

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра социально-культурной деятельности**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_  
Е.В. Савелова

\_\_\_\_\_  
22.05.2024 г.

**ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО**  
**ЭКЗАМЕНА**

**Уровень бакалавриата**  
(2024 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки**  
Менеджмент социально-культурной деятельности

**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс        | 5   |     | Итого |     |
|-------------|-----|-----|-------|-----|
|             | УП  | РП  |       |     |
| Вид занятий |     |     |       |     |
| Сам. работа | 108 | 108 | 108   | 108 |
| Итого       | 108 | 108 | 108   | 108 |

Программу составил(и):

*канд. пед. наук, доц. Теньшова О.Н.*

*ст. преп. Шереметьева М.А.*

*ст. преп. Мыцак И.А.*

Рабочая программа

**Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана

«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.05.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности

протокол № 9 от 15.05.2024 г.

Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

## 1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательного стандарта. В ходе государственной итоговой аттестации по результатам освоения основной образовательной программы подготовки кадров по направлению подготовки 53.03.03 Социально-культурная деятельность выпускники бакалавриата должны продемонстрировать сформированность у них:

- универсальных компетенций;
- общепрофессиональных компетенций;
- профессиональных компетенций.

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

**ПК-13: Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств(световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте**

### Знать:

- определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования, социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ

### Уметь:

- соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом

### Владеть:

- навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя

**УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

### Знать:

- общие положения экономической теории;
- основы организации финансов учреждения

### Уметь:

- применять общие положения экономической теории применительно к учреждениям культуры;
- осуществлять организацию финансов учреждения культуры

### Владеть:

- навыками применения обоснованных экономических решений в культуре;
- навыками аналитической работы в ходе организации финансов учреждения культуры

**УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**

### Знать:

- основы и правила нетерпимого отношения к коррупционному поведению;
- цели и задачи нетерпимого отношения к коррупционному поведению

### Уметь:

- формулировать и принимать обоснованные решения относительно нетерпимого отношения к коррупционному поведению

### Владеть:

- навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению

**ПК-12: Способен к организации творческопроизводственной деятельности и к руководству учреждениями культуры**

### Знать:

- понятия основные творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

### Уметь:

- планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов

### Владеть:

- технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов

**ПК-11: Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения , с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп**

**Знать:**

- направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социальнокультурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией

**Уметь:**

- организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного характера;
- разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения

**Владеть:**

- навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий

**ПК-10: Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития;осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения**

**Знать:**

- методологию и методику прикладного научного исследования;
- технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности

**Уметь:**

- выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества;
- изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов

**Владеть:**

- методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

**ПК-9: Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности**

**Знать:**

- общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере;
- нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации;
- основы работы с персоналом учреждений культуры

**Уметь:**

- осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;
- принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры;
- применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры

**Владеть:**

- современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере;
- технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыка-ми применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры

**ПК-8: Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности**

**Знать:**

- организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности;
- основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования;
- методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности

**Уметь:**

- осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями;

- разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения;
- осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности

**Владеть:**

- методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы;
- методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры

**ПК-7: Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения**

**Знать:**

- основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения

**Уметь:**

- определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения

**Владеть:**

- методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников

**ПК-6: Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурнопросветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания**

**Знать:**

- сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы

**Уметь:**

- различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения

**Владеть:**

- методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

**ПК-5: Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусства**

**Знать:**

- сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения

**Уметь:**

- формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств

**Владеть:**

- организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества

**ПК-4: Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров**

**Знать:**

- основы теории проектирования, программирования и прогнозирования социально-культурной деятельности;
- основы теории организационного управления в сфере культуры;
- принципы организации деятельности и законодательные основы функционирования многофункционального культурного центра в условиях Российской Федерации

**Уметь:**

- характеризовать свой тип учреждения культуры как многофункциональный культурный центр; определять его характерные черты функции;
- составлять модели проекта организационной структуры и деятельностной основы проекта, обосновывать его содержания и способы реализации

**Владеть:**

- навыками разработки и продвижения проектной документации для обоснования и реализации проекта по созданию многофункционального социально-культурного центра

**ПК-3: Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга**

**Знать:**

- основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга

**Уметь:**

- обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики

**Владеть:**

- технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики

**ПК-2: Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры**

**Знать:**

- педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения

**Уметь:**

- осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты

**Владеть:**

- технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала

**ПК-1: Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности**

**Знать:**

- методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

**Уметь:**

- применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки;
- выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности;
- разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

