

# АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

**Уровень бакалавриата**  
(2021 год набора,  
очная и заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного  
и природного наследия

**Профиль подготовки**  
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

## Оглавление

Б1.О.01. ФИЛОСОФИЯ.....	4
Б1.О.02. 01 ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.....	5
Б1.О.02. 02 ИСТОРИЯ РОССИИ .....	7
Б1.О.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ... <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
Б1.О.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	10
Б1.О.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ.....	11
Б1.О.06 РУССКИЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	13
Б1.О.07 ОСНОВЫ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	4
Б1.О.08 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ..... <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	5
Б1.О.09 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ.....	17
Б1.О.10 ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
Б1.О.11 ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
Б1.О.12 МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Б1.О.13 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	2
Б1.О.14 ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Б1.О.15 ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	5

Б1.О.16 ИСТОРИЯ МИРОВОГО И ОТЕЧЕСТВЕННОГО МУЗЕЙНОГО ДЕЛА.....	26
Б1.О.17 ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.8</b>
Б1.О.18 МУЗЕЕФИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.31</b>
Б1.О.19 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	32
Б1.О.20.01 КОМПЛЕКТОВАНИЕ, УЧЕТ И ХРАНЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ.....	33
Б1.О.20.02 НАУЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ.....	35
Б1.О.20.03 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.6</b>
Б1.О.21.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ДРЕВНЕГО МИРА .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.8</b>
Б1.О.21.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ВОЗРОЖДЕНИЯ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.9</b>
Б1.О.21.03 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА НОВОГО ВРЕМЕНИ.....	41
Б1.О.21.04 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.2</b>
Б1.В.01 ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.4</b>
Б1.В.02 ЭСТЕТИКА.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.6</b>
Б1.В.03 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.7</b>
Б1.В.04 СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.9</b>
Б1.В.05 ЭТНОЛОГИЯ .....	51
Б1.В.06 ОСНОВЫ РЕГИОНОВЕДЕНИЯ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.2</b>
Б1.В.07 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.4</b>
Б1.В.08 ИСТОРИЯ И ГЕОГРАФИЯ ТУРИЗМА.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.5</b>

Б1.В.09 МЕНЕДЖМЕНТ И ЭКОНОМИКА ТУРИЗМА.....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.7</b>	
Б1.В.10 ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА	<b>Ошибка! Закладка не определена.9</b>
Б1.В.11 ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ .....	60
Б1.В.12 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.	61
Б1.В.13 МЕТОДИКА АНАЛИЗА ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ.....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.3</b>	
Б1.В.14 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.4</b>
Б1.В.15 КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ.....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.6</b>	
Б1.В.16 СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	67
Б1.В.ДВ.01.01 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.9</b>
Б1.В.ДВ.01.02 АРХЕОЛОГИЯ ПРИАМУРЬЯ.....	70
Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА СТРАН АТР.	72
Б1.В.ДВ.02.02 ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СТРАН ВОСТОЧНОЙ АЗИИ .....	74
Б1.В.ДВ.03.01 КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ ЭТНОСОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ	<b>Ошибка! Закладка не определена.5</b>
Б1.В.ДВ.03.02 СТРАНОВЕДЕНИЕ	<b>Ошибка! Закладка не определена.7</b>
Б1.В.ДВ.04.01 ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.8</b>
Б1.В.ДВ.04.02 КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В РЕГИОНАЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЯХ .....	80
Б1.В.ДВ.05.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА XX-XXI ВЕКОВ.....	82
Б1.В.ДВ.05.02 ОСНОВЫ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	83
Б1.В.ДВ.06.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА .....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.5</b>	
Б1.В.ДВ.06.02 СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА	<b>Ошибка! Закладка не определена.6</b>

Б1.В.ДВ.06.03 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ...**Ошибка!**  
Закладка не определена.8

ФТД.01 ХОРОВОЙ КЛАСС.....90

## **Б1.О.01. ФИЛОСОФИЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Философия» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс «Философия» относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.01) и является дисциплиной, предназначенной к изучению для всех направлений подготовки. Для студентов, изучающих музеологию, философия предоставляет дополнительные возможности развития своего мировоззренческого и профессионального потенциала. Изучение курса

«Философия» тесно связано с такими дисциплинами, как «Основы культурологии», «История религий», «Эстетика», «Семиотика культуры».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

Целью предлагаемого курса является формирование у студента понимания сути философии, её роли в истории человеческой культуры, этапов развития мировой философской мысли от античности вплоть до наших дней, но главное, понимание историчности человеческого бытия.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Философия как тип мировоззрения. Философия в системе человеческого знания. Основные философские проблемы. (УК-1, УК-5)

2. Философия Древнего мира. Древняя Индия: философские проблемы индуизма и буддизма. Древний Китай: проблемы конфуцианства и даосизма. (УК-1, УК-5)

3. Античная философия: милетская школа, пифагорейство. Гераклит. Элейская школа: Парменид, Зенон. Атомизм: Левкипп, Демокрит, Эпикур. Сократ, Платон, Аристотель. (УК-1, УК-5)

4. Европейская философия Средних веков. Основные догматы и философская проблематика христианства. Проблемы религиозной философии в русской культуре. (УК-1, УК-5)

5. Философия Нового времени. Эмпирическая методология Ф. Бэкона. Рационализм Б. Спинозы, Г. В. Лейбница и Р. Декарта. Спиритуализм Дж. Беркли. Скептицизм Д. Юма (УК-1)

6. Трансцендентальная философия И. Канта. (УК-1, УК-5)

7. Диалектика и объективный идеализм Г. В. Ф. Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха. (УК-1, УК-5)

8. Основы марксизма. Неклассическая европейская философия. (УК-1, УК-5)

9. Основы феноменологии. Ключевые вехи экзистенциализма. (УК-1, УК-5)

10. Философия текста. Герменевтика. Структурализм. (УК-1, УК-5)

11. Фрейдизм. Аналитическая психология К. Г. Юнга. (УК-1, УК-5)

12. Бытие и познание. Основные формы представления о бытии. Основные проблемы познания. (УК-1)

13. Основной вопрос философии. Материя, пространство и время. (УК-1)

14. Философская рефлексия проблем современности. (УК-1, УК-5)

## **Б1.О.02.01 ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Всеобщая история» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.О.02.01), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.О, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Всеобщая история» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История России», «Русский язык в деловой коммуникации», «Основы культурологии», «Философия»

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и специфических чертах всемирно-исторического процесса, формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии мировой истории, выработка навыков работы с источниками, поиска, анализа и обобщения значимой информации, и умения использовать полученные знания в культурно-творческой, практической и профессиональной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
------	--

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Введение. Предмет «Всеобщая история», понятие «исторический источник» (УК-5)
2. Первобытная эпоха и её место в человеческой истории (УК-5)
3. История ранних государств Древнего Востока (УК-5)
4. Эпоха античности. Исторический путь Древней Греции и Древнего Рима (УК-5)
5. Западная Европа в период средневековья (УК-5)
6. Государства Востока в Средние века (УК-5)
7. Европа: переход к Новому времени (УК-5)
8. Европа в XVIII вв.(УК-5)
9. Историческое развитие стран Европы в XIX в.. (УК-5)
10. Историческое развитие стран Америки в XIX в. (УК-5)
11. Страны Европы и Америки в первой половине XX в. (УК-5)
12. Страны Востока в XX в (УК-5)
13. Страны Европы и Америки во второй половине XX в. (УК-5)
14. Основные тенденции исторического процесса на современном этапе (УК-5)

## **Б1.О.02. 02 ИСТОРИЯ РОССИИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История России» предназначена для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.О.02.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.О, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной

деятельности. Дисциплина «История России» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всеобщая история», «Русский язык в деловой коммуникации», «Основы культурологии», «Философия».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и специфических чертах всемирно-исторического процесса, формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России и её роли в мировой истории, выработка навыков работы с источниками, поиска, анализа и обобщения значимой информации, и умения использовать полученные знания в культурно-творческой, практической и профессиональной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Введение в предмет «История России» (УК-5)
2. Восточные славяне в древности (УК-5)
3. Древнерусское государство, русские земли и Московское княжество в IX-XV вв. (УК-5)
4. Русское государство в XVI-XVII вв. (УК-5)
5. Россия в XVIII в. (УК-5)
6. Российская империя в XIX в. (УК-5)
7. Российская империя, РСФСР и СССР в первой половине XX в. (УК-5)
8. СССР в годы второй мировой войны (1939-1945 гг.) (УК-5)
9. Советский Союз в послевоенные годы (1945-1991) (УК-5)
10. Российская Федерация в конце XX - начале XXI вв. (УК-5)

## **Б1.О.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (уровень бакалавриата) по профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института



культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.03), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.О, способствует развитию знаний о различных способах решения коммуникативно-речевых задач в условиях межличностного и межкультурного взаимодействия, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Иностранный язык» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Русский язык в деловой коммуникации», «Основы культурологии», «Всеобщая история, «История России».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Практическое владение языком специальности предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения информации в области профессиональной деятельности из зарубежных источников.

