

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_  
Е.В. Савелова

\_\_\_\_\_  
22.05.2024 г.

**ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО**  
**ЭКЗАМЕНА**

**Уровень бакалавриата**  
(2024 год набора,  
очная форма обучения)

**Направление подготовки**  
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль подготовки**  
Оркестровые духовые и ударные инструменты

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр ( <u>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</u> )	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
Неделя	10			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*канд. искусствоведения, доц. Будников Владимир Викторович*

Рабочая программа

**Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 730)

составлена на основании учебного плана

«Музыкально-инструментальное искусство», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

протокол № 8 от 03.04.2024 г.

Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

---

---

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

---

---

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

---

---

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

---

---

## 1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательного стандарта. В ходе государственной итоговой аттестации по результатам освоения основной образовательной программы подготовки кадров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), профилю подготовки «Музыка» выпускники бакалавриата должны продемонстрировать сформированность у них:

- универсальных компетенций;
- общепрофессиональных компетенций;
- профессиональных компетенций.

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

### **УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

#### **Знать:**

- основные виды источников информации;
- основные методы научного исследования;
- основные теоретико-методологические положения философии.

#### **Уметь:**

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации;
- использовать философский понятийный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

#### **Владеть:**

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;
- способностью анализировать и синтезировать информации;
- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

### **УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

#### **Знать:**

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права;
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры

#### **Уметь:**

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.

#### **Владеть:**

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

### **УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

#### **Знать:**

- иностранный(ые) язык(и) на уровне, необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников.

#### **Уметь:**

- самостоятельно находить, анализировать, синтезировать информацию, связанную с изучением иностранного языка(ов).

#### **Владеть:**

- иностранным(ми) языком(ми) для практического осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

### **УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знать:**

- основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;
- сущность и функции исторического знания;
- актуальные исследования в области отечественной истории;
- политические, идеологические и гуманитарные последствия Великой Отечественной войны;
- принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности;
- основные подходы к изучению культурных явлений;
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;
- особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;
- роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях.

**Уметь:**

- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;
- самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;
- определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;
- проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.
- использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультурной ситуации

**Владеть:**

- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;
- приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;
- навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.
- способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной гармонизации российского общества

**УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

**Знать:**

- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.

**Уметь:**

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;
- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;
- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;
- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

**Владеть:**

- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;
- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**Знать:**

- сущность, значение и функции физической культуры и спорта в современном обществе, роль физической культуры и спорта в развитии личности, приобщения к общечеловеческим ценностям;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, основы здорового образа жизни, формирование профессиональных качеств;
- основные этапы развития физической культуры и спорта.

**Уметь:**

- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;
- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

**Владеть:**

- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;
- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

**Знать:**

- причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;
- телефоны служб спасения;
- основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности

**Уметь:**

- выявлять признаки. Причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;
- оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.

**Владеть:**

- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;
- навыками использования индивидуальных средств защиты

**ОПК-1: Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе**

**Знать:**

- общие особенности и основные положения юридических норм применительно к реализации педагогических стратегий в рамках своей будущей профессиональной деятельности.

**Уметь:**

- находить, анализировать, синтезировать, информацию;
- применять системный подход для решения образовательных задач в контексте юридических аспектов педагогических стратегий профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- навыками критического мышления;
- навыками работы с информацией;
- навыками поиска алгоритмов решения имеющих прикладное значение задач с применением соответствующих теоретических знаний.

**ОПК-3: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач**

**Знать:**

- различные системы и методы музыкальной педагогики;
- приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;
- принципы разработки методических материалов.

**Уметь:**

- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач.

**Владеть:**

- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач.

**ОПК-4: Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности**

**Знать:**

- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений.

**Уметь:**

- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.

**Владеть:**

- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.

**ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**

**Знать:**

- основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями и с учетом основных требований информационной безопасности технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;
- информационные процессы профессиональной деятельности;
- основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.

**Уметь:**

- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;
- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.

**Владеть:**

- навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;
- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.

