маркетинговых инструментов управления позволяет снизить степень дублирования функций, операций и процедур с учетом меняющейся ситуации.

Актуальность внедрения маркетинга в практику деятельности библиотек обусловило введение в учебные планы по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность Профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», Квалификация «Бакалавр» дисциплины «Маркетинг в сфере культуры».

Данная дисциплина является одним из базовых курсов, изучаемых студентами данного профиля подготовки в процессе получения высшего образования, в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования от 11.07.2016 № 995.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является составной частью учебного плана, входит в блок базовых дисциплин и находится в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами. Курс опирается на ранее усвоенные базовые дисциплины «Менеджмент в сфере культуры», «Методика научных исследований», «Методология научных исследований в СКД» данного направления и продолжает развивать профессиональные компетенции обучающихся. Курс является основой для дальнейшего освоения таких учебных курсов, как «Основы социально-культурного проектирования», «Стратегический менеджмент».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель курса: развитие у обучающихся профессиональной компетентности по организации и использованию маркетинговых методов в управлении учреждением культуры, формирование маркетингового мышления и специальных навыков, обеспечивающие его реализацию.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно выстраивать социальные, этнические, конфессиональные и культурные коммуникации

ОПК -2 - способность находить организационно-управленческие решения в нестандартной ситуации и нести за них ответственность

ПК-9 - готовность к реализации менеджмента и маркетинга в сфере культуры

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Маркетинг как приоритетное направление управленческой деятельности

Введение. Становление и развитие маркетинга в России и за рубежом

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Маркетинг как вид творческой управленческой деятельности

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Комплекс маркетинга

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Раздел 2. Маркетинговые исследования в учреждениях культуры

Исследования как основа маркетинга

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Изучение потребителей продукции и услуг учреждений культуры

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Исследование маркетинговой среды как направление маркетинговой деятельности

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Технология осуществления маркетинговых исследований

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Раздел 3. Маркетинговые стратегии

Стратегия в контексте маркетинга

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Основные маркетинговые стратегии учреждения культуры

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Раздел 4. Маркетинг культурных продуктов и услуг

Товар (услуга) как элемент комплекса маркетинга

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Продукты и услуги в контексте маркетинга. Ассортимент учреждения культуры

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Раздел 5. Маркетинговые коммуникации как компонент маркетинга

Обеспечение спроса на продукцию и услуги в контексте маркетинга

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Реклама и ПР (общественные коммуникации) как средства информирования населения о возможностях учреждения и укрепления его имиджа и влияния в регионе

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Паблик рилейшнз как элемент системы маркетинговых коммуникаций

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Маркетинговая коммуникационная служба в структуре управления учреждением

культуры

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Раздел 6. Организация маркетинговой деятельности

Организация маркетинга в учреждении культуры

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Планирование в системе управления маркетингом

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Контроль в маркетинге

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Информационное обеспечение маркетинговой деятельности

(ОК- 5, ОК-6, ОПК-2, ПК – 9).

Б1.Б.18.01 «ТЕХНОЛОГИЯ РЕКЛАМЫ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Технология рекламы в социально-культурной сфере» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования от 11.08.2016 г., № 995.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технология рекламы в социально-культурной сфере» (Б1.Б.18.01) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин Технологические основы социально-культурной деятельности» (Б1.Б.13), «Маркетинг в сфере культуры» (Б1.Б.17), «Связи с общественностью в социально-культурной сфере» (Б1.Б.18.02), «Промоушн технологии в социально-культурной сфере» (Б1.Б.18.03).

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью настоящего курса является формирование у студентов целостной системы знаний об основах рекламной деятельности как элемента социальных коммуникаций, об экономических основах и организации рекламной деятельности в социально-культурной сфере.

Основные задачи курса заключаются:

1. в формировании необходимой теоретической базы по дисциплине у студентов;
2. в ознакомлении студентов с теоретическими аспектами традиций и современного состояния рекламного бизнеса в социально-культурной сфере;
3. в усвоении студентами понятийно-терминологического аппарата, который характеризует рекламную деятельность;
4. в рассмотрении возможности новаторства и творчества в производстве рекламной продукции с учетом художественно-изобразительных средств рекламы;

5. в овладении навыками рекламной лексики и грамматической специфики рекламных текстов.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

На начальном этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент должен воспроизводить термины, понятия, методы, принципы и правила; решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент должен проявить способность самостоятельно решать учебные задачи, с учетом конкретной ситуации, осуществляя саморегуляцию и самоконтроль в ходе работы.

На завершающем этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции:

Знать лексическую и грамматическую специфику рекламных текстов.

Уметь составлять рекламные тексты.

Владеть навыками рекламной лексики и грамматической специфики рекламных текстов.

ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

На начальном этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент должен воспроизводить термины, понятия, методы, принципы и правила; решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент должен проявить способность самостоятельно решать учебные задачи, с учетом конкретной ситуации, осуществляя саморегуляцию и самоконтроль в ходе работы.

На завершающем этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции:

Знать основные элементы схемы рекламной коммуникации; значение индивидуальных и социальных характеристик адресата рекламного послания для успешного осуществления рекламной коммуникации; роль психологических и семантических факторов в осуществлении рекламной коммуникации.

Уметь составлять рекламные послания с учетом индивидуальных и социальных характеристик адресата, а также психологических и семантических факторов.

Владеть навыками работы в коллективе при разработке рекламной продукции учреждения социально-культурной сферы.

ПК-9 – готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере

социально-культурной деятельности.

На начальном этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент должен воспроизводить термины, понятия, методы, принципы и правила; решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент должен проявить способность самостоятельно решать учебные задачи, с учетом конкретной ситуации, осуществляя саморегуляцию и самоконтроль в ходе работы.

На завершающем этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции:

Знать основные термины и понятия в сфере рекламы; теоретические аспекты традиций и современного состояния рекламного бизнеса в социально-культурной сфере; лексическую и грамматическую специфику рекламных текстов.

Уметь составлять рекламные тексты; разрабатывать рекламную продукцию с учетом художественно-изобразительных средств.

Владеть понятийно-терминологическим аппаратом, который характеризует рекламную деятельность; навыками рекламной лексики и грамматической специфики рекламных текстов; творчества при разработке рекламной продукции с учетом художественно-изобразительных средств.

1.5 Краткое содержание дисциплины

История формирования культурно- зрелищной рекламы
(ОК-5, ОК-6)

Основные понятия, виды и средства рекламы
(ОК-5, ОК-6, ПК-9)

Маркетинговые коммуникации в рекламной деятельности
(ОК-5, ОК-6, ПК-9)

Характеристики процесса разработки рекламных посланий
(ОК-5, ОК-6, ПК-9)

Разработка содержания рекламного обращения
(ОК-5, ОК-6, ПК-9)

Форма и структура рекламного обращения
(ОК-5, ОК-6, ПК-9)

Художественно-изобразительные, выразительные, образные и другие средства создания различных видов рекламы
(ОК-5, ОК-6, ПК-9)

Б.18.02 «МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере. Связи с общественностью в социально-культурной сфере» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере. Связи с общественностью в социально-культурной сфере» (индекс Б1. Б.18.02.) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является важной составляющей процесса изучения базовых проблематик в области маркетинговых коммуникаций применительно к социокультурной сфере. Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Маркетинговые коммуникации в СКС. Технология рекламы в СКС» и «Маркетинговые коммуникации в СКС. Промоушн технологии в СКС»). Кроме того, проблематика данного курса связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологические основы СКД», «Теория и история СКД» и «Основы социально-культурного проектирования».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере. Связи с общественностью в социально-культурной сфере» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области связей с общественностью в социокультурной сфере как важной составляющей маркетинговой деятельности в данной сфере (в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере. Связи с общественностью в социально-культурной сфере»:

- сформировать комплексные представления относительно связей с общественностью в контексте маркетинговых коммуникаций как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике связей с общественностью и PR-деятельности в рамках социокультурной сферы – применительно к задачам разработки стратегий и принципов в области потенциальных целенаправленных PR-стратегий, влияющих на социокультурную среду;

- сформировать комплексные представления об основных методиках PR-деятельности в рамках социокультурной сферы, их видах, принципах и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации методик PR-деятельности в СКС - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих методик PR-деятельности в СКС, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к таким методикам и стратегиям.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими общекультурными компетенциями:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ПК-9 Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности.

1.5. Краткое содержание дисциплин

Теория и практика связей с общественностью как комплексная научная дисциплина и СКС. Понятие PR в СКС. Методика исследования и технология формирования потребностей, запросов, интересов и мотивов поведения человека средствами PR в СКС

(ОК-5, ОК-6, ПК-9).

Социальная среда социокультурной организации как комплексное явление. Внешняя и внутренняя социальная среда социокультурной организации. Традиции в системе общественных отношений и пути их формирования в СКС. Основные пути и средства сохранения и повышения репутации субъектов социально-культурной деятельности. Планирование и организация PR-деятельности в организации СКС

(ОК-5, ОК-6, ПК-9).

Содержание делового общения в PR-деятельности как комплексное явление и СКС. Работа со СМИ как комплексное явление и СКС

(ОК-5, ОК-6, ПК-9).

Спец мероприятия PR в СКС. Подготовка публичных выступлений. Организационно-экономические формы PR как комплексное явление и СКС. PR: управление кризисом в организации СКС

(ОК-5, ОК-6, ПК-9).

Основные требования к специалисту по связям с общественностью. Пути повышения квалификации. Этические аспекты PR в социально-культурной сфере

(ОК-5, ОК-6, ПК-9).

Б.18.03 «МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ. ПРОМОУШН ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере. Промоушн технологии в социально-культурной сфере» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере. Промоушн технологии в социально-культурной сфере» (индекс Б1. Б.18.03.) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является важной составляющей ключевых проблематик в области маркетинговых коммуникаций применительно к социокультурной сфере.

Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Маркетинговые коммуникации в СКС. Технология рекламы в СКС» и «Маркетинговые коммуникации в СКС. Связи с общественностью в СКС»). Кроме того, проблематика данного курса связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологические основы СКД», «Теория и история СКД» и «Основы социально-культурного проектирования».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере. Промоушн технологии в социально-культурной сфере» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области промоушн технологий в социокультурной сфере как важной составляющей маркетинговой деятельности в данной сфере (в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере. Промоушн технологии в социально-культурной сфере»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно промоушн технологий в рамках маркетинговых коммуникаций как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;

- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации промоушн технологий в рамках социокультурной сферы, способных влиять на конкретную социокультурную среду;

- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования промоушн технологий в рамках социокультурной сферы, их видах, принципах и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;

- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации промоушн технологий в СКС - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;

- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих промоушн технологий в СКС, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к задачам реализации таких технологий.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими общекультурными компетенциями:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ПК-9 Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности.

1.5. Краткое содержание дисциплин

Управление маркетинговыми коммуникациями и промоушн технологии в СКС. Формирование стратегии и тактики, планирование и контроль в рамках промоушн технологий СКС. Промоушн технологии и трейд-маркетинг в СКС (ОК-5, ОК-6).

Стимулирование сбыта и промоушн технологии в СКС (ОК-5, ОК-6, ПК-9).

Промоушн технологии и сегментация рынков в СКС (ОК-5, ПК-9).

Концепции маркетинга организации, промоушн технологии и деятельность служб учреждения СКС (ОК-5).

Промоушн технологии и правовое обеспечение социокультурного маркетинга (ОК-6, ПК-9).

Социальные инвестиции, социальное партнерство и промоушн технологии в СКС (ОК-6, ПК-9).

Б1.Б.19 «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1.1. Наименование дисциплины

Сущность социально-культурного проектирования состоит в повышении культурной составляющей качества жизни населения на основе конструирования желаемых результатов (состояний) будущего. При этом, объектом конструирования являются реальные цели, в которых заинтересованы реальные организации, а потребителями являются значительные (по количеству) целевые рынки (аудитории).

Цели современных учреждений культуры связаны с их модернизацией, обеспечивающей доступ пользователей к разнообразным культурным ценностям. Социальное проектирование, являясь конструированием ожидаемого состояния реальности, представляет собой творческий процесс по составлению (воссозданию)

желаемого объекта на основе моделирования ожидаемого результата и путей его достижения.

Актуальность внедрения проектного управления в практику деятельности учреждений культуры обусловлено необходимостью их инновационного развития на основе привлечения дополнительных финансовых ресурсов. Эта деятельность является значимым направлением управления развитием современных учреждений культуры.

Актуальность внедрения проектного управления в практику деятельности учреждений культуры обусловило введение в учебные планы по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация: «бакалавр», дисциплины «Основы социально-культурного проектирования».

Данная дисциплина является одним из базовых курсов (Б1.Б.19), изучаемых студентами данного профиля подготовки в процессе получения высшего образования, в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В нем рассматриваются теоретические, методические, технологические и организационные аспекты проектного развития учреждений культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является составной частью учебного плана (Б1. Б.19.), входит в блок базовых дисциплин и находится в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами. Курс опирается на ранее усвоенные дисциплины «Менеджмент в сфере культуры», «Методика научных исследований», «Маркетинг в сфере культуры», «Маркетинговые коммуникации в СКС», данного направления и продолжает развивать профессиональные компетенции обучающихся. Курс является основой для дальнейшего освоения таких учебных курсов, как «Стратегический менеджмент» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель курса: развитие у обучающихся профессиональной компетентности, определяющей их готовность к проектированию и прогнозированию социально-культурной деятельности, реализации технологии проектирования в социально-культурной практике.

Реализация данной цели основана на формировании у обучающихся теоретических знаний о цели, основных задачах, истории, теории, технологии и практики проектирования и прогнозирования социально-культурной деятельности, представлений о содержании проектной работы и возможностях ее применения в практике организаций сферы культуры.

Курс позволяет обучить студентов методике инновационных проектов, технологии документирования и составления проектной документации; формирует представления о проектной деятельности российских учреждений культуры; структуре и технологических этапах проектного цикла, позволяет закрепить практические умения и навыки по проектированию и прогнозированию социально-культурной среды.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности

исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОПК- 2 - способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

ПК- 24 готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы;

ПК -25 способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;

ПК-26 способность к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных).

1.5. Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Теоретические основы, методология и технология социально-культурного проектирования в сфере культуры.

Введение. Теоретические основы социального проектирования и прогнозирования. (ОК-2, ОПК 2, ПК-24, ПК -25, ПК- 26)

Проектирование как способ реализации стратегии инновационного развития. (ОК-2, ОПК 2, ПК-24, ПК -25, ПК- 26)

Методология проектной деятельности. (ОК-2, ОПК 2, ПК-24, ПК -25, ПК- 26)

Технология проектирования и прогнозирования. (ОК-2, ОПК 2, ПК-24, ПК -25, ПК- 26)

Анализ инновационной ситуации – основа проектной деятельности. (ОК-2, ОПК 2, ПК-24, ПК -25, ПК- 26)

Принятие решений на основе анализа ситуации. (ОК-2, ОПК 2, ПК-24, ПК -25, ПК- 26)

Документирование проектной деятельности. Методика разработки и продвижения проектной документации. (ОК-2, ОПК 2, ПК-24, ПК -25, ПК- 26)

Раздел 2. Управление проектной деятельностью

Человеческие ресурсы в стратегическом проектировании социально-культурной деятельности. (ОК-2, ОПК 2, ПК-24, ПК -25, ПК- 26)

Проектный цикл: особенности управления. (ОК-2, ОПК 2, ПК-24, ПК -25, ПК- 26)

Оценка результатов проектной деятельности. (ОК-2, ОПК 2, ПК-24, ПК -25, ПК- 26)

Б1.Б.20 «МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Методология научных исследований социально-культурной деятельности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Методология научных исследований социально-культурной деятельности» (индекс Б 1. Б. 20) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Курс играет важную роль применительно к изучению методологии проведения научных исследований в рамках социально-культурной деятельности. Данный курс является логическим продолжением курса «Методика научных исследований», конкретизируя его общеметодологические положения применительно к конкретным сферам и проблемам деятельности специалистов СКД (что касается, в первую очередь, сбора и анализа различных видов эмпирической информации). Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Маркетинг в сфере культуры», и «Технологические основы СКД».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Методология научных исследований социально-культурной деятельности» - формирование базовых знаний и умений в области научных исследований применительно к различным областям и проблемам социально-культурной деятельности.

Задачи освоения дисциплины «Методология научных исследований социально-культурной деятельности»:

- сформировать комплексные представления применительно к общей специфике и базовым принципам разработки и реализации программ научных исследований в рамках социально-культурной деятельности;

- сформировать базовые умения и навыки применительно к базовым принципам разработки и реализации программ научных исследований в рамках социально-культурной деятельности;

- сформировать комплексные представления относительно принципов и алгоритмов проведения эмпирических исследований в ходе изучения различных проблем социально-культурной деятельности, а также относительно критериев научности и достоверности таких исследований и их методик, репрезентативности полученных данных;

- комплексно и последовательно овладеть сведениями и представлениями относительно вариативности принципов и алгоритмов эмпирических исследований в зависимости от целей, типа и области реализации таких исследований;

- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки применительно к анализу достоверности данных эмпирических исследований, использованию адекватных общих методик в сфере формирования и обоснования выборки, валидации и т.д.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-5 – способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов;

ПК-7 - готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Научные исследования в СКД как комплексное явление.
Социологические исследования в СКД.

Методология научных исследований в СКД как комплексное явление:
отличительные особенности и значение.

(ОК-1, ОК-7)

Виды прикладных исследований в СКД.

(ОК-7, ПК-7)

Раздел 2. Инструментарий социологического исследования в СКД.

Инструментарий социологического исследования: проблемы и значение применительно к СКД.

(ПК-5).

Б1.Б.21 «ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Организация экономики учреждений культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Организация экономики учреждений культуры» (индекс Б1.Б.21) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является важной содержательно-методологической основой изучения различных форм экономических отношений применительно к социокультурной сфере. Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Маркетинговые коммуникации в СКС. Технология рекламы в СКС» и «Маркетинговые коммуникации в СКС. Связи с общественностью в СКС»). Кроме того, проблематика данного курса связана с такой дисциплиной, как «Бизнес-планирование в СКС».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Организация экономики учреждений культуры» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области экономической деятельности учреждения применительно к задачам будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

Задачи освоения дисциплины «Организация экономики учреждений культуры»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно экономической деятельности учреждений культуры в обществе - применительно к основным теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий экономической деятельности учреждений культуры в макро- и микромасштабах, способных влиять на социальную среду;
- сформировать комплексные представления об основных принципах формирования стратегий экономической деятельности учреждений культуры – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий экономической деятельности учреждений культуры в микромасштабах - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических

аспектов и составляющих стратегий экономической деятельности учреждений культуры различного уровня и характера.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-3- Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности ;

ПК-10 - Способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Экономика и деятельность учреждений культуры
(ОК-3);

Учреждение культуры и бизнес
(ОК-3, ПК-10);

Макроэкономика и учреждение культуры
(ОК-3, ПК-10).

Б1.В.ДВ.01 «ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (уровень бакалавриата) по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.В.ДВ.01), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Основы правовых знаний», «Философия».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культурной политики, а также ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики в РФ через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по

применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Формулировка компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных видах жизнедеятельности;

ПК-1 - способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Введение в предмет. Культурная политика как предмет современных социальных исследований

(ОК-2);

Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных, отраслевых и региональных законодательных актах

(ПК-1);

Международная экспертная оценка культурной политики России

(ПК-1);

Законодательно-нормативная база культурной политики РФ

(ОК-4);

Субъект и объект культурной политики

(ПК-1);

Основные направления реализации культурной политики

(ПК-1);

Особенности современной национально-культурной политики России

(ПК-1).

Б1.Б.23 «ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Право интеллектуальной собственности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Право интеллектуальной собственности» (индекс Б1.Б.23) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина раскрывает ключевые проблематики в области правовых основ

интеллектуальной собственности. Дисциплина тесно связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Основы правовых знаний», «Менеджмент учреждений культуры» и «Организация экономики учреждений культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области правового обеспечения функционирования института интеллектуальной собственности в социокультурной сфере как важной составляющей функционирования данной области вообще.

Задачи освоения дисциплины «Право интеллектуальной собственности»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно правовых основ института интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий юридического обеспечения функционирования института интеллектуальной собственности применительно к СКС;
- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования стратегий юридического обеспечения функционирования института интеллектуальной собственности в рамках СКС;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий юридического обеспечения функционирования института интеллектуальной собственности в СКС - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий юридического обеспечения функционирования института интеллектуальной собственности в СКС.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ПК-4 - способность применять нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Право интеллектуальной собственности как комплексное явление

Общие положения о праве интеллектуальной собственности. Общая характеристика интеллектуальных прав

(ОК-4)

Раздел 2. Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности

Правовая охрана произведений и их частей как результатов творческого труда
(ОК-4, ПК-4)

Б1.Б.24 «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория и история СКД» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Теория и история СКД» (индекс Б1. Б.24) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс является основой для изучения фундаментальных теоретических проблематик в области ключевых аспектов и составляющих социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологические основы СКД. Современные социально-культурные технологии», «Педагогика досуга» и «Основы социально-культурного проектирования».

Кроме того, данный курс связан с такой дисциплиной вариативной части образовательной программы, как «История и теория праздничной культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как комплексного социокультурно-исторического явления в рамках освоения сущности и специфики цивилизационных, эпохальных, этнокультурных аспектов СКД.

Задачи освоения дисциплины «Теория и история СКД»:

- сформировать общие представления об СКД как области знания и деятельности, об основных этапах её развития и становления
- сформировать общие представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества и социокультурных процессов – в историко-цивилизационных и микросоциальных контекстах;
- сформировать общие представления о социокультурных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ управления общими социокультурными процессами;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере

комплексного анализа проблематики социокультурного характера.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОПК-1- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

ПК-6- способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино- видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Социально-культурная деятельность. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД в России

Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социокультурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья. Исторические формы социокультурно-досуговой деятельности в России в XVIII – начале XX вв. Возникновение и развитие культурно-просветительной деятельности в России XIX - начала XX вв.

(ОК-2, ОПК-1)

Создание государственной системы социокультурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти и в 1930-1941 гг. Социокультурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период, в 1960-1980-е гг. и в современной России

(ОК-2, ОПК-1)

Раздел 2. Социально-культурная деятельность. Теория.

Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Функции, принципы, средства, формы, методы и содержание СКД.

(ОПК-1, ПК-6)

Субъект-объектные отношения в СКД Организация СКД, ее виды и направления. Региональные и микросоциальные аспекты СКД. Профкомпетентность специалистов сферы СКД и этика СКД.

(ОПК-1, ПК-6)

Раздел 3. Проблематики отдельных аспектов теории СКД и их прикладное значение

Основные научные школы и парадигмы социально-культурной деятельности. Субъекты и ресурсная база, профессиональные и непрофессиональные формы СКД. Уровни СКД.

(ОПК-1, ПК-6)

Факторы дифференциации содержания и форм СКД, вариативность ее моделей.

Институциональные и неинституциональные формы СКД.

(ОПК-1, ПК-6)

Этнография СКД. Современные тенденции развития СКД. Современный социальный и культурный статус специалиста СКД

(ОПК-1, ПК-6)

Б1.Б.25 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Социально-культурная работа за рубежом» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность уровня бакалавриата по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.Б.25 «Социально-культурная работа за рубежом» относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Основы культурной политики», «История и теория праздничной культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью настоящего курса является ознакомление студентов с зарубежным опытом работы социально-культурных учреждений и организаций, что является одним из важнейших условий подготовки высококвалифицированных кадров соответствующего профиля.

1.4 Формируемые компетенции

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность в рамках изучения дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Код Формулировка компетенции

ОПК общекультурные компетенции

ОПК -1 способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

ПК профессиональные компетенции

ПК-2 готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания

ПК-3 готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им базового уровня компетенции;

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь среднего уровня сформированности компетенции;

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Социально-культурная деятельность как феномен современного мира (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)

Основные школы и направления социокультурной деятельности за рубежом (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)

Глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом

(ОПК-1;ПК-2;ПК-3)

Особенности культурной политики стран Запада

(ОПК-1;ПК-2;ПК-3)

Управление и финансирование сферы культуры в развитых странах

(ОПК-1;ПК-2;ПК-3)

Субъекты социально-культурной деятельности за рубежом

(ОПК-1;ПК-2;ПК-3)

Социально-культурная деятельность религиозных организаций

(ОПК-1;ПК-2;ПК-3)

Кадровое обеспечение социокультурной работы

(ОПК-1;ПК-2;ПК-3)

Место рекреативной деятельности в системе социально-культурной работы за рубежом

(ОПК-1;ПК-2;ПК-3)

Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности в разных странах

(ОПК-1;ПК-2;ПК-3)

Концепции досуга развитых стран
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Специфика деятельности парков по организации досуга
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Библиотеки как центры досуговой деятельности
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Особенности деятельности музеев по организации досуга
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Подходы к организации досуга людей с ограниченными возможностями за рубежом
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Организация досуга молодежи за рубежом
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Социально-культурная деятельность по борьбе с наркоманией
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Социальная работа в контексте социокультурных проблем
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Исторические предпосылки зарождения социальной работы в мире
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Развитие идей социальной помощи в трудах ученых стран Европы и Америки
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Социальная работа как общественное явление и профессия
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Социальная помощь и её особенности в различных странах
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры и искусства
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Этапы исторического развития туризма за рубежом
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Роль и значение туризма в современном мире
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)
 Туризм как одна из развивающихся форм организации досуга. Культурно-познавательный туризм за рубежом
 (ОПК-1;ПК-2;ПК-3)

Б1.Б.26 «ВОЗРАСТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Возрастные технологии в социально-

культурной сфере» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность уровня бакалавриата по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.Б.26 «Возрастные технологии в социально-культурной сфере» относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью настоящего курса является изучение теоретических основ организации и практических аспектов реализации технологий социально-культурной деятельности с различными возрастными категориями населения

Основные задачи курса:

- освоить теоретические основы возрастных технологий социально-культурной сферы как социальной технологии;
- сформировать у специалиста необходимый комплекс знаний, умений и навыков по реализации возрастных технологий с различными социально-демографическими категориями;
- выработать навыки разработки практических технологий социально-культурной деятельности по работе с различными возрастными категориями населения и применению данных технологий на практике.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-3 -готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

1.5. Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков
Физиологическое развитие детей дошкольного возраста

(ОК-6; ПК-3)

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста

(ОК-6; ПК-3)

Социально-психологические особенности детей младшего школьного возраста

(ОК-6; ПК-3)

детей
Сущность и основные направления социально-культурной деятельности среди

(ОК-6; ПК-3)

Социально-психологические особенности подростков

(ОК-6; ПК-3)

Основные направления социально-культурной деятельности среди подростков

(ОК-6; ПК-3)

Культурно-творческая деятельность подростков

(ОК-6; ПК-3)

Особенности социально-культурной деятельности по профилактике детской
бездзорности, алкоголизма и наркомании в подростковой среде

(ОК-6; ПК-3)

Социально-культурные технологии работы с семьей

(ОК-6; ПК-3)

Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности молодежи

Молодежь как особая социально-демографическая категория

(ОК-6; ПК-3)

Общая характеристика и проблемы социально-культурной деятельности молодежи

(ОК-6; ПК-3)

Воспитательная и образовательная деятельность среди молодежи

(ОК-6; ПК-3)

Культурно-творческая деятельность молодежи

(ОК-6; ПК-3)

Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде

(ОК-6; ПК-3)

Социально-культурные технологии профилактики криминогенного поведения

молодежи

(ОК-6; ПК-3)

Особенности социально-культурной деятельности людей среднего возраста (ОК-6;

ПК-3)

Содержание и динамика досуговых интересов людей среднего возраста

(ОК-6; ПК-3)

Социально-культурные аспекты образования взрослых

(ОК-6; ПК-3)

Проблемы повышения социально-культурной активности людей среднего возраста

(ОК-6; ПК-3)

Старость как социокультурное явление

(ОК-6; ПК-3)

Принципы организации социально-культурной деятельности с пожилыми людьми

(ОК-6; ПК-3)

Система специализированных социально-бытовых учреждений для пожилых

граждан.

(ОК-6; ПК-3)

Социально-культурная деятельность как средство активизации и успешной

социальной адаптации людей пожилого возраста

(ОК-6; ПК-3)

Б1. В.01 «СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ»

1.1. Наименование дисциплины.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Стратегический менеджмент» предназначена для обучающихся по направлению подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Стратегический менеджмент является важнейшей составляющей управления учреждением культуры. Современный этап развития сферы культуры России требует применения большого разнообразия управленческих систем, которые имеют потенциальную гибкость, способность быстро приспосабливаться как к внешним, так и внутренним изменениям. Именно повышение разнообразия систем управления является на современном этапе основной тенденцией развития отрасли культуры. Особое значение, в связи с динамизмом и неопределенностью внешней среды, приобретает изучение и внедрение стратегического менеджмента.

Стратегический менеджмент – тип управления, который в высокой степени отвечает современным особенностям развития культурной политики в стране, поскольку позволяет достаточно точно определить стратегические позиции в динамично изменяющихся условиях.

Стратегическое управление опирается на человеческий потенциал, ориентирует всю социально-культурную деятельность на потребности, гибко реагирует на требования внешней среды и позволяет учреждениям культуры развиваться в долгосрочной перспективе, достигая при этом своих целей.

Актуальность и значимость необходимости управления процессами управления развитием учреждений культуры обусловило включение в учебные планы по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация: «бакалавр» дисциплины «Стратегический менеджмент».

Данная дисциплина является одним из вариативных курсов, изучаемых студентами данного профиля подготовки в процессе получения высшего образования, в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В нем рассматриваются исторические, теоретические, методические, технологические и организационные аспекты стратегического управления учреждением культуры в современных условиях.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является составной частью учебного плана, входит в блок вариативных дисциплин и находится в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами. Курс опирается на ранее усвоенные базовые дисциплины «Менеджмент в сфере культуры», «Маркетинг в сфере культуры», «Методология научных исследований в СКД», «Маркетинговые коммуникации в СКС», «Основы социально-культурного проектирования» данного направления и продолжает развивать профессиональные компетенции обучающихся.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Стратегический менеджмент» является приобретение обучающимися теоретических и практических знаний и навыков в области стратегического менеджмента, необходимых при управлении учреждениями культуры в современных условиях.

Реализация данной цели основана на формировании у обучающихся:

-теоретических знаний о целях, задачах, основных принципах, методах и функциях стратегического управления;

-представлений о стратегических проблемах развития социально-культурного производства и процессе выработки стратегии развития учреждения культуры;

-теоретических знаний об особенностях стратегического маркетинга, технологии ситуационного анализа, взаимосвязи стратегических и тактических целей организации, стратегии и ее организационной структуры;

-представлений и навыков определения стратегического потенциала учреждения культуры и особенностей проектирования систем управления.

Изучение курса позволяет довести до сведения обучающихся методику разработки стратегических документов, обучить применению технологии принятия стратегических решений на практике.

1.4. Формируемые компетенции

ПК -9 - готовность к реализации менеджмента и маркетинга в сфере культуры

ПК-13 - готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

ПК -24 - готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы

1.5. Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Сущность и назначение стратегического менеджмента

Введение в курс «Стратегический менеджмент»

(ПК -9; ПК-13; ПК 24)

Сущность, задачи, функции стратегического планирования

(ПК -9; ПК-13; ПК 24)

Методология стратегического планирования

(ПК -9; ПК-13; ПК 24)

Стратегический анализ внутренней и внешней среды учреждения

(ПК -9; ПК-13; ПК 24)

Стратегии развития учреждения

(ПК -9; ПК-13; ПК 24)

Раздел 2. Технологии стратегического менеджмента

Планирование развития учреждения в системе стратегического планирования

(ПК -9; ПК-13; ПК 24)

Финансовый план и оценка рисков развития учреждения

(ПК -9; ПК-13; ПК 24)

Стратегический маркетинг

(ПК -9; ПК-13; ПК 24)

Стратегические изменения внутренних процессов

(ПК -9; ПК-13; ПК 24)

Определение эффективности стратегии

(ПК -9; ПК-13; ПК 24)

Б1.В.02 «СЦЕНАРНО- РЕЖИССЕРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Сценарно-режиссерские технологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Сценарно-режиссерские технологии» (Б1.В.02) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков сценарной работы и формирование основ режиссерского мастерства. Поэтому дисциплина тесно связана с курсом «Технологические основы социально-культурной деятельности» и конкретизируется в дисциплинах профилизации.

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Сценарно-режиссерские технологии» – обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины

- Дать обучающимся знание основ написания сценариев, научить их драматургически мыслить,
- вооружить обучающихся опытом режиссуры культурно-досуговых программ,
- познакомить с обобщенным опытом, накопленным в области творческой деятельности.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ПК-2 – готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

ПК-3 – готовность к осуществлению развивающей социально-культурной

деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

ПК-6 – способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры;

ПК-12 – готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;

ПК-14 – способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга;

ПК-15 – готовность к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные).

На начальном этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент должен воспроизводить термины, понятия, методы, принципы и правила; решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент должен проявить способность самостоятельно решать учебные задачи, с учетом конкретной ситуации, осуществляя саморегуляцию и самоконтроль в ходе работы.

На завершающем этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции:

- знает особенности драматургии досуговых программ законы режиссерского решения культурно-досуговых программ;
- умеет создавать художественно-образное решение социально-культурных программ, разрабатывать сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ, осуществлять постановку социально-культурных программ; организовывать репетиционную работу, составлять сценарно-режиссерскую документацию;
- владеет творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; сценарно-режиссерскими технологиями организации и проведения различных форм досуга.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Общее понятие о сценарии. Особенности драматургии досуговых программ.

(ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-14, ПК-15)

Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.

(ПК-2, ПК-3, ПК-6)

Сценарный ход и прием.

(ПК-2, ПК-3, ПК-6)

Монтаж как важнейший метод построения сценария.

(ПК-2, ПК-3, ПК-6)

Образность как средство идейно-эмоционального воздействия на аудиторию.

(ПК-2, ПК-3, ПК-6)

Сценарная работа по отбору и организации материала. Работа с художественным и

документальным материалом в сценарии.

(ПК-2, ПК-3, ПК-6)

Основные этапы работы над сценарием.

(ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-14, ПК-15)

Раздел 2. Режиссерские основы культурно-досуговых программ.

Основные принципы современной режиссуры.

(ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-14, ПК-15)

Режиссерский замысел культурно-досуговой программы. Режиссерский идейно-тематический анализ, учение о сверхзадаче.

(ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-14, ПК-15)

Действие как основное выразительное средство режиссуры. Метод событийно-действенного анализа в работе режиссера.

(ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-14, ПК-15)

Словесное действие как выразительное средство режиссуры.

(ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-14, ПК-15)

Мизансцена как пластическое решение действия в пространстве.

(ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-14, ПК-15)

Создание сценической атмосферы.

(ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-14, ПК-15)

Основные методы звукового решения при постановке зрелищных мероприятий.

(ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-14, ПК-15)

Художественное оформление культурно-досуговой программы.

(ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-14, ПК-15)

Основные этапы работы режиссера досугового мероприятия. Репетиционный процесс.

(ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-14, ПК-15)

Режиссёрская документация.

(ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-14, ПК-15)

Б1. В.О3 «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социология культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социология культуры» (индекс Б1. В.О3) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда фундаментальных теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологические основы СКД» и «Педагогика досуга».

Кроме того, данный курс связан с такими дисциплинами вариативной части образовательной программы, как «Теория и история СКД» и «История и теория праздничной культуры».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Социология культуры» – формирование фундаментальных знаний и представлений в области социально-культурного пространства жизни общества (в контексте его развития и с учетом всех его цивилизационных, эпохальных, этнокультурных составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Социология культуры»:

- сформировать общие представления применительно к социально-культурному пространству жизни общества как области знания, к основным этапам его развития и становления
- сформировать общие представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества и социокультурных процессов - в их комплексности и многоаспектности;
- сформировать общие представления о социокультурных закономерностях жизни современного российского общества и возможностях их потенциального использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно фундаментальных принципов и методик изучения социокультурных процессов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа проблематики социокультурного характера применительно к реалиям современного трансформирующегося общества.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующей профессиональной компетенцией в области художественно-творческой деятельности:

- способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

Кроме того, в результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующей профессиональной компетенцией в области проектной деятельности:

- способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25).

Этапы формирования компетенций:

Начальный – на этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции:

ПК-14 – обобщенные поверхностные представления об организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга; слабые способности применительно к социологическому анализу вышеуказанной деятельности и характера ее организации.

ПК-25 - обобщенные поверхностные представления о принципах и методах проектирования в сфере СКД на основе изучения запросов и интересов адресатов и с учетом их социальных, этнических, гендерных и иных особенностей.

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции,

значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции:

ПК-14 – в основном сформированные представления об организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга; растут способности, необходимые для комплексного социологического анализа вышеуказанной деятельности и характера ее организации.

ПК-25 - в основном сформированные представления о принципах и методах проектирования в сфере СКД на основе изучения запросов и интересов адресатов и с учетом их социальных, этнических, гендерных и иных особенностей.

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

ПК-14 – полностью сформированные комплексные представления об организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга; высокоразвитые способности, необходимые для комплексного социологического анализа вышеуказанной деятельности и характера ее организации.

ПК-25 - полностью сформированное комплексное понимание принципов и методов проектирования в сфере СКД на основе изучения запросов и интересов адресатов и с учетом их социальных, этнических, гендерных и иных особенностей; развитие умений, в перспективе соотносимых с практическим применением таких принципов и методов

1.5 Краткое содержание дисциплин

Социология культуры как комплексная научная дисциплина. Предмет социологии культуры (ПК-25).

Закономерности функционирования культуры в обществе. Прогнозирование и планирование развития культуры, ее социальных институтов и учреждений (ПК-14, ПК-25).

Б1.В.04 «БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Бухгалтерский учет в социально-культурной сфере» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-

культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Бухгалтерский учет в социально-культурной сфере» (индекс Б1. В.04) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Финансовый менеджмент» и «Организация экономики учреждений культуры»). Кроме того, проблематика данного курса связана с такими дисциплинами, как «Основы экономических знаний» и «Бизнес-планирование в социально-культурной сфере».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Бухгалтерский учет в социально-культурной сфере» - получение студентами знаний законодательного и нормативного регулирования бухгалтерского учета, усвоение основных принципов ведения бухгалтерского учета, формирование необходимых бакалавру компетенций.

Задачи освоения дисциплины «Бухгалтерский учет в социально-культурной сфере»:

- усвоение основных теоретических положений по бухгалтерскому учету, одинаково значимых для всех хозяйственных субъектов, независимо от применяемых видов и форм учета;

- приобретение знаний в области отражения в учете фактов хозяйственной жизни, активов и обязательств, финансовых результатов деятельности организации, правил ведения бухгалтерского учета;

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

- способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10).

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции:

ПК-10 – обобщенные поверхностные представления о принципах и методах осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации.

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции,

значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетен:

ПК-10 – в основном сформированные представления о принципах и методах осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; растет способность к самостоятельному освоению таких принципов и методик.

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции.

Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

ПК-10 – полностью сформированные комплексные представления о принципах и методах осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; высокоразвитые способности к самостоятельному освоению таких принципов и методов на практике.

1.5 Краткое содержание дисциплин.

1. Бухгалтерский учет в социально-культурной сфере как комплексное явление (с 1 по 7 темы)
(ПК-10)

2. Основные аспекты и составляющие бухгалтерского учета в социально-культурной сфере (с 8 по 11 темы)
(ПК-10)

Б1.В.05 «УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ РЕГИОНЕ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Управление системой учреждений культуры в Дальневосточном регионе» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Управление системой учреждений культуры в Дальневосточном регионе» (индекс Б1.В.05) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению

подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является важной содержательно-методологической основой изучения различных форм экономических отношений в рамках деятельности учреждений культуры в Дальневосточном регионе.

Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Маркетинговые коммуникации в СКС. Технология рекламы в СКС» и «Маркетинговые коммуникации в СКС. Связи с общественностью в СКС»). Кроме того, проблематика данного курса связана с такой дисциплиной, как «Бизнес-планирование в СКС».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Управление системой учреждений культуры в Дальневосточном регионе» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области экономической деятельности учреждений культуры в Дальневосточном регионе применительно к задачам будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

Задачи освоения дисциплины «Управление системой учреждений культуры в Дальневосточном регионе»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно экономической деятельности учреждений культуры в Дальневосточном регионе - применительно к основным теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий экономической деятельности учреждений культуры в Дальневосточном регионе, способных влиять на социальную среду;
- сформировать комплексные представления об основных принципах формирования стратегий экономической деятельности учреждений культуры Дальневосточного региона – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий экономической деятельности учреждений культуры применительно к специфике влияний современных факторов, обусловленных особенностями Дальневосточного региона;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий экономической деятельности учреждений культуры, функционирующих в Дальневосточном регионе в современных условиях.

1.4 Формируемые компетенции.

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

1. В сфере творческо-производственной деятельности:

–способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной

культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

- способность применять нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4).

2. В сфере организационно-управленческой деятельности:

- готовность использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);

- готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12).

3. В сфере проектной деятельности:

- способность к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26).

4. В сфере педагогической деятельности:

- готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29).

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции:

ПК-1 – знание актуальных задач государственной культурной политики и принципов их эффективной реализации лишь в общих чертах; при этом они слабо, лишь эпизодически соотносятся с процессами реальной деятельности учреждений культуры Дальнего Востока России;

ПК-4 – поверхностное знание в общих чертах основных особенностей и базовых принципов применения в рамках продюсерской деятельности нормативно-правовых документов по охране авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования;

ПК-11 – знание основных особенностей и базовых принципов использования правовых и нормативных документов в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан лишь в их самых общих чертах; при этом они слабо, лишь эпизодически соотносятся с процессами реальной деятельности учреждений культуры Дальневосточного региона;

ПК-12 – обобщенные поверхностные представления о принципах и методах организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на Дальнем Востоке России;

ПК-26 – знание основополагающих принципов комплексного оценивания социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем лишь в общих чертах; при этом такие принципы слабо, лишь эпизодически соотносятся с процессами реальной деятельности учреждений культуры Дальневосточного региона;

ПК-29 – обобщенные поверхностные представления о принципах и методах оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы.

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции:

ПК-1 – знание актуальных задач государственной культурной политики и принципов их эффективной реализации в их основополагающих чертах; при этом они эти задачи и принципы преимущественно учитываются применительно к процессу организации реальной деятельности учреждений культуры Дальнего Востока России;

ПК-4 – адекватное знание основных особенностей и базовых принципов применения в рамках продюсерской деятельности нормативно-правовых документов по охране и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования; при этом такие особенности и принципы преимущественно учитываются применительно к реальной профессиональной деятельности;

ПК-11 – знание основных особенностей и базовых принципов использования правовых и нормативных документов в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан в их основополагающих чертах; при этом такие особенности и принципы преимущественно учитываются применительно к процессу организации реальной деятельности учреждений культуры Дальнего Востока России;

ПК-12 – в основном сформированные представления о принципах и методах организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры Дальнего Востока России; растет способность к самостоятельному освоению таких принципов и методов;

ПК-26 – знание основополагающих принципов комплексного оценивания социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем в их основополагающих чертах; при этом такие принципы преимущественно соотносятся с процессами реальной деятельности учреждений культуры Дальневосточного региона.

ПК-29 – в основном сформированные представления о принципах и методах оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы; растет способность к самостоятельному освоению таких принципов и методов

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

ПК-1 – глубокое, комплексное понимание актуальных задач государственной культурной политики и принципов их эффективной реализации; при этом они эти задачи и принципы всецело учитываются применительно к процессу организации реальной деятельности учреждений культуры Дальнего Востока России, но их аспекты самостоятельно варьируются с учетом конкретных задач, влияний конкретных факторов,

условий и ситуаций;

ПК-4 – глубокое, комплексное понимание основных особенностей и базовых принципов применения в рамках продюсерской деятельности нормативно-правовых документов по охране авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования; их аспекты самостоятельно варьируются с учетом конкретных задач, влияний конкретных факторов, условий и ситуаций;

ПК-11 – глубокое, комплексное понимание основных особенностей и базовых принципов использования правовых и нормативных документов в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан (включая продюсерскую деятельность); их аспекты самостоятельно варьируются с учетом конкретных задач, влияний конкретных факторов, условий и ситуаций

ПК-12 – полностью сформированные комплексные представления о принципах и методах организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; высокоразвитые способности к самостоятельному освоению таких принципов и методов на практике;

ПК-26 – полностью сформированные комплексные представления относительно основополагающих принципов комплексного оценивания социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; высокоразвитые способности к самостоятельному оцениванию таких проектов и программ с учетом конкретных задач и влияний всех факторов, условий и ситуаций;

ПК-29 – полностью сформированные комплексные представления о принципах и методах оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы; высокоразвитые способности к самостоятельному освоению таких принципов и методов на практике

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Управление системой учреждений культуры в Дальневосточном регионе как комплексная проблема.

1.1. Управление системой учреждений культуры в Дальневосточном регионе как комплексная проблема
(ПК-1, ПК-4).

Раздел 2. Основные аспекты, направления и составляющие управления системой учреждений культуры в Дальневосточном регионе.

2.1. Основные аспекты и составляющие управления системой учреждений культуры в Дальневосточном регионе
(ПК-11, ПК-12, ПК-26, ПК-29).

Б1.В.06 «УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Управление персоналом» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Управление персоналом» является дисциплиной вариативной части (блока Б1.В.06).

Дисциплина «Управление персоналом» непосредственно связана с такими дисциплинами как «Педагогика» и «Менеджмент учреждений культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Управление персоналом»- обеспечить студентов профессионально значимыми специальными знаниями, умениями и навыками в области теории и практики управления кадровыми ресурсами.

1.4 Формируемые компетенции

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность в рамках изучения дисциплины «Управление персоналом» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Код Формулировка компетенции

ПК профессиональные компетенции

ПК-12 Готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Роль и место управления персоналом в системе управления организацией
(ПК-2)

Система управления персоналом, ее составляющие
(ПК-2)

Организация управления персоналом. Нормативно-правовое обеспечение системы управления персоналом

- (ПК-2)
Кадровая политика как стратегия и основа управления персоналом.
- Государственная кадровая политика
- (ПК-2)
Особенности организации работы по управлению персоналом учреждения сферы культуры
- (ПК-2)
Управление наймом персонала
- (ПК-2)
Расстановка и адаптация персонала
- (ПК-2)
Оценка персонала. Аттестация. Мотивирование и стимулирование персонала (ПК-2)
- 2)
Управление профессиональным развитием персонала
- (ПК-2)
Управление деловой карьерой
- (ПК-2)
Технология увольнения персонала
- (ПК-2)

Б1.В.07 «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История и теория праздничной культуры» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности») на кафедре социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры (далее – ХГИК).

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и теория праздничной культуры» является дисциплиной вариативной части (Б1.В.07).

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями, умениями и навыками, полученными обучающимися в процессе освоения компетенций в рамках следующих дисциплин основной образовательной профессиональной программы (далее – ОПОП): «Теория и история социально-культурной деятельности», «Сценарно-режиссерские технологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: создание общей картины становления и исторических тенденций развития массового праздника.

Задачи дисциплины:

- выявить основополагающие тенденции в развитии массового праздника;
- осмыслить праздник как феномен культуры, как комплексное, многостороннее,

полифункциональное явление;

- расширить кругозор, интеллектуальное совершенствование обучающихся;
- развить образное и логическое мышление обучающихся.

1.4 Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
-	-
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
-	-
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	готовность к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

Этапы формирования компетенций:

На начальном этапе обучающийся знакомится с базовыми вопросами генезиса массового праздника, обретает умение выявлять особенности и своеобразие основных этапов развития и становления массового праздника, овладевает навыками использования терминологического аппарата.

На основном этапе обучающийся приобретает знания об уникальных исторических и этнорегиональных феноменах праздничной культуры, умеет учитывать историческую специфику праздника в соответствии с культурными потребностями различных групп населения, получает навыки самостоятельного анализа культурно-исторических особенностей праздника.

На завершающем этапе обучающийся знает специфические особенности зависимости сценарно-режиссёрских средств от исторического содержания праздника, умеет анализировать изменение сущности представлений и праздников, их содержания, видов и жанров, средств художественной выразительности на разных этапах развития празднеств, владеет навыками установления связи праздника с конкретными условиями политического, социально экономического и культурного развития страны

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Праздник как феномен культуры

Введение в предмет

(ПК-3)

Праздник как феномен культуры

(ПК-3)

Раздел 2. История праздников от античности до конца XIXв.

Праздники Древней Греции

(ПК-3)

Зрелища Древнего Рима

(ПК-3)

Массовые праздники эпохи Феодализма

- (ПК-3)
- Массовые праздники средневекового города и эпохи Возрождения
- (ПК-3)
- Русский площадной театр и скоморошество на Руси
- (ПК-3)
- Городские празднества и представления России XVII-XIX вв.
- (ПК-3)
- Праздники Французской революции
- (ПК-3)
- Праздники царской России в XIX нач. XX вв.
- (ПК-3)
- Раздел 3. Праздники XX в.
- Пролетарские праздники. Возникновение и развитие
- (ПК-3)
- Массовые праздники Октябрьской революции
- (ПК-3)
- Праздники первого десятилетия Октября
- (ПК-3)
- Массовые праздники первых пятилеток
- (ПК-3)
- Массовые праздники 40-50-х гг.
- (ПК-3)
- Массовые праздники 60-70-х гг.
- (ПК-3)
- Массовые праздники периода Перестройки (80-е г.)
- (ПК-3)
- Раздел 4. Массовый праздник на современном этапе
- Фольклорно-игровая природа массового праздника. Православные праздники.
- Календарно-обрядовые праздники
- (ПК-3)
- Массовый праздник на современном этапе
- (ПК-3)

Б1.В.08. «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ДОКУМЕНТООБОРОТОМ ОРГАНИЗАЦИИ СКС»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Информационные технологии в управлении документооборотом организаций СКС» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Информационные технологии в управлении

документооборотом организаций СКС» (Б1.В.08) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков сценарной работы и формирование основ режиссерского мастерства. Поэтому дисциплина тесно связана с курсом «Технологические основы социально-культурной деятельности» и конкретизируется в дисциплинах профилизации.