**Владеть:**

- навыками внедрения новых технологий социально-культурной деятельности;
- навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий

**ОПК-4: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.**

**Знать:**

- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

**Уметь:**

- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности

**Владеть:**

- навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации

**ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;**

**Знать:**

- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры

**Уметь:**

- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

**Владеть:**

- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения

**ОПК-2: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**

**Знать:**

- основные принципы работы современных информационных технологий и возможности их использования для решения задач профессиональной деятельности;
- информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры

**Уметь:**

- применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

**Владеть:**

- навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

**ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;**

**Знать:**

- основы культуроведения;
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;
- основные концепции развития профильного учреждения культуры как социокультурного института;
- маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения

**Уметь:**

- характеризовать свой тип учреждения культуры как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;
- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере

**Владеть:**

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

**Знать:**

- причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;
- телефоны служб спасения;
- основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности

**Уметь:**

- выявлять признаки. Причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях

**Владеть:**

- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;
- навыками использования индивидуальных средств защиты

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**Знать:**

- основы и правила здорового образа жизни;
- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий

**Уметь:**

- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;
- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

**Владеть:**



- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;
- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта

**УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

**Знать:**

- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития

**Уметь:**

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;
- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;
- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

**Владеть:**

- навыками эффективного целеполагания;
- приемами организации собственной познавательной деятельности;
- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знать:**

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений

**Уметь:**

- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания

**Владеть:**

- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**Знать:**

- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке;
- основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;
- правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;
- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека

**Уметь:**

- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на языке;
- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;
- выявлять и устранять собственные речевые ошибки;
- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней;
- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни

**Владеть:**

- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды

**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

**Знать:**

- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;
- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях

**Уметь:**

- организовать собственное социальное взаимодействие в команде;
- определять свою роль в команде;
- принимать рациональные решения и обосновывать их.

**Владеть:**

- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**Знать:**

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму

**Уметь:**

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы

**Владеть:**

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**Знать:**

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
- основные методы научного исследования

**Уметь:**

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументированно обосновывать свое мнение

**Владеть:**

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;
- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;
- методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере

### 3. СОДЕРЖАНИЕ

| Наименование разделов и тем /вид занятия/       | Семестр / Курс | Часов | Компетенции  | Литература   |
|---|----------------|-------|--|--|
| Подготовка к государственному экзамену /Раздел/ |                |       |  |  |
| Тема 1. Подготовка к государственному экзамену  | 5              |       |  |  |
| Подготовка к государственному экзамену /Ср/     |                | 108   | УК-1 УК-2 УК-3 УК-4<br>УК-5 УК-6 УК-8<br>ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4<br>ПК-3 ПК-4 ПК-5<br>ПК-6 ПК-9 ПК-10<br>ПК-11 ПК-12 ПК-13 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4<br>Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2<br>Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 |

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 4.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень теоретических вопросов, выносимых на комплексный государственный экзамен:

1. Роль и значение философских знаний в определении социальной сущности понятия «досуг»
2. «Досуг» и «рекреация» в учениях античных философов
3. Значение реформ Петра I для развития социокультурной сферы
4. Исторические этапы становления советского государства и формирование культурно-досуговой деятельности в СССР
5. Приемы оказания первой помощи в условиях возникновения чрезвычайных ситуаций в учреждениях культуры
6. Физическая культура населения как фактор успешной социальной адаптации
7. Социальная роль рынка и государства в социально-культурной сфере
8. Культура речи как составляющая успешной коммуникации в профессиональной деятельности менеджера
9. Правовые основы социально-культурной деятельности
10. Язык как символ культуры. Проблема межкультурной коммуникации
11. Правовая основа деятельности общественных организаций в сфере культуры
12. Сравнительная характеристика культур Востока и Запада
13. Проблемы взаимодействия культуры, общества, личности
14. Применение информационных технологий в области культуры и творчества
15. Социально-психологические методы управления в сфере культуры
16. Образование как социокультурный феномен
17. Значение информационных технологий в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности
18. Культура педагогического общения
19. Негосударственные формы поддержки социально-культурной сферы
20. Организационные структуры управления в сфере культуры
21. Классификация современных социально-культурных технологий
22. Нормативно-правовая база культурной политики РФ
23. Организация семейного досуга как область реализации технологий социально-культурной деятельности
24. Патриотическое воспитание детей и подростков как направление социально-культурной деятельности
25. Содержание и динамика досуговых интересов людей среднего возраста
26. Технологии организации досуга пожилых людей
27. Культурно-творческая деятельность молодежи
28. Классификация рекреативных технологий
29. Развитие новых форм массовых праздников в современной России
30. Виды прикладных исследований в социально-культурной деятельности
31. Художественное оформление культурно-досуговой программы
32. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы
33. Интеллектуальные права в социально-культурной сфере. Формы и способы защиты интеллектуальных прав
34. Формы и методы педагогики досуга
35. Функции социально-педагогической деятельности в сфере досуга
36. Традиционные формы современной научно-информационной коммуникации
37. Использование Интернет-ресурсов для создания культурно-досуговых проектов и программ
38. Современные подходы к управленческой деятельности: системный, процессный и ситуационный
39. Функции и методы управления в сфере культуры
40. Управленческое решение и его эффективность
41. Принципы, формы и средства управленческого общения
42. Маркетинг как вид творческой управленческой деятельности
43. Паблик рилейшнз как элемент системы маркетинговых коммуникаций в учреждениях культуры
44. Основные и дополнительные факторы производства в учреждениях культуры
45. Нормативно-правовая основа социально-культурной деятельности в РФ
46. Особенности творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
47. Функции и принципы маркетинга, специфика их реализации в социально-культурной сфере
48. Понятие и основные характеристики корпоративной культуры
49. Понятие, классификация, виды и средства рекламы в социокультурной сфере
50. Понятие и социальные функции художественной культуры
51. Основные этапы разработки досугового мероприятия
52. Социально-культурное проектирование, как направление профессиональной деятельности
53. Виды социально-культурных проектов
54. Дидактические принципы и категории
55. Дидактические теории и концепции
56. Методы обучения
57. Формы организации образовательного процесса в различных учреждениях образования и культуры
58. Педагогический процесс в социально-культурной сфере

### 4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии оценивания ответов

Оценка "Отлично", если выпускник:

1. Освоил базовые категории и свободно апеллирует к ним.
2. Свободно интерпретирует содержание учебной и научной литературы.
3. Глубоко понимает сущность материала, логично его излагает.
4. Умеет обосновать и раскрыть смыслы основных понятий, теорий и концепций.
5. Умеет свободно пользоваться теоретическими знаниями для решения профессиональных задач любого уровня сложности.
6. Не допустил фактических ошибок.

Оценка "Хорошо", если выпускник:

1. Освоил базовые категории и понятия, использует их в знакомых ситуациях.
2. Интерпретирует содержание учебной и научной литературы.
3. Понимает сущность материала, но недостаточно логично его излагает.
4. Использует теоретические знания для решения типовых задач.
5. Допустил небольшие неточности и незначительные погрешности в ответе.

Оценка "Удовлетворительно", если выпускник:

1. Понимает и воспроизводит базовые категории и понятия.
2. Затрудняется в оперировании понятиями, законами.
3. Отсутствует логическая последовательность в изложении материала.
4. Не умеет аргументировать выводы, высказывать суждения, делать заключения.
5. Имеются пробелы в знаниях.
6. Допустил ошибки в ответе.

Оценка "Неудовлетворительно", если выпускник:

1. Допускает грубые ошибки при изложении материала, не понимает смыслов изученного материала.
2. Отказывается отвечать на поставленные вопросы.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Выбор темы выпускной квалификационной работы и порядок ее утверждения

Выбор студента строится на основе предварительного ознакомления с утвержденным кафедрой профилем (тематикой) ВКР, опыта работы и личных предпочтений студента, его профессиональных интересов. Логика исследования определяется преподавателем кафедры, являющимся научным руководителем ВКР. Научный руководитель составляет задание на ВКР, осуществляет ее календарное планирование и текущее руководство. Текущее руководство ВКР включает систематические консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи студенту, контроль над осуществлением работ, проверку содержания и оформления завершенной работы, подготовку отзыва, периодическое информирование кафедры и деканата о ходе работ над исследованием. Тематика ВКР должна характеризоваться социальной значимостью, определяться заказами социокультурных учреждений, отражать реальные потребности практики в решении актуальных проблем, иметь творческий характер. Тема ВКР должна иметь интегративный характер, отражать содержание нескольких учебных дисциплин.

ВКР как письменная работа научного содержания должна иметь внутреннее единство и отображать ход и результаты разработки выбранной темы.

Утверждение тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей по представлению кафедры оформляется приказом ректора института. После утверждения темы ВКР студент получает от научного руководителя задание на выполнение ВКР.