Наряду с практической целью – обучением общению, курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит **задачи** расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Овладение иностранными языками призвано содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, использованию зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности, позволяет представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, воспитывает уважение к духовным ценностям, культуре и традициям других стран и народов.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-4	Способен осуществлению деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах.)

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Facts and Figures. Артикли, глагол to be, притяжательные местоимения. УК-4

2. Where and When. Вопросы начинающиеся с Wh, настоящее простое время. УК-4
3. Family and Friends. Притяжательный падеж существ. настоящее простое время.
4. Bed and Breakfast. Обороты There is\ there are, исчисляемые и неисчисляемые существительные. УК-4
5. Film and Television, Going to the cinema. Наречия выражающие частоту происходящего (always, often, sometimes). УК-4
6. Work and Study. Модальный гл. Can, глаголы Was, Were в утвердительных и вопрос. предложениях. УК-4
7. News and Weather. Biography. Простое прошедшее время. УК-4
8. Coming and Going. Превосходная степень сравнения прилагательных. Безличные местоимения one\ones. УК-4
9. Life and Style. Настоящее совершенное время, степени сравнения прилагательных. УК-4
10. Fun and games. Настоящее совершенное время, простое прошедшее время. УК-4
11. Individual and Society. Порядок слов в вопросительном предложении, повторение времен настоящего простого и настоящего длительного. УК-4
12. Eating and Drinking. Неопределенные местоимения some, any, no. инфинитив. УК-4
13. Art and Music. Простое прошедшее и прошедшее длительное времена, оборот Used to. УК-4
14. Hopes and Fears. Различные способы выражения будущего времени (will, be able to, be going to). УК-4
15. Work and Leisure. Настоящее совершенное (have gone, have been). Модальные глаголы. УК-4
16. Science and Technology. Фразовые глаголы, степени сравнения прилагательных (повторение). УК-4
17. Time and Money. Настоящее совершенное с предлогами since, for(повторение). УК-4
18. Home and Away. Страдательный залог, условные предложения 1,2 типов. УК-4
19. Health and Fitness. Модальные глаголы пожелания, прошедшее совершенное, косвенная речь. УК-4
20. New and Old. Повторение системы времен английского языка. УК-4

## **Б1.О.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»,

профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180., с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

## **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части (Б1. О.04) рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины способствует формированию универсальных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Физическая культура и спорт».

## **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование культуры безопасности, под которой понимается овладение личностью общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

## **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

## **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Безопасность жизнедеятельности как научная категория, ее предмет и основные понятия (УК-8)
2. Опасные и чрезвычайные ситуации, их сущность и классификация (УК-8)
3. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них (УК-8)
4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них (УК-8)

5. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них (УК-8)
6. Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности (УК-8)
7. Морально психологическая подготовка населения для действия в чрезвычайных ситуациях (УК-8)
8. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (УК-8)

## **Б1.О.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть (Б1.О) рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины способствует формированию универсальных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование теоретических представлений, необходимых для поддержания должного уровня физической подготовленности с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, сохранения и укрепления здоровья для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в теорию физической культуры (УК-7)
2. Общая характеристика физических качеств (УК-7)
3. Характеристика двигательных умений и навыков, основы их формирования (УК-7)
4. Нагрузка и отдых как взаимосвязанные компоненты выполнения физических упражнений (УК-7)
5. Понятие об общей и специальной физической подготовке (ОФП и СФП) (УК-7)
6. Самоконтроль занимающихся физической культурой и спортом (УК-7)
7. Основы здорового образа жизни (УК-7)
8. Физическая культура в различные периоды жизни человека (УК-7)
9. Краткая характеристика основных видов спорта и систем физических упражнений (СФУ) (УК-7)
10. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов (УК-7)
11. История физической культуры и спорта
12. Физическая культура и спорт от первобытности до эпохи Возрождения (УК-7)
13. Физическая культура и спорт в Новое и Новейшее время (середина XVII-вторая половина XX века) (УК-7)
14. Физическая культура и спорт у народов России с древнейших времен до Октябрьской революции 1917 г. (УК-7)
15. Физическая культура и спорт в советский период (УК-7)
16. История современного российского спорта (УК-7)
17. История международного спортивного и олимпийского движения (УК-7)

## Б1.О.06 РУССКИЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Русский язык в деловой коммуникации» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и

науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Русский язык в деловой коммуникации» (Б1.О.06) относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины способствует расширению коммуникационных навыков, формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Основы культурологии». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – повышение уровня коммуникативной компетентности, а также культурноречевой, языковой и культуроведческой, что предполагает совершенствование умения студентов грамотно использовать языковые средства в типичных для будущей профессиональной деятельности речевых ситуациях. Задачи курса состоят в повышении общего уровня речевой культуры студентов, развитии коммуникативных способностей, совершенствовании языковой личности через овладение литературными нормами современного русского языка на всех его уровнях.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### **1.5.1 Краткое содержание дисциплины**

1. Русский язык как способ существования национального мышления и русской культуры. Стили современного русского литературного языка (УК-4)
2. Культура речи как составная часть культуры в целом (УК-4)
3. Культура речи: нормативный, коммуникативный и этический аспект. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы русского языка (УК-4)
4. Деловое общение: виды и типы коммуникаций. Устная и письменная деловая коммуникация. (УК-4)
5. Специфика делового общения. Основные задачи деловой коммуникации. (УК-4)

6. Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. (УК-4)

7. Коммуникативные барьеры, или социально-психологические аспекты делового общения. (УК-4)

8. Личное влияние, или технологии делового взаимодействия. (УК-4)

9. Национальные особенности деловых коммуникаций (УК-4)

## **Б1.О.07 ОСНОВЫ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа по дисциплине «Основы правовых знаний» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы правовых знаний» является дисциплиной обязательной части (блока Б1.О.06). Курс является основой для закрепления универсальных компетенций по направлению подготовки обучающихся.

Дисциплина связана с базовыми дисциплинами учебного плана такими как «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Менеджмент в сфере культуры и искусства» и другими дисциплинами по направлению подготовки.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины «Основы правовых знаний» – формирование представления о системе правовых норм и правового обеспечения сферы профессиональной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
-------	--

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Понятие права, общие вопросы права
2. Основы конституционного строя
3. Правовые основы публичного управления
4. Основы гражданского права
5. Основы правового регулирования предпринимательской деятельности
6. Основы правового регулирования трудовой деятельности

## **Б1.О.08 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.08), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.О., способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История России», «Основы правовых знаний», «Философия».

**1.3. Цель дисциплины** – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культурной политики, а также ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики в РФ через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными



формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-4	Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в предмет. Культурная политика как предмет современных социальных исследований (ОПК-1)
2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных, отраслевых и региональных законодательных актах (ОПК-4)
3. Международная экспертная оценка культурной политики России (ОПК-4)
4. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ (ОПК-4)
5. Субъект и объект культурной политики (ОПК-1)
6. Основные направления реализации культурной политики (ОПК-4)
7. Особенности современной национально-культурной политики России (УК-2)

## **Б1.О.09 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Педагогика и психология» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в

том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Педагогика и психология» является дисциплиной основной части (блока Б1.О.09). Данная дисциплина является базовой для освоения «Методики преподавания культурологических дисциплин»

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Цель дисциплины «Педагогика и психология» - сформировать у обучающихся четкое представление о сущности и специфике профессиональной психолого-педагогической деятельности как в целом, так и в области художественно-эстетического образования.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Педагогика как наука: предмет, задачи, основные категории педагогики (УК-6)
2. История развития педагогической науки (УК-6)
3. Образование как общечеловеческая ценность. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка (УК-6)
4. Образовательная система России (УК-6)
5. Педагогика: единство науки и практики (УК-6)
6. Теоретические и исторические основы этнопедагогики. Этнокультурное и этнохудожественное образование (УК-6)
7. Профессиональная деятельность и личность педагога (УК-6)
8. Психологические особенности развития личности в разные возрастные периоды (УК-6)
9. Психологические и методические вопросы художественного восприятия (УК-6)
10. Психология педагогического общения (УК-6)
11. Психология творческой деятельности (УК-6)
12. Психолого-педагогические основы волонтерства (УК-6)

## **Б1.О.10 ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ**

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы культурологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы культурологии» (Б1.О.10) относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины способствует расширению культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Мировая художественная культура» (модуль «Культурология»). Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин и предметов эстетического цикла.

