

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УНиМД
Е.В. Савелова
«20» сентября 2023 г.

Аннотация к программе повышения квалификации

«Изучение современного педагогического репертуара в классе фортепиано»
(18 часов)

Цель реализации программы

Программа направлена на совершенствование практических знаний и профессиональных компетенций преподавателей учреждений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ).

Краткое содержание программы: программа повышения квалификации «Изучение современного педагогического репертуара в классе фортепиано» состоит из нескольких учебно- тематических блоков, в которых рассматриваются вопросы работы над музыкальным произведением, интерпретации художественного образа разнохарактерных фортепианных пьес различных стилей, жанров, эпох.

1. Работа над артикуляцией
2. Художественный образ в пьесах и этюдах
3. Формообразование в исполнении сонат периода венского классицизма
4. Стилистические особенности исполнения фортепианных сочинений крупной формы. Особенности работы над полифоническими произведениями в классе Фортепиано
5. Преодоление сложностей фактуры инструктивных этюдов
6. Проблемы интерпретации художественного образа разнохарактерных фортепианных пьес различных стилей, жанров, эпох
7. Итоговая аттестация (анализ музыкальных произведений)

Результат освоения программы:

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель приобретает следующие знания и умения:

ПК-3. Способен исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста

Знать: - исполнительский репертуар, работу исполнительского аппарата для исполнения на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста.

Уметь: - исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста, пользоваться возможностями своего исполнительского аппарата.

Владеть: - техникой исполнения на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста; - возможностями своего исполнительского аппарата

Категория слушателей:

Лица с высшим и средним профессиональным образованием,

преподаватели учреждений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ)..

Объем программы: 18 часов

Форма обучения: очная

График обучения: 3 дня по 6 часов

Итоговая аттестация: зачет ((анализ музыкальных произведений)

В числе преподавателей программы:

Войцеховская Ольга Владимировна, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства.