

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Хабаровский государственный институт культуры»
(ХГИК)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УНиМД

Е.В. Савелова

«__» 20__ г.



Аннотация к программе профессиональной переподготовки
«Основы режиссуры театрализованных представлений и праздников»

(252 часа)

2023

Цель реализации программы

Программа профессиональной переподготовки «Основы режиссуры театрализованных представлений и праздников» направлена на приобретение компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников).

Краткое содержание программы:

программа профессиональной переподготовки «Основы режиссуры театрализованных представлений и праздников» состоит из трех модулей, содержание которых направлены решение следующих задач:

- сформировать систему знаний о видах и формах художественных зрелищ;
- освоить методологию написания художественно-целостного сценария;
- сформировать умение методически грамотно организовывать творческий процесс при создании театрализованных праздничных форм.
- приобрести навыки режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Объектами профессиональной деятельности слушателей являются сценарная разработка и режиссура театрализованных представлений и праздников. Навыки профессиональной деятельности приобретаются в ходе изучения таких дисциплин, как: «Сценарное мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Планируемые результаты обучения по программе:

УК-4

Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-1

Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией

ПК-9

Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм

ПК-10

Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологии при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования

Трудоемкость программы

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе составляет 252 часа:

Модуль 1. Основы сценарного мастерства – 72 часа:

- аудиторная работа – 39 часов;
- самостоятельная работа обучающихся – 23 часов;
- итоговая аттестация – 2 часа.

Модуль 2. Основы режиссуры и актерского мастерства – 72 часа:

- аудиторная работа – 49 часа;
- самостоятельная работа обучающихся – 23 часов;
- итоговая аттестация – 2 часа.

Модуль 3. Режиссура театрализованных представлений и праздников – 72 часа:

- аудиторная работа – 50 часов;
- самостоятельная работа обучающихся – 20 часов;
- итоговая аттестация – 2 часа.

Итоговая аттестация – 36 часов

Форма обучения – очная

Режим занятий

Учебная нагрузка устанавливается объемом не более 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы слушателя. Максимальный объем аудиторных занятий в неделю составляет не более 36 академических часов.

Требования к уровню подготовки поступающего

Приглашаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование из числа работников учреждений осуществляющих культурно-зрелищную деятельность (учреждения культуры, искусства, образования и спорта, а так же студенты старших курсов, желающие дополнить своё базовое образование компетенциями в области деятельности учреждений культуры и искусства.

Дополнительные профессиональные программы, имеющие модульную систему (законченные блоки дисциплин), могут быть реализованы по накопительной системе обучения.

Освоение дополнительной профессиональной программы завершается итоговой аттестацией (Экзамен – междисциплинарный экзамен/защита сценария праздника). Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ установленного образца (диплом о профессиональной переподготовке)

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки обеспечена научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава кафедрой режиссура театрализованных представлений и праздников

ФИО преподавателя	Должность, научное звание
Вербицкая Людмила Ивановна	Доцент кафедры РТПиП, лауреат международного и всероссийского конкурсов
Олейник Екатерина Алексеевна	Старший преподаватель кафедры

	РТПиП, лауреат международного и всероссийского конкурсов
Мосиенко Сергей Владимирович	Доцент кафедры РТПиП, лауреат международного и всероссийского конкурсов, член STD
Пекшева Евгения Сергеевна	Старший преподаватель кафедры РИАМи СР, лауреат всероссийского конкурса
Лотарева Татьяна Юрьевна	Доцент кафедры РТПиП, лауреат международного конкурса, кандидат пед. наук