

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Принято Ученым советом ХГИК
протокол № 13 от «30» 05 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ХГИК



С.Н. Скоринов
» май 2018 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Квалификация выпускника:	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.
Направленность (профиль) подготовки:	Оркестровые духовые и ударные инструменты
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Срок освоения программы:	4 года (очная форма обучения) 5 лет (заочная форма обучения)
Год начала подготовки:	2018

Хабаровск
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоение, язык реализации.....	3
2.2.Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности.....	5
3.ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА.....	6
3.1.Учебный план.....	6
3.2.Календарный учебный график.....	7
4.РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН.....	8
5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА.....	11
6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК.....	32
7. ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	33
8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	33
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	34
9.1.Общесистемные требования к реализации программы.....	35
9.2. Кадровые условия реализации программы.....	35
9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы.....	36
9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки).....	37
9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	38
9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы.....	39
9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.....	39
10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	40
11. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	44
12. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....	47
13. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	49
14. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	51

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК) по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень бакалавриата), профилю подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты», представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. № 730, а также с учетом регионального рынка труда.

Нормативно-правовая база разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245;
- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (с доп. и изм.);
- «Положение о практической подготовке обучающихся», утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390;
- «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 1010;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации

ОПОП ВО по данному направлению подготовки представляет собой комплекс основных характеристик высшего образования: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, оценочные средства, методические материалы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основными пользователями ОПОП ВО по данному направлению подготовки являются: руководство, профессорско-преподавательский состав Института; государственные экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные

государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе высшего образования.

ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» реализуется на кафедре искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства.

Миссия, цели и задачи ОПОП ВО состоят в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных выпускников, обладающих универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими самостоятельно реализовывать в удовлетворении потребностей личности, общества и государства в получении и распространении фундаментальных знаний и информации, в развитии и приумножении лучших традиций исполнительского искусства, в опережающей подготовке специалистов, способных к творческим, научным и мировоззренческим решениям, продуктивному профессиональному самовыражению и самореализации в интересах общества.

Цель ОПОП ВО - формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», с учетом особенностей профиля подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты». Программа обеспечивает подготовку высококвалифицированных кадров, способных к пониманию сущности традиций инструментального искусства; формированию углубленных знаний в области музыкального исполнительства и музыкальной педагогики; умений ориентироваться в современных музыкально-педагогических проблемах.

Обучение по программе бакалавриата осуществляется в очной и заочной формах обучения.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

при очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

при заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Разработчик образовательной программы самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»:

- срок получения образования по программе бакалавриата в очно-заочной или заочной формах обучения, а также по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;

- объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год

2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);
- руководство творческими коллективами;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- административную работу в учреждениях культуры и искусства.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- музыкальные произведения;
- музыкальные инструменты;
- слушательская и зрительская аудитория театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профилю подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

педагогическая;

музыкально-исполнительская;

художественное руководство творческим коллективом.

Основной вид деятельности – педагогическая деятельность (программа академического бакалавриата).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи:

1. музыкально-исполнительская деятельность:

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром;
- исполнение оркестровых и ансамблевых партий;
- овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;
- создание аранжировок и переложений;

2. педагогическая деятельность:

- осуществление воспитательной и учебной (педагогической) работы в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у

обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;

- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

- применение при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик;

3. художественное руководство творческим коллективом:

- художественное руководство творческим коллективом, самодеятельными/любительскими в области народного творчества;

- руководство учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Образовательный процесс по ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, рабочими программами практик, фондом оценочных средств и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

3.1. Учебный план

Учебный план ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном в локальном нормативном акте «Порядок реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в Хабаровском государственном институте культуры». Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) Институт устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Институтом самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

При реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками ХГИК (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками ХГИК.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ХГИК при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения не менее 30 процентов, в заочной форме обучения – от 5 процентов до 10 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей),

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

В целях последовательного освоения той или иной компетенции на протяжении всего срока обучения по образовательной программе нагрузка по ее формированию равномерно распределена между учебными дисциплинами и практиками.

Набор дисциплин **обязательной части** учебного плана определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 100-110 зачетных единиц.

Дисциплины, относящиеся к **части, формируемой участниками образовательных отношений**, определяют профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты». Набор дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 107-111 зачетных единиц.

В образовательной программе обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин.

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению ОПОП.

В целях обеспечения условий для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) по ОПОП ВО в Институте предусматриваются специализированные адаптационные дисциплины, которые включены в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Учебный план представлен в Приложении № 1 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

3.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по учебным годам, включая теоретическое обучение, практическую подготовку, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулярное время. В

соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 и в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и не более 10 недель (т.к. продолжительность обучения составляет более 39 недель) и входит в срок освоения образовательной программы с 1 по 4 курсы. На 5 курсе (заочная форма обучения) продолжительность каникул составляет не менее 3 недель и не более 7 недель (т.к. продолжительность обучения составляет не менее 12 недель и не более 39 недель).

Трудоемкость ОПОП ВО по данному направлению подготовки: срок освоения программы – 4 года по очной форме обучения, 5 лет по заочной форме обучения, количество зачетных единиц – 240. В учебном графике учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и является составной частью учебного плана.

Календарный учебный график представлен в Приложении № 2 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося и факультативы. В рабочих программах дисциплин сформулированы общее содержание и конечные результаты обучения во взаимосвязи с приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки по направлению.

Рабочая программа дисциплины (далее – РПД) включает в себя:

- наименование дисциплины, указание ее места в структуре образовательной программы;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» предусмотрено включение работодателя в образовательный процесс (реализация учебных дисциплин, осуществление практической подготовки на базе организаций по профилю профессиональной деятельности, приглашение работодателей на учебные занятия, консультативная работа, привлечение к участию в научных и методических мероприятиях и конференциях ХГИК и т.д.).

В ОПОП ВО направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива» включены следующие рабочие программы дисциплин, практик, программа государственной итоговой аттестации:

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ПК-4; ОК-4; ОПК-4; ПК-5; ОК-5; ОПК-5; ОК-6; ПК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б1.Б	Базовая часть	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ОПК-2; ОК-2; ОПК-3; ОК-3; ОПК-4; ОК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-6; ОК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-28
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.Б.06	Основы экономических знаний	ОК-3
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.08	Основы культурологии	ОК-5; ПК-6
Б1.Б.09	Основы педагогики	ОК-6; ПК-28
Б1.Б.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-6
Б1.Б.11	История зарубежной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.12	История отечественной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5

Б1.Б.13	Музыка второй половины XX-начала XXI вв.	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.14	Сольфеджио	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.15	Гармония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.16	Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.17	Полифония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-5; ПК-19; ПК-20
Б1.Б.19	Специальный инструмент	ПК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-18; ПК-21
Б1.Б.20	Ансамбль	ОК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В	Вариативная часть	ОПК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-4; ПК-5; ОПК-5; ПК-6; ПК-7; ОК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б1.В.01	Ансамбль духовых и ударных инструментов	ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В.02	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б1.В.03	Музыкально-исполнительская интерпретация	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-15; ПК-25
Б1.В.04	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-7; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17
Б1.В.05	Фортепиано	ПК-7
Б1.В.06	Методика обучения игре на инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.07	Методика работы с детьми в классе духовых и ударных инструментов	ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.08	История исполнительского искусства (по профилю)	ПК-3; ОПК-5
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара в классе духовых и ударных инструментов	ПК-12; ПК-19; ПК-21
Б1.В.10	Изучение современного духового и ударного репертуара	ПК-1; ПК-11; ПК-13; ПК-16
Б1.В.11	Дирижирование	ПК-6; ПК-9; ПК-30

Б1.В.12	Чтение оркестровых партитур	ПК-11
Б1.В.13	Инструментоведение	ПК-10
Б1.В.14	Инструментовка	ПК-5
Б1.В.15	Методика анализа исполнительского текста (произведений духового и ударного репертуара)	ПК-4; ПК-5
Б1.В.16	Компьютерное музыкальное творчество	ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение камерно-инструментального репертуара XX - XXI века	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Техника исполнения музыки XX века	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение родственных инструментов	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль родственных инструментов	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Энергетика музыкального исполнительства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Специфика музыкального исполнительства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.04.01	Работа с концертмейстером	ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.04.02	Основы репетиционной работы	ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.05.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.05.02	Работа с режиссером	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по	ПК-3; ОПК-4

	выбору 6 (ДВ.6)	
Б1.В.ДВ.06.01	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.03	Спортивная подготовка	ОК-7; ПК-10
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30
Б2.В.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ПК-4; ОК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-5; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27;

		ПК-28; ПК-30
БЗ.Б	Базовая часть	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ПК-4; ОК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-5; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
БЗ.Б.01(Г)	Подготовка и сдача комплексного экзамена по направлению подготовки "Музыкально-инструментальное искусство"	ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
БЗ.Б.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-6; ПК-10; ПК-12
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-6; ПК-10; ПК-12
ФТД.В.01	Хоровой класс	ОК-6; ПК-10
ФТД.В.02	История и культура Дальнего Востока России	ОК-2; ПК-12

Рабочие программы дисциплин разрабатываются на выпускающих кафедрах, утверждаются в установленном порядке, далее ежегодно актуализируются на выпускающих кафедрах.

Рабочие программы дисциплин представлены в Приложении № 3 и в электронной образовательной среде Института.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программой бакалавриата установлены следующие **общекультурные компетенции**:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

- способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способность критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

1. Музыкально-исполнительская деятельность:

- способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);
- способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);
- способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);
- способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ПК-4);
- готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК- 5);
- способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-6);
- готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-7);
- готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-8);
- способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу (ПК-9);
- готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-10);
- готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю (ПК-11);
- способностью творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов

слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-12);

- способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры (ПК-13);

- готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-14);

- способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности (ПК-15);

- способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК-16);

- способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля (ПК-17);

- готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним (ПК-18);

2. Педагогическая деятельность:

- способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-19);

- способностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК-20);

- готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром (ПК-21);

- готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения (ПК-22);

- способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-23);

- способностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-24);

- способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-25);

- способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися (ПК-26);

- способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-27);

- способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-28).

3. Художественное руководство творческим коллективом:

- способностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодеятельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-30).

В программе бакалавриата ХГИК установлены следующие индикаторы достижения компетенций:

- индикаторы достижения общекультурных компетенций:

Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения
--------------------	--

общекультурной компетенции	общекультурной компетенции
ОК-1. Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК-1.1. Знать: - об основных направлениях, проблемах, теории и методах философии, содержании современных дискуссий по проблемам обществ; - о многообразии философских и религиозных картин мира, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности.
	ОК-1.2. Уметь: - использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.
	ОК-1.3. Владеть: - владения философской терминологией и анализа философских текстов.
ОК-2. Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК-2.1. Знать: – основных направлениях, проблемах, теории и методах истории, исторических источниках; – движущих силах, закономерностях и основных концепциях исторического процесса; - роли и месте человека в историческом процессе, политической организации общества; – периодизации мировой и отечественной истории, основных вехах и ключевых событиях истории мира и России с древних времен до современного этапа; – особенностях современного исторического развития России и мира; – выдающихся деятелях российской и всемирной истории и их вкладе в культурно-исторический процесс; – важнейших достижениях в области культуры и системы ценностей.
	ОК-2.2. Уметь: – логически мыслить, вести научные дискуссии; - убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь; – использовать разнообразные исторические источники, осуществлять эффективный поиск информации; – применять доступные методы исторического исследования; – использовать специфическую терминологию и понятийный аппарат исторической науки; – анализировать и осмысливать суть ключевых исторических событий, выявлять их сущностные черты, давать им собственную оценку; – использовать исторические знания в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении.

		ОК-2.3. Владеть: - понятийным аппаратом дисциплины; - методами анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества; - способностью анализировать социально-значимые проблемы; навыками ведения дискуссии по историческим проблемам.
ОК-3. Способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности		ОК-3.1. Знать: - о принципах и методах использования основ социально-экономических знаний в сфере профессиональной деятельности.
		ОК-3.2. Уметь: - разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов в контексте профессиональных задач.
		ОК-3.3. Владеть: - навыками реализации этих принципов и методов в контексте профессиональных задач.
ОК-4. Готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		ОК-4.1. Знать: - иностранный(ые) язык(и) на уровне, необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников; - сферу функционирования, жанровое разнообразие и языковые особенности официально-делового, научного, публицистического стиля; умеет анализировать тексты, относящиеся к различным функциональным стилям и жанрам.
		ОК-4.2. Уметь: - самостоятельно находить, анализировать, синтезировать информацию, связанную с изучением иностранного языка(ов); - публично выступать с аргументированной речью.
		ОК-4.3. Владеть: - иностранным(ми) языком(ми) для практического осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах; - навыками грамотной, логически выстроенной речи.
ОК-5. Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		ОК-5.1. Знать - национальные, религиозные, гуманистические ценности в истории культуры;
		ОК-5.2. Уметь: - соотносить культурный и социально-духовный опыт с личными духовными и ценностными ориентирами;
		ОК-5.3. Владеть: - навыками ведения культурного диалога по проблемам культурологии.
ОК-6. Готовностью к самоорганизации и самообразованию		ОК-6.1. Знать: - формы исследовательской и творческой деятельности по предмету; - о структуре самосознания, о видах самооценки и об этапах профессионального становления личности.
		ОК-6.2. Уметь:

	- самостоятельно разработать проект по предмету и организовать его проведение; - определять цели и задачи самообразования и повышения квалификации и мастерства; - осуществлять анализ социальной действительности с позиций профессиональных знаний и мировоззренческой рефлексии; - вырабатывает мотивацию на дальнейшее повышение профессиональной квалификации и мастерства; - оценивать уровень самоорганизации и самообразования; - прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности.
	ОК-6.3. Владеть: - навыками проектирования, организации и проведения творческой деятельности по предмету; - навыками самоанализа социальной действительности с позиций профессиональных знаний и мировоззренческой рефлексии.
ОК-7. Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК-7.1. Знать:
	- роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья.
	ОК-7.2. Уметь:
	- использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей.
	ОК-7.3. Владеть:
	- навыками самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности и ведения здорового образа жизни в повседневной жизни.
ОК-8. способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК-8.1. Знать:
	- причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества; - телефоны служб спасения; - основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.
	ОК-8.2. Уметь:
	- выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и

	профессиональной деятельности; - адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.
	ОК-8.3. Владеть: - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.

- индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций:

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1. Способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	ОПК-1.1. Знать: - что музыкальное исполнительство есть вид творческой деятельности, связанный с воссозданием музыки, опирающимся на нотный текст композитора и через него на авторский текст, раскрывающийся в контексте той или иной культуры, эпохи, музыкального стиля; вид творческой деятельности, предполагающий переосмысление авторского текста в процессе его индивидуального прочтения и создание собственной интерпретации в рамках стилевого поля композитора
	ОПК-1.2. Уметь: - при прочтении нотного текста, видеть и слышать скрытую не нотируемую его часть, проникать в его глубинный первичный – идейный сверхчувственный слой, адекватно воспринимать содержание разучиваемого музыкального произведения, создавать убедительную индивидуальную интерпретацию;
	ОПК-1.3. Владеть: - алгоритмом и технологией работы над музыкальным произведением, - специфическими способами и приемами овладения музыкальным материалом, художественной коммуникации.
ОПК-2. Способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	ОПК-2.1. Знать: - критерии оценки уровня профессионального исполнительского мастерства и соотносить их со своим профессиональным уровнем, анализируя аудио и видеозаписи своих выступлений, мнение профессиональных музыкантов;
	ОПК-2.2. Уметь: - анализировать все стороны своего выступления, находить ошибки в своей работе, преодолевать их, предупреждать проявление негативных моментов в

	концертном исполнении музыкального произведения;
	ОПК-2.3. Владеть: - исполнительским анализом концертного выступления и применять его по отношению к самому себе; - понятийным аппаратом исполнительской критики, аргументированным изложением своей позиции.
ОПК-3. Способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ОПК-3.1. Знать: - стилистические направления, культурно-исторические этапы формирования и развития профессиональных зарубежных школ; - историю формирования, периодизацию отечественной музыкальной культуры, специфику жанрового развития отечественной музыки, основных этапов ее развития.
	ОПК-3.2. Уметь: - применять данные, полученные в результате изучения специальной литературы, культурно-исторического анализа музыкальных произведений в различных формах работ курса истории зарубежной музыки и в профессиональной деятельности; - анализировать произведения различных эпох и традиций в соответствии с представлениями о национальном своеобразии и особенностях развития российской музыкальной культуры, формировать навыки самостоятельной работы с учебной литературой и ориентироваться в музыкально-исторических научных концепциях.
	ОПК-3.3. Владеть: - интонационно-слухового восприятия музыкальных произведений зарубежной классики и современности; жанрово-стилевого, структурного и семантического анализа зарубежной музыки различных эпох; критического осмысления научных исследований в области исторического музыкознания; - профессиональным понятийным аппаратом в данной области изучения, навыками стилевого анализа музыкальных произведений в культурно-историческом аспекте, ориентироваться в современных музыкально-исторических научных концепциях;
ОПК-4. Готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности	ОПК-4.1. Знать: - основные этапы развития композиторского мышления в области истории зарубежной музыки, осознавать их роль в человеческой жизнедеятельности и мировой художественной культуре; - тенденции в истории и теории отечественной музыки всего изучаемого периода, осознавать их проявление в музыкальном произведении и в человеческой деятельности.
	ОПК-4.2. Уметь: - применять теоретические знания и практические

	навыки в области истории зарубежной музыки в профессиональной деятельности; - тенденции в истории и теории отечественной музыки всего изучаемого периода, осознавать их проявление в музыкальном произведении и в человеческой деятельности;
	ОПК-4.3. Владеть: - навыками профессионального мышления в областях теоретического и исторического музыкознания; - навыками профессионального мышления в области историко-теоретического музыкознания, соответственно проблематике изучаемого курса
ОПК-5. Готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики	ОПК-5.1. Знать: - особенности интонационно-слухового восприятия и воспроизведения музыкальных фрагментов и музыкальных произведений постромантической эпохи; XX-XXI вв; - возможности эффективного использования в профессиональной деятельности теоретических понятий, терминологии, умений и навыков, приобретённых в курсе истории музыки
	ОПК-5.2. Уметь: - использовать знания и навыки, полученные в курсе сольфеджио, в других дисциплинах специального, музыкально-теоретического и музыкально-исторического циклов; - дифференцировать полученные научные сведения из области истории зарубежной музыки с точки зрения профессиональной деятельности: анализа эпохи, стиля, формы, особенностей воплощения композиторского замысла и проблем интерпретации.
	ОПК-5.3. Владеть: - навыками профессионального интонационно-слухового анализа и исполнения музыкальных произведений различных стилей, эпох и жанров; - навыками научно-исследовательской работы в области истории зарубежной музыки; - аргументированного обоснования основных историко-стилистических закономерностей развития музыкального мышления.

- идентификатор достижения профессиональных достижений:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	ПК-1.1. Знать: - теорию и методику сценического поведения музыканта-исполнителя.
	ПК-1.2. Уметь: - свободно исполнять музыкальные произведения; свободно держаться на сценических площадках:

	концентрироваться во время публичных выступлений; - удерживать внимание слушателей; - создавать свою интерпретацию произведения; вызывать интерес у публики к исполняемым произведениям; проявлять комплекс эмоционально-волевых качеств; - уметь использовать на практике методы и приемы психической саморегуляции и сценического волнения; находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов, раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров, применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам; ПК-1.3. Владеть: - знаниями в области музыкальной педагогики и психологии; - практическими приемами эмоционального воздействия на слушателей; - методами и приемами психической саморегуляции и сценического волнения; - художественно-выразительными средствами исполнительской выразительности, профессиональной терминологией; - навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров, навыками поиска исполнительских решений, знаниями в области истории исполнительства на специальном инструменте, художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности).
ПК-2. Способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.1.Знать: - различные музыкальные стили – композиторские и исполнительские, виды анализа музыкального произведения, стратегии, способы и приемы воздействия на слушателя; - методологию анализа музыкального и исполнительского текста; - принципы создания художественной интерпретации; критерии оценки интерпретации музыкального произведения тем или иным исполнителем, эталонные интерпретации произведений, входящих в золотой фонд мирового музыкального искусства;

	- образцы высокопрофессиональных интерпретаций музыкальных произведений, входящих в золотой фонд мировой музыки; критерии профессиональной оценки исполнения музыкального произведения самим обучающимся и другими музыкантами. ПК-2.2. Уметь: - создавать собственный исполнительский текст на основе анализа музыкального произведения и использования, помимо нотного текста, сведений, почерпнутых из других источников; - ориентироваться в конкретной концертной ситуации (социальный, национальный состав публики, акустика зала, инструмент и др.), используя сообразно ей ту или иную интерпретацию; - создавать собственный исполнительский текст и доносить его в концертном исполнении; применять критерии оценки собственной интерпретации и других музыкантов; обновлять интерпретацию произведений, составляющий репертуар музыканта-исполнителя; анализировать собственное и чужое исполнение музыкального произведения; - проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися; - показать ученику достоинства и недостатки той или иной интерпретации, возможность создания множества интерпретаций без искажения нотного текста; анализировать музыкальную форму с позиций теоретического и исполнительского анализа в контексте той или иной культуры и стиля; создавать собственный исполнительский текст. ПК-2.3. Владеть: - арсеналом выразительных средств, вокальной техникой на профессиональном уровне, алгоритмом создания интерпретации, различными стилями и жанрами; - основными исполнительскими стилями, богатой звуковой палитрой; - своим исполнительским инструментом на профессиональном уровне, методом исполнительского анализа, его алгоритмом; - репертуаром, включающим произведения различных стилей и жанров; критериями оценки собственной интерпретации и других музыкантов; - технологией создания индивидуальной интерпретации музыкального произведения; технологией обучения умению создать индивидуальную интерпретацию
ПК-3. Способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных	ПК-3.1. Знать: - методологию анализа и оценки исполнительской интерпретации, национальной школы и исполнительского стиля, историю возникновения и

школ, исполнительских стилей	применения вокального исполнительства на практике;
	ПК-3.2. Уметь: - рассказывать о полученных теоретических знаниях об исторических периодах развития вокального исполнительского искусства и национальных школах академического вокала, истории возникновения и применения вокального исполнительства на практике;
	ПК-3.3. Владеть: - навыками сопоставлению теоретических основ различных периодов истории вокального исполнительского искусства и национальных школ академического вокала, использования в исполнительской практике различных видов вокализации, способностью к применению в профессиональной деятельности методов анализа и оценки.
ПК-4. Способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ПК-4.1. Знать: - стилевые закономерности, существующие в музыкальном искусстве; - основные жанры, жанровые признаки и свойства композиторские стили, особенности национальных исполнительских школ; - стилевые закономерности, существующие в музыкальном искусстве; - методику теоретического и исполнительского анализа;
	ПК-4.2. Уметь: - анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений; - находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов; - раскрывать художественное содержание музыкального произведения; - пользоваться методической и научно-исследовательской литературой по профилю подготовки
	ПК-4.3. Владеть: - навыками поиска исполнительских решений; - знаниями в области анализа музыкальных форм гармонии, полифонии, интонационного развития; истории исполнительства, - достаточными для профессионального исполнительского анализа и самостоятельного творческого подхода при исполнении музыкальных произведений.
ПК-5. Готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского)	ПК-5.1. Знать: - стилевые закономерности, существующие в музыкальном искусстве; анализ музыкальных форм, гармонии, полифонии в необходимом объеме;

нотного текста	методику теоретического и исполнительского анализа; ПК-5.2. Уметь: - создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; - самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров. ПК-5.3. Владеть: - профессиональными навыками в постижении содержания и формы музыкального произведения; - навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров; - методологией музыковедческого и исполнительского анализа нотного текста; - навыками поиска творческих решений в процессе исполнительского анализа сочинений; - методикой совершенствование результативной самостоятельной работы над произведением.
ПК-6. Способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения	ПК-6.1. Знать: - способы звукоизвлечения, особенности интонационной формы исполняемой музыки различных эпох и стилей, трактовку фортепиано, акцентирующую его многообразную природу (ударную, вокальную, речевую и т.д.), различные подходы к созданию интерпретации музыкальных произведений классической и романтической эпох; ПК-6.2. Уметь: - анализировать интонационный состав музыкальной фактуры, прослеживать логику развития музыкальной формы, ее интонационного плана, находить приемлемые для того или иного стиля варианты исполнительских решений; - накапливать арсенал выразительных средств, слышать себя "со стороны", критически оценивая; ПК-6.3. Владеть: - штриховой культурой, способами артикуляции, тембровым разнообразием, техникой педали, различными способами работы над преодолением технических трудностей, различными видами туше, требуемыми музыкой различных стилей, - способами "оркестровки" фактуры, различных звуковых планов; - богатством нюансировки, прежде всего в сфере piano.
ПК-7. Готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса,	ПК-7.1. Знать: - стадии и методы работы над музыкальным произведением - от ознакомления с нотным текстом до концертного исполнения; принципы подбора концертной программы для публичного исполнения, особенности репетиционного процесса при подготовке к конкурсу или другому публичному выступлению, специфику студийной работы;

способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	- различные исполнительские стратегии для осуществления художественной коммуникации. ПК-7.2. Уметь: - анализировать и постигать содержание музыкального произведения, создавать его интерпретацию; - подбирать концертный репертуар определенной тематики; проводить репетиционную работу; - эффективно работать в условиях студии звукозаписи; пользоваться различными исполнительскими стратегиями в концертном исполнении музыкальных произведений; - вызывать у слушателей необходимую эстетическую реакцию; ПК-7.3. Владеть: - методами работы над музыкальным произведением; - способами технического его освоения, прочного запоминания нотного текста; основными музыкальными стилями академической музыки; репертуаром из произведений различных жанров и форм; методами психологической подготовки к концертному (конкурсному) выступлению; - многообразием исполнительских средств, затребованных музыкой различных стилей, включая эстрадно-джазовую.
ПК-8. Готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	ПК-8.1. Знать: - психотехнику включения энергетических исполнительских ресурсов в период работы над музыкальным произведением и в момент его исполнения; - способы создания моментов напряжения и разрядки в процессе исполнения музыкального произведения; - эмоционально-эстетический эффект энергетической атаки на слушателя; ПК-8.2. Уметь: - прогнозировать результат музыкально-энергетического воздействия исполнения музыки различных стилей и жанров на слушателя, вызывая у них желаемые чувства и состояния; - чутко реагировать в процессе исполнения музыки на эстетическую реакцию слушательской аудитории; ПК-8.3. Владеть: - психотехникой включения энергетических исполнительских ресурсов в период работы над музыкальным произведением и в момент его исполнения; способами создания моментов напряжения и разрядки в процессе исполнения музыкального произведения; - энергетическими стратегиями музыкально-исполнительского искусства.
ПК-9. Способностью организовывать свою	ПК-9.1. Знать: - обширный репертуар для фортепианного ансамбля;

практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу	основные нотные издания и редакции концертного репертуара; - особенности организации практической деятельности; - историю камерно-инструментального жанра; основные принципы ансамблевой игры; - приемы ансамблевого взаимодействия
	ПК-9.2. Уметь: - анализировать художественные и технические особенности фактуры сочинений для фортепианных ансамблей различных инструментальных форм; - анализировать и подвергать критическому разбору процесс ансамблевого исполнения музыкального произведения; находить индивидуальные и совместные с партнером по ансамблю пути воплощения музыкальных образов; - раскрывать художественное содержание музыкального произведения; - создавать собственную и совместную с партнером по ансамблю интерпретацию музыкального произведения; организовывать и вести репетиционную работу; - применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации в выпускаемой специальной учебно- методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам; - адаптировать исполнительские приемы в соответствии с ансамблевыми задачами; - на высоком художественном уровне исполнять ансамблевые произведения для различных составов инструментов; организовывать и вести репетиционную работу в ансамблях различного состава.
	ПК-9.3. Владеть: - навыками организации и проведения репетиционной работы; навыками поиска исполнительских решений; - приемами психической саморегуляции; - знаниями в области истории ансамблевого исполнительства и концертмейстерского искусства; - художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности), профессиональной терминологией; - методикой ведения репетиционной работы; - профессиональной терминологией; - опытом концертных выступлений в составе различных ансамблей.
ПК-10. Готовностью к постоянной и систематической работе,	ПК-10.1. Знать: - общепринятые принципы и правила работы над

направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства	совершенствованием исполнительского мастерства; - пути приобретения индивидуальной фортепианной техники; - опыт приобретения индивидуальной техники выдающихся музыкантов; - общепринятые принципы и правила работы над совершенствованием исполнительского мастерства; - пути приобретения индивидуальной фортепианной техники; - опыт приобретения индивидуальной техники выдающихся музыкантов;
	ПК-10.2. Уметь: - работать над повышением своего исполнительского мастерства; - анализировать свои достоинства и недостатки, находить пути преодоления последних; - сохранять в памяти и пальцах освоенный репертуар продолжительный период времени; - работать над повышением своего исполнительского мастерства; - анализировать свои достоинства и недостатки, находить пути преодоления последних; - сохранять в памяти и пальцах освоенный репертуар продолжительный период времени;
	ПК-10.3. Владеть: - на профессиональном уровне музыкальным инструментом, различными музыкальными стилями, большим арсеналом технических средств, наращиваемым год от года; - методами психологической подготовки к концертному выступлению, владеть собой в момент публичного выступления, способами преодоления сценического волнения, способами эффективной художественной коммуникации; - на профессиональном уровне музыкальным инструментом, различными музыкальными стилями, большим арсеналом технических средств, наращиваемым год от года; - методами психологической подготовки к концертному выступлению, владеть собой в момент публичного выступления, способами преодоления сценического волнения, способами эффективной художественной коммуникации.
ПК-11. Готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю	ПК-11.1. Знать: - обширный репертуар концертмейстера; - основные нотные издания и редакции концертного репертуара; - наиболее распространенный исполнительский и педагогический репертуар, осваиваемый в вузах культуры и искусства, и дополнительный репертуар, включающий другие произведения изучаемых композиторов;

	- основной и дополнительный репертуар, включающий нормативные формы - полифонию, крупную форму, этюды и пьесы, а также произведения современных авторов, включая дальневосточных композиторов, композиторов Азиатско-Тихоокеанского региона; ПК-11.2. Уметь: - анализировать художественные и технические особенности аккомпанемента к различным вокальным и инструментальным формам; - анализировать и подвергать критическому разбору процесс ансамблевого исполнения музыкального произведения; - уметь применять приобретенные знания в области репертуара концертмейстера на практике; - рационально, с наименьшими временными и энергетическими затратами выучивать концертную программу, пополняя ее систематически новыми произведениями; - сохранять в своем репертуаре большое количество выученных произведений; - быстро восстанавливать ранее выученные произведения в памяти и пальцах для концертного выступления. ПК-11.3. Владеть: - концертным репертуаром высокого уровня сложности, стилистическим разнообразием для концертного исполнения и педагогического показа; - языком современной музыки, позволяющим постигать и успешно исполнять музыку различных направлений, национальных композиторских школ; - навыками организации и проведения репетиционной работы с солистами; - навыками поиска исполнительских решений в сочинениях различных форм, стилей, жанров; - готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара концертмейстера.
ПК-12. Способностью творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности	ПК-12.1. Знать: - не только наиболее распространенный исполнительский и репертуар в вузах культуры и искусства (сольный и ансамблевый), но и дополнительный репертуар, включающий другие произведения изучаемых композиторов, а также произведения современных авторов, включая дальневосточных композиторов, композиторов Азиатско-Тихоокеанского региона; - задачи и формы просветительской деятельности; ПК-12.2. Уметь: - рационально, с наименьшими временными и энергетическими затратами выучивать концертную программу, пополняя ее систематически новыми произведениями; сохранять в своем репертуаре