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в управлении документооборотом организаций СКС» – обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины

- Дать обучающимся знание основ написания сценариев, научить его драматургически мыслить,
- вооружить обучающихся опытом режиссуры культурно-досуговых программ,
- познакомить с обобщенным опытом, накопленным в области творческой деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

Код Формулировка компетенции

ПК профессиональные компетенции

ПК-5 способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов

1.5 Краткое содержание дисциплин

Основы безбумажной технологии управления документооборотом

(ПК-5)

Интегрированные информационные технологии

(ПК-5)

Современные системы управления документами.

(ПК-5)

Технологии защиты информации

(ПК-5)

Б1.В.09. «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Образовательные технологии в социально-культурной деятельности» (Б1.В.09) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Образовательные технологии в социально-культурной деятельности» (Б1.В.09) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков сценарной работы и формирование основ режиссерского мастерства. Поэтому дисциплина тесно связана с курсом «Технологические основы социально-культурной деятельности» и конкретизируется в дисциплинах профилизации.

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Образовательные технологии в социально-культурной деятельности» – обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины

- Дать обучающимся знание основ написания сценариев, научить его драматургически мыслить,
- вооружить обучающихся опытом режиссуры культурно-досуговых программ,
- познакомить с обобщенным опытом, накопленным в области творческой деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими компетенциями:

ПК-7 – готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы;

ПК-8 – способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации

специалистов социально-культурной деятельности;

ПК-27 – способность к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования;

ПК-28 – способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности;

ПК-29 – готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы.

На начальном этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент должен воспроизводить термины, понятия, методы, принципы и правила; решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент должен проявить способность самостоятельно решать учебные задачи, с учетом конкретной ситуации, осуществляя саморегуляцию и самоконтроль в ходе работы.

На завершающем этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции:

2 ПК-7

знать отличительные особенности, принципы и методы организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы в области применения образовательных технологий;

уметь реализовывать базовые принципы и методы организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы в области применения образовательных технологий;

владеть навыками реализации принципов и методов организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы в области применения образовательных технологий.

3 ПК-8

знать сущность педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования;

уметь осуществлять педагогическую деятельность, развивать профессиональный уровень через систему повышения квалификации и переподготовки;

владеть навыками осуществления педагогической деятельности, повышения квалификации и переподготовки.

ПК-27

знать общие формы организации учебной деятельности; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; основы планирования учебного процесса;

уметь создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; планировать учебный процесс; разрабатывать учебные программы;

владеть навыками преподавания теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего

профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного образования.

ПК–28

знать основные принципы организации научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; общие формы, методы, приемы, средства проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности;

уметь разрабатывать научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса; планировать воспитательный процесс; разрабатывать и проводить воспитательные мероприятия с различными категориями участников социально-культурной деятельности;

владеть навыками научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности.

ПК-29

знать сущность консультационной помощи специалистам социально-культурной
уметь оказывать консультационную помощь специалистам социально-культурной сферы;

1.5 Краткое содержание дисциплин

Сущность и специфика образовательной деятельности в социально-культурной
сфере

ПК-8, ПК-29

Классификация образовательных технологий по целям, содержанию, средствам и методам, применяемым в социально-культурной деятельности

ПК-27, ПК-28, ПК-29

Концепции обучения и их психологические основания

ПК-8, ПК-27, ПК-28, ПК-29

Особенности организации процесса обучения в социально-культурной сфере:
принципы дидактики и методы обучения

ПК-8, ПК-27, ПК-28, ПК-29

Соотношение обучения и воспитания в социально-культурной деятельности

ПК-8, ПК-27, ПК-28, ПК-29

Особенности организации процесса воспитания в социально-культурной сфере, его
структура, модели и методы

ПК-8, ПК-27, ПК-28, ПК-29

Интеграция воспитательных функций, возможностей учреждений культуры,
образования и социальной работы

ПК-8, ПК-27, ПК-28, ПК-29

Психологические аспекты компьютеризации обучения в учреждениях социально-
культурной сферы

ПК-7, ПК-8, ПК-27, ПК-28, ПК-29

Система и методы непрерывного образования

ПК-8, ПК-27, ПК-28, ПК-29

Б1.В.ДБ.01.01 «ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ СКД»

1.1. Наименование дисциплины.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Документационное обеспечение
управления СКД» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03

Социально-культурная деятельность, профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Документационное обеспечение управления СКД» (индекс Б1.В.ДБ.01.01) относится к дисциплинам по выбору вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность»

Курс является основой для изучения теоретических, методических и организационных вопросов управления библиотечным делом. Дисциплина связана с дисциплиной вариативной части Б.1.Б.08 «Информационные технологии в управлении документооборотом организаций ККС».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью освоения дисциплины «Документационное обеспечение управления в СКД» является формирование фундаментальных, системных знания о системе управленческих документов в деятельности социально-культурной сферы. Изучение проблематики предусматривает рассмотрение этой дисциплины с учетом исторических особенностей её становления как науки. Это составная часть курса управления любым учреждением культуры. Управленческая деятельность в организации требует от руководителя умения работать с документами, умения организовать работу служб документации. Поэтому в тематику курса входят проблемы документирования деятельности современной организации, ГОСТ(ы) и стандарты по документации, организация работы с документами и вопросы их сохранности.

1.4. Формируемые компетенции

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность в рамках изучения дисциплины «Документационное обеспечение управления в СКД» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Код Формулировка компетенции

ПК профессиональные компетенции

ПК-24 готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы.

ПК-25 способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учётом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент способен анализировать исходные данные, знать особенности основных форм и методов. Если студент отвечает этим требованиям, можно говорить об освоении им порогового уровня компетенций.

Знает основные формы документов. Знает технологии организации документооборота в общих чертах. Студент знает основные тенденции и проблемы развития системы ДОУ.

На основном этапе знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по ДОУ, внося коррективы в алгоритм действий, он умеет анализировать основные проблемы курса, способен самостоятельно решать учебные задачи по классификации разнообразных видов документов, переносить знания и умения на новые условия. Владеет навыками создания простых документов, знает, каким образом можно осуществлять информационную поддержку в сфере СКД. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции.

На завершающем этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях, демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции. Владеет полными навыками создания документов службы ДОУ.

Способен создавать основные виды делопроизводственных документов, используемых в социально-культурной сфере. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков. Студент владеет полными знаниями по заявленной компетенции

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к практическим занятиям, выполненные рефераты.

1.5. Краткое содержание дисциплин

Раздел 1 Введение. Документационное обеспечение управления как учебная дисциплина

Место ДОУ в системе наук
(ПК-24, ПК-25)

Основные классификации документов
(ПК-24, ПК-25)

Стиль и язык делового документа
(ПК-24, ПК-25)

Раздел 2. Документ и его реквизиты

Государственные стандарты Р 6.30 – 97 и Р 6.30-2003 – сходство и различие. ГОСТ Р 7.0.97-2016), его особенности

(ПК-24, ПК-25)

Реквизиты документов.

(ПК-24, ПК-25)

Организационно-правовые документы.

(ПК-24, ПК-25)

Справочно-информационные и справочно-аналитические документы.

(ПК-24, ПК-25)

Организационно-распорядительные документы

(ПК-24, ПК-25)

Раздел 3. Документирование трудовых правоотношений

Документы по личному составу

(ПК-24, ПК-25)

Защита персональных данных

(ПК-24, ПК-25)

Номенклатура дел

(ПК-24, ПК-25)

Документооборот.

(ПК-24, ПК-25)

Технология работы с документом

(ПК-24, ПК-25)

Б1.В.ДВ.01.02 «ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Игровые технологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Игровые технологии» (Б1.В.ДВ.01.02) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина связана с базовой дисциплиной учебного плана «Технологические основы социально-культурной деятельности».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Игровые технологии»- формирование необходимого комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего организовывать игровую деятельность в социально-культурной сфере, разрабатывать и реализовывать культурно-досуговые программы на основе применения игровых технологий.

Основные задачи курса заключаются в усвоении:

- основных понятий игровой деятельности в социально-культурной сфере,
- особенностей организации игровой деятельности в социально-культурной сфере,

- специфики игровых культурно-досуговых программ,
- а также в приобретении навыков игротехника и ведущего игровой культурно-досуговой программы.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими компетенциями:

ПК-3 - готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

На начальном этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент должен воспроизводить термины, понятия, методы, принципы и правила; решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент должен проявить способность самостоятельно решать учебные задачи, с учетом конкретной ситуации, осуществляя саморегуляцию и самоконтроль в ходе работы.

На завершающем этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции:

ПК-3

знать отличительные особенности, принципы и методы организации игровой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы, специфике разработки и реализации игровых культурно-досуговых программ в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

уметь подбирать игры для осуществления развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения разрабатывать сценарий игровой культурно-досуговой программы в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

владеть навыками игротехника и ведущего игровой культурно-досуговой программы.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Сущность, природа и функции игры как социокультурного феномена (ПК-3)

Подходы к классификации игр (ПК-3)

Игра как фактор социализации индивида (ПК-3)

Игра в празднично-обрядовой культуре (ПК-3)

Современные тенденции в развитии игровой досуговой деятельности (ПК-3)

Настольные игры (ПК-3)

Подвижные игры
(ПК-3)
Интеллектуальные игры
(ПК-3)
Подходы к организации и разработке игровых культурно-досуговых программ
(ПК-3)

Б1.В.ДВ.02.01 «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История и культура Дальнего Востока России» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (уровень бакалавриата) по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.ДВ.02.01), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний об историко-культурных этапах развития региона, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История и культура Дальнего Востока России» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Культурология», «Философия».

Цель дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам историко-культурного развития региона, а также ознакомить студентов с культурно-историческим своеобразием Дальнего Востока России и его роли в мировой истории и культуре через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Формируемые компетенции

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования
из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиля «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Код Формулировка компетенции

ПК Профессиональные компетенции

ПК-1 Способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап:

Студент знаком с концептуальными основами исторической науки и основными областями возможного применения этих знания. Он способен анализировать исходные данные в области культурной политики на Дальнем Востоке России, деятельности исторических личностей и государственных институтов, может аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных культурных процессов.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром порогового уровня компетенций.

Основной этап:

Студент умеет самостоятельно пользоваться более углубленно знакомится с основными положениями исторической науки, осваивает соответствующую терминологию и методы, осваивает аналитические действия с информацией о специфике истории и культуры на Дальнем Востоке России.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности исторические знания, а также осуществлять популяризацию тех или иных событий истории и культуры Дальнего Востока России. Обучающийся может аргументированно отстаивать личную позицию в отношении тех или иных исторических событий на Дальнем Востоке России и применять полученные знания в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает эталонного уровня по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Введение.

Дальний Восток в период древности: каменный, бронзовый и железный век (ПК-1)

Дальний Восток в период средневековья

(ПК-1)

Расширение восточных границ Русского государства в XVII в. И. Москвитин. (ПК-

1)

Экспедиции русских казаков на Амур. Русско-китайские отношения в XVII в. (ПК-

1)

Открытие русскими людьми Чукотки, Камчатки, Курильских островов и Русской Америки

(ПК-1)

Социально-экономическое развитие Дальнего Востока в XVIII-первой половине XIX вв.

(ПК-1)

Экспедиции Г.И. Невельского и региональная политика Н.Н. Муравьева.

Присоединение Приамурья к России. Продажа Русской Америки.

(ПК-1)

Российско-японские отношения в XIX в. Русско-японская война (1904-1905) и её итоги.

(ПК-1)

Социально-экономическое развитие российского Дальнего Востока в конце XIX –

начале XX вв.

(ПК-1)

Развитие культуры российского Дальнего Востока (вторая половина XVII-начало XX вв.)

(ПК-1)

Дальневосточный регион в период революции и гражданской войны (1917-1922 гг.)

(ПК-1)

Дальний Восток СССР в 1923 -1939 гг.: история и культура

(ПК-1)

Дальний Восток СССР в годы второй мировой войны 1939-1945 гг.

(ПК-1)

Социально-экономическое развитие Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг. (ПК-

1)

Развитие культуры Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг.

(ПК-1)

История и культура Дальнего Востока РФ в 1991-2017 гг.

(ПК-1)

Б1.В.ДВ.02.02 «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДАЖ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Технология продаж» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технология продаж» (индекс Б1.В.ДВ.02.02) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является важной составляющей процесса изучения базовых проблематик в области маркетинговых коммуникаций применительно к социокультурной сфере. Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Маркетинговые коммуникации в СКС. Технология рекламы в СКС» и «Маркетинговые коммуникации в СКС. Промоушн технологии в СКС»).

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Технология продаж» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области технологии продаж в социокультурной сфере как важной составляющей маркетинговой деятельности в данной

сфере (в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Технология продаж»:

- сформировать комплексные представления относительно технологий продаж как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике технологий продаж в рамках социокультурной сферы – применительно к задачам разработки стратегий и принципов в области потенциальных целенаправленных стратегий, влияющих на социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления об основных методиках технологий продаж в рамках социокультурной сферы, их видах, принципах и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации технологий продаж в СКС - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих технологий продаж в СКС, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к таким методикам и стратегиям.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ПК-9 Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

1.5. Краткое содержание дисциплин

Технология продаж в СКС как комплексное явление. Изучение и формирование потребностей, запросов, интересов и мотивов поведения средствами рекламы в рамках разработки технологий продаж в СКС

(ПК-9);

Планирование и организация рекламной деятельности в организации СКС в рамках технологий продаж

(ПК-9);

Прикладные и этические аспекты реализации технологий продаж в социально-культурной сфере

(ПК-9).

Б1.В.ДВ.03.01 «МЕТОДИКА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Методика научных исследований» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика научных исследований» (Б1.В.ДВ.03.01) входит в блок дисциплин по выбору вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению практической направленности профессиональной подготовки бакалавров, и в рамках реализуемых компетенций тесно связано с такими дисциплинами, как «Методология научных исследований социально-культурной деятельности», «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и др. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин. Освоение компетенций подготавливает к прохождению производственной (преддипломной) практики.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизация знаний об истории и теории науки, ее взаимосвязи с другими формами освоения мира, выявление основных тенденций развития науки и их отражение в системе современной культуры, приобретение знаний и умений, необходимых для выполнения самостоятельной научно-исследовательской и информационно-методической работы; формирование навыков научных коммуникаций.

Задачи дисциплины:

- систематизация представлений о месте науки в системе культуры, ее функциях, формах бытования, основных тенденциях и закономерностях развития;
- изучение основных этапов развития научного знания, начиная с Античности и до сегодняшнего дня;
- подготовка к самостоятельной научно-исследовательской и информационно-методической деятельности, обучение основам создания и анализа научно-исследовательских и информационно-методических текстов разных видов и степени сложности;
- актуализация личностного интеллектуального потенциала студентов, формирование основ их культурной компетентности.

1.4 Формируемые компетенции

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджер социально-культурной деятельности», квалификация «Бакалавр»

Код Формулировка компетенции

ПК Профессиональные компетенции

ПК-7 готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап: Обучающийся знает основные термины и понятия, характеризующие категориальный аппарат науки как социального института, знаком с терминологией и понятийным аппаратом по темам дисциплины, понимает общие принципы организации и проведения научного исследования.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся порогового уровня компетенций.

Основной этап:

Обучающийся знает основные правила систематизации и структурирования научной информации, полученной с помощью современных информационно-коммуникационных технологий, умеет применять знания по методике научного исследования к области своей профессиональной деятельности; владеет навыками логического и последовательного представления освоенного знания в научных текстах вторичного уровня.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся критически оценивает особенности развития современной науки в системе культуры, умеет применять эти знания на практике в своей профессиональной области и в текстах первичного уровня проявляет способность к самостоятельной работе по написанию научных текстов; может аргументированно отстаивать личную позицию в ходе научных дискуссий.

На этом этапе обучающийся достигает эталонного уровня по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Наука как объект культурологического исследования

(ПК-7)

История науки: от первых научных программ к постнеклассической науке (ПК-7)

Наука и культура

(ПК-7)

Наука и техника в культуре

(ПК-7)

Проблема двух культур: от конфронтации к сотрудничеству

(ПК-7)

Проблема нравственного выбора в науке

(ПК-7)

Классификация наук

(ПК-7)

Научное исследование и его этапы

(ПК-7)

Методология научного исследования

(ПК-7)

Речевая деятельность в научном исследовании

(ПК-7)

Виды научных текстов

(ПК-7)

Культура научной коммуникации

(ПК-7)

Б1.В.ДВ.03.02 «СОЦИАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социальная благотворительность» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре

социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социальная благотворительность» (индекс Б1.В.ДВ.03.02) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является важной составляющей ключевых проблематик в области социально-культурной деятельности как сферы человеческой активности, неотъемлемым аспектом которой является благотворительность, социальная помощь и социальная поддержка, социальная работа. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологические основы СКД» и «Основы социально-культурного проектирования». Кроме того, проблематика данного курса связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Основы государственной культурной политики» и «Возрастные технологии в СКС».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Социальная благотворительность» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области социальной благотворительности, социальной помощи и социальной работы как важных составляющих социально-культурной деятельности в целом.