Изменение темы ВКР допускается лишь в исключительных случаях.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                    | Заглавие   | Издательство, год, кол-во       |
|------|--|--|---------------------------------|
| ЛП.1 | Зайцева Т. В.                          | Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность», профили: «информационно-аналитическая деятельность» и «библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», квалификация (степень) «бакалавр»<br><a href="https://e.lanbook.com/book/105255">https://e.lanbook.com/book/105255</a> | Кемерово: КемГИК, 2017. - 68 с. |
| ЛП.2 | Грошев И. В.,<br>Краснослободцев А. А. | Системный бренд-менеджмент: учебник<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117920">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117920</a>   | Москва: Юнити, 2015. - 655 с.   |

|      | Авторы, составители                 | Заглавие   | Издательство, год, кол-во                  |
|------|-------------------------------------|--|--|
| Л1.3 | Абелева И. Ю.,<br>Селиверстов В. И. | Механизмы коммуникативной речи: учебно-монографическое пособие: учебное пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210524">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210524</a> | Москва: Парадигма, 2012. - 288 с.          |
| Л1.4 | Холостова Е. И.                     | Социальная работа: учебник<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621646">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621646</a>  | Москва: Дашков и К°, 2021. - 612 с.        |
| Л1.5 | Шарков Ф. И.                        | Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621689">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621689</a>                             | Москва: Дашков и К°, 2021. - 488 с.        |
| Л1.6 | Григорьева Е.И.                     | Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие  | Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. - 431 |

### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                                  | Заглавие   | Издательство, год, кол-во  |
|------|--|--|--|
| Л2.1 | Тулчинский Г. Л.,<br>Шекова Е. Л.                    | Менеджмент в сфере культуры<br><a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=13880">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=13880</a>         | Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. - 544 с.  |
| Л2.2 | Тюрина Э. И.   | Технологии социокультурной работы с семьей: учебное пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277350">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277350</a> | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. - 164 с. |
| Л2.3 | Великанова Е.В.,<br>Апажихова Н.В.,<br>Павленко А.В. | Зрелищно-игровой досуг: учеб.-метод. пособие по рекреативным технологиям   | Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2011. - 254   |
| Л2.4 | Григорьевой Е.И.                                     | Социально-культурная работа за рубежом: учеб. пособие  | Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. - 379   |
| Л2.5 | Алпачкий И.И.,<br>Григорьева Е.И.                    | Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие   | Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. - 113   |
| Л2.6 | Асанова И.М.,<br>Дерябина С.О.,<br>Игнатъева В.В.    | Организация культурно-досуговой деятельности: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования   | М.: Академия, 2013. - 192  |

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

|         |  |
|---------|--|
| 6.3.1.1 | Microsoft Windows                        |
| 6.3.1.2 | Microsoft Office 2010                    |
| 6.3.1.3 | Adobe Creative Suite 6 Master Collection |
| 6.3.1.4 | Libre Office                             |
| 6.3.1.5 | AIMP                                     |
| 6.3.1.6 | Windows Media Classic                    |
| 6.3.1.7 | Chrome                                   |
| 6.3.1.8 | Kaspersky Endpoint Security              |

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

|         |  |
|---------|--|
| 6.3.2.1 | Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»   |
| 6.3.2.2 | Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ |
| 6.3.2.3 | Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека   |
| 6.3.2.4 | Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»   |
| 6.3.2.5 | eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека   |
| 6.3.2.6 | Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)   |
| 6.3.2.7 | БД Электронная Система «Культура»  |
| 6.3.2.8 | ЭБС «Издательство Планета музыки»  |
| 6.3.2.9 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| Аудитория | Назначение | Оборудование | Программное обеспечение |
|-----------|------------|--------------|-------------------------|
|-----------|------------|--------------|-------------------------|

| Аудитория | Назначение  | Оборудование  | Программное обеспечение   |
|-----------|---|---|---|
| 203а      | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации                               | Специализированная мебель на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Мультимедийный презентационный комплекс в составе интерактивного ультракороткофокусного проектора Epson EB-475WI, активной акустической системы, персонального компьютера, и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Мобильный лингафонный кабинет Диалог-М (в комплекте с программным обеспечением). | Microsoft Windows<br>Microsoft Office 2010<br>Kaspesky Endpoint Security                        |
| 209       | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)   | Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.   | Microsoft Windows<br>AIMP<br>Kaspesky Endpoint Security<br>OpenOffice<br>Acrobat Reader<br>NVDA |
| 211       | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации | Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).   | Microsoft Windows<br>Microsoft Office 2010<br>Kaspesky Endpoint Security                        |
| 317       | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации     | Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).   | Microsoft Windows<br>Microsoft Office 2010<br>Kaspesky Endpoint Security                        |

## **8. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

Во время сдачи ГИА в институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаководы и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса подготовки к ГИА. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.