

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Хабаровский государственный институт культуры»
(ХГИК)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УНиМД
Е.В. Савелова
«20» сентября 2023г.

Аннотация к программе повышения квалификации
«Энергетика музыкального искусства: теоретический,
исполнительский и педагогические аспекты в преподавании
специальных музыкальных дисциплин»
(16 часов)

Цель реализации программы

Программа направлена на совершенствование практических знаний и профессиональных компетенций преподавателей образовательных организаций и специалистов сферы культуры (музыканты, концертмейстеры, солисты).

Краткое содержание программы: программа повышения квалификации «Энергетика музыкального искусства: теоретический, исполнительский и педагогические аспекты в преподавании специальных музыкальных дисциплин» состоит из нескольких учебно- тематических блоков, в которых рассматриваются вопросы энергетической природе музыки, музыкально-исполнительского искусства и пути использования различных форм и видов энергии для осуществления исполнителем эффективной художественной коммуникации в их числе:

1. Введение в курс. Энергетизм как методологическое основание естественных и гуманитарных наук в XX столетии.
2. Психология искусства: энергетический аспект. Музыка как космическое явление. Энергетическая природа музыки как вида искусства.
3. Музыкальный текст как синергетический феномен. Виды и формы энергии в исполнительском тексте произведения. Исполнительский анализ музыкального произведения – энергетический аспект (анализ макроструктуры и микроструктур).
4. Подготовка к концертному выступлению (энергетический аспект).
5. Энергетическая композиция и ее выявление. Энергетические приемы художественной коммуникации: исполнительский и педагогический аспекты.
6. Итоговая аттестация – энергетический исполнительский анализ музыкальных произведений).

Результат освоения программы:

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель приобретает следующие знания и умения:

Знать: энергетическую природу музыки, виды и формы энергии в музыке, алгоритм энергетического исполнительского анализа, способы и приемы управления музыкальной энергетикой.

Уметь: выявлять энергетическую композицию – скрытый структурный план музыкального произведения, выстраивать музыкальную форму как последовательность напряжений и расслаблений, энергетических «приливов» и «отливов», конфигурацию силовых линий в многоплановой фактуре музыкальных произведений.

Владеть: формами и видами энергии в музыке различных стилей, форм и жанров, методами энергетического исполнительского анализа, стратегиями, способами и приемами энергетического воздействия музыканта-исполнителя на слушательскую аудиторию.

Категория слушателей:

Лица с высшим и средним профессиональным образованием, работники учреждений образования и культуры – музыканты, концертмейстеры, солисты, преподаватели.

Объем программы: 16 часов

Форма обучения: очная

Итоговая аттестация: зачет (энергетический анализ произведений)

В числе преподавателей программы:

А.А. Никитин, профессор кафедры искусствоведения, музыкально - инструментального и вокального искусства, доктор педагогических наук,

кандидат искусствоведения, действительный член Академии педагогических и социальных наук;

С.Ю. Лысенко, доцент, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, музыкально -инструментального и вокального искусства;

Л.А.Матвеева, доцент кафедры искусствоведения, музыкально -инструментального и вокального искусства, кандидат искусствоведения