Задачи освоения дисциплины «Социальная благотворительность»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно социальной благотворительности как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий и методик социальной благотворительности, способных влиять на конкретную социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования стратегий социальной благотворительности, их видах, принципах и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий социальной благотворительности - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий социальной благотворительности, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к задачам реализации таких стратегий.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

1. В сфере организационно-управленческой деятельности:

- способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную

деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10).

2. В сфере проектной деятельности:

– готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24).

Этапы формирования компетенций:

Начальный – на этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции:

ПК-10 – обобщенные поверхностные представления о принципах и методах осуществления стратегий социальной благотворительности в контексте финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации;

ПК-24 – знание основных особенностей и базовых принципов разработки и обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы, связанных со стратегиями социальной благотворительности, лишь в их самых общих чертах; при этом они слабо, лишь эпизодически соотносятся с процессами реальной деятельности в благотворительной сфере.

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции:

ПК-10 – в основном сформированные представления о принципах и методах осуществления стратегий социальной благотворительности в контексте финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; растет способность к самостоятельному освоению таких принципов и методик;

ПК-24 – знание основных особенностей и базовых принципов разработки и обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы, связанных со стратегиями социальной благотворительности, в их основополагающих чертах; при этом такие особенности и принципы преимущественно учитываются применительно к процессу реальной деятельности в благотворительной сфере.

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

ПК-10 – полностью сформированные комплексные представления о принципах и методах осуществления стратегий социальной благотворительности в контексте финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; высокоразвитые способности к самостоятельному освоению таких принципов и методов на практике;

ПК-24 – глубокое, комплексное понимание основных особенностей и базовых

принципов разработки и обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы, связанных со стратегиями социальной благотворительности; при этом такие особенности и принципы всецело учитываются применительно к процессам реальной хозяйственно-экономической деятельности социокультурных учреждений и к реальным стратегиям в области благотворительности, но их аспекты самостоятельно варьируются с учетом конкретных задач, влияний конкретных факторов, условий и ситуаций.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Социальная благотворительность и история ее становления.

1.1. Социальная благотворительность как комплексное явление и история ее становления

(ПК-24)

Раздел 2. Основные аспекты и составляющие современной социальной благотворительности, их связь с СКД.

2.1. Основные направления, формы и методы современной социальной благотворительности, их связь с СКД

(ПК-10, ПК-24).

2.2. Этические аспекты социальной благотворительности и СКД

(ПК-10, ПК-24).

Б1.В.ДВ.04.01 «ФАНДРЕЙЗИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Фандрейзинговая деятельность учреждений культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Фандрейзинговая деятельность учреждений культуры» (Б1.В.ДВ.04.01) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Основы экономических знаний» (Б1.Б.06), «Технологические основы социально-культурной деятельности» (Б1.Б.13), «Маркетинг в сфере культуры» (Б1.Б.17), «Технология рекламы в социокультурной сфере» (Б1.Б.18.01), «Связи с общественностью в социально-культурной сфере» (Б1.Б.18.02), «Промоушн технологии в социально-культурной сфере» (Б1.Б.18.03).

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта

Российской Федерации о высшем образовании.

Цель настоящего курса заключается в получении студентами знаний об источниках формирования имущества и способах финансирования социокультурных проектов.

Основные задачи курса заключаются:

- в формировании у студента необходимого комплекса знаний, умений и навыков по поиску и выбору адекватного источника финансирования;
- освоить теоретические основы разработки проектов;
- в усвоении студентами понятийно-терминологического аппарата, который характеризует фандрейзинговую деятельность;
- в овладении навыками разработки проектов и написания заявок на финансирование.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующей профессиональной компетенцией:

ОПК-2 - способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.

На начальном этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент должен воспроизводить термины, понятия, методы, принципы и правила; решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент должен проявить способность самостоятельно решать учебные задачи, с учетом конкретной ситуации, осуществляя саморегуляцию и самоконтроль в ходе работы.

На завершающем этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции:

Знать источники финансирования социально-культурной деятельности; различные формы финансовой поддержки (меценатство, попечительство и спонсорство) в сфере культуры в России и зарубежных странах; правовую основу благотворительности и спонсорства.

Уметь находить правильные пути и способы привлечения и аккумуляции финансовых средств.

Владеть навыками организационного, информационного и материально-технического обеспечения деятельности по привлечению финансовых средств.

ПК-9 – готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности.

На начальном этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент должен воспроизводить термины, понятия, методы, принципы и правила; решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент должен проявить способность самостоятельно решать учебные задачи, с учетом конкретной ситуации, осуществляя саморегуляцию и самоконтроль в ходе работы.

На завершающем этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции:

Знать основные термины и понятия в сфере фандрейзинга; теоретические аспекты фандрейзинговой деятельности в социально-культурной сфере; понятийно-терминологический аппарат фандрейзинга.

Уметь осуществлять поиск и выбор адекватного источника финансирования.

Владеть понятийно-терминологическим аппаратом, который характеризует фандрейзинговую деятельность; навыками разработки проектов и написания заявок на финансирование.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Источники финансирования работы учреждений социально-культурной сферы и фандрейзинг.

(ОПК-2, ПК-9)

Технология привлечения средств государственного бюджета для обеспечения социально-культурной деятельности.

(ОПК-2, ПК-9)

Фандрейзинг внебюджетных средств.

(ОПК-2, ПК-9)

Основы разработки грантопригодных или инвестиционно привлекательных некоммерческих проектов.

(ОПК-2, ПК-9)

Мотивы благотворительной и спонсорской деятельности. Меценатство.

(ОПК-2, ПК-9)

Благотворительные организации как элементы донорского рынка.

(ОПК-2, ПК-9)

Грантмейкинг как разновидность фандрейзинга. Содержание, этапы, формы заявок, процедуры отбора, структура заявки

(ОПК-2, ПК-9)

Технология разработки проектов и программ.

(ОПК-2, ПК-9)

Бюджет благотворительных и спонсорских программ, источники его формирования.

(ОПК-2, ПК-9)

Б1.В.ДВ.04.02 «ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Финансовый менеджмент» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Финансовый менеджмент» (индекс Б1.В.ДВ.04.02)

относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является важной составляющей ключевых проблематик в области организации финансовой деятельности применительно к социокультурной сфере. Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Маркетинговые коммуникации в СКС. Технология рекламы в СКС» и «Маркетинговые коммуникации в СКС. Связи с общественностью в СКС»). Кроме того, проблематика данного курса связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Организация экономики учреждений культуры» и «Основы социально-культурного проектирования».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Финансовый менеджмент» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области планирования стратегий финансового менеджмента в социокультурной сфере как важной составляющей экономической деятельности в данной области вообще

(в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Финансовый менеджмент»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно финансового менеджмента в социально-культурной сфере как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий финансового менеджмента в рамках социокультурной сферы, способных влиять на конкретную социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования стратегий финансового менеджмента в рамках социокультурной сферы, их видах, принципах и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий финансового менеджмента в СКС - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий и технологий финансового менеджмента в СКС, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к задачам реализации таких стратегий.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

1. В сфере организационно-управленческой деятельности:

– готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции:

ПК-9 – знание основных особенностей и базовых принципов реализации методик финансового менеджмента в СКС лишь в их самых общих чертах; при этом они слабо, лишь эпизодически соотносятся с процессами реальной деятельности социокультурных учреждений;

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции:

ПК-9 – знание основных особенностей и базовых принципов реализации методик финансового менеджмента в СКС в их основополагающих чертах; при этом такие особенности и принципы преимущественно учитываются применительно к процессу организации реальной хозяйственно-экономической деятельности социокультурных учреждений;

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

ПК-9 – глубокое, комплексное понимание основных особенностей и базовых принципов реализации методик финансового менеджмента в СКС; при этом такие особенности и принципы всецело учитываются применительно к процессам реальной хозяйственно-экономической деятельности социокультурных учреждений, но их аспекты самостоятельно варьируются с учетом конкретных задач, влияний конкретных факторов, условий и ситуаций

1.5 Краткое содержание дисциплин

Теоретические, организационные и информационные основы финансового менеджмента в СКС
(ПК-9).

Риски и доходность финансового менеджмента в СКС и планирование деятельности учреждения СКС
(ПК-9).

Б1.В.ДВ.05.01 «ОСНОВЫ ПРОДЮСЕРСКОГО МАСТЕРСТВА»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы продюсерского мастерства» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы продюсерского мастерства» (индекс Б1.В.ДВ.05.01) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является важной составляющей ключевых проблематик в области организации продюсерской деятельности в рамках социально-культурной сферы. Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Технология рекламы в социально-культурной сфере», «Связи с общественностью в социально-культурной сфере»). Кроме того, проблематика данного курса связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Менеджмент учреждений культуры», «Маркетинг в сфере культуры», «Организация экономики учреждений культуры» и «Основы социально-культурного проектирования».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Основы продюсерского мастерства» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области планирования и реализации стратегий продюсерской деятельности в социокультурной сфере как важной составляющей экономической и творческой деятельности в данной области.

Задачи освоения дисциплины «Основы продюсерского мастерства»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно продюсерской деятельности в социально-культурной сфере как многоплановой сферы - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;

- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий продюсерской деятельности в рамках социокультурной сферы, способных влиять на конкретную социокультурную среду;

- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования стратегий продюсерской деятельности в рамках социокультурной сферы, их видах, принципах и структуре – применительно к перспективам их использования в своей будущей профессии;

- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий продюсерской деятельности в СКС - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных

факторов;

- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий продюсерской деятельности в СКС, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к задачам реализации таких стратегий.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующей профессиональной компетенциями:

- готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13).

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу.

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия.

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Понятие продюсерского мастерства. Продюсерское мастерство и СКД: аспекты взаимосвязей

(ПК-13).

Продюсерство и продюсерская деятельность как многоплановые явления

(ПК-13).

История возникновения и становления продюсерства

(ПК-13).

Организационно-предпринимательская функция продюсерской деятельности.

Организация и оплата труда работников СКС и продюсерство

(ПК-13).

Финансово-экономическая функция продюсерской деятельности, ее специфика

(ПК-13).

Творческо-режиссерская функция продюсерской деятельности, ее специфика (ПК-13).

- «Социальный заказ» как основа организации и планирования продюсерской деятельности (ПК-13).
- Режиссерский замысел, его роль для организации и планирования продюсерской деятельности (ПК-13)
- Сценарии, их значение для организации и планирования продюсерской деятельности (ПК-13).
- Постановка проектов в СКС и анализ их сложности (ПК-13).
- Маркетинговая деятельность как составляющая работы продюсера (ПК-13).
- Основные аспекты и направления маркетинговой деятельности продюсера (ПК-13).
- Менеджмент как составляющая продюсерской деятельности (ПК-13).
- Основные аспекты и направления управленческой деятельности продюсера (ПК-13).

БИЗНЕС ПЛАНИРОВАНИЕ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Бизнес-планирование в социально-культурной сфере» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Бизнес-планирование в социально-культурной сфере» (индекс Б1.В.ДВ.05.02) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является важной составляющей ключевых проблематик в области организации бизнес-стратегий применительно к социокультурной сфере. Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике (Б1. «Маркетинговые коммуникации в СКС. Технология рекламы в СКС» и «Маркетинговые коммуникации в СКС. Связи с общественностью в СКС»). Кроме того, проблематика данного курса связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Организация экономики учреждений культуры» и «Основы социально-культурного проектирования».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню

высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Бизнес-планирование в социально-культурной сфере» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области планирования бизнес-стратегий и технологий бизнес-планирования в социокультурной сфере как важной составляющей экономической деятельности в данной области вообще (в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Бизнес-планирование в социально-культурной сфере»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно бизнес-планирования в социально-культурной сфере как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий и технологий бизнес-планирования и бизнес-планов в рамках социокультурной сферы, способных влиять на конкретную социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования стратегий и технологий бизнес-планирования в рамках социокультурной сферы, их видах, принципах и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий и технологий бизнес-планирования в СКС - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий и технологий бизнес-планирования в СКС, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к задачам реализации таких стратегий.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

1. В сфере проектной деятельности:
 - готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24).

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции:

ПК-24 – знание основных особенностей и базовых принципов разработки и обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы, связанных со стратегиями бизнес-планирования в этой сфере, лишь в их самых общих чертах; при этом они слабо, лишь эпизодически соотносятся с процессами реальной деятельности в области бизнес-планирования в СКС.

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции:

ПК-24 – знание основных особенностей и базовых принципов разработки и обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы, связанных со стратегиями бизнес-планирования в этой сфере, в их основополагающих чертах; при этом такие особенности и принципы преимущественно учитываются применительно к процессу реальной деятельности в области бизнес-планирования в СКС.

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

ПК-24 – глубокое, комплексное понимание основных особенностей и базовых принципов разработки и обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы, связанных со стратегиями бизнес-планирования в этой сфере; при этом такие особенности и принципы всецело учитываются применительно к процессам реальной хозяйственно-экономической деятельности социокультурных учреждений и к реальным стратегиям бизнес-планирования в СКС, но их аспекты самостоятельно варьируются с учетом конкретных задач, влияний конкретных факторов, условий и ситуаций.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Бизнес-планирование и его специфика в СКС
(ПК-24)

Функционирование организации СКС в современных рыночных условиях и бизнес-планирование. Маркетинговые составляющие бизнес-планирования в СКС. Инновационные аспекты бизнес-планирования в СКС
(ПК-24).

Б1.В.ДВ.06.01 «СОЦИОЛОГИЯ ДОСУГА»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социология досуга» предназначена для

обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социология досуга» (индекс Б1. В.ДВ.06.01) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда фундаментальных теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Теория и история СКД» и «Педагогика досуга».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Социология досуга» – формирование фундаментальных знаний и представлений в области социокультурно - досугового пространства жизни общества (с учетом всех цивилизационных, эпохальных, этнокультурных составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Социология досуга»:

- сформировать общие представления применительно к социокультурно - досуговому пространству жизни общества как области человеческой деятельности;
- сформировать общие представления о сущности социокультурно - досуговых аспектов жизни общества - в их комплексности и многоаспектности;
- сформировать общие представления о закономерностях функционирования социокультурно - досуговых аспектов жизни современного российского общества и возможностях их потенциального использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно фундаментальных принципов и методик изучения социокультурно - досуговых процессов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа проблематики социокультурно - досугового характера применительно к реалиям современного трансформирующегося общества.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующей профессиональной компетенцией в области художественно-творческой деятельности:

ПК-14 – способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга;

Кроме того, в результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующей профессиональной компетенцией в области проектной деятельности:

ПК-25 – способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения .

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Социология досуга как отрасль социологического знания. Досуг, досуговая деятельность и их составляющие.

Социология досуга как отрасль социологического знания. Типология досуговой деятельности и ее субъекты.

(ПК-14, ПК-25)

Объем, структура и содержание досуга.

(ПК-14, ПК-25)

Раздел 2. Досуг, свободное время и их содержательность: социологические аспекты.

Свободное время и его воспитательно-рекреационный потенциал. Праздничный и повседневный досуг, их социальное значение. Показатели содержания досуговой деятельности.

(ПК-14, ПК-25)

Б1.В.ДВ.06.02 «СОЦИОЛОГИЯ СЕМЬИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социология семьи » предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры».

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социология семьи» (индекс Б1.В. ДВ.06.02) относится к вариативной части профессионального цикла подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «История», «Социология молодежи», «Социология культуры», «Социология», «Возрастные технологии в социокультурной сфере».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню

высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Социология семьи» – комплексное усвоение основных понятий курса, формирование базовых знаний о базовом социальном институте «семья», основных социальных характеристиках семьи как социального института и малой социальной группы; знакомство с основными социологическими теориями и концепциями, касающимися закономерностей развития семьи как социальной группы в современном обществе.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить основные этапы становления социологии семьи как науки
- сформировать представление о роли и функциях семьи как социального института
- выявить основные закономерности существования семьи как социальной организации
- изучить структуру и типологии семьи как социального института
- определение основных направлений развития семьи как социального института в современных условиях
- выявить основные тенденции в развитии социологии семьи как науки

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ПК-5 – способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов;

ПК-25 – способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Социология семьи как отрасль социологического знания.

(ПК-5;ПК-25)

Основные теоретические направления и концепции современной социологии семьи.

(ПК-5;ПК-25)

Структуры и функции семьи.

(ПК-5;ПК-25)

Жизненный цикл семьи Межличностные отношения в семье.

(ПК-5;ПК-25)

Методы социологического исследования семьи.

(ПК-5;ПК-25)

Религиозные основы семьи и брака. Семья и брак в различных религиозных традициях и учениях. Брачность и разводимость.