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование целостного видения мира культуры через призму теоретико-понятийного компонента культуры, ознакомление с основными терминами, категориями и концепциями, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Культурология в системе гуманитарного знания (УК-5, ОПК-1)
2. Теоретико-понятийное определение культуры (УК-5, ОПК-1)
3. Культура и природа. Проблема культурогенеза (УК-5, ОПК-1)
4. Основные функции культуры (УК-5, ОПК-1)
5. Морфология культуры (УК-5, ОПК-1)
6. Проблемы социодинамики культуры (УК-5, ОПК-1)
7. Межкультурная коммуникация. Язык и символы культуры (УК-5, ОПК-1)
8. Культура и цивилизация (УК-5, ОПК-1)
9. Типология культур (УК-5, ОПК-1)
10. Основные этапы развития мировой и отечественной культуры (УК-5, ОПК-1)
11. Проблемы взаимодействия культуры, общества и личности (УК-5, ОПК-1)
12. Культура и глобальные проблемы современности (УК-5, ОПК-1)

## **Б1.О.11 ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ**

### **1.1 Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Экономика культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Экономика культуры» (Б1.О.11) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по подготовке бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Дисциплина является важной содержательно-методологической основой изучения различных форм экономических отношений применительно к социокультурной сфере. Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Основы правовых знаний», «Менеджмент в сфере культуры и искусства», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»).

### 1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Экономика культуры» – формирование фундаментальных знаний и представлений в области экономической деятельности применительно к задачам будущей профессиональной деятельности специалистов сферы культуры.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Становление и развитие науки об экономике культуры, характеристика экономических отношений в сфере культуры. (УК-2, УК-3, УК-9).
2. Отраслевая структура сферы культуры (УК-2, УК-3, УК-9).
3. Специфика характера факторов производства в сфере культуры (УК-2, УК-3, УК-9).
4. Рыночные механизмы и конкуренция в сфере культуры (УК-2, УК-3, УК-9).
5. Специфика результатов труда в культуре. Цена и её функции на рынке культурных благ (УК-2, УК-3, УК-9).
6. Система хозяйствования в сфере культуры, её основные элементы (УК-2, УК-3, УК-9).
7. Отношения собственности в сфере культуры (УК-2, УК-3, УК-9).
8. Организации культуры как хозяйствующие субъекты (ОПК-3).
9. Планирование в сфере культуры (УК-2, УК-3, УК-9).
10. Финансирование культуры (УК-2, УК-3, УК-9).
11. Налогообложение в сфере культуры (УК-2, УК-3, УК-9).
12. Специфика, характер и оплата труда в сфере культуры (УК-2, УК-3, УК-9).

# **Б1.О.12 МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

## **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Менеджмент в сфере культуры и искусства» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

## **1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Менеджмент в сфере культуры и искусства» (индекс Б1. О.12) относится к обязательной части подготовки бакалавров очной формы обучения, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Курс является основой для изучения теоретических, методических и организационных вопросов управления учреждениями культуры. Дисциплина связана с базовыми дисциплинами учебного плана, такими как: «Организация экономики учреждений культуры», «Маркетинг в сфере культуры».

## **1.3. Цель освоения дисциплины**

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

**Целью** освоения дисциплины «Менеджмент в сфере культуры и искусства» является формирование фундаментальных, системных знания о менеджменте в деятельности учреждений социально-культурной сферы. Изучение проблематики курса предусматривает изучение этой дисциплины с учетом исторических особенностей её становления как науки.

## **1.4. Планируемые результаты обучения**

<b>Код</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
<b>ОПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области

	культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
<b>ОПК-3</b>	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Становление и развитие менеджмента как науки управления (ОПК-1, ОПК-3)
2. Содержание и сущность менеджмента в учреждении культуры (ОПК-1, ОПК-3)
3. Функции, методы, формы управления в учреждении социально-культурной сферы (ОПК-1, ОПК-3)
4. Организационные структуры управления учреждением культуры (ОПК-1, ОПК-3)
5. Особенности управленческого планирования (ОПК-1, ОПК-3)
6. Системный и ситуационный анализ в управлении (ОПК-1, ОПК-3)

## **Б1.О.13 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предназначена для направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность») уровня бакалавриата в Хабаровском государственном институте культуры, в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» входит в блок обязательных дисциплин рабочего учебного плана, изучается на первом курсе.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Целью дисциплины** является освоение методов и средств применения современных информационных технологий в учебной деятельности и знакомство с приемами использования ИТ в профессиональной деятельности.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Информационные технологии в учебной деятельности и их применение в сфере культуры и творчества. ОПК-2
2. Эффективные методы и приемы подготовки текстовых документов к публикации ОПК-2
3. Эффективные методы и приемы подготовки табличных документов к публикации ОПК-2
4. Эффективные методы и приемы работы с презентацией ОПК-2
5. ИТ для работы с различными формами представления информации: графика, аудио, видео ОПК-2
6. Применение Интернет-сервисов и ресурсов для реализации культурно-просветительских проектов ОПК-2

### **Б1.О.14 ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

#### 1.1. Наименование дисциплины.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основы социально-культурного проектирования» предназначена для бакалавров (в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культуры и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность».

Дисциплина читается на кафедре библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. N 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является составной частью учебного плана (Б1.О.14), входит в блок основных дисциплин и находится в тесной взаимосвязи с



другими дисциплинами: «Менеджмент в сфере культуры», «Методика научных исследований» данного направления и продолжает развивать профессиональные компетенции обучающихся.

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель курса:** развитие у обучающихся профессиональной компетентности, определяющей их готовность к проектированию и прогнозированию, реализации технологии проектирования в социально-культурной практике.

Реализация данной цели основана на формировании у обучающихся теоретических знаний о цели, основных задачах, теории, технологии и практики проектирования и прогнозирования в сфере культуры, представлений о содержании проектной работы и возможностях ее применения в практике организаций сферы культуры.

Курс позволяет обучить студентов методике разработки инновационных проектов, технологии документирования и составления проектной документацией; формирует представления об проектной деятельности российских учреждений культуры; структуре и технологических этапах проектного цикла, позволяет закрепить практические умения и навыки по проектированию и прогнозированию социально-культурной среды.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Теоретические основы социального проектирования и прогнозирования (УК-3; ОПК-1)
2. Проектирование как способ реализации стратегии инновационного развития (УК-3; ОПК-1)
3. Методология проектной деятельности (УК-3; ОПК-1)
4. Технология проектирования и прогнозирования (УК-3; ОПК-1)
5. Анализ инновационной ситуации – основа проектной деятельности (УК-3; ОПК-1)
6. Принятие проектных решений на основе анализа ситуации (УК-3; ОПК-1)

7. Документирование проектной деятельности. Методика разработки и продвижения проектной документации (УК-3; ОПК-1)
8. Человеческие ресурсы в стратегическом проектировании (УК-3; ОПК-1)
9. Проектный цикл: особенности управления (УК-3; ОПК-1)
10. Оценка результатов проектной деятельности (УК-3; ОПК-1)

## **Б1.О.15 ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Основы музеологии» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.15) и способствует формированию общепрофессиональной компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Основы музеологии», в рамках которой рассматриваются различные аспекты деятельности современного музея как социокультурного института, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История мирового и отечественного музейного дела», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия» и др.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеологии.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Музеология как культурологическая дисциплина (ОПК-1)
2. Музей как социокультурный институт и его функции (ОПК-1).
3. Типология музеев (ОПК-1)

4. Этапы становления мирового музейного дела (ОПК-1)
5. Становление музеев в России (ОПК-1)
6. Музейная коммуникация: основные модели (ОПК-1)
7. Музейный предмет в теоретическом контексте музейного дела. Типы и виды музейных предметов (ОПК-1)
8. Специфика музейного дела: научно-фондовая работа (ОПК-1)
9. Научно-исследовательская работа в музеях (ОПК-1)
10. Экспозиционная работа в музее. Понятие музейной экспозиции. Классификации экспозиций (ОПК-1)
11. Культурно-образовательная деятельность музея: основные направления (ОПК-1)
12. Инклюзивная работа в музее (ОПК-1)
13. Основы музейного менеджмента (ОПК-1)
14. Основы музейного маркетинга (ОПК-1)
15. Музейные технологии связей с общественностью (PR-технологии) (ОПК-1)
16. Этические аспекты музейной деятельности (ОПК-1)

## **Б1.О.16 ИСТОРИЯ МИРОВОГО И ОТЕЧЕСТВЕННОГО МУЗЕЙНОГО ДЕЛА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История мирового и отечественного музейного дела» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.16) и способствует формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций музеолога-бакалавра. Дисциплина «История мирового и отечественного музейного дела», в рамках которой рассматриваются исторические предпосылки и современные формы музея как социокультурного института, анализируются крупнейшие мировые и отечественные музейные собрания, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы музеологии», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «Музейная педагогика».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеологии и культурохранной деятельности