**ОПК-7: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации**

**Знать:**

- особенностей демократического стиля педагогического руководства, специфики организовывать сотрудничество обучающихся, поддержки активности и инициативности обучающихся.

**Уметь:**

- находить пути и способы воспитания детей и подростков с помощью музыкального искусства, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность обучающихся.

**Владеть:**

- теорией и методикой воспитательного процесса в учебное и во внеурочное время с целью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность обучающихся.

**ПК-19: Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность**

**Знать:**

- нормативную правовую базу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- основные этапы истории западноевропейского и отечественного музыкального образования

**Уметь:**

- организовывать творческие мероприятия, определяя круг организационных задач и ответственных за их решение;
- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений.

**Владеть:**

- навыком анализа реализованных творческих мероприятий, выявляя проблемы и обозначая пути их решения;
- системой знаний о сфере музыкального образования

**ПК-20: Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности**

**Знать:**

современные психолого-педагогические технологии, приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке.

**Уметь:**

- определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения;
- создавать психологически безопасную образовательную среду.

**Владеть:**

- навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся;
- системой знаний о способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

**ПК-21: Готов к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром**

**Знать:**

педагогический репертуар в области академического инструментального исполнительства.

**Уметь:**

формировать педагогический репертуар в соответствии с актуальными проблемами современной музыкальной педагогики и с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Владеть:**

навыком подбора педагогического репертуара, исходя из возможностей и с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**ПК-22: Готов к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения**

**Знать:**

- различные методы и приемы преподавания;
- способы игры на инструменте;
- основы планирования учебного процесса;

**Уметь:**

использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач

**Владеть:**

- навыками воспитательной работы с обучающимися;
- методикой ведения репетиционной работы.

**ПК-23: Способен воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением**

**Знать:**

- способы игры на инструменте;
- различные методы и приемы преподавания

**Уметь:**

развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;

**Владеть:**

- приемами психической саморегуляции;
- педагогическими технологиями.

**ПК-24: Готов к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотносению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики**

**Знать:**

- различные методы и приемы преподавания;
- способы игры на инструменте;
- цели, содержание, структуру образования;

**Уметь:**

использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;

**Владеть:**

- методикой ведения репетиционной работы;
- навыками познания методики и музыкальной педагогики.

**ПК-25: Способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися**

**Знать:**

- историческое развитие исполнительских стилей;
- музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров;
- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства

**Уметь:**

осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента.

**Владеть:**

навыками конструктивного критического анализа проделанной работы

**ПК-26: Способен использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся**

**Знать:**

- различные методы и приемы преподавания;
- понятийный аппарат психологической и педагогической наук;



- алгоритм и методы работы над музыкальным произведением, специфику работы в предконцертный период.

**Уметь:**

- продуктивно работать с учеником на каждом этапе постижения и освоения музыкального произведения;
- преодолевать негативные моменты в процессе концертного выступления;

**Владеть:**

технологией исполнительского анализа музыкального произведения, индивидуальными методами работы на всех этапах его освоения, различными целевыми установками и исполнительскими стратегиями.

**ПК-27: Способен ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе****Знать:**

методическую литературу по профилю;

**Уметь:**

- пользоваться справочной, методической литературой;
- применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации в выпускаемой учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам;

**Владеть:**

- навыком использовать учебно-методическую литературу для углубленного прочтения и расшифровки авторского (редакторского) нотного текста;
- профессиональной терминологией.

**ПК-28: Способен планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус****Знать:**

- различные методы и приемы преподавания;
- сущность и структуру образовательного процесса;
- способы игры на инструменте

**Уметь:**

- планировать учебный процесс;
- вести методическую работу;
- разрабатывать методические материалы;

**Владеть:**

- навыками общения с обучающимися разного возраста;
- навыками разработки методических материалов для разных возрастных групп.

**УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности****Знать:**

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционно-го, административного, гражданского, трудового, права;
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.

**Уметь:**

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.