(ПК-5;ПК-25)

Социализация личности в семье.

(ПК-5;ПК-25)

Формы организации семейного досуга: социологический анализ.

(ПК-5;ПК-25)

Насилие в семье как социальная проблема.

(ПК-5;ПК-25)

Социально-культурная работа с семьей как фактор профилактики семейного насилия.

(ПК-5;ПК-25)

Основные направления семейной политики.

(ПК-5;ПК-25)

Проблемы современной семьи в России.

(ПК-5;ПК-25)

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
ХОРОВОЙ КЛАСС

ФТД.В.02 «КУЛЬТУРНО ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО РЕГИОНА РОССИИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Культурно-исторические аспекты развития дальневосточного региона России» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (уровень бакалавриата) по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к факультативной части учебного плана (ФТД.В.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний о существующих моделях и концепциях культурной политики, об общих принципах менеджмента в сфере культуры, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Теория и практика реализации современной культурной политики» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Культурология», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

1.3. Цель дисциплины – формирование устойчивой системы знаний о механизмах современной культурной политики, теоретических и практических основах стратегии и тактики бизнеса, принципах и методах управления в сфере современной культуры, выработка навыков самостоятельного анализа и оценки конкретных решений в сфере современной российской и дальневосточной культурной политики, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Формируемые компетенции

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ПК-1 Способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности

1.5.Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Теоретические аспекты культурной политики
Основные концептуальные подходы к определению культурной политики (ОК-2, ПК-1)
Модели культурной политики (ОК-2, ПК-1)
Раздел 2. Принципы и методы реализации современной культурной политики
Специфика осуществления культурной политики в государственном секторе культуры (ОК-2, ПК-1)
Российская государственная политика в сфере культуры: исторический аспект. (ОК-2, ПК-1)
Инструменты государственного регулирования в сфере культуры (ОК-2, ПК-1)
Общественные организации в сфере культуры (ОК-2, ПК-1)
Развитие законодательной и налоговой политики в области культуры (ОК-2, ПК-1)
Новые модели культурного предпринимательства (ОК-2, ПК-1)
Менеджмент культуры как современная технология управления (ОК-2, ПК-1)
Коммерческий сектор. Культура и рынок (ОК-2, ПК-1)
Творческие индустрии в коммерческой культуре (ОК-2, ПК-1)
Методы привлечения финансовых средств в культуру (ОК-2, ПК-1)
Основные направления подготовки кадров для работы в сфере культуры (ОК-2, ПК-1)
Специфика культурной политики на Дальнем Востоке России (ОК-2, ПК-1)
Гуманитарные технологии российского регионального планирования (ОК-2, ПК-1)
Дальний Восток России как субъект региональной культурной политики (ОК-2, ПК-1)

Рабочие программы дисциплин разрабатываются, хранятся и ежегодно обновляются, на выпускающих кафедрах. Утверждаются в установленном порядке.

5. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Раздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» в блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

При разработке программы бакалавриата ХГИК (разработчиком ОПОП) были определены следующие типы практик:

1. Типы учебной практики:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

2. Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности ;

- педагогическая;

- преддипломная.

Способы проведения учебной и производственной практик: стационарная, выездная.

Структура и содержание программ учебной и производственных практик:

- цели и задачи практики; - место и время проведения практики; - компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики; - структура и содержание практики; - формы аттестации по итогам практики; - учебно-методическое и информационное обеспечение учебной/производственной/преддипломной практики; - материально-техническое обеспечение практики.

Программа практики включает в себя:

- общие сведения о практике (вид, тип, способ, и форма проведения практики, цель и задачи практики);

- перечень планируемых результатов обучения (формируемые компетенции) при прохождении практики;

- указание места практики в структуре образовательной программы;

- указание объема практики в зачетных единицах, в неделях и в академических часах;

- содержание практики, с указанием основных этапов прохождения практики и формулировкой заданий для практики;

- указание предусмотренного руководства практикой со стороны руководителя практики от Института и от профильной организации;

- указание форм отчетности по практике;

- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;

- учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики;

- перечень ресурсов сети Интернет, профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы Интернет свободного доступа, которые могут быть использованы для выполнения заданий практики и подготовки отчетов;

- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;

- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

- указание основных положений прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Б2.В.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. Общие сведения о практике

Программа учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность уровня бакалавриата по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ.

Вид практики: учебная практика.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения учебной практики: стационарная, выездная.

Форма проведения учебной практики: дискретно.

Основная цель учебной практики - комплексная подготовка обучающихся к овладению учебным материалом всех связанных со сферой СКД дисциплин и к будущей профессиональной деятельности в социокультурной сфере.

Задачи:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении специальных и иных дисциплин.
2. Приобретение опыта в применении знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов.
3. Формирование у обучающихся потребности в постоянном совершенствовании профессионального мастерства.
4. Расширение опыта профессиональной деятельности в области социокультурной сферы.
5. Приобретение опыта самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками учреждений и организаций социокультурной сферы.
6. Приобретение первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Б2.В.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (В ТОМ ЧИСЛЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА))

1. Общие сведения о практике

Программа производственной практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО).

Вид практики: производственная практика.

Тип производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения производственной практики: выездная, стационарная.

Форма проведения производственной практики: дискретно.

Основная цель. Целью производственной практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является формирование профессиональных компетенций, необходимых для деятельности в области управления организациями социально-культурной сферы, а также приобретение навыков самостоятельной работы по выбранному профилю подготовки.

Задачи:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин.
2. Освоение законодательной базы, уставной документации, регламентирующей деятельность организаций социально-культурной сферы, работающих с разными категориями населения;
3. Расширение опыта профессиональной деятельности применительно к управлению организациями социально-культурной сферы.
4. Приобретение опыта самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками учреждений и организаций социокультурной сферы.
5. Сбор материалов для курсовых работ.

Б2.В.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

1. Общие сведения о практике

Программа производственной практики (педагогической) (далее – педагогическая практика) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность уровня бакалавриата по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО). Педагогическая практика является важным звеном в системе подготовки бакалавров, обеспечивает сочетание теории с практикой, способствует закреплению и углублению теоретических знаний, освоенных в процессе обучения.

Вид практики: производственная практика.

Тип производственной практики: педагогическая.

Способ проведения производственной практики: выездная, стационарная.

Форма проведения производственной практики: дискретно.

Основная цель. Целью педагогической практики является формирование профессиональных компетенций, необходимых для создания при руководстве деятельностью учреждений и организаций социально-культурной сферы условий для обучения, воспитания и развития различных групп населения и формирования благоприятного климата в учреждении.

Задачи:

6. Изучение современных педагогических технологий, используемых в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования

- и их роль в выполнении актуальных задач государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности.
7. Знакомство с нормативно-правовой документацией, регулирующей образовательный процесс в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.
 8. Развитие навыков аналитической деятельности и умения воспринимать и использовать педагогический опыт применительно к кружковой и иной образовательной деятельности учреждения.
 9. Формирование у обучающихся умения разрабатывать сценарно-драматургическую основу культурно-досуговых программ, направленных на проведение информационно-просветительной работы, патриотического воспитания, осуществление развивающей социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
 10. Приобретение опыта самостоятельной реализации культурно-досуговых программ, направленных на проведение информационно-просветительной работы, патриотического воспитания, осуществление развивающей социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
 11. Сбор материалов для курсовой работы и выпускной квалификационной работы.

Б2.В.04(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1. Общие сведения о практике

Программа производственной (преддипломной) практики (далее – преддипломная практика) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровня бакалавриата) по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Вид практики: производственная практика (преддипломная).

Способ проведения преддипломной практики: выездная, стационарная.

Форма проведения преддипломной практики: дискретно.

Основная цель преддипломной практики - комплексная подготовка обучающихся к творческой работе над выпускной квалификационной работой и эффективной последующей работе в качестве молодого специалиста в области управления организациями социально-культурной сферы.

Задачи:

12. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении комплекса специальных дисциплин.
13. Приобретение опыта в применении знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов.
14. Формирование у обучающихся потребности в постоянном совершенствовании профессионального мастерства.
15. Расширение опыта профессиональной деятельности в области управления организациями социально-культурной сферы.

16. Приобретение опыта самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками учреждений и организаций социокультурной сферы.
17. Сбор материалов для выпускной квалификационной работы.

Предусмотренные ФГОС ВО и учебным планом типы практик проводятся на основе договоров между Институтом и организациями (предприятиями, учреждениями) различных типов и форм собственности, имеющих структурные подразделения (или сотрудников), осуществляющие документационное сопровождение деятельности организации.

6. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

Программа государственной итоговой аттестации определяет требования экзамену, к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ.

Государственный экзамен строится на интегративной базе освоения дисциплин учебного плана бакалавров по направлению «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», формирующих общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции и навыки профессиональной деятельности.

Программа государственного экзамена по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» включает в себя: наименование экзамена; определения места государственного экзамена в структуре образовательной программы; цели и задачи экзамена; перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы; порядок проведения государственного экзамена; сведения об организации государственного экзамена и работе экзаменационной комиссии; показатели и критерии оценивания компетенций в ходе государственного экзамена; структуру и содержание государственного экзамена; ресурсное обеспечение.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю подготовки, навыков экспериментально-методической работы, освоенных компетенций. Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин профессионального блока в соответствии с ФГОС ВО.

Основной целью ВКР по специальности 51.03.03 Социально-культурная деятельность является определение практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное исследование на заданную (выбранную) тему, написанное лично выпускником под руководством научного руководителя, свидетельствующее о формировании общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику решить профессиональные задачи. Выпускная квалификационная работа может основываться на обобщении ранее выполненных выпускником курсовых работ и содержать материалы, полученные в период производственной практики.

Выпускная квалификационная работа представляет собой научно-практическое исследование, в котором содержится решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение. ВКР призвана раскрыть научный потенциал студента, показать его способности в организации и проведении самостоятельного исследования,

использовании современных методов и подходов при решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования, их аргументации и разработке обоснованных рекомендаций и предложений. ВКР – это самостоятельная работа студента, которая выполняет квалификационную функцию. Она выполняется с целью публичной защиты и *получения квалификации бакалавра*. Основная задача ее автора – продемонстрировать уровень своей профессиональной квалификации, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи. Являясь выпускной квалификационной работой, составляющей основу итоговой государственной аттестации выпускника ХГИК по данному направлению подготовки, данная работа выполняется в форме научного исследования с прикладным значением. Выбор той или иной формы и тематики ВКР зависит от профессиональных интересов и наклонностей студента.

Выполнение ВКР является одним из основных видов учебной научно-исследовательской работы студентов на заключительном этапе обучения, направленной на расширение и закрепление теоретических знаний, формирование навыков решения производственных и/или научных задач в ходе самостоятельной работы над выбранной темой.

Назначением выполнения ВКР является определение степени готовности студента к самостоятельному решению профессиональных задач. Законченная ВКР представляет собой результат выявления, анализа и систематизации профессионального знания, закрепления, углубления и расширения знаний, умений, навыков, приобретенных студентом за время обучения в вузе. Законченная ВКР должна выявить наличие у студента следующих навыков:

- самостоятельно поставить производственную и/или научную задачу, оценить ее актуальность и социальную значимость;
- выдвинуть научную (рабочую) гипотезу;
- собрать и обработать информацию по теме работы;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы;
- глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему;
- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию);
- сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в социокультурной сфере.

ВКР может представлять собой дальнейшее развитие и углубление ранее выполненных курсовых работ студента.

Структура ВКР должна включать следующие разделы: Титульный лист, содержание, введение, 1 глава – которая состоит из двух параграфов, 2 – глава – состоит из 2 или 3 параграфов, заключение, список использованных источников и литературы, приложения. Объем ВКР составляет 50-60 страниц (за исключением приложений).

Введение должно давать общее представление об изучаемой в рамках исследования проблематике и раскрывать актуальность и степень научной разработанности проблемы исследования, а также объект, предмет, цель, задачи, гипотезу, методы исследования, базу исследования, теоретико-методологическую основу, практическую значимость и структуру работы.

Выпускная квалификационная работа бакалавра содержит разработку социокультурной проблемы, связанной с применением каких-либо аспектов и составляющих в области технологий менеджмента СКД, и включает как теоретическую, так и практическую части.

В рамках теоретической части работы (1 глава) студент должен продемонстрировать теоретические знания проблематики менеджмента социокультурной сферы, изучаемых дисциплин по разрабатываемой проблеме, а в рамках практической части (2 глава) – показать умение использовать приемы и методы, освоенные в процессе обучения для

решения поставленных задач.

Практическая часть работы должна быть выполнена на примере избранной в качестве объекта (базы) исследования социокультурной организации. Во 2 главе студент характеризует и дает анализ работы учреждения социокультурной сферы (базы исследования) с точки зрения оценки эффективности менеджмента учреждения, представляет разработку практической технологии с учетом общих особенностей и практической значимости (проекта, культурно-досуговой программы, методики), (возможно, прилагает сценарий одного мероприятия), разрабатывает практические рекомендации по повышению эффективности организации социально-культурной деятельности в базовом учреждении.

В заключении следует подвести итоги проведенного исследования, сформулировать выводы по всей ВКР, продемонстрировать значимость сделанных выводов и рекомендаций.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств ОПОП ВО бакалавриата предназначен для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки. Фонд оценочных средств ОПОП ВО формируется на основе **ключевых принципов оценивания**:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность предназначен для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В ФОС включается также программа государственной итоговой аттестации бакалавров, в которой содержатся: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а так же шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных

психофизических особенностей и особенностей освоения основной профессиональной образовательной программы (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация так же может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации **выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

В случае проведения государственного экзамена форма его проведения для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и действующей нормативной правовой базой.

8.1. Общесистемные требования к реализации программы

Хабаровский государственный институт культуры располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ХГИК представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ХГИК обеспечивается посредством:

- информационных ресурсов (официальный сайт Института - <http://www.hgiik.ru>; корпоративная почта – mail.vsgaki.ru; личные кабинеты обучающихся - lk.vsgaki.ru, официальные сообщества пользователей ВСГИК в социальных сетях);
- электронных образовательных ресурсов (Единый портал интернет-тестирования - www.i-exam.ru, Федеральный интернет-экзамен (ФИЭБ, ФЭПО); Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).
- автоматизированной библиотечной информационной системы (ИРБИС);
- электронных библиотечных систем: «*Университетская библиотека онлайн*», обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной литературе по всем отраслям знаний ведущих российских издательств для учебных заведений; «*ЭБС ЛАНЬ*», обеспечивающая доступ к электронным версиям учебной, научной, периодической литературы и других ЭБС, представленных на сайте вуза <http://www.hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy>.

Электронная информационно-образовательная среда вуза обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды ХГИК обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

8.2. Кадровые условия реализации программы

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 7.1.6 ФГОС ВО по данному направлению, доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в общем числе научно-педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс составляет не менее 50% от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация ОПОП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ХГИК, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

В соответствии с требованием пункта 7.2.2 ФГОС ВО реализация ОПОП ВО по данному направлению подготовки не менее 70% обеспечена научно-педагогическими работниками (НПР), имеющими базовое образование по профилю преподаваемой дисциплины, что соответствует требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе, составляет более 50%.

В общем числе НПР, реализующих программу бакалавриата, не менее 10% составляют представители работодателя, из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата, и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет. К числу представителей отрасли относятся прежде всего руководители и специалисты, осуществляющие профессиональную деятельность в области документационного обеспечения управления и архивного хранения документов.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий программу по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» состоит из высококвалифицированных педагогов (доктора и кандидаты наук, профессора и доценты), осуществляющих систематическую научно-исследовательскую работу.

В целях профессионального развития педагогов, участвующие в реализации данного направления подготовки, регулярно проходят курсы повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин; по работе с ресурсами электронной образовательной среды вуза; по педагогике высшей школы; обучаются по программам переподготовки, занимаются научно-исследовательской работой.

В целях профессиональной подготовки педагогов для работы с **инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья** педагоги регулярно участвуют в курсах повышения квалификации по теме «Адаптация и социализация в условиях образовательной среды вуза», основной задачей которых является подготовка к работе с указанными группами обучающихся. Также к реализации адаптированных образовательных программ для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** привлекается методист службы социально-психологической помощи.

Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой (доврачебной) медицинской помощи и охране труда.

8.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации образовательной программы 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» имеются в наличии специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

В учебном процессе активно используются следующие специальные помещения и учебно-лабораторное оборудование:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 203 б, 215б, 211, 215а, 313, 315, 317, 322), оснащенные мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; оборудованные телевизором, столами, стульями, столом письменным для преподавателей, досками настенными, аудиторными;

- лингафонный кабинет Диалог-М (ауд. 203а) (в комплекте с программным обеспечением), обеспеченный мультимедийным презентационным комплексом в составе интерактивного ультракороткофокусного проектора Epson EB-475WI, активной акустической системы;

- лаборатории информационных технологий, компьютерные классы для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 303, 309) оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера, цифровыми интерактивными досками PolyVision Webster TS 600 и TRACEBOARD (в комплекте с программным обеспечением); оборудованы персональными компьютерами, столами компьютерными, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными, аудиторными;

- для самостоятельной работы обучающихся предназначена ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза);
- помещения для хранения и профилактического обслуживания компьютерной техники и демонстрационных комплексов (ауд.307а, ауд.122);
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд. 148 (подсобное помещение)).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети Wi-Fi, которая установлена в читальном зале и рекреациях Института.