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Протомузейные формы в культуре Ренессанса (ОПК-1, ПК-1).
2. Становление музея в Европе XVII – XVIII вв. Британский музей (ОК-1, ПК-1).
3. Художественные собрания Европы в эпоху абсолютизма (ОПК-1, ПК-1).
4. Музейная политика в эпоху Французской революции (ОПК-1, ПК-1).
5. Музеи Европы 2-пол. XIX – нач. XX в. Утверждение новой просветительской функции музея (ОПК-1, ПК-1).
6. Музеи стран Дальнего Востока: Китай, Япония, Южная Корея (ОПК-1, ПК-1).
7. Специфика музейных коллекций Африканского континента (ОПК-1, ПК-1).
8. Особенности музейных собраний Южной Америки и Северной Америки (ОПК-1, ПК-1).
9. Музейный бум и новые тенденции в мировом музейном деле кон. XX в. (ОПК-1, ПК-1).
10. Этапы становления музеев в России. Формирование собраний памятников искусства и старины в XII–XVII вв. (ОПК-1, ПК-1).
11. Становление первых русских музеев. История Кунсткамеры (ОПК-1, ПК-1).
12. Становление Эрмитажа (ОПК-1, ПК-1).
13. Частные собрания древностей и искусства в XVIII в. (ОПК-1, ПК-1).
14. История развития музейного дела и становления музеев в 1-й пол. XIX в. (ОПК-1, ПК-1).
15. Частное коллекционирование как фактор развития музейной сферы в 1-ой пол. XIX в. (ОПК-1, ПК-1).

16. Музеи России во 2-ой пол. XIX в. Создание крупнейших художественных собраний русского искусства. (ОПК-1, ПК-1).

17. История научно-технических и промышленных музеев в России (ОПК-1, ПК-1).

18. Основные направления развития музейного дела в России в период становления советской власти (1917-1930 гг.) (ОПК-1).

19. Российские музеи в годы Великой Отечественной войны (ОПК-1, ПК-1).

20. Музейное строительство во 2-ой пол. 1940 – 1980- гг. (ОПК-1, ПК-1).

21. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России (ОПК-1, ПК-1).

22. Деятельность музеев на российском Дальнем Востоке (ОПК-1, ПК-1).

## **Б1.О.17 ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.17) и способствует формированию универсальных и профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», в рамках которой рассматриваются проблемы сохранения культурного и природного наследия на уровне, соответствующем современному состоянию культурологической науки и уровню прогрессивного мирового и отечественного опыта в данной предметной области, непосредственно связана с такими предметами учебного плана как «Основы музеологии», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «Музейная педагогика» и др.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в сфере культурохранной деятельности.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контексте
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
ПК-4	Способность использовать на практике основы действующего законодательства в музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

#### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Понятия «культурное наследие» и «природное наследие»: общая характеристика (ОК-10, ПК-1, ПК-4)
2. Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (ОК-10, ПК-1, ПК-4)
3. Классификация памятников истории и культуры (ОК-10, ПК-1, ПК-4)
4. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции (ОК-10, ПК-1, ПК-4)
5. Музеефикация памятников как важнейший ресурс их сохранения и использования (ОК-10, ПК-1, ПК-4)
6. XVIII в. – начало становления охраны культурного наследия в России (ОК-10, ПК-1)
7. Становление науки об историко-культурном наследии страны и его сохранение в XIX в. (ОК-10, ПК-1)
8. Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия (ОК-10, ПК-1)
9. Культурохранная деятельность Советского государства в 1920–1930-е гг. (ОК-10, ПК-1)
10. Развитие деятельности по охране памятников в 1950-е –1980-е гг. (ОК-10, ПК-1)

11. Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период (ОК-10, ПК-1)
12. Правовое регулирование охраны культурного наследия в России (ОК-10, ПК-4)
13. Современный комплекс мер по сохранению объектов культурного наследия (ОК-10, ПК-1, ПК-4)
14. Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты (ОК-10, ПК-1, ПК-4)
15. География природного наследия России (ОК-10)
16. Природное наследие Дальнего Востока: состояние и перспективы сохранения (ОК-10, ПК-1, ПК-4)
17. Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие (ОК-10, ПК-1, ПК-4)
18. Концепция нематериального культурного наследия в документах ЮНЕСКО и деятельности российских организаций
19. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций (ОК-10, ПК-1, ПК-4)
20. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны (ОК-10, ПК-4)
21. Борьба с контрабандой культурных ценностей (ОК-10, ПК-4)

## **Б1.О.18 МУЗЕЕФИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Музеефикация объектов культурного и природного наследия» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.18) и способствует формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», в рамках которой рассматриваются

проблемы сохранения наследия на уровне, соответствующем современному состоянию культурологической науки и уровню прогрессивного мирового и отечественного опыта в данной предметной области, непосредственно связана с такими предметами учебного плана как «Основы музеологии», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Комплектование, учет и хранение музейных фондов» и др.

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в сфере музейной и культуроохранной деятельности.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Теоретические основы музеефикации памятников истории и культуры: понятие «наследие» и виды объектов наследия (ОПК-1, ПК-1)
2. Классификация и функции памятников истории и культуры (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).
3. Музеефикация как направление музейной деятельности (ОПК-1, ПК-1)
4. Музеефикация недвижимых объектов наследия: памятник архитектуры (ОПК-1, ПК-1, ПК-11)
5. Особенности музеефикации памятников археологии (ОПК-1, ПК-1, ПК-11)
6. Музеефикация памятников и создание музейной среды (ОПК-1, ПК-1, ПК-11)
7. Музеефикация объектов нематериального наследия (ОПК-1, ПК-1, ПК-11)
8. Музеефикация историко-культурных ландшафтов (ОПК-1, ПК-1, ПК-11)



## **Б1.О.19 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в музейной деятельности» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.19), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1., способствует развитию знаний о специализированных видах деятельности в музее, необходимых для формирования общекультурной и профессиональной компетентности бакалавра-музеолога, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Информационные технологии в музейной деятельности» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Основы музеологии», «История мирового и отечественного музейного дела».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование систематизированных знаний о роли, назначении и формах применения информационно-коммуникационных и компьютерных технологий в профессиональной музейной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-2	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>

ПК-2	Способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
------	--

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. История появления информационных технологий в музеях
2. Организация работ по информатизации музея
3. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности в музее
4. Информационные технологии в учетно-фондовой деятельности музея. Автоматизированные информационные системы в музеях
5. Музейные электронные издания
6. Музей и Интернет
7. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности музея
8. Музеи в информационном обществе

## **Б1.О.20.01 КОМПЛЕКТОВАНИЕ, УЧЕТ И ХРАНЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Комплектование, учет и хранение музейных фондов» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.20.01) и способствует формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций музеолога-бакалавра. Дисциплина «Комплектование, учет и хранение музейных фондов», в рамках которой рассматриваются различные аспекты деятельности современного музея как социокультурного института, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История мирового и отечественного музейного дела», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области направлений научно-фондовой работы в музее.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-6	Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея
ПК-7	Способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
ПК-8	Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения
ПК-9	Способен применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Понятие «фонды музея» (ОПК-1, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9)
2. Комплектование фондов музея (ОПК-1, ПК-6, ПК-7)
3. Организация и проведение музейных экспедиций (ПК-6, ПК-7)
4. Научная концепция комплектования музейных фондов (ПК-6, ПК-7)
5. Экспертная фондово-закупочная комиссия музея. Реставрационный совет музея (ПК-6, ПК-7)
6. Учет музейных фондов и их документация (ОПК-1, ПК-6, ПК-7)
7. Характеристика нормативных документов по учету и хранению музейных фондов (ПК-6, ПК-7)
8. Хранение музейных фондов: общие положения (ПК-7, ПК-8, ПК-9)
9. Учет и хранение музейных предметов из драгоценных металлов (ПК-7, ПК-8, ПК-9)
10. Режим защиты музейных коллекций (ПК-7, ПК-8, ПК-9)
11. Оборудование музейных фондохранилищ (ПК-8, ПК-9)

## **Б1.О.20.02 НАУЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ**

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Научное проектирование экспозиции» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.20.02) и способствует формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Научное проектирование экспозиции», в рамках которой рассматриваются различные аспекты экспозиционно-выставочной деятельности современного музея, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы музеологии», «Комплектование, учет и хранение музейных фондов», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «Музейная педагогика».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в области экспозиционно-музейной работы.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-10	Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Экспозиционная работа в музее: основные понятия (ОПК-1, ПК-10)
2. Методы и принципы построения музейной экспозиции (ПК-10)
3. Музейная выставка. Функции и классификация музейной выставки (ОПК-1, ПК-10)