	большое количество выученных произведений; - быстро восстанавливать ранее выученные произведения в памяти и пальцах для концертного выступления; - применять полученные знания в музыкально-просветительской деятельности с учетом как собственных артистических интересов, так и запросов слушательской аудитории; - разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества;
	ПК-12.3. Владеть: - на профессиональном уровне музыкальным инструментом, различными музыкальными стилями, большим арсеналом технических средств, нарастающим год от года; методами психологической подготовки к концертному выступлению, владеть собой в момент публичного выступления, способами преодоления сценического волнения; - способами эффективной художественной коммуникации; - системой знаний по формам и методам музыкально-просветительской работы, основными формами участия в просветительских проектах с целью создания широкой художественно-творческой и образовательной среды
ПК-13. Способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры	ПК-13.1. Знать: - специфику осуществления исполнительской деятельности и планирования своей индивидуальной деятельности в учреждениях культуры;
	ПК-13.2. Уметь: - осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры;
	ПК-13.3. Владеть: - навыками и методами исполнительской деятельности, навыками и методами планирования индивидуальной деятельности в учреждениях культуры.
ПК-14. Готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к	ПК-14.1. Знать: - специфику исполнения в концертных и студийных условиях; - актуальные формы просветительской работы с использованием современных медийных средств; - основы работы современных технических средств;

использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	ПК-14.2. Уметь: - применять полученные знания в музыкально-просветительской деятельности; - использовать возможности современных технических средств (звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры) в просветительских проектах; ПК-14.3. Владеть: - навыками работы с режиссером и звукоинженером в процессе подготовки и исполнения просветительского проекта; - особенностями поведения участников просветительской программы в условиях светового и лазерного оформления; - навыками использования возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет»; - навыками медиапланирования, оценки конкурентоспособности проекта.
ПК-15. Способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности	ПК-15.1. Знать: - теоретические основы музыкально-исполнительской интерпретации, ее виды и формы в музыкальном исполнительстве; - звуковые модели различных стилей и жанров; - способы варьирования мелодий, создания простых форм; ПК-15.2. Уметь: - применять на практике знания о видах и формах музыкально-исполнительской интерпретации, звуковых моделях, использовать их в создании музыки в различных жанрах и стилях; - создавать простые формы гармонического сопровождения к мелодиям, аккомпанемента; ПК-15.3. Владеть: - способами создания выразительной мелодии, ее варьирования, музыкальных композиций в простых формах; - простых форм гармонического сопровождения, аккомпанемента в различных фактурных вариантах; - владение многообразием фактурных формул.
ПК-16. Способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох	ПК-16.1 Знать: - музыку различных "поток", стилей и жанров. включающих академические и неакадемические стили и жанры; - исполнительскую манеру исполнения музыки различных направлений, стилей и жанров; ПК-16.2. Уметь: - исполнять публично на высоком профессиональном уровне музыку различных "поток", стилей и жанров, включающих академические и неакадемические стили и жанры

	ПК-16.3. Владеть: - большим репертуаром, включающим произведения академических и неакадемических стилей и жанров, исполняемом на высоком профессиональном уровне.
ПК-17. Способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля	ПК-17.1. Знать: - основные принципы ансамблевой игры; - приемы ансамблевого взаимодействия; - разнообразный камерно-инструментальный репертуар, включающий произведения различных исторических эпох, стилей и национальных школ;
	ПК-17.2. Уметь: - на высоком художественном уровне исполнять ансамблевые произведения для различных составов инструментов; - адаптировать исполнительские приемы в соответствии с ансамблевыми задачами; - свободно читать с листа, - организовывать и вести репетиционную работу в ансамблях различного состава;
	ПК-17.3. Владеть: - опытом концертных выступлений в составе различных ансамблей; - методикой ведения репетиционной работы; профессиональной терминологией
ПК-18. Готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним	ПК-18.1. Знать: - устройство инструмента, его механику, принцип настройки, условия содержания, хранения и эксплуатации; - способы его настройки; - инструменты, с помощью которых производится настройка фортепиано.
	ПК-18.2. Уметь: - выстраивать "хор", регулировать педаль, направлять смещенные демпферы; - устранять простые неполадки в механике инструмента;
	ПК-18.2. Владеть: - ключом для настройки инструмента, способами регулировки педали, инструментами для регулировки механики.
ПК-19. Способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК-19.1. Знать: - базовые понятия общей психологии, характеризующие психические процессы, состояния, свойства; - структуру музыкальных способностей личности, психологические особенности различных видов музыкальной деятельности, принципы музыкально-педагогической деятельности, развивающего обучения.
	ПК-19.2. Уметь: - понимать специфику познавательных психических процессов и состояний в рамках музыкальной

	деятельности, анализировать процесс музыкального мышления с точки зрения динамики сознательного и бессознательного;
	ПК-19.3. Владеть: - отдельными методами диагностики и развития музыкальных способностей; - навыками волевого регулирования музыкально-исполнительской деятельности.
ПК-20. Способностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК-20.1. Знать: - базовые понятия общей психологии, характеризующие психические процессы, состояния, свойства; - структуру музыкальных способностей личности, психологические особенности различных видов музыкальной деятельности, принципы музыкально-педагогической деятельности, развивающего обучения.
	ПК-20.2. Уметь: - понимать специфику познавательных психических процессов и состояний в рамках музыкальной деятельности, анализировать процесс музыкального мышления с точки зрения динамики сознательного и бессознательного; - соотносить конкретные педагогические задачи с применением квалификационного, компетентностного, деятельностного подходов в музыкальном образовании;
	ПК-20.3. Владеть: - отдельными методами диагностики и развития музыкальных способностей; - навыками волевого регулирования музыкально-исполнительской деятельности; - навыками характеристики образовательной деятельности организаций, относящихся к сфере музыкального образования (профессионального и дополнительного).
ПК-21. Готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром	ПК-21.1. Знать: - обширный педагогический репертуар для каждой возрастной группы; - принципы работы над произведениями; - нотные издания репертуара; - методическую литературу по проблемам музыкально-педагогической работы; - специфику её использования при решении профессиональных задач.
	ПК-21.2. Уметь: - использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся; - анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, их педагогическую ценность на том или ином этапе

	развития обучающегося, раскрывать художественное содержание музыкального произведения в педагогической работе; - ориентироваться в педагогической проблематике; грамотно подбирать учебный материал для обучающихся разного возраста в различных типах образовательных учреждений; - применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации в выпускаемой специальной и учебно - методической литературе по профилю подготовки ПК-21.3. Владеть: - педагогическим репертуаром согласно программным требованиям; - навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; - методами преподавания; - методикой работы над фактурой, психотехникой, приемами психической саморегуляции, художественно-выразительными средствами, профессиональной терминологией.
ПК-22. Готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения	ПК-22.1. Знать: - способы игры на инструменте; - различные методы и приемы преподавания; - методическую литературу по профилю; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
	ПК-22.2. Уметь: - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - планировать учебный процесс; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
	ПК-22.3. Владеть: - навыками общения с обучающимися разного возраста; - педагогическими технологиями; - приемами психической саморегуляции навыками воспитательной работы с обучающимися.
ПК-23. Способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением	ПК-23.1. Знать: - способы игры на инструменте; - технологию работы над музыкальным произведением и ее этапы; - основные композиторские стили; - значительный концертный и педагогический репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, - способы преодоления технических трудностей, принципы выбора аппликатуры; - анатомо-физиологические особенности человеческого тела; основы исполнительской

	психотехники; - разнообразный камерно-инструментальный репертуар, включающий произведения различных исторических эпох, стилей и национальных школ; - знать в достаточном объеме вокальную литературу; - лучшие образцы вокальной и оперной литературы русских и зарубежных композиторов-классиков различных эпох, стилей и жанров; основные принципы ансамблевой игры; - приемы ансамблевого взаимодействия; ПК-23.2. Уметь: - осуществлять исполнительский анализ музыкального произведения, постигать художественные и технические особенности музыкальных произведений, анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения; находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов, раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров, применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации в выпускаемой учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам; - на высоком художественном уровне исполнять ансамблевые произведения для различных составов инструментов; - адаптировать исполнительские приемы в соответствии с ансамблевыми задачами; слышать партию солиста в мельчайших деталях; - разнообразить звучание фортепиано в соответствии с различными штрихами и другими приемами игры солиста; - соразмерить звучность аккомпанемента в соответствии с особенностями данного инструмента и исполнительскими данными солиста; - организовывать и вести репетиционную работу в ансамблях различного состава; - аккомпанировать певцам на концертной эстраде и на оперных репетициях; свободно читать с листа; - уметь аккомпанировать с листа в транспорте; воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением ПК23.3. Владеть: - навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров, поиска исполнительских решений, технологией работы над фортепианной фактурой, психотехникой, приемами
--	---

	психической саморегуляции, знаниями в области истории исполнительства, художественно-выразительными средствами, энергетикой музыкального исполнительства, профессиональной терминологией; - опытом концертных выступлений в составе различных ансамблей; - методикой ведения репетиционной работы; - методикой создания общего исполнительского плана в целях достижения единого ансамбля; - опытом концертмейстерской работы по разучиванию с вокалистами - оперных партий и концертного репертуара; - практическими навыками инструментального аккомпанемента и умения аккомпанировать с листа.
ПК-24. Готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики	ПК-24.1. Знать: различные методы и приемы преподавания; способы игры на инструменте; цели, содержание, структуру образования; российские и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; основные принципы российской и зарубежной педагогики, взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; методическую литературу по профилю; специфику музыкально-педагогической работы в группах разного возраста; общие формы организации учебной деятельности; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; ПК-24.2. Уметь: - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; ПК-24.3. Владеть: - навыками общения с обучающимися разного возраста; - методикой ведения репетиционной работы; - навыками воспитательной работы с обучающимися приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями, методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей

ПК-25. Способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися	ПК-25.1. Знать: - различные музыкальные стили – композиторские и исполнительские, виды анализа музыкального произведения, стратегии, способы и приемы воздействия на слушателя; - методологию анализа музыкального и исполнительского текста; - принципы создания художественной интерпретации; - критерии оценки интерпретации музыкального произведения тем или иным исполнителем, эталонные интерпретации произведений, входящих в золотой фонд мирового музыкального искусства; - образцы высокопрофессиональных интерпретаций музыкальных произведений, входящих в золотой фонд мировой музыки; - критерии профессиональной оценки исполнения музыкального произведения самим обучающимся и другими музыкантами ПК-25.2. Уметь: - оздавать собственный исполнительский текст на основе анализа музыкального произведения и использования, помимо нотного текста, сведений, почерпнутых из других источников; - ориентироваться в конкретной концертной ситуации (социальный, национальный состав публики, акустика зала, инструмент и др.), используя сообразно ей ту или иную интерпретацию; - осуществлять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; - создавать собственный исполнительский текст и доносить его в концертном исполнении; - применять критерии оценки собственной интерпретации и других музыкантов; - обновлять интерпретацию произведений, составляющий репертуар музыканта-исполнителя; - анализировать собственное и чужое исполнение музыкального произведения; - проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися; - показать ученику достоинства и недостатки той или иной интерпретации, возможность создания множества интерпретаций без искажения нотного текста; - читать нотный текст с учетом условностей и традиций фиксации композиторского замысла в до–опусной и опусной композиции; - анализировать музыкальную форму с позиций теоретического и исполнительского анализа в контексте той или иной культуры и стиля; создавать собственный исполнительский текст;
---	--

	ПК-25.3. Владеть: - исполнительским анализом, арсеналом выразительных средств, фортепианной техникой на профессиональном уровне, алгоритмом создания интерпретации, различными стилями и жанрами; основными исполнительскими стилями, богатой звуковой палитрой; - своим исполнительским инструментом на профессиональном уровне, методом исполнительского анализа, его алгоритмом; - репертуаром, включающим произведения различных стилей и жанров; критериями оценки собственной интерпретации и других музыкантов; - технологией прочтения авторского текста и создания собственного исполнительского текста; - кодами той или иной творческой эпохи; - арсеналом необходимых исполнительских средств; - технологией создания индивидуальной интерпретации музыкального произведения; - технологией обучения умению создать индивидуальную интерпретацию.
ПК-26. Способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися	ПК-26.1. Знать: - основные композиторские стили, значительный концертный и педагогический репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, технологию работы над музыкальным произведением и ее этапы, способы преодоления технических трудностей, принципы выбора аппликатуры, анатомо-физиологические особенности человеческого тела, основы исполнительской психотехники; - разнообразный камерно-инструментальный репертуар, включающий произведения различных исторических эпох, стилей и национальных школ; - основные принципы ансамблевой игры; - приемы ансамблевого взаимодействия; - знать в достаточно широком объеме вокальную литературу; лучшие образцы вокальной и оперной литературы русских и зарубежных композиторов-классиков различных эпох, стилей и жанров; психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; методическую литературу по профилю; ПК-26.2. Уметь: - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

	ПК-26.3. Владеть: - навыками общения с обучающимися разного возраста; - педагогическими технологиями, - методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации; - навыками воспитательной работы с обучающимися; - методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей
ПК-27. Способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе	ПК-27.1. Знать - учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения и исполнения музыкальных сочинений;
	ПК-27.2. Уметь - пользоваться справочной, методической литературой.
	ПК-27.3. Владеть - навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению музыкальных сочинений.
ПК-28. Способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус	ПК-28.1. Знать: - общие формы организации учебной деятельности; основы планирования учебного процесса; - в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
	ПК-28.2. Уметь: - вести методическую работу; составлять учебные программы, разрабатывать методические материалы для разных возрастных групп; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
	ПК-28.3. Владеть: - навыками общения с обучающимися разного возраста; - навыками воспитательной работы с обучающимися; - анализом различных методических систем и методами формулирования собственных принципов и методов обучения; - навыками развития у учащихся художественного вкуса.

ПК-30. Способностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодетельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК-30.1. Знать: - основные положения, методы психолого-педагогических наук применительно к руководству творческим коллективом; - специфику их использования при решении профессиональных задач; принципы игры и взаимодействия партий в ансамбле и оркестре; - методику работы в качестве художественного руководителя в творческих коллективах (самодетельных/любительских в области народного творчества), в учебных музыкально-исполнительских коллективах в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - методическую литературу по профилю; ПК-30.2. Уметь: - осуществлять всесторонний анализ музыкального произведения; постигать его художественные и технические особенности, адаптировать исполнительские приемы в соответствии с творческими задачами; организовывать и вести репетиционную работу в творческом коллективе; - в качестве художественного руководителя на высоком художественном уровне готовить к концертному выступлению ансамблевые и оркестровые произведения для музыкально-исполнительских коллективов, в том числе для солистов в сопровождении оркестра; ПК-30.3. Владеть: - опытом концертных выступлений в составе ансамбля, оркестра; методикой ведения репетиционной работы в творческом коллективе; навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров; - профессиональной терминологией; методологией осуществления художественного руководства в творческом коллективе (самодетельном/любительском в области народного творчества), в учебном музыкально-исполнительском коллективе в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; применять результаты исследований в области исполнительства в концертной деятельности коллектива
---	---

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».