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим программам дисциплин (модулей). Перечень учебно-наглядных пособий представлен в Приложении 1.

Обучающимся по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. обеспечен неограниченный доступ к **современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам**, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению (Приложение 2).

ОПОП ВО по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» обеспечена учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями в печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

Библиотека ХГИК обеспечивает каждого обучающегося основной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературой из расчета:

- в случае использования электронных материалов, представленных в электронно-библиотечных системах обеспечивается одновременный доступ не менее 25 процентам обучающихся по программе бакалавриата;
- в случае использования печатных изданий не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе и в читальном зале. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный

доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: webofknowledge.com

8.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее:

- *лицензионное проприетарное программное обеспечение:*

а) Microsoft Windows;

б) Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);

в) Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– **свободно распространяемое программное обеспечение:** набор офисных программ Libre Office; аудиопроигрыватель AIMP; видеопроигрыватель Windows Media Classic; интернет-браузер Chrome.

– **для проведения специальных дисциплин:** Steinberg CuBase 8 Pro Education Version, Finale 2014, Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

– **для самостоятельной подготовки студентов к занятиям** по дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплин обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочные системы «Культура» и «Гарант»; Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информио»; реферативную и библиометрическую базу данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

8.6. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрепленным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Базовые ценности и принципы организации воспитательного процесса в Хабаровском государственном институте культуры определяются приоритетной задачей государственной политики Российской Федерации по формированию системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования. При определении содержания воспитательной деятельности Институт руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»), в которой определены следующие традиционные

духовно-нравственные ценности: приоритет духовного над материальным; защита человеческой жизни, прав и свобод человека; семья, созидательный труд, служение Отечеству; нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм; историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В процессе организации воспитательной деятельности Институт руководствуется принципами:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);

- природосообразности как учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ближайшего развития, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Института, гуманизации воспитательного процесса;

- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;

- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности в зависимости от традиций Института, его специфики, отраслевой принадлежности;

- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Приведенные выше принципы организации воспитательной деятельности согласуются с методологическими подходами к организации воспитательной деятельности в Институте. Комплекс методологических подходов к организации воспитательной деятельности в Институте включает в себя:

- аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который предполагает, что в основе управления воспитательной системой Института лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая опору на стратегические ценности, которые способствуют объединению людей и совместной созидательной деятельности (ценности жизни и здоровья человека, духовно-нравственные и социальные ценности, ценности общения, контакта и диалога, ценности развития и самореализации, ценности опыта самостоятельности и профессионального опыта; ценности свободы и ответственности и др.);

- системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы Института как открытой социально-психологической системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Института, проректор по творческой, социальной и воспитательной работе, декан, куратор учебной группы, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество, студенческий актив, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы, их подчиненность и соподчиненность в системе;

- системно-деятельностный подход, позволяющий обеспечить целостность воспитательной системы Института, а также взаимосвязь ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива;

– культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов; направлен: на развитие в Институте социокультурной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда;

– проблемно-функциональный подход, который позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы в Институте как процесс, непрерывную серию взаимосвязанных управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей;

– научно-исследовательский подход, который обуславливает понимание воспитательной работы как деятельности, имеющей исследовательскую основу и объединяющий методы теоретического и эмпирического характера;

– проектный подход, предполагающий разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя (что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде); проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность;

– ресурсный подход, которые предполагает готовность Института реализовывать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;

– здоровьесберегающий подход, направленный на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Института по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по формированию сознательно-ответственной внутренней позиции личности в отношении здоровья, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни;

– информационный подход, в рамках которого воспитательная работа в Институте рассматривается как информационный процесс, состоящий из специфических операций по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в Институте, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы Института и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

Цель воспитательной работы в Институте – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы в Институте:

– развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;

– приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

– воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

– воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

– обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

– формирование культуры и этики профессионального общения;

– воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

– повышение уровня культуры безопасного поведения;

– развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческих способностей.

В воспитательном процессе преподаватели/организаторы воспитательной деятельности в Институте применяют различные формы и методы.

Формы организации воспитательной работы:

– по количеству участников – индивидуальные, групповые, массовые;

– по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия различного типа;

– по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;

– по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;

– по результату воспитательной работы – информационный обмен, выработка решения и др.

Методы воспитательной работы:

– методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.);

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);

– методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.).

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое.

При организации воспитательной работы в Институте учитываются особенности социокультурного пространства, влияющего на формирование и развитие индивидуальной культуры человека. Высоким воспитывающим потенциалом обладают историко-архитектурные объекты г. Хабаровска, музеи и памятники, театры, библиотеки, филармония, кинотеатры, дома культуры, спортивные комплексы, парки отдыха и др.

Реализацию задач воспитательной работы в Институте обеспечивает также взаимодействие с организациями, социальными институтами, субъектами воспитания.

Особое значение имеет организация практической деятельности обучающихся Института. В процессе прохождения практики обучающиеся приобретают общекультурные и профессиональные компетенции, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в условиях профильных учреждений и организаций. Институтом заключаются договоры с организациями сферы культуры, искусства и образования, профиль деятельности которых соответствует компетенциям, указанным в федеральных государственных образовательных стандартах. Наибольшее количество договоров заключается с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского края, Приморского края. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях Дальневосточного федерального округа (ЕАО, Амурская область, Камчатский край, Республика Саха Якутия, Сахалинская область, Чукотский АО).

Воспитательная система Института представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

С целью выполнения требований Федерального законодательства в области обеспечения доступной среды и реализации «дорожной карты» повышения значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, в Институте разработан и утвержден План мероприятий по созданию условий для инклюзивного образования. Проведено обследование и утвержден Паспорт доступности Института как объекта социальной инфраструктуры, с участием представителей общественных организаций инвалидов.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.).

Для получения образования инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения Института. Приобретены лестницеход «БАРС УГП 130» (в комплекте платформа для инвалидной коляски), эргономичный стол с регулируемым углом наклона столешницы.

Для инвалидов по зрению **в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички** и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Приобретены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента. В холле на первом этаже установлен информационный терминал со встроенной индукционной петлей «ИСТОК-42Р» с сенсорным экраном 42" (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм). Для людей с нарушением слуха приобретен вибрационно-световой индикатор «Пульсар-3» АвАшСп. **Выполнен капитальный ремонт санузла и оборудована санитарная комната** на первом этаже учебного корпуса с учётом требований доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения

вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. **Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов** оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ в общежитии выделена отдельная зона для проживания, обеспеченная хорошей взаимосвязью с помещениями входной зоны и санитарно-гигиеническими помещениями.

Учебно-методическое управление, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов, методист службы социально-психологической помощи, а также студенческий актив осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы по развитию и обслуживанию информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения,

трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

Особенности организации учебного процесса. Обучение обучающихся с ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся. При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам обучающихся с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Институт обеспечивает обучающимся с инвалидностью и ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть учебных планов реализуемых образовательных программ.

При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья Институтом предусматривается выбор формы практики и места прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфики приема-передачи учебной

информации, применении специальных технических средств обучения с учетом индивидуальных способностей, в Институте совместно со службой социально-психологической помощи регулярно проводятся семинары-практикумы для профессорско-преподавательского состава по проблеме: «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», что позволяет сформировать готовность преподавателей к реализации инклюзивного образования.

Для сотрудников Института регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

11. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Институт располагает всеми необходимыми условиями и возможностями, которые позволяют обеспечить освоение студентами и выпускниками общекультурных компетенций.

Основные направления образовательной, научно-исследовательской, воспитательной, художественно-творческой, спортивной, общественной деятельности Института, определяющие концепцию формирования среды вуза, которая в значительной степени обеспечивает развитие социально-личностных компетенций, закреплены в Уставе ХГИК. В Институте функционирует отдел творческой, социальной и воспитательной работы и студенческая общественная организация, созданная для развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующих укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся.

Важнейшей функцией системы образования и одним из основных видов деятельности Института является **научно-исследовательская работа студентов**.

Цель НИРС – повысить уровень подготовки студентов и выпускников посредством освоения ими в процессе обучения основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков индивидуального и коллективного выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному творчеству, самостоятельности, способности быстро и правильно ориентироваться в социальных и экономических процессах. В Институте ежегодно проводятся Дни студенческой науки, студенческие научно-практические конференции. Студенты имеют возможность принимать участие и публиковать статьи во всех проводимых в вузе научных конференциях, в том числе во Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», в Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», по результатам которых издаются сборники материалов, размещаемые в РИНЦ.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки будущих специалистов и осуществляется с целью формирования у каждого обучающегося сознательной гражданской позиции, стремления приумножить нравственные, культурные и общественные ценности, навыки конструктивного поведения в социуме.

Организация воспитательной и внеучебной работы производится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, нормативно-правовыми и распорядительными документами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и наук Российской Федерации, Уставом Института, локальными правовыми актами ХГИК по вопросам работы с обучающимися, приказами ректора.

В интересах организации эффективной воспитательной и внеучебной деятельности на системной основе в Институте разработана Концепция воспитательной работы.

Непосредственное руководство данным комплексным направлением деятельности Института осуществляет отдел творческой, социальной и воспитательной работы ХГИК. Функционируют коллегиальные органы студенческого самоуправления (Студенческий совет ХГИК, избран 17 октября 2018 года, Совет общежития ХГИК, добровольческий отряд «МЫ»).

Администрация ХГИК уделяет большое внимание взаимодействию со студенческой молодежью. Основными формами его осуществления являются еженедельные встречи проректора по творческой, социальной и воспитательной работе с представителями студенческого актива Института, ежеквартальные встречи членов Совета общежития.

Реализуемый подход к организации воспитательной и внеучебной работы даёт возможность охватить все необходимые содержательные аспекты, выстроить взаимодействие со всеми структурами, вовлеченными в воспитательные процессы, использовать в воспитательном процессе как административный, так и общественный ресурс.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами в ХГИК ориентирована на решение широкого круга задач и реализуется по целому ряду направлений.

К категории приоритетных относится **духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание**, призванное обеспечивать формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, патриотизма, активного гражданского сознания.

Студенты Института участвуют в концертных мероприятиях для ветеранов ВОВ Индустриального района, Железнодорожного района, сотрудничают по организации досуга с Хабаровским центром помощи семье и детям, организуют праздничные программы, посвященные Дню матери, для многодетных, малообеспеченных семей, состоящих на учете в отделении социального сопровождения семей с детьми, оказывают помощь в проведении Международного дня инвалидов и праздника Весны и труда для общества инвалидов Железнодорожного района г. Хабаровска и др.

Культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов как направление воспитательной и внеучебной работы реализуется, прежде всего, в формате традиционных внутривузовских творческих мероприятий (Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения», Международный конкурс чтецов «Откровение», посвященный памяти заслуженного артиста России В.В. Янушевича, внутривузовский студенческий конкурс самостоятельных актерских работ «PRO-сцениум» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко, внутривузовский конкурс самодеятельного творчества студентов «Новые люди», хореографический конкурс школы танца «Прима танца», Всероссийский фестиваль-конкурс «Песня – душа моя!», праздничные концерты, посвященные Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Дню работника культуры, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню театра и др.)

В ХГИК активно работает студенческий хор, в котором могут петь все студенты, независимо от направления подготовки. Для студентов творческих направлений подготовки функционирует учебный театр, студенческая филармония, молодежный

народный хор, оркестр русских народных инструментов, хореографические коллективы. Студенты ХГИК являются постоянными участниками Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна», где занимают призовые места. Кафедры Института и отдел творческой, социальной и воспитательной работы ведут систематическую работу по отбору лучших творческих работ студентов для представления их на всероссийских и международных конкурсах.

Большое внимание в Институте уделяется **физическому воспитанию и приобщению к здоровому образу жизни**, проходят спортивные соревнования между студенческими группами. Студенты Института участвуют в спортивных межвузовских мероприятиях «Защитник Отечества», соревнованиях по шахматам в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, соревнованиях по мини-футболу в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, проходят тестирование в рамках комплекса ВФСК ГТО.

Осуществляется **профилактическая работа по коррекции саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде**. В рамках данной деятельности особое значение имеет организация пропедевтической, диагностической и консультационной помощи, реализуемой в формате психологических тренингов, индивидуальных и групповых консультаций. Организуются встречи с показом медиафильмов по проблемам злоупотребления психоактивными веществами с работниками УМВД, согласно плану работы УМВД. Студенты Института ежегодно проходят тестирование в режиме онлайн на склонность к зависимому поведению, склонность к употреблению наркотических веществ.

К приоритетным направлениям воспитательной и внеучебной работы ХГИК относится **деятельность по адаптации первокурсников к условиям студенческой жизни**. Ежегодно в период с сентября по октябрь служба социально-психологической помощи вуза проводит диагностику со студентами первого курса с целью определения уровня психологического комфорта обучения в ХГИК. В этот же период со всеми группами проходят групповые тренинги на адаптацию и групповую сплоченность. По результатам мониторинга студенты 1 курса получают психологическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций. В начале учебного года студенческий актив Института проводит собрания, посвященные правилам поведения в вузе, особенностям осуществления учебной, творческой и научной деятельности, возможности участия в общественной жизни.

Обучающиеся ХГИК активно вовлечены в межвузовскую студенческую среду, являются участниками различных краевых и городских мероприятий. В целях формирования толерантной социокультурной среды образовательной организации в вузе предусмотрена возможность участия **обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** в студенческом самоуправлении, в творческой, научно-исследовательской, спортивной и общественной деятельности.

Все мероприятия творческого, общественного, научного и спортивного характера отражаются в социальной сети «ВКонтакте», на сайте Института.

12. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Особое внимание в вузе уделяется организации и осуществлению целенаправленной работы со студентами, проживающими в общежитии ХГИК. Данная работа имеет комплексный характер и охватывает широкий спектр вопросов социально-бытового, досугового, психолого-педагогического характера.

Для обучающихся Института созданы необходимые социально-бытовые условия: гарантировано проживание в общежитии Института иногородним студентам, обеспечено

медицинское обслуживание в объемах государственных нормативов, организовано питание в течение учебного дня, имеются условия для отдыха, занятий спортом и самостоятельных занятий. Для абитуриентов и студентов заочной формы обучения предоставляется жилье на период сдачи экзаменов. Общая площадь общежития составляет 4144 кв.м. Заявки нуждающихся в общежитии студентов очной формы удовлетворяются на 100%. Обеспеченность жилой площадью составляет 6,0 кв. м на человека при установленной санитарной норме 6.0 кв. м. В комнатах проживают 2-3 человека. Для проживания студентов имеется необходимое оборудование и мебель, оборудованы кухни, функционируют душевые, постирочные с машинками для стирки белья и сушилками. Проводится регулярный косметический ремонт помещений общежития. Для поддержания порядка и дисциплины в общежитии разработаны соответствующие правила. Вход в общежитие оборудован системой контроля и управления доступа (СКУД), ведется видеонаблюдение на этажах и по периметру здания.

В холле общежития установлен телевизор, имеются помещения для просмотра кинофильмов и проведения тематических вечеров. Оборудован мини-спортзал (13 кв.м) с комплексом тренажеров для укрепления мышц.

В Институте работает буфет, обеспечивающий студентов горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 человека. Администрацией вуза, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей. Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы вуза. В настоящее время вуз располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в медпункте, находящемся в общежитии по адресу: ул. Кубяка, 5б и в поликлиниках № 16, 17, закрепленных за общежитием по месту жительства. Медпункт, находящийся в общежитии Института, располагает необходимым медицинским оборудованием в соответствии с нормативными требованиями.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в общежитии выделена отдельная зона для проживания, обеспеченная хорошей взаимосвязью с помещениями входной зоны и санитарно-гигиеническими помещениями.

Зав. кафедрой СКД,
к. п. н.

О.Н. Теньшова

**Учебно-наглядные пособия, использующиеся для проведения занятий
лекционного типа**

Название дисциплины по учебному плану	Перечень учебно-наглядных пособий
Б1.Б.03 Иностранный язык	Англоговорящие страны [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
Б1.Б.02 История	Исторические места России [Изоматериал] : 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
	Символы Российского государства [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. материалы.
	Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2 : Социальная структура России на рубеже веков. Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков. Образование политических партий: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Россия XX век [Видеозапись], Вып.4: Первая русская революция: видеофильм.-М.:Видеостудия Кварт, 2008.-1 диск DVD.
	Россия XX век [Электронный ресурс], Вып. 12 : Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю 1917 года: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности	Правила пожарной безопасности [Изоматериал] : наглядно-оформительские плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов А4.
	Наша безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката с метод. сопровод.
	Антитеррористическая безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
Б1.Б.05 Физическая культура и спорт	История спорта [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
	Физические упражнения для специальных медицинских групп [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката + метод. сопровод.
Б1.Б.08.02 Мировая художественная культура	Литературные места на карте России [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
Б1.Б.10 Информационные технологии в профессиональной деятельности	Онлайн-среда и безопасность [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. рек.

**Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы интернет свободного доступа для направления подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность**

1. <https://culture.ru> – Портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России.
2. <http://www.cult-cult.ru> – научно-образовательное культурологическое общество научная ассоциация исследователей культуры «Культура культуры». Научное рецензируемое периодическое электронное издание.
3. <https://habstat.gks.ru> – официальный сайт Управления Федеральной службы государственной статистики по Хабаровскому краю, Магаданской области, Еврейской автономной области и Чукотскому автономному округу, содержащий статистическую информацию о численности и составе населения.
4. <https://myrosmol.ru/> - официальный сайт Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь).
5. <https://президентскиегранты.пф/> - официальный сайт Фонда президентских грантов
6. <http://base.garant.ru> - справочная правовая система «Гарант».
7. https://www.doc-online.ru/tags/rynok_sed - свободно распространяемая информационная справочная система о статистике и аналитике рынка систем электронного документооборота в России.
8. <http://www.top-personal.ru/> - свободно распространяемый интернет ресурс, представляющий доступ к журналам «Управление персоналом», «Трудовое право», «Административное право».
9. <https://www.rsuh.ru/vestnik/daizi/> - свободно распространяемый интернет ресурс, представляющий доступ к Вестнику РГГУ, серии «Информатика. Защита информации. Математика».

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Модуль 1. Гражданское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2022 Комсомольская площадь Акция	«День памяти Беслана»	Акция	Бровенко М.В.	18
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2022 Комсомольская площадь Акция	Общегородская акция «Вместе против террора»	Акция	Кукель Е.И.	25
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь - ноябрь 2022 Фестиваль	Всероссийский онлайн-фестиваль социального медиаконтента «Я против экстремизма и терроризма»	Онлайн-фестиваль	Бровенко М.В.	5

деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2022 Форум	Гражданский форум Хабаровского края	Форум	Бровенко М.В.	5
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2022 Форум	Городской молодежный форум	Форум	Рябцун А.В.	10
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	03 октября 2022 Актальный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»	Концерт	Павленко О.В.	260
Ноябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2022 Музей ХГИК Собрание	Организационное собрание кураторов групп с психологом института по теме экстремистских настроений	Собрание	Старцева Е.В.	33
деятельность по организации и	Ноябрь 2022 КДД «Русь»	VI Краевого национального	Конкурс	Бровенко М.В.	15

проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Конкурс	конкурса «Мисс Достояние нации»			
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	25 января 2023 ТОГУ	Праздничная церемония «Татьянин день» награждения лучших студентов Хабаровского края и ЕАО	Концерт	Столетов Е.В.	12
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский творческий конкурс студентов «Мисс и Мистер ХГИК» 2023	Конкурс	Рябцун А.В.	160
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	17 марта 2023 Игра	Интеллектуальная игра «Октагон», посвященная воссоединению Крыма с Россией	Игра	Бровенко М.В.	6
Апрель					

социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский конкурс самодеятельного творчества «Новые люди»	Конкурс	Рябцун А.В.	160
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Апрель 2023 Акция	Всероссийская акция «Зарядка для всех!»	Акция	Кукель Е.И.	5

Модуль 2. Патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Ноябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2022 Сквер ХГИК Митинг	Митинг-возложение цветов к памятнику жертвам репрессий 30-х годов	Митинг	Павленко О.В.	60
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2022 КДД «Русь» Конкурс	VI Краевого национального конкурса «Мисс Достояние нации»	Конкурс	Бровенко М.В.	15

Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2023 с.Благодатное Соревнование	XVI Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 77-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Военно-спортивные соревнования	Столетов Е.В.	16
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2023 Концерт	Концерт, посвященный «Дню защитника Отечества»	Концерт	Павленко О.В.	260
Апрель					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Апрель 2023 Актный зал лекция	День единых действий, в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Лекция	Павленко О.В.	80
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	7 мая 2023 Читальный зал ХГИК Книжная выставка	Книжная выставка «Строчки о Победе в книгах, песнях...»	Выставка	Адаменко Н. А.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	7 мая 2023 Читальный зал ХГИК Беседа с	Книжная выставка «Строчки о Победе в	Беседа с элементами викторины	Адаменко Н. А.	60

	элементами викторины	книгах, песнях...»			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	8 мая 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	27 мая 2023 Площадь им.Ленина Шествие	Праздничное театрализованн ое шествие, посвященное Дню города	Театрализова нное шествие	Столетов Е.В.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Литературный концерт, посвященный 78-летию Великой Отечественной войны 1941- 1945 гг.	Литературно- музыкальная гостиная	Москвитина Н.В.	30

Модуль 3. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственн ый от ООВО	Количе ство участн иков
Сентябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	1 сентября 2022 Актный зал ХГИК Культурно- массовое мероприятие	Праздничное мероприятие, экскурсия по культурным учреждениям города	Концерт- экскурсия	Павленко О.В.	85

деятельность по успешной адаптации первокурсников в образовательной среде ВУЗа, профилактике деструктивного поведения обучающихся	сентябрь 2022 Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления высокого уровня тревожности и нервно психической устойчивости абитуриентов и своевременной психологической помощи первокурснику, успешной адаптации в образовательной среде ВУЗа	мониторинг, групповые тренинги	Старцева Е.В.	124
деятельность по профилактике деструктивного, коррекция социально - рискованного поведения обучающихся	сентябрь 2022 Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления студентов, имеющих высокий уровень суицидальных наклонностей, коррекция психического состояния	мониторинг, групповые тренинги	Старцева Е.В.	124
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	03 октября 2022 Актальный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	октябрь 2022 Кабинет педагога-психолога, мониторинг, групповые беседы	мониторинг, компьютерная диагностика студентов с целью выявления категории студентов, имеющих	мониторинг, профилактические групповые профилактические беседы в формате	Старцева Е.В.	78

		высокий уровень склонности к употреблению ПАВ.	активного диалога		
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2022 ХГИК Фестиваль-конкурс	III Всероссийский фестиваль-конкурс театрализованных праздничных форм «Территория Праздник»	Фестиваль-конкурс	Черкашина М.Г., Мосиенко С.В.	70
Ноябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	280
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Актный зал ХГИК, Концерт	Праздничная программа «День матери»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ	с 15 по 24 ноября 2022	2 этап всероссийской межведомственной комплексной операции «Дети России -2022»	лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, показ медиа фильма о вреде ПАВ с групповым обсуждением	Старцева Е.В	124
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 САЙТ ХГИК Выставка	Виртуальная Книжная выставка к международному дню инвалидов «Ты не один на свете»	Выставка	Адаменко Н.А.	60
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся, взаимодействия	Декабрь 2022 ХГИК Беседа	Встречи кураторов студенческих групп 1 и 2 курсов с руководителями курсов по	круглый стол	Старцева Е.В.	22 куратора

всех структур института с целью создания позитивной психологической атмосферы ВУЗа, успешности обучения		результатам групповой диагностики с психологом целью повышения успешности обучения и создания эмоционального комфорта психологической атмосферы ВУЗа			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 Фестиваль-конкурс Актный зал ХГИК	VII Всероссийский фестиваль-конкурс народных певческих коллективов «Песня – душа моя!»	Фестиваль-конкурс	Павленко О.В. Попова Т.С. Скороходова М.П.	160
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по профилактике конфликтов в студенческих группах, формированию культуры эффективной коммуникации обучающихся	Март 2023 Учебные аудитории ХГИК	Групповая диагностика студентов 1 курса социометрического статуса студента в группе, определение сплоченности группы и выявление аутсайдеров с целью конструктивного разрешения конфликтов.	мониторинг, групповой тренинг	Старцева Е.В.	124
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 ДК Профсоюзов Конкурс	XXII Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения»	Конкурс	Ересько В.А.	1500
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	VII студенческий межрегиональный конкурс самостоятельных актерских и	Конкурс	Листопадов С.В.	165

		режиссерских работ «PRO-сцениум» имени заслуженного работника культуры РФ профессора В.И. Павленко			
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Актный зал ХГИК Лекторий	Правовой лекторий для обучающихся 1 курса «О мерах борьбы с коррупцией в аспекте федерального законодательства»	Лекторий	Павленко О.В.	85
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ	с 3 по 14 апреля 2023	1 этап всероссийской межведомственной комплексной операции «Дети России -2023»	лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, показ медиа фильма о вреде ПАВ с групповым обсуждением, профилактическая беседа с наркологом.	Старцева Е.В	124
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Ярославский государственный театральный институт Фестиваль	Молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	Фестиваль	Листопадов С.В. Шавгарова А.В.	12
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Фестиваль	Дальневосточный фестиваль «Студенческая весна 23»	Фестиваль	Павленко О.В.	48
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	52-й Международный конкурс чтецов, посвященный	Конкурс	Москвитина Н.В.	57

		заслуженному артисту России В.В. Янушевичу «Откровение»			
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	200
деятельность по формированию адаптивного и успешного стиля поведения с целью успешной профессиональной самореализации обучающихся	Май 2023 ХГИК Диагностика	Групповая экспресс-диагностика 2 курса СПО на определение уровня креативного мышления с целью развития гибкости поведения в социуме и успешной самореализации в профессии	Диагностика	Старцева Е.В.	25

Модуль 4. Культурно-просветительское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Ноябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Онлайн-платформа Тестирование	Большой этнографический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Онлайн-платформа Тестирование	Географический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	50
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Онлайн-фестиваль	Фестиваль актерской песни «Театральный аккорд-2022»	Фестиваль-конкурс	Маслакова Т.В. Рязанов А.В. Рязанов В.В.	30
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная международному	Выставка	Адаменко Н.А.	60

		у Дню кино			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 Конкурс	IV Международный конкурс малых хореографическ их форм «От дуэта до квинтета 2022»	Конкурс	Ересько И.Е.	38
Февраль					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2023 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню родного языка	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2023 Библиотека ХГИК Викторина	Викторина , посвященная Дню родного языка	Викторина	Адаменко Н.А.	60
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню театра	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	VIII Конкурс очень юных исполнителей хореографическо го искусства «Крестики- нолики 2023»	Конкурс	Ересько В.А.	800
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско- патриотической, научно- исследовательской, социокультурной, физкультурно- спортивной направленности	24 марта 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный «Дню работника культуры»	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	V закрытый конкурс-кастинг «Ступени воображения 2023»	Закрытый конкурс	Ересько В.А.	57
Май					
социокультурная, творческая, досуговая	Май 2023 Библиотека ХГИК	Книжная выставка, посвященная	Выставка	Адаменко Н.А.	60

деятельность	Выставка	Международном у Дню музеев «Музеи-хранители памяти»			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 ДВГНБ Концерт	День Победы: к 77-летию Великой Отечественной войны. Литературно-музыкальная гостиная	Литературный концерт	Москвитина Н.В.	30
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	27 мая 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Концерт для работников библиотек института и города Хабаровска	Концерт	Павленко О.В.	260

Модуль 5. Научно-образовательное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Декабрь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	17 декабря ХГИК Конференция	Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»	Очно-заочная	Лунегова Е.Н.	180
Февраль					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	01-18 февраля ХГИК Конференция	Дни студенческой науки	Очная	Лунегова Е.Н.	80
Апрель					
учебно-исследовательская и научно-	27 апреля ХГИК Конференция	Всероссийская конференция «Научно-	Очная	Лунегова Е.Н.	110

исследовательская деятельность		практическая реализация творческого потенциала молодежи»			
Июнь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	Июнь 2023 ХГИК Открытые защиты ВКР	Открытые защиты выпускных квалификационных работ бакалавров, магистров, аспирантов, ассистентов-стажеров	Очная	Заведующие кафедрами	100

Модуль 6. Профессионально-трудовое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Октябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2022 Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60

Модуль 7. Экологическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					

деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Сентябрь 2022 ХГИК Профилактическая беседа	«Негативные последствия потребления наркотических веществ. Уголовная и административная ответственность за распространение, хранение и употребления наркотиков»	Беседа	Павленко О.В.	75
Октябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2022 Актовый зал ХГИК Информационная встреча	«ВИЧ. Знать, чтобы жить!». Профилактика СПИДа в форме мультимедийного тренинга	Мультимедийный тренинг	Павленко О.В.	75
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2022 Тестирование	Социально-психологическое тестирование студентов на употребление психоактивных веществ, вызывающих зависимость	Социально-психологическое тестирование	Старцева Е.В.	130
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	В течение года ТВ ХГИК Информационный листок	«Мы за здоровый образ жизни». Профилактика курения и алкоголизма	Прокат видеороликов	Кукель Е.И.	350
Январь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Январь 2023 Онлайн-платформа Конкурс	Участие во Всероссийском конкурсе социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Спасем жизнь вместе»	Всероссийский конкурс	Бровенко М.В.	15
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2022 Апрель 2023 Субботник	Общегородской субботник	Субботник	Кукель Е.И.	75
социокультурная,	Май 2023	«Поменяй	студенческая	Бровенко	60

творческая, досуговая деятельность	Субботник	сигарету на конфету»	акция	М.В.	
--	-----------	-------------------------	-------	------	--

Модуль 8. Физическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответствен ный от ООВО	Коли честв о участ ников
Сентябрь					
физкультурно- спортивная деятельность	Сентябрь 2022	Краевая легкоатлетическая эстафета	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	10
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско- патриотической, научно- исследовательской, социокультурной, физкультурно- спортивной направленности	Октябрь 2022 БК «Федерация Бильярдного Спорта Хабаровского края» Соревнование	Ежегодный лично-командный турнир по бильярдному спорту среди международных организаций города Хабаровска.	Турнир	Бровенко М.В.	3
физкультурно- спортивная деятельность	Октябрь 2022 Спортзал ХГИК	Соревнования по волейболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	24
Ноябрь					
физкультурно- спортивная деятельность	Ноябрь 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по мини-футболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
физкультурно- спортивная деятельность	Ноябрь 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по шахматам в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	4
физкультурно- спортивная деятельность	Ноябрь 2022 Спортивный зал ХГИК Соревнования	Соревнования по баскетболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	20

Декабрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Декабрь 2022 Спортивный зал ХГИК Соревнования	«Новогодние старты». (Подвижные игры и эстафеты среди студентов ХГИК)	Соревнования	Бойко И.В.	25
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2023 с.Благодатное Военно-спортивные соревнования	XV Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 76-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Соревнование	Столетов Е.В.	16
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2023 Спортивный зал ХГИК	Спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества	Соревнования	Бойко И.В.	20
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2023 Сдача норм ГТО	Краевой этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО среди обучающихся организаций среднего профессионального образования. «Подтянись к движению».	Спортивный фестиваль	Бойко И.В.	25
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по волейболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
Март					
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2023 Вузы Хабаровска	Соревнования по настольному теннису в рамках	Соревнования	Бойко И.В.	3

	Соревнования	краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады			
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2023 Сдача норм ГТО	Краевой этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО среди обучающихся организаций высшего профессионального образования.	Спортивный фестиваль	Бойко И.В.	25
Апрель					
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по компьютерному спорту среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	2
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по баскетболу среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2023 Спортивный зал ХГИК Соревнования	Соревнования по настольному теннису среди студентов ХГИК.	Соревнования	Бойко И.В.	10

Модуль 9. Волонтерское (добровольческое) направление воспитания

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Сентябрь 2022 Театр музыкальной комедии	XIX Открытый российский фестиваль театра и кино «Амурская осень»	Волонтерская помощь в организации	Рябцун А.В.	15

Октябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Октябрь 2022 Туристическо го комплекса «Заимка»	Студенческий форум добровольцев «Кто, если не Я»	Форум	Рябцун А.В.	10
волонтерская (добровольческая) деятельность	Октябрь 2022 Май 2023 площадь им. Ленина, ярмарка	Праздничная ярмарка «АмурФест»	Ярмарка	Кукель Е.И.	15
Апрель					
волонтерская (добровольческая) деятельность	20 апреля 2023 Центр переливания крови Акция	Участие в акции, посвященной Национальному дню донора, организованной совместно с ООО «Российский Красный крест» и КГБУЗ «Краевая станция переливания крови»	Акция	Кукель Е.И.	10
В течение года					
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Центральная городская библиотека им. П.Комарова (филиал №4).	Праздничные мероприятия для социального клуба пожилых людей «В кругу друзей»	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Кукель Е.И.	25
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Хабаровский центр социальной помощи семье и детям	Праздничные мероприятия для Хабаровского центра социальной помощи семье и детям	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Кукель Е.И.	15