4. История становления и развития методов проектирования музейных экспозиций. Специфика экспонирования произведений искусства (до сер. XIX вв.) (ОПК-1, ПК-10)
5. История становления и развития методов проектирования музейных экспозиций (вторая половина XIX – 80-е гг. XX в.) (ОПК-1, ПК-10)
6. Этапы проектирования музейной экспозиции (ОПК-1, ПК-10)
7. Новый образно-сюжетный (художественно-мифологический) метод проектирования музейных экспозиций (80–90-е гг. XX в.) (ОПК-1, ПК-10)
8. «Новые технологии» в музейном проектировании (ОПК-1, ПК-10)

## **Б1.О.20.03 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Музейная педагогика» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.20.03) и способствует формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Музейная педагогика», в рамках которой рассматриваются различные аспекты культурно-образовательной деятельности современного музея, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы музеологии», «Основы экскурсионного дела», «Педагогика и психология».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музейной педагогики как отрасли музеологического знания.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Музей и образование в контексте реформ. Музейная педагогика (ОПК-1, ПК-13)
2. Формирование образовательной функции музея: музейно-педагогическая деятельность в Германии (ОПК-1, ПК-13)
3. Музейно-образовательная деятельность в США (1880–1920) (ОПК-1, ПК-13)
4. Музейно-образовательная деятельность в России (ОПК-1, ПК-13)
5. Типология музеев по образовательной деятельности (ОПК-1, ПК-13)
6. Теоретические аспекты музейной педагогики (ОПК-1, ПК-13)
7. Методы музейной педагогики (ОПК-1, ПК-13)
8. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией (ОПК-1, ПК-13)
9. Принципы и задачи музейной педагогики (ОПК-1, ПК-13)

## **Б1.О.21.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ДРЕВНЕГО МИРА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История культуры и искусства Древнего мира» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История культуры и искусства Древнего мира» Б1.О.21.01 входит в блок обязательных дисциплин рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность». Для освоения дисциплины бакалавры

используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Философия», «История», «Основы культурологии».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование системы научных знаний по истории культуры и искусства Древнего мира

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Основные культурологические концепции изучения истории культуры. Генезис культуры и искусства (УК-5, ОПК-1)

2. Миф как основа мировоззрения первобытной культуры и искусства (УК-5, ОПК-1)

3. Культура и искусство Древнего Египта (УК-5, ОПК-1)

4. Культура и искусство Передней Азии (УК-5, ОПК-1)

5. Культура и искусство Мезоамерики (УК-5, ОПК-1)

6. Культура и искусство Древней Индии (УК-5, ОПК-1)

7. Культура и искусство Древнего Китая (УК-5, ОПК-1)

8. Культура и искусство Древней Греции (УК-5, ОПК-1)

9. Культура и искусство Этрурии (УК-5, ОПК-1)

10. Культура и искусство Древнего Рима (УК-5, ОПК-1)

## **Б1.О.21.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ВОЗРОЖДЕНИЯ**

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История культуры и искусства Средних веков и Возрождения» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и

музеологии ХГИК в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История культуры и искусства Средних веков и Возрождения» входит в блок дисциплин обязательной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Она коррелируется с дисциплинами «Эстетика», «Философия», «Основы культурологии», «Всеобщая история», «История».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – систематизировать знания по истории культуры и искусства Средних веков и Возрождения; развивать у обучающихся интеллектуальное и эмоционально-эстетическое восприятие лучших образцов этой эпохи, созданных в разных регионах мира; сформировать готовность использовать полученные знания в решении научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Специфика средневековой культур (УК-5/ОПК-1)
2. Исторические условия становления и идейно-культурные истоки средневековой культуры (УК-5/ОПК-1)
3. Роль христианства в складывании средневековой культуры (УК-5/ОПК-1)
4. Кельтская и древнегерманская культура как истоки средневековой западноевропейской культуры (УК-5/ОПК-1)
5. Повседневная жизнь в Средние века (УК-5/ОПК-1)



6. Специфика системы образования в средние века, школы, университеты (УК-5/ОПК-1)
7. Средневековый монастырь и его культура(УК-5/ОПК-1)
8. Средневековая рыцарская культура (УК-5/ОПК-1)
9. Средневековый город и его культура(УК-5/ОПК-1)
10. Раннехристианское искусство (УК-5, ОПК-1)
11. Искусство Византии (УК-5, ОПК-1)
12. Готическое искусство (УК-5, ОПК-1)
13. Искусство Арабского Халифата (УК-5, ОПК-1)
14. Культурно-исторические предпосылки и типологические черты культуры Возрождения (УК-5/ОПК-1)
15. Особенности ренессансного типа мышления (УК-5/ОПК-1)
16. Религиозные воззрения Ренессанса(УК-5/ОПК-1)
17. Социально-политические проекты Ренессанса. (УК-5/ОПК-1)
18. Ренессанс – эпоха формирования нового естествознания (УК-5/ОПК-1)
19. Предвозрождение (УК-5, ОПК-1)
20. Искусство Раннего Возрождения (УК-5, ОПК-1)
21. Искусство Высокого Возрождения (УК-5, ОПК-1)
22. Искусство Позднего Возрождения (УК-5, ОПК-1)
23. Искусство Северного Возрождения (УК-5, ОПК-1)

## **Б1.О.21.03 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА НОВОГО ВРЕМЕНИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История культуры и искусства Нового времени» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История культуры и искусства Нового времени» (Б1.О.21.03) относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология, и охрана объектов культурного и природного наследия»

Изучение этой дисциплины продолжает изучение дисциплин модуля «История культуры и искусства». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «Всеобщая история».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – систематизировать знания по истории культуры и искусства Нового времени; развивать у обучающихся интеллектуальное и эмоционально-эстетическое восприятие лучших образцов этой эпохи, созданных в разных регионах мира; сформировать готовность использовать полученные знания в решении научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Общая характеристика западноевропейской культуры Нового времени (УК-5, ОПК-1)
2. Эпоха Просвещения в Европе (УК-5, ОПК-1)
3. Художественная культура Европы XVII – XVIII века (УК-5, ОПК-1)
4. Индустриальная культура Европы XIX века (УК-5, ОПК-1)
5. Художественная культура Европы XIX века (УК-5, ОПК-1)
6. Сложение новой системы западноевропейского искусства в XVII в. (УК-5, ОПК-1)
7. Искусство маньеризма (УК-5, ОПК-1)
8. Барокко – система художественного видения и стиль (УК-5, ОПК-1)
9. Классицизм в искусстве XVII в. (УК-5, ОПК-1)
10. Внестилевая линия в искусстве XVII в. Формирование развитой жанровой системы (УК-5, ОПК-1)
11. Искусство рококо (УК-5, ОПК-1)
12. Искусство Франции XVIII в. (УК-5, ОПК-1)
13. Своеобразие Италии в контексте искусства XVIII в. (УК-5, ОПК-1)
14. Искусство Германии XVIII в. (УК-5, ОПК-1)
15. Специфика искусства Англии XVIII в. (УК-5, ОПК-1)

16. Академизм в западноевропейской культуре первой половины XIX в. Стиль ампир (УК-5, ОПК-1)
17. Романтизм как мироощущение и художественный метод (УК-5, ОПК-1)
18. Реализм как творческий метод (УК-5, ОПК-1)
19. Импрессионизм как явление культуры (УК-5, ОПК-1)
20. Неоимпрессионизм и постимпрессионизм: особенности метода и техники (УК-5, ОПК-1)

## **Б1.О.21.04 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История отечественной культуры и искусства» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История отечественной культуры и искусства» (Б1.О.21.04) относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины продолжает изучение дисциплин модуля «История культуры и искусства». Она коррелирует с дисциплиной «История культуры и искусства Нового времени». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «История России».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – учебная дисциплина «История отечественной культуры и искусства» нацелена на изучение исторического пути развития культуры, начиная от истоков ее формирования и в первые века существования древнерусского государства до современного ее состояния. В задачи курса входит всестороннее изучение русской культуры и искусства как образа жизни наиболее многочисленного государство образующего этноса, его веками складывавшихся традиций и духовных ценностей, его святынь и