6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Раздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» в блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

К Вариативной части учебного плана относятся следующие типы практик:

1. Тип учебной практики:

- по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

2. Типы производственной практики:

- педагогическая;
- исполнительская;
- преддипломная.

Способы проведения учебной и производственной практик:

- стационарная;
- выездная.

Структура и содержание рабочих программ учебной и производственных практик включает в себя:

- общие сведения о практике (вид, тип, способ, и форма проведения практики, цель и задачи практики);
- перечень планируемых результатов обучения (формируемые компетенции) при прохождении практики;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах, в неделях и в академических часах;
- содержание практики, с указанием основных этапов прохождения практики и формулировкой заданий для практики;
- указание предусмотренного руководства практикой со стороны руководителя практики от Института и от профильной организации;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики;
- перечень ресурсов сети Интернет, профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы Интернет свободного доступа, которые могут быть использованы для выполнения заданий практики и подготовки отчетов;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
- указание основных положений прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Предусмотренные ФГОС ВО и учебным планом типы практик проводятся на основе договоров между Институтом и профильными организациями (учреждениями и предприятиями).

Рабочие программы практик представлены в Приложении №4 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу комплексного экзамена, подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации определяет требования к экзамену, к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ.

Комплексный экзамен строится на интегративной базе освоения дисциплин учебного плана бакалавров по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профилю подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты», формирующих общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции и навыки профессиональной деятельности.

Программа государственного экзамена по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» включает в себя: наименование экзамена; определение места государственного экзамена в структуре образовательной программы; цели и задачи экзамена; перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы; порядок проведения государственного экзамена; сведения об организации государственного экзамена и работе экзаменационной комиссии; показатели и критерии оценивания компетенций в ходе государственного экзамена; структуру и содержание государственного экзамена; ресурсное обеспечение.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде концертно-камерного выступления.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения умений выпускника, освоенных компетенций. Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать дисциплинам профессионального блока в соответствии с ФГОС ВО.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств ОПОП ВО бакалавриата предназначен для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки. Фонд оценочных средств ОПОП ВО формируется на основе **ключевых принципов оценивания**:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» предназначен для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы

формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике Институт определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В фонд оценочных средств включается также программа государственной итоговой аттестации бакалавров, в которой содержатся: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а так же шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации **для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей и особенностей освоения основной профессиональной образовательной программы (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация также может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации **выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

При проведении государственного экзамена форма его проведения для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» и действующей нормативной правовой базой.

9.1. Общесистемные требования к реализации программы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Электронная информационно-образовательная среда Хабаровского государственного института культуры (далее – ЭИОС ХГИК) представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ХГИК обеспечивается посредством:

- информационных ресурсов (официальный сайт Института - <http://www.hgiik.ru>; корпоративная почта на платформе mail.ru – <https://biz.mail.ru/login/hgiik.ru>; личные кабинеты обучающихся – eos.hgiik.ru, официальные сообщества пользователей ХГИК в социальных сетях);

- образовательного ресурса системы дистанционного обучения - hgiik.ru/moodle (Moodle);

- автоматизированной библиотечной информационной системы (ИРБИС);
- электронных библиотечных систем («Университетская библиотека онлайн», обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной литературе по всем отраслям знаний ведущих российских издательств для учебных заведений; электронно-библиотечная система «Лань», обеспечивающая доступ к электронным версиям учебной, научной, периодической литературы; другие электронные библиотечные системы, представленные на сайте Института <http://www.hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy>).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса (maihara.hgiik.ru).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды ХГИК обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

9.2. Кадровые условия реализации программы

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 4.4.3. ФГОС ВО не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», и лиц, привлекаемых Институтom к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

В соответствии с требованием пункта 4.4.4. ФГОС ВО в общем числе педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтom к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), не менее 5% составляют руководители и (или) работники организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющие стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

В соответствии с требованием пункта 4.4.5. ФГОС ВО не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий программу по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» состоит из высококвалифицированных педагогов, осуществляющих систематическую творческую и научно-исследовательскую работу.

В целях профессионального развития педагогов, участвующие в реализации данного направления подготовки, регулярно проходят курсы повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин, по работе с ресурсами электронной образовательной среды Института, по педагогике высшей школы; обучаются по программам переподготовки, занимаются научно-исследовательской работой.

В целях профессиональной подготовки педагогов для работы с **инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья** педагоги регулярно участвуют в курсах повышения квалификации по теме «Адаптация и социализация в условиях образовательной среды вуза», основной задачей которых является подготовка к работе с указанными группами обучающихся. Также к реализации адаптированных образовательных программ для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** привлекается педагог-психолог Института.

Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой (доврачебной) медицинской помощи и охране труда.

9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации образовательной программы 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» имеются в наличии учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и опубликован на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» (<http://hgiik.ru/sveden/objects>).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети Wi-Fi, которая установлена в читальном зале Института.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом Института, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, в том числе в электронном виде, обеспечивающие доступ к тематическим иллюстрациям, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей). Перечень учебно-наглядных пособий представлен в Приложении 6.

Обучающимся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению (Приложение 7).

ОПОП ВО по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» обеспечена учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями в

печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотека ХГИК обеспечивает каждого обучающегося из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе и в читальном зале. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам электронно-библиотечных систем (далее – ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовые базы данных:

– Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: webofknowledge.com

– SCOPUS. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: www.scopus.com

– ScienceDirect. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: sciencedirect.com

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплинам ОПОП ВО обучающиеся могут использовать ресурсную базу краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее:

– **лицензионное проприетарное программное обеспечение:**

а) Microsoft Windows;

б) Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);

в) Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– **свободно распространяемое программное обеспечение:** набор офисных программ Libre Office; аудиопроигрыватель AIMP; видеопроигрыватель Windows Media Classic; интернет-браузер Chrome.

– **свободное распространяемое программное обеспечение для проведения занятий по профильным дисциплинам:** FossDoc система электронного документооборота, предназначена для организации корпоративного документооборота; система управления документно-ориентированными бизнес-процессами Documentov.

– **для самостоятельной подготовки студентов к занятиям** по дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе Power Point. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплин обучающиеся имеют возможность использовать информационно-справочные системы «Культура» и «Гарант»; Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информо»; реферативную и библиометрическую базу данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Состав используемых информационно-справочных систем определяется рабочими программами дисциплин и ежегодно обновляется на официальном сайте Института в разделе «Библиотека / Электронные библиотечные системы» (<http://hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy/2654-professionalnye-bd-iss-i-resursy-interneta-svobodnogo-dostupa>).

9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

В целях совершенствования программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» Институт проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата, привлекает работодателей и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивать условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса в целом и на уровне отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Ежегодно педагог-психолог Института в рамках определения уровня и контроля за качеством образовательных услуг проводит мониторинг удовлетворенности студентами качеством образования по следующим параметрам: качество открытости и доступности информации; престижность обучения в данном вузе; психологическая атмосфера в студенческих группах; морально-нравственная атмосфера в институте; материально-техническое обеспечение учебного процесса; доброжелательность и вежливость преподавательского состава; качество преподавания учебных дисциплин и проведения практик; доступность взаимодействия с преподавателями и заведующими кафедрами; уровень корректного взаимодействия студентов с деканатом, учебным отделом института; пожелания студентов по повышению эффективности образовательного процесса; уровень профессиональной подготовки и возможности трудоустройства на региональном рынке труда (для студентов-выпускников).

Также в рамках повышения качества обучения ежегодно проводится:

1. Скрининг мотивационной и когнитивной готовности студентов 1 курса к обучению в высшем учебном заведении с целью определения факторов и задач психологической коррекции и адаптации первокурсников.
2. Входная диагностика нервно-психической устойчивости и уровня адаптации первокурсников в новой образовательной среде с целью своевременной психологической помощи и эффективности прохождения студентами адаптивного периода на 1 курсе обучения.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе

иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Базовые ценности и принципы организации воспитательного процесса в Хабаровском государственном институте культуры определяются приоритетной задачей государственной политики Российской Федерации по формированию системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования. При определении содержания воспитательной деятельности Институт руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»), в которой определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности: приоритет духовного над материальным; защита человеческой жизни, прав и свобод человека; семья, созидательный труд, служение Отечеству; нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм; историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В процессе организации воспитательной деятельности Институт руководствуется принципами:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности как учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ближайшего развития, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Института, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности в зависимости от традиций Института, его специфики, отраслевой принадлежности;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Приведенные выше принципы организации воспитательной деятельности согласуются с методологическими подходами к организации воспитательной деятельности в Институте. Комплекс методологических подходов к организации воспитательной деятельности в Институте включает в себя:

- аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который предполагает, что в основе управления воспитательной системой Института лежит созидательная,

социально-направленная деятельность, имеющая опору на стратегические ценности, которые способствуют объединению людей и совместной созидательной деятельности (ценности жизни и здоровья человека, духовно-нравственные и социальные ценности, ценности общения, контакта и диалога, ценности развития и самореализации, ценности опыта самостоятельности и профессионального опыта; ценности свободы и ответственности и др.);

– системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы Института как открытой социально-психологической системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Института, проректор по творческой, социальной и воспитательной работе, декан, куратор учебной группы, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество, студенческий актив, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы, их подчиненность и соподчиненность в системе;

– системно-деятельностный подход, позволяющий обеспечить целостность воспитательной системы Института, а также взаимосвязь ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива;

– культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов; направлен: на развитие в Институте социокультурной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда;

– проблемно-функциональный подход, который позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы в Институте как процесс, непрерывную серию взаимосвязанных управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей;

– научно-исследовательский подход, который обуславливает понимание воспитательной работы как деятельности, имеющей исследовательскую основу и объединяющий методы теоретического и эмпирического характера;

– проектный подход, предполагающий разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя (что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде); проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность;

– ресурсный подход, которые предполагает готовность Института реализовывать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;

– здоровьесберегающий подход, направленный на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Института по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по формированию сознательно-ответственной внутренней позиции личности в отношении здоровья, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и

методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни;

– информационный подход, в рамках которого воспитательная работа в Институте рассматривается как информационный процесс, состоящий из специфических операций по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в Институте, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы Института и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

Цель воспитательной работы в Институте – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы в Институте:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческих способностей.

В воспитательном процессе преподаватели/организаторы воспитательной деятельности в Институте применяют различные формы и методы.

Формы организации воспитательной работы:

- по количеству участников – индивидуальные, групповые, массовые;
- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия различного типа;
- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;
- по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;
- по результату воспитательной работы – информационный обмен, выработка решения и др.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.);

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);

– методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.).

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое.

При организации воспитательной работы в Институте учитываются особенности социокультурного пространства, влияющего на формирование и развитие индивидуальной культуры человека. Высоким воспитывающим потенциалом обладают историко-архитектурные объекты г. Хабаровска, музеи и памятники, театры, библиотеки, филармония, кинотеатры, дома культуры, спортивные комплексы, парки отдыха и др.

Реализацию задач воспитательной работы в Институте обеспечивает также взаимодействие с организациями, социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение имеет организация практической деятельности обучающихся Института. В процессе прохождения практики обучающиеся приобретают общекультурные и профессиональные компетенции, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в условиях профильных учреждений и организаций. Институтом заключаются договоры с организациями сферы культуры, искусства и образования, профиль деятельности которых соответствует компетенциям, указанным в федеральных государственных образовательных стандартах. Наибольшее количество договоров заключается с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского края, Приморского края. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях Дальневосточного федерального округа (ЕАО, Амурская область, Камчатский край, Республика Саха Якутия, Сахалинская область, Чукотский АО).

Воспитательная система Института представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

11. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В соответствии с требованиями федерального законодательства в области обеспечения доступной среды в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, в Институте разработан и утвержден «План мероприятий («дорожная карта») федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг». Проведено обследование и утвержден Паспорт доступности Института как объекта социальной инфраструктуры, с участием представителей общественных организаций инвалидов.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.). В Институте разработан и утвержден «План мероприятий федерального государственного бюджетного учреждения высшего

образования «Хабаровский государственный институт культуры» по профессиональной ориентации и созданию условий для инклюзивного образования».

Для получения образования инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения Института. Приобретены лестницеход «БАРС УТП 130» (в комплекте платформа для инвалидной коляски), эргономичный стол с регулируемым углом наклона столешницы.

Для инвалидов по зрению **в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички** и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Размещены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента. В холле на первом этаже установлен информационный терминал со встроенной индукционной петлей «ИСТОК-42Р» с сенсорным экраном 42" (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм). Для людей с нарушением слуха приобретен вибрационно-световой индикатор «Пульсар-3» АвАшСп. Выполнен капитальный ремонт санузла и **оборудована санитарная комната** на первом этаже учебного корпуса с учётом требований доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-проводника и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды, при необходимости, в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с

ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие – быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. **Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов** оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Отдел организации образовательной деятельности и Отдел мониторинга и оценки качества образования ХГИК, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов, педагог-психолог, а также студенческий актив осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы по развитию и обслуживанию информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем и вопросов социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

Особенности организации учебного процесса. Обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных обучающихся. При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Институт обеспечивает обучающимся с инвалидностью и ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть учебных планов реализуемых образовательных программ.

При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и элективных дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья Институтом предусматривается выбор формы практики и места прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфики приема-передачи учебной информации, применении специальных технических средств обучения с учетом индивидуальных способностей в Институте проводятся курсы повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава по теме «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», что позволяет сформировать готовность преподавателей к реализации инклюзивного образования.

Для сотрудников Института регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

12. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Институт располагает всеми необходимыми условиями и возможностями, которые позволяют обеспечить освоение студентами и выпускниками универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Основные направления образовательной, научно-исследовательской, воспитательной, художественно-творческой, спортивной, общественной деятельности, определяющие концепцию формирования среды Института, которая в значительной степени обеспечивает развитие социально-личностных компетенций, закреплены в Уставе ХГИК. В Институте функционирует служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе и орган студенческого самоуправления Студенческий совет ХГИК, реализующие цели развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующие укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся.

Важнейшей функцией системы образования и одним из основных видов деятельности Института является **научно-исследовательская работа студентов**.

Цель организации научно-исследовательской работы студентов – повышение уровня освоения студентами основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков индивидуального и коллективного выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному творчеству, способности быстро и правильно ориентироваться в социальных и экономических процессах. В Институте ежегодно проводятся Дни студенческой науки, студенческие научно-практические конференции. Студенты имеют возможность принимать участие и публиковать статьи во всех проводимых в Институте научных конференциях, в том числе во Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», в Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», по результатам которых издаются сборники материалов, размещаемые в РИНЦ.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки будущих специалистов и осуществляется с целью формирования у каждого обучающегося сознательной гражданской позиции, стремления приумножить нравственные, культурные и общественные ценности, навыки конструктивного поведения в социуме.

Организация воспитательной и внеучебной работы производится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, нормативно-правовыми и распорядительными документами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Уставом Института, локальными правовыми актами ХГИК по вопросам работы с обучающимися, приказами ректора.

В интересах организации эффективной воспитательной и внеучебной деятельности на системной основе в Институте разработаны Концепция воспитательной работы и Рабочая программа воспитания.

Непосредственное руководство данным комплексным направлением деятельности Института осуществляет служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе. Функционируют коллегиальные органы студенческого самоуправления (Студенческий совет ХГИК, Студенческий комитет общежития ХГИК, добровольческий отряд «Мы»).

Администрация ХГИК уделяет большое внимание взаимодействию со студенческой молодежью. Основными формами его осуществления являются еженедельные встречи проректора по творческой, социальной и воспитательной работе с представителями студенческого актива Института, ежеквартальные встречи членов Студенческого комитета общежития ХГИК.

Реализуемый подход к организации воспитательной и внеучебной работы даёт возможность охватить все необходимые содержательные аспекты, выстроить взаимодействие со всеми структурами, вовлеченными в воспитательные процессы, использовать в воспитательном процессе как административные, так и общественные ресурсы.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами в Институте ориентирована на решение широкого круга задач и реализуется по целому ряду направлений. К категории приоритетных относится **духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание**, призванное обеспечивать формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества и государства, патриотизма, активного гражданского сознания.

Студенты Института участвуют в концертных мероприятиях для ветеранов ВОВ Индустриального района, Железнодорожного района, сотрудничают по организации досуга с Хабаровским центром помощи семье и детям, организуют праздничные программы, посвященные Дню матери, для многодетных, малообеспеченных семей, состоящих на учете в отделении социального сопровождения семей с детьми, оказывают помощь в проведении Международного дня инвалидов и Праздника весны и труда для общества инвалидов Железнодорожного района г. Хабаровска и др.

Культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов как направление воспитательной и внеучебной работы реализуется, прежде всего, в формате традиционных внутривузовских творческих мероприятий (Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения», Международный конкурс чтецов «Откровение», посвященный памяти заслуженного артиста России В.В. Янушевича, внутривузовский студенческий конкурс самостоятельных актерских работ «PRO-сцениум» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко, внутривузовский конкурс самодеятельного творчества студентов «Новые люди», хореографический конкурс школы танца «Прима танца», Всероссийский фестиваль-конкурс «Песня – душа моя!», праздничные концерты, посвященные Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Дню работника культуры, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню театра и др.)

В ХГИК активно работает студенческий хор, в котором могут петь все студенты, независимо от направления подготовки. Для студентов творческих направлений подготовки функционирует Учебный театр, Студенческая филармония, молодежный народный хор, оркестр русских народных инструментов, хореографические коллективы. Студенты ХГИК являются постоянными участниками Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна», где занимают призовые места. Кафедры Института и служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе ведут систематическую работу по отбору лучших творческих работ студентов для представления их на всероссийских и международных конкурсах.

Большое внимание в Институте уделяется **физическому воспитанию и приобщению к здоровому образу жизни**, проходят спортивные соревнования между студенческими группами. Студенты Института участвуют в спортивных межвузовских мероприятиях «Защитник Отечества», соревнованиях по шахматам в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, соревнованиях по мини-футболу в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, проходят тестирование в рамках комплекса ВФСК ГТО.

Осуществляется **профилактическая работа по коррекции саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде**. В рамках данной деятельности особое значение имеет организация пропедевтической, диагностической и консультационной помощи, реализуемой в формате психологических тренингов, индивидуальных и групповых консультаций. Организуются встречи с показом медиафильмов по проблемам злоупотребления психоактивными веществами с работниками УМВД, согласно плану работы УМВД. Студенты Института ежегодно проходят тестирование в режиме онлайн на склонность к зависимому поведению, склонность к употреблению наркотических веществ.

К приоритетным направлениям воспитательной и внеучебной работы ХГИК относится **деятельность по адаптации первокурсников к условиям студенческой жизни**. Ежегодно в период с сентября по октябрь проводится диагностика студентов первого курса с целью определения уровня психологического комфорта обучения в ХГИК. В этот же период со всеми группами проходят групповые тренинги на адаптацию и групповую сплоченность. По результатам мониторинга студенты 1 курса получают

психологическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций. В начале учебного года студенческий актив ХГИК проводит собрания, посвященные правилам поведения в Институте, особенностям осуществления учебной, творческой и научной деятельности, возможности участия в общественной жизни.

Обучающиеся ХГИК активно вовлечены в межвузовскую студенческую среду, являются участниками различных краевых и городских мероприятий. В целях формирования толерантной социокультурной среды образовательной организации в Институте предусмотрена возможность участия **обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** в студенческом самоуправлении, в творческой, научно-исследовательской, спортивной и общественной деятельности.

Все мероприятия творческого, общественного, научного и спортивного характера отражаются в социальной сети «ВКонтакте» и на сайте Института.

13. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Особое внимание в Институте уделяется организации и осуществлению целенаправленной работы со студентами, проживающими в общежитии ХГИК. Данная работа имеет комплексный характер и охватывает широкий спектр вопросов социально-бытового, досугового, психолого-педагогического характера.

Для обучающихся Института созданы необходимые социально-бытовые условия: гарантировано проживание в общежитии Института иногородним студентам, обеспечено медицинское обслуживание в объемах государственных нормативов, организовано питание в течение учебного дня, имеются условия для отдыха, занятий спортом и самостоятельных занятий. Для абитуриентов и студентов заочной формы обучения предоставляется жилье на период сдачи экзаменов. Общая площадь общежития составляет 4144 кв.м. Заявки нуждающихся в общежитии студентов очной формы удовлетворяются на 100%. Обеспеченность жилой площадью составляет 6,0 кв. м на человека при установленной санитарной норме 6,0 кв. м. В комнатах проживают 2-3 человека. Для проживания студентов имеется необходимое оборудование и мебель, оборудованы кухни, функционируют душевые, постирочные с машинками для стирки белья и сушилками. Проводится регулярный косметический ремонт помещений общежития. Для поддержания порядка и дисциплины в общежитии разработаны соответствующие правила. Вход в общежитие оборудован системой контроля и управления доступа (СКУД), ведется видеонаблюдение на этажах и по периметру здания.

В холле общежития установлен телевизор, имеются помещения для просмотра кинофильмов и проведения тематических вечеров. Оборудован мини-спортзал (13 кв.м) с комплексом тренажеров для укрепления мышц.

В Институте работает буфет, обеспечивающий студентов горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 человека. Администрацией ХГИК, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей. Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы Института. В настоящее время Институт располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в медпункте, находящемся в общежитии по адресу: ул. Кубяка, 5-б, и в поликлиниках № 16, 17, закрепленных за общежитием по месту жительства. Медпункт, находящийся в общежитии Института, располагает необходимым медицинским оборудованием в соответствии с нормативными требованиями.

Проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия со студентами Института:

- оказание первой медицинской помощи студентам;
- профилактика инфекционных заболеваний (превентизация);
- ежегодное флюорографическое обследование студентов;
- туберкулино-диагностика студентов;
- ежегодные плановые медицинские осмотры студентов;
- осмотры проживающих в общежитии студентов на выявление педикулеза, инфекционных заболеваний;
- санитарно-просветительная работа.

После приема на 1 курс обучающиеся проходят медицинский осмотр для определения физкультурной группы.

У Института заключены договоры:

- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 16» Министерства здравоохранения Хабаровского края;
- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 17» Министерства здравоохранения Хабаровского края.

На основании договора несовершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, ежегодно проходят медицинский осмотр (флюорография органов грудной клетки, общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, оториноларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

На основании договора совершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, раз в три года проходят медицинский осмотр (общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, отоларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

Зав. кафедрой ИМИиВИ,
Канд.иск.

Мезенцева С.В.

Приложение 1-5

Перечень приложений к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 51.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Приложение 1. Учебный план по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Приложение 2. Календарный учебный график.

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин.

Приложение 4. Рабочие программы практик.

Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.

**Учебно-наглядные пособия, используемые для проведения занятий
лекционного типа**

Учебно-наглядные пособия	
1.	Англоговорящие страны [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
2.	Антикоррупционная безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
3.	Антитеррористическая безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
4.	Исторические места России [Изоматериал] : 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
5.	Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
6.	История спорта [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
7.	История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.
8.	История спорта [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
9.	Литературные места на карте России [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
10.	Молочкова, И. В. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : комплект электронных плакатов: для подготовки учителей и психологов. Ч. 2 / И. В. Молочкова. - Челябинск : НПИ Учеб. техника и технологии ЮУрГУ, 2017. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) + прилож. к эл. плакатам 50 с.
11.	Молочкова, И. В. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : комплект электронных плакатов: для подготовки учителей школ и психологов, Ч. 1 / И. В. Молочкова. - Челябинск : НПИ Учеб. техника и технологии ЮУрГУ, 2017. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) + 1 прилож. к комплекту электронных плакатов 50 с.
12.	Наша безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката с метод. сопровод.
13.	Онлайн-среда и безопасность [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. рек.
14.	Правила пожарной безопасности [Изоматериал] : наглядно-оформительские плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов А4.
15.	Русские народные игрушки [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката.
16.	Физические упражнения для специальных медицинских групп [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката + метод. сопровод.
Видеоматериалы	
1.	История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.

2.	Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2 : Социальная структура России на рубеже веков. Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
3.	Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков. Образование политических партий: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
4.	Россия XX век [Видеозапись], Вып. 4 : Первая русская революция: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
5.	Россия XX век [Электронный ресурс], Вып. 12 : Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю 1917 года: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
6.	Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.
7.	Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Для дисциплин творческой направленности

Видеоматериалы	
Басы Святой Руси [Электронный ресурс] : Basso Profondo. Мужской хор "Православные певчие", 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)	
Бах, Иоганн Себастьян. Бранденбургские концерты №№ 1- 4 [Электронный ресурс] / И. С. Бах . - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)	
Бах, Иоганн Себастьян. Бранденбургский концерт № 3 соль-мажор BWV 1048 [Электронный ресурс] / И. С. Бах. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)	
Бах, Иоганн Себастьян. Избранные произведения [Электронный ресурс] / И. С. Бах, Г.Ф Гендель, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)	
Бах, Иоганн Себастьян. Итальянский концерт F- dur [Электронный ресурс] : 1 ч. Allegro. 2 ч. Andante. 3 ч. Presto / И. С. Бах. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)	
Бах, Иоганн Себастьян. Кантаты. Оратории. Мотеты [Электронный ресурс] : духовные кантаты, светские кантаты, Рождественская оратория, Пасхальная оратория, мотеты / И. С. Бах, 2003. - 1 эл. опт. диск	
Бах, Иоганн Себастьян. Крестьянская кантата №№ 1-24. Кофейная кантата №№ 25-34 [Электронный ресурс] / И. С. Бах, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)	
Бах, Иоганн Себастьян. Месса Си-минор [Электронный ресурс] : BWV 232 / И. С. Бах, 2008. - 2 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)	
Бах, Иоганн Себастьян. Мессы H-moll [Электронный ресурс] : 1-3. Kyrie. 4-12. Gloria. 13-17. Credo / И. С. Бах, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-R)	
Бах, Иоганн Себастьян. Органная музыка [Электронный ресурс] / И. С. Бах, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-R)	
Бах, Иоганн Себастьян. Страсти по Матфею [Электронный ресурс] : 34-65 / И. С. Бах , 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)	
Бах, Иоганн Себастьян. Страсти по Матфею 1-33 [Электронный ресурс] / И. С. Бах, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)	
Бах, Иоганн Себастьян. Страсти по Матфею: 1-35 [Электронный ресурс] / И. С. Бах, 2008. - 2 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)	
Бах, Иоганн Себастьян. Страсти по Матфею: 66-78 [Электронный ресурс] / И. С. Бах. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)	
Бах, Иоганн Себастьян. Токката и фуга D minor; Хорал; Прелюдия Eb dur; Концерт D minor; Органный концерт D minor ; Концерт №5 minor; Концерт для скрипки D minor № 11-13; Оркестровая сюита № 2 B minor [Электронный ресурс] / И. С. Бах, 2001. - 1 эл. опт.	

диск (CD-ROM)
Бах, Иоганн Себастьян. Хорошо темперированный клавир [Электронный ресурс] : прелюдии и фуги. Vol1. Т.1 . №№ 13-24 / И. С. Бах, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-R)- 2
Бах, Иоганн Себастьян. Хорошо темперированный клавир [Электронный ресурс] : прелюдии и фуги: Vol 1. Т.1. №№ 1-12 / И. С. Бах, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-1
Бах, Иоганн Себастьян. Хорошо темперированный клавир [Электронный ресурс] : прелюдии и фуги Vol 2. Т. 2. №№ 13-24 / И. С. Бах. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-2
Бах, Иоганн Себастьян. Хорошо темперированный клавир [Электронный ресурс] : прелюдии и фуги Vol 2. Т. 2. №№1-12 / И. С. Бах, 2009. - 2 эл. опт. диск (CD-R)-1
Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс] : опера. Ч. 2 / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск- (CD-ROM)-2
Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс] : опера. Ч. 3 / В. Беллини, 2009. - 3 эл. опт. диск - (CD-ROM)
Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс] : опера. Ч. 1 / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск - (CD-ROM)-1
Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс] : опера / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск (DVD-1)
Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс] : опера / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск (DVD-2)
Беллини, Винченцо. Сомнамбула. Норма [Электронный ресурс] : оперы / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск (MP3)
Берг А. Воцек [Электронный ресурс] : опера / А. Берг, 2009. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)
Беринский С. Miserere [Электронный ресурс] / С. Беринский, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)
Берлиоз, Гектор. Ракоци марш. Фантастическая симфония. Траурно-триумфальная симфония (фрагмент) [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Берлиоз, Гектор. Фантастическая симфония ор. 14. Осуждение Фауста ор. 24 [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-R)
Берлиоз, Гектор. Фантастическая симфония. Гарольд в Италии, ор. 16. Ромео и Джульетта, ор. 17. Увертюры [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Бетховен, Людвиг ван. Клавирные концерты №№ 4, 5 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бетховен, Людвиг ван. Симфонии: №№ 3, 5. Сонаты: № 8 Патетическая, №23. Увертюра Леонора [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 3: Героическая, ор.55 / И.С. Бах. Пассакалия до - минор [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 5, 9 / В.А. Моцарт. Симфония № 40 / Й. Гайдн. Симфония № 101; Соната № 53 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 5, ор. 67/ Р. Штраус. Дон Жуан. Тиль Уленгшпиль [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 7 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бетховен, Людвиг ван. Соната № 1. Симфония № 6 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бетховен, Людвиг ван. Соната № 23 фа минор, ор. 57: Аппассионата. Ф. Лист. Ноктюрн № 3. /П. Чайковский. Концерт № 1, для фп с орк. си-бемоль, соч. 23 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бетховен, Людвиг ван. Сонаты для фп №№ 1-26, 28,29. Симфония №9 ре-минор, ор. 125 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бетховен, Людвиг ван. Сонаты №№ 12, 21, 23 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен,

2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бетховен, Людвиг ван. Сонаты №№ 5, 8, 14, 17 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бетховен, Людвиг ван. Фортепианные концерты [Электронный ресурс] : № 3 C minor, op. 37, № 4 G, op. 58 / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бетховен, Людвиг ван. Фортепианные сонаты №№ 17-32 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р., 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)
Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита / Д. Шостакович. Концерт № 1 для фп. с орк. до минор, соч. 35 [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р., 2003. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)
Бизе, Жорж. Искатели жемчуга. Кармен [Электронный ресурс] : оперы / Ж. Бизе, 2005. - 1 эл. опт. диск
Бизе, Жорж. Кармен [Электронный ресурс] : опера / Ж. Бизе, 2002. - 2 эл. опт. диск (DVD-R)
Бизе, Жорж. Кармен [Электронный ресурс] : опера / Ж. Бизе, 2002. - 2 эл. опт. диск (DVD-R)
Бизе, Жорж. Кармен - сюита. Арлезианка - сюита №1, 2 [Электронный ресурс] / Ж. Бизе, 2002. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Бизе, Жорж. Моя Кармен [Электронный ресурс] : фильм-опера / Ж. Бизе, 2002. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)
Блох, Олег Аркадьевич. По странам и континентам [Электронный ресурс] / О. А. Блох, 2008
Бородин, Александр Порфирьевич. Избранные произведения [Электронный ресурс] / А. П. Бородин, 2002. - 1 эл. опт. диск (CD-DA) (Введено оглавление)
Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс] : опера. Ч. 3 / А. П. Бородин, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс] : опера. Ч. 1, 2 / А. П. Бородин, 2002. - 2 эл. опт. диск (CD 1, 2)
Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс] : опера / А. П. Бородин. - 1 эл. опт. диск (DVD)
Брамс, Иоганнес. 21 Венгерский танец [Электронный ресурс] : для двух фп / И. Брамс. - 1 эл. опт. диск
Брамс, Иоганнес. 25 вариаций и фуг для фп. Интермеццо В минор. Рапсодия G минор. Соломон: фп концерт/ Л. Бетховен. Фортепианное трио [Электронный ресурс] / И. Брамс. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Брамс, Иоганнес. Концерт для скрипки с оркестром D- dur, op. 77 [Электронный ресурс] / И. Брамс, 2002. - 1 эл. опт. диск
Брамс, Иоганнес. Немецкий реквием [Электронный ресурс] / И. Брамс, 2002. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)
Брамс, Иоганнес. Симфония № 3 F- dur. Симфония № 4 E-moll [Электронный ресурс] / И. Брамс. - 2 эл. опт. диск (CD-R80)
Бриттен, Бенджамин. Военный реквием [Электронный ресурс] / Б. Бриттен, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM)
Брукнер, Антон. Симфонии №№ 1- 6 [Электронный ресурс] / А. Брукнер, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD)
Будников, Владимир Владимирович. Концерт фортепианной музыки Людвиг ван Бетховена из цикла "Музыкальные портреты" [Электронный ресурс] : сольная концертная программа : творческая монография / В.В. Будников - солист, С.Ю. Лысенко - вед. конц, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
Вагнер, Рихард. Гибель богов [Электронный ресурс] : опера. Ч. 1-2 / Р. Вагнер, 2002. - 2

эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Вагнер, Рихард. Гибель богов [Электронный ресурс] : опера. Ч. 3, 4 / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск (CD) 3, 4

Вагнер, Рихард. Летучий голландец [Электронный ресурс] : опера в 3-х актах / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск (CD-RW)

Вагнер, Рихард. Лоэнгрин [Электронный ресурс] : опера / Р. Вагнер. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Вагнер, Рихард. Лоэнгрин, Тангейзер, Тристан и Изольда [Электронный ресурс] : оперы / Р. Вагнер, 2005. - 1 эл. опт. диск

Вагнер, Рихард. Лучшее [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Вагнер, Рихард. Нюрнбергские Мейстерзингеры [Электронный ресурс] : опера / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск (CD) 1, 2

Вагнер, Рихард. Нюрнбергские Мейстерзингеры [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск (CD) 3, 4

Вагнер, Рихард. Оркестровая музыка [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Вагнер, Рихард. Тристан и Изольда [Электронный ресурс] : опера / Р. Вагнер. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Вагнер, Рихард. Тристан и Изольда [Электронный ресурс] : опера / Р. Вагнер, 2001. - 2 эл. опт. диск (CD) 3,4

Вебер, Карл Мария. Волшебный стрелок [Электронный ресурс] : опера. Ч. 2 / К. М. Вебер. - 1 эл. опт. диск (CD + R)

Верди, Джузеппе. Аида [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (CD)

Верди, Джузеппе. Аида [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди, 2004. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Верди, Джузеппе. Ломбардцы [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Верди, Джузеппе. Травиата [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 2 эл. опт. диск (CD) 1,2

Верди, Джузеппе. Травиата [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Верди, Джузеппе. Траурная месса [Электронный ресурс] / Дж. Верди, 2002. - 1 эл. опт. диск (CD-DA)

Верди, Джузеппе. Фальстаф [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (CD)2

Верди, Джузеппе. Фальстаф [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (CD)1

Вивальди А. Инструментальная музыка. Концерты №№ 8-12. Концерт для скрипки, виолончели и струнного оркестра ля -мажор. Концерт для 2-х скрипок до -мажор [Электронный ресурс] / А. Вивальди. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Гаврилин, Валерий Александрович. Русская тетрадь. Вечерок [Электронный ресурс] : вокальные циклы / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гаврилин, Валерий Александрович. Скоморохи. Военные письма [Электронный ресурс] / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт. диск

Гайдн, Йозеф. Stabat Mater [Электронный ресурс] : кантата: для солистов, хора, оркестра и органа / Й. Гайдн. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гайдн, Йозеф. Месса, симфонии, сонаты [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)

Гайдн, Йозеф. Симфонии №№ 103,104 / Л. Бетховен. Увертюра Эгмонт [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гайдн, Йозеф. Симфонии, оратории, квартеты [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2002. - 1

эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Гайдн, Йозеф. Симфония № 104 Лондонская. Концерт для трубы с оркестром. Концерт для виолончели с оркестром № 1 [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 1999. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гайдн, Йозеф. Соната № 50 ре-мажор. Соната № 53 ми- минор [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гендель, Георг Фридрих. Джустино: опера; Иуда Маккавей: оратория; Оттон, король Германии: опера [Электронный ресурс] / Г.Ф Гендель. - 1 эл. опт. диск (CD) MP3

Гендель, Георг Фридрих. Мессия [Электронный ресурс] : оратория / Г.Ф Гендель. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Гендель, Георг Фридрих. Мессия [Электронный ресурс] : оратория / Г.Ф Гендель. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-2

Гендель, Георг Фридрих. Саул. Валтасар. Радостный, задумчивый, умеренный [Электронный ресурс] : оратории / Г.Ф Гендель, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD)

Гендель, Георг Фридрих. Сюита № 1 Музыка на воде; Сюита № 2-3; Концерт ми минор; Сюита Музыка Феерверка; Концерт для альты с орк.; Концерт ля минор [Электронный ресурс] / Г.Ф Гендель. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Глазунов, Александр Константинович. Раймонда [Электронный ресурс] : балет в 3-х действиях, соч. 57 / А. К. Глазунов, 2003. - 3 эл. опт. диск (CD-R)

Глазунов, Александр Константинович. Стенька Разин. Лирическая поэма. Финская фантазия. Мазурка. Тема с вариациями [Электронный ресурс] : симфоническая произведения / А. К. Глазунов, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Глинка, Михаил Иванович. Жизнь за Царя [Электронный ресурс] : отрывки из оперы / М. И. Глинка, 2001. - 1 эл. опт. диск

Глинка, Михаил Иванович. Инструментальные фрагменты [Электронный ресурс] / М. И. Глинка. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Глинка, Михаил Иванович. Лучшие произведения [Электронный ресурс] / М. И. Глинка, 2001. - 1 эл. опт. диск

Глинка, Михаил Иванович. Романсы [Электронный ресурс] / М. И. Глинка, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] : опера. Ч. 3 / М. И. Глинка. - 1 эл. опт. диск (CD)-3

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] : опера. Ч. 2 / М. И. Глинка. - 1 эл. опт. диск (CD)-2

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] : опера. Ч. 1 / М. И. Глинка. - 1 эл. опт. диск (CD)1

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила. Иван Сусанин (Жизнь за царя) [Электронный ресурс] : оперы / М. И. Глинка, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Глинка, Михаил Иванович. Симфонические произведения [Электронный ресурс] / М. И. Глинка, М. А. Балакирев, А. С. Даргомыжский, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Глюк, Кристоф Виллибальд. Ифигения в Авлиде. Ифигения в Тавриде: оперы. Дон Жуан: балет пантомима. Семирамис [Электронный ресурс] / К. В. Глюк, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Глюк, Кристоф Виллибальд. Орфей [Электронный ресурс] : опера / К. В. Глюк. - 1 эл. опт. диск (MP3)

Григ, Эдвард. Пер Гюнг /Ф. Лист. Избранное /С. Рахманинов. Сборник / С. Прокофьев. Александр Невский и др. / М. Равель. Болеро. Симфоническая музыка [Электронный ресурс] / Э. Григ. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Губайдулина, София Асгатовна. In close [Электронный ресурс] / С. А. Губайдулина, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Губайдулина, София Асгатовна. Концерт для скрипки с оркестром; 10 этюдов (прелюдий) для виолончели соло [Электронный ресурс] / С. А. Губайдулина. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

(Введено оглавление)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Каменный гость [Электронный ресурс] : фильм-опера / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт. диск (DVD +R)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка [Электронный ресурс] : опера / А. С. Даргомыжский. - 2 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка [Электронный ресурс] : опера / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка. Каменный гость [Электронный ресурс] : оперы / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Дворжак, Антонин. Библейские песни, ор. 99 [Электронный ресурс] / А. Дворжак, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD)

Дебюсси, Клод Ашиль. Ноктюрны. Образы. Прелюдии [Электронный ресурс] / К. А. Дебюсси, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Десятников, Леонид. Эскизы к закату [Электронный ресурс] / Л. Десятников, 2001. - 2 эл. опт. диск (CD-R 1, 2)

Еврейские песни от Рош-На- Шана до Йом-кипур [Электронный ресурс] : для мужского хора. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.

Итальянские оперы [Электронный ресурс] : XV111 - XX вв.: сб, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Итальянские оперы [Электронный ресурс] : XV1 - XV111 вв.: сб. классической музыки, 2006. - 1 эл. опт. диск

Классическая инструментальная музыка XV111 - XX вв. [Электронный ресурс] : сб. произв. Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. в. Бетховена, Ф. Шуберта, 2003. - 1 эл. опт. диск (CDR)

Лемешев, Сергей. Слова любви [Электронный ресурс] : русские романсы / С. Лемешев, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Ликостояние [Электронный ресурс] : камерный хор: духовная музыка / худ. рук. и дирижёр Т. Семёнова. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Лучшие тенора: 19 арий из опер [Электронный ресурс] : Кармен, Риголетто, Тоска, Турандон и др., 2004. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Малер, Густав. Песни [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2001. - 1 эл. опт. диск

Малер, Густав. Симфонии № 4 [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск

Малер, Густав. Симфонии №№ 1-10. Вокальные циклы [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск

Малер, Густав. Симфонии: № 3, 10 [Электронный ресурс] / Г. Малер. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Малер, Густав. Симфония № 1: Титан [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD- 1)

Малер, Густав. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Малер, Густав. Симфония № 3 [Электронный ресурс] / Г. Малер. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Малер, Густав. Симфония № 5 [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Малер, Густав. Симфония № 6: Трагическая [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск

Малер, Густав. Симфония № 7 [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мейербер, Джакомо. Гугеноты 2 [Электронный ресурс] : опера в 5 д. / Дж. Мейербер,

2001. - 2 эл. опт. диск (CD) 3, 4
Мелодии русской души [Электронный ресурс] : хор Валаамского монастыря, 2011. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM)
Мендельсон, Феликс. Избранные произведения [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон, 2002. - 1 эл. опт. диск
Мендельсон, Феликс. Песни без слов, vol. 2 [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон, 1992. - 1 эл. опт. диск
Мендельсон, Феликс. Скрипичный концерт ми-минор. Скерцо. Ноктюрн. Свадебный марш. Симфония № 3 ля-минор [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Мендельсон, Феликс. Фантазия фа # минор/ Р. Шуман. Фантазия до мажор /В.А. Моцарт. Фантазия ре минор [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Волшебная флейта [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Волшебная флейта [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2
Моцарт, Вольфганг Амадей. Дивертисменты. Фортепианные концерты [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Дон Жуан [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт. - 3 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Дон Жуан [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Избранные произведения [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Маленькая ночная серенада соль мажор. Серенада № 7 ре мажор [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Менуэты, танцы, дивертисменты [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 2 эл. опт. диск (CD-R)-1,2
Моцарт, Вольфганг Амадей. Милосердие Тита [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2
Моцарт, Вольфганг Амадей. Миридат, царь Понто [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт, 2002. - 2 эл. опт. диск (DVD-R) 1, 2
Моцарт, Вольфганг Амадей. Реквием [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Свадьба Фигаро [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт. - 3 эл. опт. диск (CD-R) 1,2, 3
Моцарт, Вольфганг Амадей. Свадьба Фигаро, Дон Жуан, Волшебная флейта, Так поступают все [Электронный ресурс] : оперы / В. А. Моцарт, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии № 38 Пражская, № 39 ми-бемоль мажор [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии №№ 25, 31, 35, 36, 38,40, 41 [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии №№ 40, 41 [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Скрипичные сонаты, дуэты, трио, сонаты для фп [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Соната № 11 А-dur. Симфония № 40 [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Фортепианные концерты №№ 10- 27 [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Моцарт, Вольфганг Амадей. Фортепианные сонаты, вариации, фантазии [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Музыка Барокко [Электронный ресурс] : А. Вивальди, Г. Гендель, И.С. Бах, Г. Телеман, Г. Перселл, Г. Шютц, Н. Брунс, Дж. Тартини. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Музыка для флейты XV111- XIX вв. [Электронный ресурс] : И.С. Бах, К. Глюк, А. Дворжак. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Музыка классицизма [Электронный ресурс] : итальянская опера- буффа, французская комическая опера, предклассическая инструм. музыка, оперы К. Глюка, симфоническое тв-во Й. Гайдна. - 1 эл. опт. диск

Музыка средних веков и Возрождения [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск

Музыкальная энциклопедия [Электронный ресурс], 2006 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).- Систем. требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, CD-ROM, SVGA, Windows 95/98 ME/NT/XP/2000

Музыкальные инструменты [Электронный ресурс] : звук. учеб. пособие / сост. О. Ю. Рогальская, 2011

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)-1, 2

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : фрагменты / М. П. Мусоргский, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM) 1, 2

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский, 2000. - 3 эл. опт. диск CD - 1, 2, 3

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт. диск (DVD-R) - 2

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов. Романсы, песни, вокальный цикл, симфонические произведения [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Женильба / С. Рахманинов. Прелюдии / П. Чайковский. Серенада. Вальс-скерцо [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Картинки с выставки [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Картинки с выставки. Песни и пляски смерти. Поезд Голицына (Хованщина), Торжественный марш (Взятие Карса) [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (3) / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-3)

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R) - 3

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (1) / М. П. Мусоргский, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R)- 1

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (1, 2) / М. П. Мусоргский, 2004. - 2 эл. опт. диск (CD) 1, 2

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (2) / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -2

Мяковский, Николай Яковлевич. Симфония № 27 / П. Чайковский. Серенада. Вальс-скерцо. Скрипичный концерт/ С. Рахманинов. Прелюдия (гитара). Прелюдия g- moll [Электронный ресурс] / Н. Я. Мяковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мяковский, Николай Яковлевич. Симфония № 6, es- moll [Электронный ресурс] / Н. Я. Мяковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Напреев, Борис Дмитриевич. Современная музыка из прошлого [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч. 1: Оркестр и fuga. Проблемы взаимодействия; Ч. 2: Так fuga или фугато? / Б. Д. Напреев, 2018. - 296 с.