**Владеть:**

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

**УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности****Знать:**

- основы и правила нетерпимого отношения к коррупционному поведению;
- цели и задачи нетерпимого отношения к коррупционному поведению.

**Уметь:**

- формулировать и принимать обоснованные решения относительно нетерпимого отношения к коррупционному поведению;

**Владеть:**

навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению

### 3. СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Подготовка к государственному экзамену /Раздел/</b>				
<b>Тема 1. Подготовка к государственному экзамену</b>	8			
Подготовка к государственному экзамену /Ср/		108	УК-1 УК-2 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7 ПК-19 ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23 ПК-24 ПК-25 ПК-26 ПК-27 ПК-28	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 4.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень теоретических вопросов, выносимых на государственный экзамен:

1. Государственный образовательный стандарт и государственные образовательные программы
2. Классификация государственных (муниципальных) учреждений культуры, финансовое обеспечение их основной деятельности в рамках выполнения государственного (муниципального) задания
3. Иностранный язык как средство межличностного и межкультурного взаимодействия
4. Основы толерантного подхода к обучающимся на разных уровнях образования
5. Философские проблемы свободы. Основные тенденции исторического процесса на современном этапе.
6. Саморазвитие как главный ресурс повышения профессионального мастерства
7. Принципы анализа и оценки собственной музыкально-педагогической деятельности
8. Значение физической культуры для подготовки к профессиональной деятельности исполнителя
9. Организация и содержание первой медицинской помощи в экстремальных условиях
10. Музыкальный анализ как средство постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
11. Современные проблемы теории музыкального искусства в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства
12. Современные проблемы истории музыкального искусства в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства
13. Компетентностный подход в музыкальном образовании
14. Интернет-сервисы и ресурсы для реализации научно-исследовательской, художественно-творческой и образовательной деятельности.
15. Информационные технологии в учебной деятельности и их применение в области культуры и искусства.
16. Особенности современной национально-культурной политики России
17. Структура музыкальной одаренности
18. Основные принципы подбора педагогического репертуара на различных ступенях и уровнях музыкального образования
19. Методы и формы проведения урока в исполнительском классе
20. Методология анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения
21. Методы воспитания у обучающихся потребности в творческой работе над музыкальным произведением
22. Актуальные проблемы музыкальной педагогики
23. Становление и развитие музыкального образования в России
24. Музыкальный слух в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя. Музыкально-слуховые представления
25. Методология анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения
26. Выдающиеся деятели России XX века в области музыкальной педагогики
27. Проблемы исполнительского анализа музыкальных произведений
28. Методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся
29. Современные источники и пути поиска профессиональной учебно-методической литературы
30. Особенности художественного руководства учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

##### 4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии оценивания ответов (баллы)

**ОТЛИЧНО**

Если выпускник:

1. Освоил базовые категории и свободно апеллирует к ним.
2. Свободно интерпретирует содержание учебной и научной литературы.
3. Глубоко понимает сущность материала, логично его излагает.
4. Умеет обосновать и раскрыть смыслы основных понятий, теорий и концепций.
5. Умеет свободно пользоваться теоретическими знаниями для решения профессиональных задач любого уровня

сложности.

6. Не допустил фактических ошибок.

## ХОРОШО

Если выпускник:

1. Освоил базовые категории и понятия, использует их в знакомых ситуациях.
2. Интерпретирует содержание учебной и научной литературы.
3. Понимает сущность материала, но недостаточно логично его излагает.
4. Использует теоретические знания для решения типовых задач.
5. Допустил небольшие неточности и незначительные погрешности в ответе.

## УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Если выпускник:

1. Понимает и воспроизводит базовые категории и понятия.
2. Затрудняется в оперировании понятиями, законами.
3. Отсутствует логическая последовательность в изложении материала.
4. Не умеет аргументировать выводы, высказывать суждения, делать заключения.
5. Имеются пробелы в знаниях.
6. Допустил ошибки в ответе.

## НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Если выпускник:

1. Допускает грубые ошибки при изложении материала, не понимает смыслов изученного материала.
2. Отказывается отвечать на поставленные вопросы. неудовлетворительно

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
ЛП.1	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612022">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612022</a>	Москва: Прометей, 2020. - 503 с.
ЛП.2	Бондаренко О. В., Кострулева И. В., Попова Е. П.	Русский язык и культура речи: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457153">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457153</a>	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. - 246 с.
ЛП.3	Бочкарева Т., Дмитриева Е., Иноземцева Н. В., Минакова Т., Сахарова Н. С., Темкина В. Л.	Английский язык для аспирантов: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481745">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481745</a>	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. - 109 с.
ЛП.4		Философия: краткий курс: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480221">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480221</a>	Москва: РИПОЛ классик, 2016. - 159 с.
ЛП.5	Борисов С. В.	Основы философии: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54540">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54540</a>	Москва: ФЛИНТА, 2021. - 424 с.
ЛП.6	Холопова В. Н.	Формы музыкальных произведений <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=30435">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=30435</a>	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. - 496 с.
ЛП.7	Холопова В. Н.	Музыка как вид искусства <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44767">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44767</a>	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. - 320 с.
ЛП.8	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833</a>	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. - 512 с.
ЛП.9	Евдокимова А. А.	Психология восприятия музыки: учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов <a href="https://e.lanbook.com/book/108390">https://e.lanbook.com/book/108390</a>	Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2012. - 32 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.10	Баранов С. Т., Василенко В. В., Ваян Л. В., Гречкина Ж. В., Грузков В. Н., Малявина Г. И., Нестерова В. Л., Пикалов Д. В., Пикалова О. Н., Прокопенко Ю. А.	Основы культурной политики: учебное пособие. направления подготовки: 51.03.03 социально-культурная деятельность, 51.03.06 библиотечно-информационная деятельность. профили подготовки: «социально-культурные технологии в индустрии досуга», «менеджмент библиотечно-информационной деятельности». бакалавриат <a href="https://e.lanbook.com/book/155451">https://e.lanbook.com/book/155451</a>	Ставрополь: СКФУ, 2017. - 198 с.
Л1.11	Мухамедиева С. А.	Экономика социально-культурной сферы: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227757">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227757</a>	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 130 с.
Л1.12	Никитин А.А.	Художественная одаренность: монография	Хабаровск: ХГИИК, 2008. - 184
Л1.13	Захарченко В. С.	История западноевропейской музыки доклассической эпохи: Средневековье, Возрождение, Барокко: избранные лекции: учеб. пособие для студ. вузов	Хабаровск: ХГИИК, 2011. - 144
Л1.14	Блох О.А.	Музыкальное исполнительство и педагогика: учеб. пособие для вузов	М.: МГУКИ, 2013. - 148
Л1.15	Кудрин А.Н.	Философия: краткий тематический конспект курса для всех спец. ХГИИК: учеб.- метод. пособие	Хабаровск: ХГИИК, 2014. - 65
Л1.16	Высоцкая М.С., Григорьева Г.В.	Музыка XX века: от авангарда к постмодернизму: учеб. пособие	М.: НИЦ Московская консерватория, 2014. - 440
Л1.17	Торопова А.В.	Музыкальная психология и психология музыкального образования: учеб. для бакалавр. и магистр.	М.: Юрайт, 2016. - 245
Л1.18	Захарченко В. С.	Гармония: учеб. пособие	Хабаровск: ХГИК, 2016. - 146
Л1.19	Захарченко В. С.	Гармония: учебное пособие	Хабаровск: ХГИК, 2018. - 158

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Еременко В. Д., Остапенко В. С.	Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439536">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439536</a>	Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. - 368 с.
Л2.2	Батурин В. К.	Философия: учебник для бакалавров: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426490">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426490</a>	Москва: Юнити, 2016. - 343 с.
Л2.3	Блох О.А.	Психология и педагогика музыкального творчества: учеб. пособие для вузов	М.: МГУКИ, 2009. - 270
Л2.4	Ильин Е.П.	Психология творчества, креативности, одаренности: науч.- поп. изд.	СПб.: Питер, 2011. - 448
Л2.5	Любимцева С.В.	Экономика: учебник	М.: Вуз. кн., 2014. - 640
Л2.6	Никитин А.А.	Эмоциональный интеллект и художественное мышление: учеб. пособие	Хабаровск: ХГИИК, 2007. - 96

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Office 2010
6.3.1.2	Microsoft Windows
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	Windows Media Classic
6.3.1.6	Chrome
6.3.1.7	AIMP

6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security
---------	----------------------------

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.4	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.6	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.9	ЭБС «Издательство Планета музыки»

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
132	Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель (стол, стулья, шкаф-купе). Пианино YAMAHA. Ноутбук с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
201	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (малый концертный зал)	Специализированная мебель на 60 посадочных мест (стол письменный для преподавателя, стулья). Рояль концертный YAMAHA C7 PE M.LZ. WITH BEANCH CF IIIIS с банкеткой; рояль концертный YAMAHA серии "C5". Микшерный пульт Behringer PMP1000 EUROPOWER, акустическая система Pudon.	
206	Помещение для самостоятельной работы (нотно-музыкальный абонемент библиотеки)	Специализированная мебель на 6 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы). Фонд научной, учебно-методической, справочной литературы, нотные сборники. Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
221	Помещение для хранения, профилактического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (музыкальный склад).	<p>Стол, стулья (5 шт.), 2-х-секционные стеллажи с полками для инструментов, попкитры (63 шт.), персональный компьютер.</p> <p>Баяны (Баян "Концертный"; Баян многотембровый "Юпитер"; Баян ученический ТУЛА "ЭТЮД-205М"55*100-П; Баян "Кировский"; Баян "Левша"; Баян "Рубин-7"; Баян "Рубин"; Баян "Тульский"; Баян "Юпитер"; Баян "Юпитер"; Баян "Ясная Поляна");</p> <p>Аkkордеоны (Аkkордеон BUDARI ARMANDO;</p> <p>Аkkордеон Bugari; Аkkордеон ТУЛА 26Х72-П-3 А-8; Аkkордеон "Выборный" (№ 10-м); Аkkордеон "Вольтмейстер"(Комплект (43,49,56,57,63); Аkkордеон "Консона"(№2); Аkkордеон "Консона"(№77); Аkkордеон "Концертный" (Комплект (№1 ,б/н); Аkkордеон "Орион" (Комплект (№5/9486,9481,9490))</p> <p>Балалайки (Балалайка "Прима"(№20); Балалайка юниор BL1-С; Балалайка прима BL2-С; Балалайка-прима заказная, высшей категории, мастеровая; Балалайка-прима мастеровая, высшей категории; Балалайка "Прима"; Балалайка "Прима"(Комплект (№5,7) конц.)</p> <p>Домры (Домра малая; Домра "Прима -2С" концертная; Домра "Прима"; Домра (№3) с инкрустацией в чехле; Домра (№9а) ребристая с инкрустацией)</p> <p>Гитары (Гитара VALENCIA CG 160% в комплекте со струнами и чехлом; Гитара акустическая Martinez FAW-701; Гитара акустическая Martinez FAW-701; Гитара классическая; Гитара классическая "Розенберг" с подключением).</p> <p>Набор для настройки роялей, фортепиано, клавишнощипковых гуслей «Любава» (чехол, 5 восьмигранных ключей, камертон, тюнер, резиновые клинки, лента для temperирования строя, шило, молоточки, медиатор). Запасные струны для фортепиано, вирбели, фенгеры, молоточки, друкшайбы, пилоты, контрфенгеры, шультеры и др.). Набор инструментов (молоток, отвертки, плоскогубцы, круглогубцы, пинцеты, шпон, ключи и др.).</p>	<p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office 2010</p> <p>Kaspesky Endpoint Security</p>

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
223	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации (концертный зал)	<p>Оснащение зала: специализированная мебель на 304 места (кресла «АККОРД»), столы – 2 шт., оформление сцены и зрительного зала (одежда сцены – 2 комплекта, занавес для сцены – 1 комплект, штора с ламбрекеном – 9 шт.), элементы декораций, театральный реквизит. Рояль концертный YAMAHA C7 PE M.L.Z. WITH BEANCH CF IIS с банкеткой,, рояль концертный YAMAHA. Специализированное оборудование зала:</p> <p>Звуковое оборудование: акустические системы (Master Audio LN 12X – 4 шт., DAS Audio action M12- 4 шт., MVM CS2153 – 2 шт., YAMAHA DBR12 – 1 шт, сабвуфер Master Audio LN 18BN – 4 шт.), усилители для акустических систем (Master Audio Hd800 - 2 шт., Master Audio Hd3200 - 2 шт., DAS Audio action M12 - 2 шт.). Микрофоны: радиомикрофоны головные SHURE – 4 шт.), радиомикрофоны (SENHEISER – 4 шт., MCFANK – 2 шт.), микрофоны подвесные SHURE – 3шт.</p> <p>Световое оборудование: пары светодиодные – 8 шт., голова типа WASH – 4 шт., голова типа SPOT – 4 шт., светильник театральный Светоч (CBT 4-500) – 10 шт., светильники общего освещения, диммеры для светового оборудования (EVRO DIDG – 2 шт., Светоч DDR12 – 1 шт.)</p> <p>Демонстрационное оборудование: проектор PANASONIK для больших помещений короткофокусный– 1 шт., экран настенный 3*4 метра с электроприводом – 1 шт. Вспомогательное специализированное оборудование: кондиционер LG – 4 шт., мультимедийный проектор MULTICHENER – 1 шт.,</p>	<p>Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Adobe Creative Suite 6 Master Collection AIMP Kaspesky Endpoint Security SunLight Suite Open Broadcaster Studio</p>

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
		<p>сплиттер DMX – 1 шт.          Специализированное оборудование операторской зала: стабилизатор напряжения FURMAN P1400 AR E – 1 шт.,          блок бесперебойного питания APC smartUPS SC 1500 – 1 шт.,          компьютер – 1 шт., пульт микшерный Allen&amp;Heath GLD80 с расширением для пульта AR2412 и картой расширения WAVES – 1 шт.,          интерфейс DMX512 SunliteSuite2 – 1 шт., midi контроллер KORG nano-kontrol 2 – 1 шт.</p>	
312	<p>Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека)</p>	<p>Специализированная мебель (компьютерный стол (3 шт.), стулья).          Персональный компьютер (3 шт.),          внешний жесткий диск HDD WD 500GB, принтер струйный Epson, принтер Kyocera.          Специализированное оборудование для проведения видеосъемок, монтажа, фотосессий, обработки фотографий, формирования и систематизации фото- и видеоархива: фотоаппарат цифровой Никон Диджитал Д80, фотоаппарат Nikon D7100 Body, универсальный свет для фото и видео, студийный набор Phottix три вспышки, система стабилизации камеры, видеокамера SONY DCR-SR87E, видеокамера Sony DCR-VX2200E, видеокамера Sony HXP-NX 100, видеокамера Sony HXP-NX 100, видеокамера цифровая SONY HDR-FX7E, вспышка Nikon Speedlight SB-910, объектив НИКОН 70-300мм, аккумулятор SONY NP-F970 (3 шт.), аккумулятор PHOTTIX EN-EL 15 Nikon, светофильтр FUJIMI Vari-ND 77mm, микрофон, переходное кольцо Flama 67-77mm.          Программа DVD Chief для архивации учебных фото- и видеоматериалов.          Фотоархив Adobe Photoshop Lightroom (76 800 фотографий),          видеоархив (788 учебных видеоматериалов и 1800 персональных карточек и творческих портфолио преподавателей и студентов).</p>	<p>Microsoft Windows          Microsoft Office 2010          Kaspersky Endpoint Security</p>

## 8. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Во время сдачи ГИА в институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и



печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса подготовки к ГИА. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.