творений народного духа, его нравственной чистоты. А также проблемно-хронологическое изучение многочисленных элементов культуры с учетом сравнительного культурно-исторического анализа, позволяющего коррелировать аналогичные процессы в условиях стран Западной Европы.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Этногенез славян. Основные черты культурного развития. (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
2. Православие в культуре Киевской Руси. (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
3. Культурные достижения XI- XII вв. (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
4. Раздробленность Руси и татаро-монгольское завоевание. (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
5. Древнерусская литература и летописание XIII-XV вв. (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
6. Иконописные школы в княжествах Руси. (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
7. Формирование идеи власти и самодержавия в Московской Руси. (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
8. Процессы централизации и унификации в культуре Московской Руси. (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
9. Храмовое строительство, книгопечатание и литературное творчество (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
10. Просвещение и просветители XVII века. (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
11. Реформа церкви и раскол в обществе (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
12. Искусство и архитектура XVII века (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
13. Культурный переворот петровской эпохи (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
14. «Золотой век» дворянства (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
15. Патриотический подъём в культуре I половины XIX века (УК-5, ОПК-1, ПК-11)

16. Дворянская культурная среда русской провинции. (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
17. Древнерусская архитектура и монументально-декоративное искусство (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
18. Древнерусское изобразительное искусство (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
19. Древнерусское декоративно-прикладное искусство (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
20. Русская архитектура 18 века (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
21. Русское изобразительное искусство 18 века (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
22. Декоративно-прикладное искусство 18 века (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
23. Архитектура первой половины 19 века (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
24. Скульптура первой половины 19 века (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
25. Живопись и графика первой половины 19 века (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
26. Живопись и графика второй половины 19 века (УК-5, ОПК-1, ПК-11)
27. Архитектура и скульптура второй половины 19 века (УК-5, ОПК-1, ПК-11)

## **Б1.В.01 ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История религий» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

В системе подготовки бакалавров-культурологов курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.01) и способствует формированию общепрофессиональных компетенций обучающихся. Дисциплина «История религий», в рамках которой рассматривается процесс исторического становления различных религиозных концепций, особенности национальных и мировых религий, а также специфика нетрадиционных культов современности, связана такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии», «Мировая художественная культура».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – развитие культурологической компетентности на основе познания религии как важнейшего феномена культуры, формирование четкого понимания особенностей исторического развития различных религий мира, ориентация обучающихся на использование полученных знаний и опыта в решении практических и исследовательских задач по профилю профессиональной деятельности

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. История религий как научная и учебная дисциплина. Сущность религии. ОК-2, ПК-1
2. Типология религий ОК-2, ПК-1
3. Происхождение религии. Ранние формы религиозных представлений ОК-2, ПК-1
4. Национальные религии стран Южной Азии: индуизм, зороастризм, джайнизм. ОК-2, ПК-1
5. Национальные религии стран АТР. Конфуцианство и даосизм в Китае. ОК-2, ПК-1
6. Синтоизм как национальная религия Японии. ОК-2, ПК-1
7. Иудаизм как религия еврейского народа. ОК-2, ПК-1
8. Буддизм. ОК-2, ПК-1
9. Возникновение христианства, основные этапы его истории и основы вероучения. ОК-2, ПК-1
10. Римско-католическая церковь ОК-2, ПК-1
11. Церковная реформация в Европе в XVI в.: раскол католицизма и возникновение протестантизма. ОК-2, ПК-1
12. Православие, его роль в истории и культуре России ОК-2, ПК-1
13. Ислам: социально-исторические истоки, сущность вероучения, положение в современном мире. ОК-2, ПК-1
14. Кризис традиционной религиозности и основные направления религиозных поисков в кон. XX – нач. XXI вв. ОК-2, ПК-1

## Б1.В.02 ЭСТЕТИКА

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Эстетика» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений, и способствует формированию универсальных и профессиональных компетенций обучающихся. Дисциплина «Эстетика» (Б1.В.02), в рамках которой рассматриваются проблемы эстетического отношения к действительности и проблемы художественного бытия, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии» и др.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – развитие культурологической компетентности на основе познания культуры как формы человеческого существования, способствующей формированию навыков эстетического анализа явлений природы, искусства и общественной жизни, их критического освоения на основании философско-эстетических критериев

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Эстетика как философско-теоретическая основа художественного образования. Предмет эстетики, ее функции и задачи (УК-5, ПК-3)
2. История возникновения и развития эстетических взглядов в древности. Античная эстетика (УК-5, ПК-3)
3. Эстетические взгляды мыслителей Средневековья и Возрождения (УК-5, ПК-3)
4. Эстетические взгляды Нового времени (УК-5, ПК-3)
5. Эстетическая мысль XIX – нач. XX вв. (УК-5, ПК-3)
6. Эстетическое сознание. Основные категории эстетики (УК-5, ПК-3)
7. Природа искусства (УК-5, ПК-3)
8. Специфика художественного творчества (УК-5, ПК-3)
9. Проблема художественного восприятия (УК-5, ПК-3)
10. Морфология искусства (УК-5, ПК-3)
11. Философско-эстетические поиски XX в. (УК-5, ПК-3)
12. Модернизм и постмодернизм в искусстве и эстетической теории (УК-5, ПК-3)

## **Б1.В.03 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Основы научных исследований» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы научных исследований» входит в блок дисциплин части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению практической направленности профессиональной подготовки бакалавров, и в рамках реализуемых компетенций тесно связано с такими дисциплинами, как «Методика анализа текстов культуры», «Семиотика культуры», «Философия» и др. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.



Освоение компетенций подготавливает к прохождению учебной (ознакомительной) и производственной (преддипломной) практики, а также к сдаче ГИА.

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – систематизация знаний об истории и теории науки, ее взаимосвязи с другими формами освоения мира, выявление основных тенденций развития науки и их отражение в системе современной культуры, приобретение знаний и умений, необходимых для выполнения самостоятельной научно-исследовательской и информационно-методической работы; формирование навыков научных коммуникаций.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Наука как объект культурологического исследования (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
2. История науки: от первых научных программ к постнеклассической науке (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
3. Наука и культура (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
4. Наука и техника в культуре (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
5. Проблема двух культур: от конфронтации к сотрудничеству (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
6. Проблема нравственного выбора в науке (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
7. Классификация наук (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
8. Научное исследование и его этапы (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
9. Методология научного исследования (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
10. Речевая деятельность в научном исследовании (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
11. Виды научных текстов (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)

## **Б1.В.04 СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Семиотика культуры» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Семиотика культуры» входит в блок дисциплин части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений. Семиотика рассматривается как одна из фундаментальных междисциплинарных наук в концептуальной структуре современного гуманитарного знания. От теоретического развития семиотики, от качества ее практических приложений во многом зависит направление, в котором будет развиваться информационная цивилизация (цивилизация «третьей волны»).

Предметом семиотики являются свойства и общие принципы, лежащие в основе организации и функционирования различных знаковых систем: естественных языков, искусственных языков команд и программ в системе «человек-машина», метаязыков науки, языков культуры, искусства, различных систем знаковой коммуникации и сигнализации в человеческом обществе и животном мире и т.д.

Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению практической направленности профессиональной подготовки бакалавров и в рамках реализуемых компетенций тесно связано с такими дисциплинами, как «Философия», «Методика анализа текстов культуры», «Методика научных исследований», «Источниковедение и архивоведение» и др. Освоение компетенций подготавливает к прохождению производственной (преддипломной) практики.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование компетентности студентов в области семиотики культуры, ознакомление студентов с особенностями организации и функционирования культуры и искусства как семиотических

систем, изучение семиотической методологии как одного из способов познания культуры, формирование навыков культурно-семиотического анализа культурных практик, процессов, форм как текстов культуры.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. История семиотики. Научные школы семиотики (УК-1, УК-2, ПК-1)
2. Знак как основная единица семиотики. Семиозис (УК-1, УК-2, ПК-1)
3. Информация и коммуникация в семиотике (УК-1, УК-2, ПК-1)
4. Языковые знаковые системы и их логика (УК-1, УК-2, ПК-1)
5. Культура как семиотическая система (УК-1, УК-2, ПК-1)
6. Семиотика культуры как раздел семиотики (УК-1, УК-2, ПК-1)
7. Знаковые системы культуры (УК-1, УК-2, ПК-1)
8. Семиотика искусства (УК-1, УК-2, ПК-1)

## Б1.В.05 ЭТНОЛОГИЯ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Этнология» предназначена для обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» квалификация (степень) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии ХГИК в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

## **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к части учебного цикла (Б1.В.05), формируемой участниками образовательных отношений, и опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.О, способствует формированию универсальных и профессиональных компетенций бакалавра. Дисциплина «Этнология» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии», «История религий», «Всеобщая история» и «История России».

## **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов целостного представления об этнологии как о научной дисциплины, ее месте в ряду других гуманитарных наук; знакомство с основными научными концепциями в отечественной и зарубежной науке.