Неизвестный Утесов [Электронный ресурс] : пер. с грампластинок на 78 об/мин, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD 60)

Онеггер, Артю. Пасифик -231: симфоническая пьеса. Жанна Д`арк на костре: оратория [Электронный ресурс] / А. Онеггер. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Онеггер, Артю. Симфонии №№ 1, 2, 5 [Электронный ресурс] / А. Онеггер. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -1

Онеггер, Артю. Симфония № 3 Литургическая. Симфония № 4. Пасифик 231 [Электронный ресурс] / А. Онеггер. - 1 эл. опт. диск (CD-R)- 2

Опера Барокко. К. Монтеверди. Г. Перселл. Ж-Б. Люлли. Итальянская опера Барокко [Электронный ресурс] : сб., 2001. - 1 эл. опт. диск

Оперные шедевры Италии: XV111 - XX вв. [Электронный ресурс] : сб., 2002. - 2 эл. опт. диск : 1(CD-R)+1 комп. диск (Введено оглавление)

Орф, Карл. Кармина Бурана [Электронный ресурс] : сценическая кантата / К. Орф. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Александр Невский [Электронный ресурс] : фильм / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Александр Невский [Электронный ресурс] : кантата / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Война и мир [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 6 эл. опт. диск (CD-R)1-3

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Война и мир [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Игрок [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 2 эл. опт. диск CD-R

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Огненный ангел [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев, 2004. - 1 эл. опт. диск DVD- 2

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Огненный ангел [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев, 2004. - 1 эл. опт. диск DVD - 1

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Повесть о настоящем человеке [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)- 2

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Повесть о настоящем человеке [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -1

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Ромео и Джульетта: сюита. Соната № 1 фа-минор. Соната № 3 ля-минор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 1 ре- мажор. Классическая. Симфония № 2 ре-минор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 3, до- минор. Симфония № 4 до -мажор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 7, соч. 131. Концерт для фп №1, соч. 10 [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Богема [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Мадам Баттерфляй. Девушка с Запада. Турандот [Электронный ресурс] : оперы / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -2

Пуччини, Джакомо. Мадам Баттерфляй. Турандот. Манон Леско. Богема. Тоска [Электронный ресурс] : оперы / Дж. Пуччини, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Манон Леско. Богема. Тоска [Электронный ресурс] : оперы / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт. диск (CD) 1

Пуччини, Джакомо. Отрывки из опер: Турандот. Богема. Тоска. Мадам Баттерфляй [Электронный ресурс] / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт. диск (CD)

Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : фильм- опера / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 2 эл. опт. диск (DVD-R)

Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Чио Чио Сан [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 3 эл. опт. диск (CD-R)

Равель, Морис. Рапсодия. Болеро. Хабанера. Концерт для фп и орк. соль-мажор. Цыганка: рапсодия для скрипки с орк. [Электронный ресурс] / М. Равель. - 1 эл. опт. диск (CD)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Алеко [Электронный ресурс] : фильм-опера / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Алеко [Электронный ресурс] : опера / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Всенощное бдение [Электронный ресурс] : для смешанного хора, соч. 37 / С. С. Рахманинов, 2003. - 1 эл. опт. диск

Рахманинов, Сергей Васильевич. Колокола: поэма для симф. орк., хора и солистов. Симфонические танцы [Электронный ресурс] / С. В. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Концерт № 2 для фп с орк. до-минор. Концерт № 1 для фп с орк. фа-диез минор [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Концерт № 3 для фп с орк. ре минор. Неоконченный квартет [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Романсы [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Романсы [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Симфонии. Сюиты. Концерты [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Фп концерт № 2. Вокализ № 14. Рапсодия на тему Паганини. Прелюдии № 2, 4, 5. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD)

Римский -Корсаков Н.А. Золотой петушок [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1,2

Римский -Корсаков Н.А. Избранное [Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков, 2004. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Римский -Корсаков Н.А. Кащей бессмертный [Электронный ресурс] : фильм-опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Кащей бессмертный [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Майская ночь. Кащей бессмертный. Боярыня Вера Шелога. Сервилия. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : оперы / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Млада. Царская невеста. Золотой петушок. Снегурочка. Псковитянка. Ночь перед Рождеством [Электронный ресурс] : оперы: Ч. 1-2 / Н. А. Римский -Корсаков, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Римский -Корсаков Н.А. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 3 эл. опт. диск (CD-R) - 1,2,3

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков, 2004. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков, 2000. - 3 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2, 3

Римский -Корсаков Н.А. Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии. Садко.

Пан Воевода. Садко. Майская ночь. Кащей бессмертный. Боярыня Вера Шелога. Сервилия. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : оперы: Ч. 3-4 / Н. А. Римский - Корсаков, 2004. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 3-4 Римский -Корсаков Н.А. Сказка о царе Салтане: опера. Симфонии. Романсы [Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R) Римский -Корсаков Н.А. Царская невеста [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский - Корсаков. - 1 эл. опт. диск (DVD-R) Римский -Корсаков Н.А. Царская невеста [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский - Корсаков, 2000. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2 Римский -Корсаков Н.А. Шехеразада [Электронный ресурс] : сюита / Н. А. Римский - Корсаков. - 1 эл. опт. диск Римский -Корсаков Н.А. Шехеразада. Золотой петушок: вступление. Садко: песня индийского гостя [Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск Россини, Джоаккино. Севильский цирюльник [Электронный ресурс] : опера / Дж. Россини, 2000. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1 -2 Россини, Джоаккино. Севильский цирюльник [Электронный ресурс] : опера / Дж. Россини. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1-2
Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2 : Социальная структура России на рубеже веков. Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков. Образование политических партий: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
Россия XX век [Видеозапись], Вып. 4 : Первая русская революция: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
Россия XX век [Электронный ресурс], Вып. 12 : Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю 1917 года: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
Рубинштейн, Антон Григорьевич. Демон [Электронный ресурс] : опера / А. Г. Рубинштейн, 2000. - 2 эл. опт. диск (CD-R) Рубинштейн, Антон Григорьевич. Демон: опера / П.И. Чайковский. Чародейка: опера [Электронный ресурс] / А. Г. Рубинштейн, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-R) Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин. Русская симфоническая музыка XX века [Электронный ресурс] : А. Мосолов. А. Скрябин. А. Шнитке. И. Стравинский. С. Прокофьев, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-3) (Введено оглавление) Русская хоровая музыка [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-1 (Введено оглавление) Русская хоровая музыка [Электронный ресурс] : А. Ведель. Милость мира. Д. Бортнянский. 2 концерта для двух 4-х голос. хоров ; концерт № 24. Н. Калашников. Концерт для хора на 12 голосов; Не отвержи мене во старости: концерт для хора. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -2 Русская хоровая музыка 16-18 вв. [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление) Русская хоровая музыка 17- 18 вв. [Электронный ресурс] : Древнерусские страсти. Древнерусские духовные гимны. В. Титов. Всем скорбящим: концерт для хора. Канты на победу при Полтаве. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление) Русские композиторы [Электронный ресурс] : фп музыка, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление) Русский романс XV111 в. [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)
Свиридов, Георгий Васильевич. Время, вперёд!: сюита из музыки к к/ф. Музыка для

камерного оркестра. Патетическая оратория [Электронный ресурс] / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD)

Свиридов, Георгий Васильевич. Метель. Пушкинский венок [Электронный ресурс] : симфоническая музыка / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD) (Введено оглавление)

Свиридов, Георгий Васильевич. Партита для фп f- moll. Десять пьес из Альбома для детей [Электронный ресурс] / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Свиридов, Георгий Васильевич. Пушкинский венок [Электронный ресурс] : концерт для хора / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Сен-Санс, Камилл. Самсон и Далила [Электронный ресурс] : опера / К. Сен-Санс. - 1 эл. опт. диск (DVD +R)

Сибелиус, Ян. Концерт для скрипки с оркестром d-moll. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / Я. Сибелиус, 2000. - 1 эл. опт. диск (P)&(C)

Скрябин А.Н., Метнер Н.К., Глазунов А.К. [Электронный ресурс] : сб. инструм. произведений, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Слонимский, Сергей Михайлович. 24 прелюдии и фуги [Электронный ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Слонимский, Сергей Михайлович. Симфонии №№ 1- 10 [Электронный ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск MP-3

Слонимский, Сергей Михайлович. Симфония № 10: Круги Ада. Славянский концерт для органа и струн. орк. Увертюра к опере: Видения Иоанна Грозного / А. Новиков. Игры Солнца и Росы: кантата на ст. Полисадова [Электронный ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск (CDR)

Слонимский, Сергей Михайлович. Увертюра к опере : Видения Иоанна Грозного. Славянский концерт для органа и стр. оркестра. Симфония Круги Ада [Электронный ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Сметана, Бедржих. Инструментальная музыка [Электронный ресурс] / Б. Сметана. - 1 эл. опт. диск (CD)

Concertone [Электронный ресурс] : сб. произв. композиторов: В.А. Моцарта, А. Шнитке, Л. Пьяццолла, П. Хиндемит. - 1 эл. опт. диск

Стахеева, Маргарита Викторовна. Вокальный концерт [Электронный ресурс] : в 2-х отд. (из цикла "Его величество Ансамбль"): творческая монография / М. В. Стахеева, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Стравинский, Игорь Федорович. Балеты. Балетные сюиты. Симфонические и фп произведения [Электронный ресурс] / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Стравинский, Игорь Федорович. Опера [Электронный ресурс] / И. Ф. Стравинский. - 4 эл. опт. диск (CD-R) 3,4, 6,7

Стравинский, Игорь Федорович. Симфония псалмов. Мавра: опера [Электронный ресурс] / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Фомин, Евстигней Ипатьевич. Ямщики на подставе [Электронный ресурс] : ранняя русская опера 18 в. / Е. И. Фомин. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Форе, Габриель. Ноктюрны. Прелюдии, ор. 103. Романсы, ор. 17 [Электронный ресурс] / Г. Форе. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Форе, Габриель. Реквием, ор 48. Месса бассе. [Электронный ресурс] / Г. Форе. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Французская опера XIX- XX вв. [Электронный ресурс] : сб. оперных арий и пьес, 2003. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Хачатурян, Арам Ильич. Спартак [Электронный ресурс] : балет / А.И. Хачатурян. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Иоланта [Электронный ресурс] : опера / П. И. Чайковский. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Иоланта [Электронный ресурс] : фильм-опера / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Концерт для фп с оркестром си-бемоль минор, ор. 23 / С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини, ор 43 [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Литургия Святого Иоанна Златоуста [Электронный ресурс] : для смеш. хора без сопровожд. / П. И. Чайковский, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R80S)

Чайковский, Петр Ильич. Мазепа [Электронный ресурс] : опера / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Чайковский, Петр Ильич. Манфред: симфония. Торжественная увертюра на датский гимн [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R48x)

Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : фильм-опера / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : опера / П. И. Чайковский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : опера / П. И. Чайковский. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Романсы [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-2 (Введено оглавление)

Чайковский, Петр Ильич. Романсы [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Чайковский, Петр Ильич. Симфонические произведения [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD)-1 (Введено оглавление)

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 1 Зимние грёзы, -moll, ор.13 [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 4 F-moll ор. 36 [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 5 Ромео и Джульетта [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CDR)

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 6 [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шенберг, Арнольд. Лунный Пьеро [Электронный ресурс] : вокальный цикл, соч. 21 (1912г.) [на ст. А. Жиро] / А. Шенберг. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Concerto grosse № 2 для скрипки с оркестром. Концерт для альта с оркестром [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Concerto grosso № 1 для двух скрипок, клавесина, подгот фп и струнных [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable) (Введено оглавление)

Шнитке, Альфред Гарриевич. История доктора Фауста [Электронный ресурс] : кантата / А. Г. Шнитке. - 2 эл. опт. диск (CD-R)- 1, 2

Шнитке, Альфред Гарриевич. Концерт для хора [Электронный ресурс] : дир. Полянский / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Симфония № 1. Симфония № 2 для хора с симф. орк. Симфония № 3. Концерт для сопрано и хора [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Симфония № 2 для хора и симфонического оркестра [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Струнное трио. Тройной концерт. Менуэт / А. Берг. Канон. [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Баллады № 1- 4. Скерцо № 1- 4 [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Баллады. Скерцо. Вальсы [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R) MP3

Шопен, Фредерик Франсуа. Большой бриллиантовый вальс. Вальсы, ор. 34 : ля- бемоль

мажор, ля-минор, фа-мажор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Шопен, Фредерик Франсуа. Вальсы. Этюды. Мазурки [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Концерт № 1 (ор.11) ми-минор. Концерт № 2, (ор. 21) фа-минор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Мазурки (25) [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Шопен, Фредерик Франсуа. Ноктюрны [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 2 эл. опт. диск (CD-R)-1, 2

Шопен, Фредерик Франсуа. Ноктюрны № 1-9 [Электронный ресурс] / Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Прелюдии (24). Соната № 2. Баркарола [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Сонаты № 2-3. Фантазия, ор. 49 фа минор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Вокальные произведения [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD 5) MP-3 (Введено оглавление)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Игроки [Электронный ресурс] : неоконченная опера по пьесе Н. Гоголя / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Катерина Измайлова [Электронный ресурс] : фильм-опера / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Квартет № 8 до минор, ор.110. Симфония № 5 ре минор, ор. 47 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Музыка для театра и кино [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Прелюдии и фуги для фп: № 1-10, соч. 87 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфонии № 1-15 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 1 фа минор, соч. 10. Симфония № 3 ми-бемоль мажор, соч. 20 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 14 [Электронный ресурс] : для сопрано, баса и камер. орк., соч. 135 / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 5 ре минор, соч. 47. Квартет № 8 до минор, ор. 110 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 7 Ч.1 / Л. Бетховен. Симфония № 4 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R 80)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Соната для скрипки и фп, соч. 134. Соната для альты и фп., соч. 147 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Штраус, Рихард. Танец Саломеи [Электронный ресурс] : из оперы / Р. Штраус, А. Дворжак, М. Равель, Б. Сметана. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Шуберт, Франц. Зимний путь [Электронный ресурс] : песенный цикл / Ф. Шуберт. - 2 эл. опт. диска (CD-R) (Введено оглавление)

Шуберт, Франц. Прекрасная мельничиха [Электронный ресурс] : вокальный цикл / Ф. Шуберт, 2006 1эл. опт. диск (Введено оглавление)

Шуберт, Франц. Симфонии № 1-6, 8, 9. Увертюры. Вокальное творчество. Произведения для фп [Электронный ресурс] / Ф. Шуберт. - 1 эл. опт. диск MP-3

Шуберт, Франц. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / Ф. Шуберт, 2000. - 1 эл. опт. диск

Шуберт, Франц. Соната В - fiat major Ор. D96 /Л. Бетховен. Соната C-sharp minor № 2 Ор. 27 / Й. Гайдн. Соната -fiat major [Электронный ресурс] / Ф. Шуберт, 2000. - 1 эл. опт. диск

Шуман, Роберт. Карнавал [Электронный ресурс] : фортепианный цикл / Р. Шуман. - 1 эл.

опт. диск (CD-R52x)
 Шуман, Роберт. Карнавал грез [Электронный ресурс] : сб. инструм. музыки / Р. Шуман, 2006. - 1 эл. опт. диск
 Шуман, Роберт. Карнавал: фп цикл. Детские сцены, ор. 15 [Электронный ресурс] / Р. Шуман, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
 Шуман, Роберт. Крейсleriана [Электронный ресурс] : сб. для фп (8 пьес) / Р. Шуман. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)
 Шуман, Роберт. Любовь поэта [Электронный ресурс] : вокальный цикл / Р. Шуман, 2000. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)
 Шуман, Роберт. Любовь поэта. Любовь и жизнь женщины [Электронный ресурс] : вокальные циклы / Р. Шуман, 2000. - 1 эл. опт. диск
 Шуман, Роберт. Симфоническое, фортепианное и вокальное творчество [Электронный ресурс] / Р. Шуман. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable) MP3 (Введено оглавление)
 Щедрин, Родион. Озорные частушки. Звоны. Соната для фп [Электронный ресурс] / Р. Щедрин. - 1 эл. опт. диск
 Щедрин, Родион. Полифоническая тетрадь [Электронный ресурс] : 25 полифон. прелюдий [перелож. для органа] / Р. Щедрин. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы сети Интернет свободного доступа для направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

В образовательном процессе при подготовке бакалавров направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» в рамках дисциплин обязательно и вариативной части активно используются материалы, представленные на сайтах ведущих мировых и отечественных музеев: информация об истории формирования собраний, ведущих экспонатах, выставках, формах культурно-образовательной и инклюзивной работы, виртуальных турах и т.п.