## **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-6	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контексте
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

## **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Предмет и задачи этнологии. Краткий исторический очерк (УК-5/ПК-11)
2. Основные понятия и концепции (УК-5,ПК-11)
3. Категория этноса и его составляющие(УК-5/ПК-11)
4. Антропогенез и этногенез (УК-5/ПК-11)
5. Этнолингвистическая классификация народов(УК-5/ПК-11)
6. Специфика этнических групп и отношений(УК-5/ПК-11)
7. Особенности межэтнической коммуникации. Формы и механизмы этнического общения(УК-5,ПК-11)
8. Этническая культура, ее составляющие(УК-5/ПК-11)
9. Традиционная культура. Этнический компонент обыденной культуры(УК-5/ПК-11)
10. Этническое самосознание, основания этнической идентичности(УК-5/ПК-11)

11. Межэтнические, межрегиональные и межконфессиональные конфликты: способы и принципы их решения (УК-5/ ПК-11)

## **Б1.В.06 ОСНОВЫ РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Основы регионоведения» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс (Б1.В.06) входит в блок дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений рабочих учебных планов подготовки бакалавров, опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний в области регионоведения, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы регионоведения» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всеобщая история», «История России», «Основы культурологии», «Философия».

**1.3. Цель дисциплины** – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам регионоведения, а также ознакомить студентов с регионами мира и РФ, их системой социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Введение. Формы пространственной дифференциации. Понятие и типы регионов. Рубежная коммуникативность и регионализация. (УК-5)
2. Природная среда и социально-экономическая система как факторы регионализма (УК-5)
3. Этнический фактор регионального развития (ПК-11:)
4. Демографический фактор регионального развития (УК-5)
5. Конфессиональный фактор (УК-5)
6. Геополитический фактор (УК-5)
7. Культура и цивилизация как факторы регионализма (УК-5)
8. Западная Европа (УК-5)
9. Восточная Европа и Евразия (УК-5)
10. Афро-азиатские макрорегионы (УК-5)
11. Америка, Австралия и Океания (УК-5)
12. Административно-территориальное деление России: этапы формирования (УК-3)
13. Северо-Западный регион и Центральная Россия (УК-5)
14. Центральное Черноземье (УК-5)
15. Крым, Северный Кавказ и Поволжье (УК-5)
16. Урал и Сибирь (УК-5)
17. Забайкалье и Дальний Восток (ПК-11)

## **Б1.В.07 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика культурного туризма» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и

науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.07), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Теория и практика культурного туризма» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История и география туризма», «Менеджмент и экономика туризма», «Основы экскурсионного дела».

**1.3. Цель дисциплины** - систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам истории и практики культурного туризма, выявление основных тенденций развития культурного туризма и их отражение в современном состоянии сферы туризма, а также изучение студентами основных положений теории и практики культурного туризма, его особенностей и прежде всего культурно-цивилизационных, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
ПК-12	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Культурный туризм: понятие и тенденции развития (ПК-11; ПК-13)

2. Виды культурного туризма (УК-5)
3. Культурный продукт для туризма: структура, основные особенности и элементы производства (ПК-11; ПК-13)
4. Формирование концепции продукта для культурного туризма: структура, алгоритм процесса и характеристика основных элементов (УК-3; ПК-13)
5. Особенности продвижения культурных продуктов для туризма (УК-3; ПК-13)
6. Культурный туризм в стратегии развития городов (ПК-11)
7. Музейный туризм – как вид культурного туризма (ПК-13)
8. Культурный туризм и государственная политика (УК-5; ПК-11; ПК-13)
9. Проблемы и перспективы развития культурного туризма в России (УК-3; УК-5; ПК-13)

## **Б1.В.08 ИСТОРИЯ И ГЕОГРАФИЯ ТУРИЗМА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История и география туризма» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс входит в блок дисциплин части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.08), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний об исторических этапах развития туризма и его географии, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История и география туризма» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История России», «Всеобщая история», «Основы регионоведения».

**1.3. Цель дисциплины** – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам истории и географии туризма, а также ознакомить студентов с механизмом реализации



туристических проектов в РФ через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Предмет «История и география туризма» (УК-5)
2. Исторические предпосылки возникновения и развития путешествий. (УК-3; УК-5)
3. География древних путешествий. (УК-5)
4. Походы и путешествия Средневековья. (УК-5)
5. Великие географические открытия и их роль в развитии путешествий (УК-5)
6. Становление туризма в Новое время (УК-5)
7. Послепетровская Россия и развитие путешествий (УК-5)
8. Становления массового туризма в XIX – начале XX вв. Первые туристические организации (УК-3; УК-5)
9. Генезис туристско-экскурсионной деятельности в Российской империи (XVIII – нач. XX вв.) (УК-5)
10. Туристско-экскурсионное дело в СССР. (УК-3; УК-5)
11. Туризм на современном этапе и его перспективы. (ПК-11; ПК-13)
12. Становление и развитие географии туризма (УК-5)
13. Методология и методика туристско-географических исследований (ПК-11; ПК-13)

14. Туристские макрорегионы и регионы мира (УК-5)
15. Туристические регионы России (УК-5)
16. География специальных видов туризма (УК-3; УК-5)
17. География туризма Дальневосточного региона и Хабаровского края. (ПК-11; ПК-13)

## **Б1.В.09 МЕНЕДЖМЕНТ И ЭКОНОМИКА ТУРИЗМА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Менеджмент и экономика туризма» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.09), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний о менеджменте и экономике сферы туризма, необходимых для формирования профессиональной компетентности выпускника-музеолога, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Менеджмент и экономика туризма» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всеобщая история», «История России», «Основы регионоведения», «История и география туризма».

**1.3. Цель дисциплины** – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам менеджмента и экономики туризма, а также знакомство студентов с механизмом управления и экономикой туризма в РФ через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-3	Владеть основами менеджмента в музейной деятельности
ПК-5	Способность к организации работы малых коллективов исполнителей
ПК-12	Способность использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Специфика и задачи предмета (ПК-3)
2. Организационно-функциональные основы управления туристскими фирмами (ПК-3)
3. Менеджмент регионального туризма (ПК-3)
4. Управление персоналом (ПК-3)
5. Инновационный менеджмент в туристской деятельности (ПК-3)
6. Предпринимательство в туризме (ПК-12)
7. Труд и управление туристским предприятием (ПК-5)
8. Информационная деятельность в туризме (ПК-3)
9. Инновационная деятельность и стратегия развития турфирмы (ПК-12)
10. Финансово-экономический анализ деятельности турфирмы (ПК-3; ПК-5)

### **Б1.В.10 ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА**

#### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы экскурсионного дела» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.10), и способствует формированию профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Основы экскурсионного дела», в рамках которой рассматриваются различные аспекты культурно-образовательной деятельности современного музея и внемузейная экскурсионная практика, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы музеологии», «Педагогика и психология», «Менеджмент в сфере культуры и искусства», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Музейная педагогика».

## 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в области экскурсоведения.

## 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

## 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Общая характеристика экскурсоведения. История возникновения экскурсионной деятельности. Экскурсионное дело в России (ПК-1, ПК-131)
2. Экскурсии: сущность, функции и признаки (ПК-11, ПК-13)
3. Классификация экскурсий. Формы проведения экскурсий (ПК-11, ПК-13)
4. Тематика и содержание экскурсии. Экскурсии обзорные и тематические (ПК-11, ПК-13)
5. Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии (УК-3, ПК-11, ПК-13)
6. Методика разработки экскурсии (УК-3, ПК-11, ПК-13)
7. Методические приемы проведения экскурсии. Показ и рассказ в экскурсии (УК-3, ПК-11, ПК-13)
8. Основы техники ведения экскурсии (УК-3, ПК-11, ПК-13)
9. Личность экскурсовода (УК-3, ПК-11, ПК-13)

## **Б.1.В.11 ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История материальной культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История материальной культуры» (Б1.В.11) входит в блок дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины способствует расширению исторического и культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплинами «Всеобщая история», «Основы музеологии» «Вспомогательные исторические дисциплины», «Этнология». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование системы знаний о феномене материальной культуры как неотъемлемой части исторического наследия и умения практического использования приемов и методов исследования предметов исторической и культурной значимости.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Дисциплина «История материальной культуры» и ее место в системе профессиональной подготовки (УК-5)
2. История материальной культуры как отрасль научного знания. Методы исследования материальной культуры (УК-5)
3. Материальная культура первобытной эпохи (УК-5)
4. Материальная культура древнейших цивилизаций (УК-5)
5. Материальная культура античности (УК-5)
6. Материальная культура Средневековой Европы (УК-5)
7. Материальная культура Европы Ренессанса и Просвещения (УК-5)
8. Материальная культура России (УК-5)