1. <http://notes.tarakanov.net/> - общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова», нотно-музыкальное собрание (ресурс интернет свободного доступа)
2. <http://base.garant.ru> - [справочная правовая система «Гарант»](#). (информационная справочная система)
3. http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/alt_FTS.htm каталог реферативно-библиографических ресурсов по культуре и искусству (профессиональная база данных)
4. http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm?utm_source=restate.ru – «Росинформкультура» Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности (профессиональная база данных)
5. <http://www.music-scores.com> – нотные коллекции <http://www.tarakanov.net>, <http://www.sheet music>,
6. Хранилища аудиозаписей <http://www.music.spb.ru> <http://www.classicmusic.ru> <http://www.classicml.ru>
7. Сайты высших учебных заведений;
8. <http://www.edu.ru> – электронный федеральный портал «Российское образование»;
9. <http://www.liar.ru> - база данных Российской государственной библиотеки по искусству;
10. <http://www.rsl.ru> – электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки;
11. <http://www.nlr.ru> – электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки.
12. <http://www.classic-online.ru> – собрание записей и нот академической музыки.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Модуль 1. Гражданское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2022 Комсомольская площадь Акция	«День памяти Беслана»	Акция	Бровенко М.В.	18
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2022 Комсомольская площадь Акция	Общегородская акция «Вместе против террора»	Акция	Кукель Е.И.	25
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь - ноябрь 2022 Фестиваль	Всероссийский онлайн-фестиваль социального медиаконтента «Я против экстремизма и терроризма»	Онлайн-фестиваль	Бровенко М.В.	5

деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2022 Форум	Гражданский форум Хабаровского края	Форум	Бровенко М.В.	5
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2022 Форум	Городской молодежный форум	Форум	Рябцун А.В.	10
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	03 октября 2022 Актальный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»	Концерт	Павленко О.В.	260
Ноябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2022 Музей ХГИК Собрание	Организационное собрание кураторов групп с психологом института по теме экстремистских настроений	Собрание	Старцева Е.В.	33
деятельность по организации и	Ноябрь 2022 КДД «Русь»	VI Краевого национального	Конкурс	Бровенко М.В.	15

проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Конкурс	конкурса «Мисс Достояние нации»			
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	25 января 2023 ТОГУ	Праздничная церемония «Татьянин день» награждения лучших студентов Хабаровского края и ЕАО	Концерт	Столетов Е.В.	12
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский творческий конкурс студентов «Мисс и Мистер ХГИК» 2023	Конкурс	Рябцун А.В.	160
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	17 марта 2023 Игра	Интеллектуальная игра «Октагон», посвященная воссоединению Крыма с Россией	Игра	Бровенко М.В.	6
Апрель					

социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский конкурс самодеятельного творчества «Новые люди»	Конкурс	Рябцун А.В.	160
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Апрель 2023 Акция	Всероссийская акция «Зарядка для всех!»	Акция	Кукель Е.И.	5

Модуль 2. Патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Ноябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2022 Сквер ХГИК Митинг	Митинг-возложение цветов к памятнику жертвам репрессий 30-х годов	Митинг	Павленко О.В.	60
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2022 КДД «Русь» Конкурс	VI Краевого национального конкурса «Мисс Достояние нации»	Конкурс	Бровенко М.В.	15

Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2023 с.Благодатное Соревнование	XVI Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 77-й годовщине Великой Отечественной войны 1941- 1945 гг.	Военно- спортивные соревнования	Столетов Е.В.	16
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2023 Концерт	Концерт, посвященный «Дню защитника Отечества»	Концерт	Павленко О.В.	260
Апрель					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Апрель 2023 Актальный зал лекция	День единых действий, в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Лекция	Павленко О.В.	80
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	7 мая 2023 Читальный зал ХГИК Книжная выставка	Книжная выставка «Строчки о Победе в книгах, песнях...»	Выставка	Адаменко Н. А.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	7 мая 2023 Читальный зал ХГИК Беседа с	Книжная выставка «Строчки о Победе в	Беседа с элементами викторины	Адаменко Н. А.	60

	элементами викторины	книгах, песнях...»			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	8 мая 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	27 мая 2023 Площадь им.Ленина Шествие	Праздничное театрализованн ое шествие, посвященное Дню города	Театрализова нное шествие	Столетов Е.В.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Литературный концерт, посвященный 78-летию Великой Отечественной войны 1941- 1945 гг.	Литературно- музыкальная гостиная	Москвитина Н.В.	30

Модуль 3. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственн ый от ООВО	Количе ство участн иков
Сентябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	1 сентября 2022 Актный зал ХГИК Культурно- массовое мероприятие	Праздничное мероприятие, экскурсия по культурным учреждениям города	Концерт- экскурсия	Павленко О.В.	85

деятельность по успешной адаптации первокурсников в образовательной среде ВУЗа, профилактике деструктивного поведения обучающихся	сентябрь 2022 Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления высокого уровня тревожности и нервно психической устойчивости абитуриентов и своевременной психологической помощи первокурснику, успешной адаптации в образовательной среде ВУЗа	мониторинг, групповые тренинги	Старцева Е.В.	124
деятельность по профилактике деструктивного, коррекция социально - рискованного поведения обучающихся	сентябрь 2022 Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления студентов, имеющих высокий уровень суицидальных наклонностей, коррекция психического состояния	мониторинг, групповые тренинги	Старцева Е.В.	124
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	03 октября 2022 Актальный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	октябрь 2022 Кабинет педагога-психолога, мониторинг, групповые беседы	мониторинг, компьютерная диагностика студентов с целью выявления категории студентов, имеющих	мониторинг, профилактические групповые профилактические беседы в формате	Старцева Е.В.	78

		высокий уровень склонности к употреблению ПАВ.	активного диалога		
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2022 ХГИК Фестиваль-конкурс	III Всероссийский фестиваль-конкурс театрализованных праздничных форм «Территория Праздник»	Фестиваль-конкурс	Черкашина М.Г., Мосиенко С.В.	70
Ноябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	280
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Актный зал ХГИК, Концерт	Праздничная программа «День матери»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ	с 15 по 24 ноября 2022	2 этап всероссийской межведомственной комплексной операции «Дети России -2022»	лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, показ медиа фильма о вреде ПАВ с групповым обсуждением	Старцева Е.В	124
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 САЙТ ХГИК Выставка	Виртуальная Книжная выставка к международному дню инвалидов «Ты не один на свете»	Выставка	Адаменко Н.А.	60
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся, взаимодействия	Декабрь 2022 ХГИК Беседа	Встречи кураторов студенческих групп 1 и 2 курсов с руководителями курсов по	круглый стол	Старцева Е.В.	22 куратора

всех структур института с целью создания позитивной психологической атмосферы ВУЗа, успешности обучения		результатам групповой диагностики с психологом целью повышения успешности обучения и создания эмоционального комфорта психологической атмосферы ВУЗа			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 Фестиваль-конкурс Актный зал ХГИК	VII Всероссийский фестиваль-конкурс народных певческих коллективов «Песня – душа моя!»	Фестиваль-конкурс	Павленко О.В. Попова Т.С. Скороходова М.П.	160
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по профилактике конфликтов в студенческих группах, формированию культуры эффективной коммуникации обучающихся	Март 2023 Учебные аудитории ХГИК	Групповая диагностика студентов 1 курса социометрического статуса студента в группе, определение сплоченности группы и выявление аутсайдеров с целью конструктивного разрешения конфликтов.	мониторинг, групповой тренинг	Старцева Е.В.	124
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 ДК Профсоюзов Конкурс	XXII Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения»	Конкурс	Ересько В.А.	1500
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	VII студенческий межрегиональный конкурс самостоятельных актерских и	Конкурс	Листопадов С.В.	165

		режиссерских работ «PRO-сцениум» имени заслуженного работника культуры РФ профессора В.И. Павленко			
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Актный зал ХГИК Лекторий	Правовой лекторий для обучающихся 1 курса «О мерах борьбы с коррупцией в аспекте федерального законодательства»	Лекторий	Павленко О.В.	85
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ	с 3 по 14 апреля 2023	1 этап всероссийской межведомственной комплексной операции «Дети России -2023»	лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, показ медиа фильма о вреде ПАВ с групповым обсуждением, профилактическая беседа с наркологом.	Старцева Е.В	124
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Ярославский государственный театральный институт Фестиваль	Молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	Фестиваль	Листопадов С.В. Шавгарова А.В.	12
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Фестиваль	Дальневосточный фестиваль «Студенческая весна 23»	Фестиваль	Павленко О.В.	48
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	52-й Международный конкурс чтецов, посвященный	Конкурс	Москвитина Н.В.	57

		заслуженному артисту России В.В. Янушевичу «Откровение»			
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	200
деятельность по формированию адаптивного и успешного стиля поведения с целью успешной профессиональной самореализации обучающихся	Май 2023 ХГИК Диагностика	Групповая экспресс-диагностика 2 курса СПО на определение уровня креативного мышления с целью развития гибкости поведения в социуме и успешной самореализации в профессии	Диагностика	Старцева Е.В.	25

Модуль 4. Культурно-просветительское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Ноябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Онлайн-платформа Тестирование	Большой этнографический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Онлайн-платформа Тестирование	Географический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	50
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Онлайн-фестиваль	Фестиваль актерской песни «Театральный аккорд-2022»	Фестиваль-конкурс	Маслакова Т.В. Рязанов А.В. Рязанов В.В.	30
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная международному	Выставка	Адаменко Н.А.	60

		у Дню кино			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 Конкурс	IV Международный конкурс малых хореографическ их форм «От дуэта до квинтета 2022»	Конкурс	Ересько И.Е.	38
Февраль					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2023 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню родного языка	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2023 Библиотека ХГИК Викторина	Викторина , посвященная Дню родного языка	Викторина	Адаменко Н.А.	60
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню театра	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	VIII Конкурс очень юных исполнителей хореографическо го искусства «Крестики- нолики 2023»	Конкурс	Ересько В.А.	800
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско- патриотической, научно- исследовательской, социокультурной, физкультурно- спортивной направленности	24 марта 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный «Дню работника культуры»	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	V закрытый конкурс-кастинг «Ступени воображения 2023»	Закрытый конкурс	Ересько В.А.	57
Май					
социокультурная, творческая, досуговая	Май 2023 Библиотека ХГИК	Книжная выставка, посвященная	Выставка	Адаменко Н.А.	60

деятельность	Выставка	Международном у Дню музеев «Музеи-хранители памяти»			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 ДВГНБ Концерт	День Победы: к 77-летию Великой Отечественной войны. Литературно-музыкальная гостиная	Литературный концерт	Москвитина Н.В.	30
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	27 мая 2023 Актальный зал ХГИК Концерт	Концерт для работников библиотек института и города Хабаровска	Концерт	Павленко О.В.	260

Модуль 5. Научно-образовательное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Декабрь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	17 декабря ХГИК Конференция	Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»	Очно-заочная	Лунегова Е.Н.	180
Февраль					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	01-18 февраля ХГИК Конференция	Дни студенческой науки	Очная	Лунегова Е.Н.	80
Апрель					
учебно-исследовательская и научно-	27 апреля ХГИК Конференция	Всероссийская конференция «Научно-	Очная	Лунегова Е.Н.	110

исследовательская деятельность		практическая реализация творческого потенциала молодежи»			
Июнь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	Июнь 2023 ХГИК Открытые защиты ВКР	Открытые защиты выпускных квалификационных работ бакалавров, магистров, аспирантов, ассистентов-стажеров	Очная	Заведующие кафедрами	100

Модуль 6. Профессионально-трудовое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Октябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2022 Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60

Модуль 7. Экологическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					

деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Сентябрь 2022 ХГИК Профилактическая беседа	«Негативные последствия потребления наркотических веществ. Уголовная и административная ответственность за распространение, хранение и употребления наркотиков»	Беседа	Павленко О.В.	75
Октябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2022 Актовый зал ХГИК Информационная встреча	«ВИЧ. Знать, чтобы жить!». Профилактика СПИДа в форме мультимедийного тренинга	Мультимедийный тренинг	Павленко О.В.	75
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2022 Тестирование	Социально-психологическое тестирование студентов на употребление психоактивных веществ, вызывающих зависимость	Социально-психологическое тестирование	Старцева Е.В.	130
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	В течение года ТВ ХГИК Информационный листок	«Мы за здоровый образ жизни». Профилактика курения и алкоголизма	Прокат видеороликов	Кукель Е.И.	350
Январь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Январь 2023 Онлайн-платформа Конкурс	Участие во Всероссийском конкурсе социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Спасем жизнь вместе»	Всероссийский конкурс	Бровенко М.В.	15
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2022 Апрель 2023 Субботник	Общегородской субботник	Субботник	Кукель Е.И.	75
социокультурная,	Май 2023	«Поменяй	студенческая	Бровенко	60

творческая, досуговая деятельность	Субботник	сигарету на конфету»	акция	М.В.	
--	-----------	-------------------------	-------	------	--

Модуль 8. Физическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответствен ный от ООВО	Коли честв о участ ников
Сентябрь					
физкультурно- спортивная деятельность	Сентябрь 2022	Краевая легкоатлетическая эстафета	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	10
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско- патриотической, научно- исследовательской, социокультурной, физкультурно- спортивной направленности	Октябрь 2022 БК «Федерация Бильярдного Спорта Хабаровского края» Соревнование	Ежегодный лично-командный турнир по бильярдному спорту среди международных организаций города Хабаровска.	Турнир	Бровенко М.В.	3
физкультурно- спортивная деятельность	Октябрь 2022 Спортзал ХГИК	Соревнования по волейболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	24
Ноябрь					
физкультурно- спортивная деятельность	Ноябрь 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по мини-футболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
физкультурно- спортивная деятельность	Ноябрь 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по шахматам в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	4
физкультурно- спортивная деятельность	Ноябрь 2022 Спортивный зал ХГИК Соревнования	Соревнования по баскетболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	20

Декабрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Декабрь 2022 Спортивный зал ХГИК Соревнования	«Новогодние старты». (Подвижные игры и эстафеты среди студентов ХГИК)	Соревнования	Бойко И.В.	25
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2023 с.Благодатное Военно-спортивные соревнования	XV Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 76-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Соревнование	Столетов Е.В.	16
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2023 Спортивный зал ХГИК	Спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества	Соревнования	Бойко И.В.	20
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2023 Сдача норм ГТО	Краевой этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО среди обучающихся организаций среднего профессионального образования. «Подтянись к движению».	Спортивный фестиваль	Бойко И.В.	25
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по волейболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
Март					
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2023 Вузы Хабаровска	Соревнования по настольному теннису в рамках	Соревнования	Бойко И.В.	3

	Соревнования	краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады			
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2023 Сдача норм ГТО	Краевой этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО среди обучающихся организаций высшего профессионального образования.	Спортивный фестиваль	Бойко И.В.	25
Апрель					
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по компьютерному спорту среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	2
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по баскетболу среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2023 Спортивный зал ХГИК Соревнования	Соревнования по настольному теннису среди студентов ХГИК.	Соревнования	Бойко И.В.	10

Модуль 9. Волонтерское (добровольческое) направление воспитания

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Сентябрь 2022 Театр музыкальной комедии	XIX Открытый российский фестиваль театра и кино «Амурская осень»	Волонтерская помощь в организации	Рябцун А.В.	15

Октябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Октябрь 2022 Туристическо го комплекса «Заимка»	Студенческий форум добровольцев «Кто, если не Я»	Форум	Рябцун А.В.	10
волонтерская (добровольческая) деятельность	Октябрь 2022 Май 2023 площадь им. Ленина, ярмарка	Праздничная ярмарка «АмурФест»	Ярмарка	Кукель Е.И.	15
Апрель					
волонтерская (добровольческая) деятельность	20 апреля 2023 Центр переливания крови Акция	Участие в акции, посвященной Национальному дню донора, организованной совместно с ООО «Российский Красный крест» и КГБУЗ «Краевая станция переливания крови»	Акция	Кукель Е.И.	10
В течение года					
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Центральная городская библиотека им. П.Комарова (филиал №4).	Праздничные мероприятия для социального клуба пожилых людей «В кругу друзей»	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Кукель Е.И.	25
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Хабаровский центр социальной помощи семье и детям	Праздничные мероприятия для Хабаровского центра социальной помощи семье и детям	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Кукель Е.И.	15