## **Б1.В.12 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки: 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.12), и опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В., способствует формированию универсальных и профессиональных компетенции бакалавра. Дисциплина «Вспомогательные исторические дисциплины» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всеобщая история», «История России», «История религий» и др.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование способности использовать знания вспомогательных исторических дисциплин в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление студентов с принципами выявления, отбора и классификации исторических источников;
- изучение круга ВИД, их особенностей и значения;
- раскрытие особенностей различных видов источников и их использования в научных исследованиях и своей профессиональной деятельности.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.
ПК-13	Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

#### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Введение (УК-6/ПК-11/ПК-13)
2. Хронология УК-6/ПК-11/ПК-13
3. Палеография УК-6/ПК-11/ПК-13
4. Историческая метрология УК-6/ПК-11/ПК-13
5. Геральдика (УК-6/ПК-11/ПК-13)
6. Сфрагистика (УК-6/ПК-11/ПК-13)
7. Вексиллогия (УК-6/ПК-11/ПК-13)
8. Генеалогия (УК-6/ПК-10/ПК-13)
9. Нумизматика (УК-6/ПК-11/ПК-13)
10. Символика и эмблематика: предмет, значение. Известные эмблемы. (УК-6/ПК-11/ПК-13)

## **Б1.В.13 МЕТОДИКА АНАЛИЗОВ ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Методика анализа текстов культуры» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для

инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методика анализа текстов культуры» Б.1.В.13 относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра-культуролога. Она коррелирует с дисциплиной «Основы культурологии», является теоретико-практической базой для последующего изучения обязательных дисциплин по истории культуры и искусства. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование системы научных знаний об основных культурологических, искусствоведческих и психологических концепциях и теориях, на которых основывается анализ текстов культуры, получение теоретических знаний о методологии, основных принципах, методах и технологиях анализа, выработка у студентов практических навыков анализа и интерпретации текстов культуры.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
ПК-13	Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм



### **1.5.1 Краткое содержание дисциплины**

- 1 Природа культурного текста (УК-1, УК-5, УК-6)
- 2 Основные культурологические подходы, культурно-исторические школы анализа текстов культуры (УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-13)
- 3 Герменевтический метод. Проблемы интерпретации культурного текста (УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-13)
- 4 Художественная культура в системе культуры. Специфика языков художественной культуры (УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-13)
- 5 Методы анализа текстов художественной культуры (УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-13)

## **Б1.В.14 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая учебная программа дисциплины «Теория и практика межкультурных коммуникаций» предназначена для студентов, обучающихся по специальности 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного наследия», профиля подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Теория и практика межкультурных коммуникаций» (Б1.В.14) входит в блок дисциплин части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра-музеолога. Она коррелирует с дисциплинами по истории культуры. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин: «Основы культурологии», «Философия», «Русский язык в деловой коммуникации».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование компетенций в сфере коммуникативного взаимодействия, знакомство с типами, формами и уровнями межкультурных взаимодействий в современном мире, развитие способности обучающихся к анализу процессов межкультурного

взаимодействия в современной культуре, выстраиванию межличностных отношений с учетом культурной принадлежности участников культурного диалога.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
ПК-13	Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

#### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении МКК (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
2. История МКК как науки и учебной дисциплины (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
3. Основные понятия (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
4. Потенциальные проблемы в МКК и возможности ее оптимизации (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
5. Специфика невербальной коммуникации (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
6. МКК в сфере художественной культуры, бизнеса и в повседневной жизни (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
7. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)

## **Б1.В.15 КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.15), способствует формированию профессиональных компетенций музеолога-бакалавра. Дисциплина «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», в рамках которой рассматриваются различные аспекты культуроохранной деятельности, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы музеологии», «История мирового и отечественного музейного дела», «Основы экскурсионного дела», «Музейная педагогика», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-8	Способность осуществлять контроль режимов музейного хранения
ПК-9	Способность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Реставрация объектов наследия как метод сохранения (ПК-8)
2. История зарубежной реставрации: основные этапы (ПК-8)
3. История реставрации в России и формирование методики реставрации (ПК-8)

4. Влияние материальной основы объекта культурного наследия и на методы его реставрации (ПК-8)
5. Биологические и химические процессы в повреждениях объектов культурного наследия и особенности технологии их консервации и реставрации (ПК-8)
6. Реставрации памятников архитектуры: виды разрушений и нормативная база (ПК-8)
7. Новые технологии консервации и реставрации объектов культурного наследия. Международное законодательство по вопросам консервации и реставрации памятников культурного наследия и зарубежные методики консервации и реставрации (ПК-8)
8. Этический кодекс реставратора (ПК-8)
9. Комплексный подход к созданию системы безопасности в музее (ПК-9)

## **Б1.В.16 СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Современные направления музейной деятельности» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180 с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений (Б1. В.16) и способствует формированию профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Современные направления музейной деятельности», в рамках которой рассматриваются различные аспекты деятельности современного музея как социокультурного института, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Менеджмент в сфере культуры и искусства», «История мирового и отечественного музейного дела», «Основы экскурсионного дела», «Музейная педагогика».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеологии.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-6	Способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея
ПК-7	Способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
ПК-10	Способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Концепция развития музейной деятельности в РФ на период до 2020 г. (ПК-6, ПК-7, ПК-10)
2. Нормативно-правовые основы деятельности музеев в России (ПК-6, ПК-7, ПК-10)
3. Концепция и стратегия музеефикации историко-культурных и природных объектов (ПК-6, ПК-7, ПК-10)
4. Теория современной музейной коммуникации (ПК-10)
5. Менеджмент и маркетинг в музее (ПК-6, ПК-10)
6. Инклюзивная работа в музее (ПК-10)
7. Научно-исследовательская работа в музеях (ПК-6, ПК-7, ПК-10)

## **Б1.В.ДВ.01.01 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ**

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История и культура Дальнего Востока России» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится факультативной части учебного цикла (Б1.В.ДВ.01.01), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует

развитию знаний об историко-культурных этапах развития региона, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История и культура Дальнего Востока России» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История России», «Основы культурологии», «Философия».

**1.3. Цель дисциплины** – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам историко-культурного развития региона, а также ознакомить студентов с культурно-историческим своеобразием Дальнего Востока России и его роли в мировой истории и культуре через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

#### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Введение. Дальний Восток в период древности: каменный, бронзовый и железный век (УК-5)
2. Дальний Восток в период средневековья (УК-5)
3. Расширение восточных границ Русского государства в XVII в. И. Москвитин. (УК-5)
4. Экспедиции русских казаков на Амур. Русско-китайские отношения в XVII в. (УК-5)
5. Открытие русскими людьми Чукотки, Камчатки, Курильских островов и Русской Америки (УК-5)
6. Социально-экономическое развитие Дальнего Востока в XVIII-первой половине XIX вв. (УК-5)

7. Экспедиции Г.И. Невельского и региональная политика Н.Н. Муравьева. Присоединение Приамурья к России. Продажа Русской Америки. (УК-5)
8. Российско-японские отношения в XIX в. Русско-японская война (1904-1905) и её итоги. (УК-5)
9. Социально-экономическое развитие российского Дальнего Востока в конце XIX – начале XX вв. (УК-5)
10. Развитие культуры российского Дальнего Востока (вторая половина XVII-начало XX вв.) (ПК-11)
11. Дальневосточный регион в период революции и гражданской войны (1917-1922 гг.) (УК-5)
12. Дальний Восток СССР в 1923 -1939 гг.: история и культура (ПК-11)
13. Дальний Восток СССР в годы второй мировой войны 1939-1945 гг. (УК-5)
14. Социально-экономическое развитие Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг. (УК-5)
15. Развитие культуры Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг. (ПК-11)
16. История и культура Дальнего Востока РФ в 1991-2020 гг. (УК-5)

## **Б1.В.ДВ.01.02 АРХЕОЛОГИЯ ПРИАМУРЬЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Археология Приамурья» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.ДВ.01.02), является дисциплиной по выбору В блоке гуманитарных исторических и культурологических дисциплин учебных программ высших учебных заведений «Археология Приамурья» отводится место рядом с «Этнологией». «Культурой коренных малочисленных этносов Дальнего Востока России». Это объясняется методологическим подходом отечественного науковедения: невозможно изучать ни исторические, ни культурные процессы и явления, не

постигнув начальной точки их возникновения. Усвоение данной дисциплины способствует повышению уровня информированности о методах и подходах к изучению древнейших этапов развития культур; о состоянии археологических объектов культурного наследия, подлежащих сохранению; о правовой основе сохранения памятников древности.

### 1.3. Цель освоения дисциплины

Целью предлагаемого курса является формирование у студента понимания особенностей становления древних и средневековых культур, а также вопросов этногенеза народностей Дальнего Востока России. Студент получает возможность изучить древние пласты культуры Хабаровского края и Приамурья в целом, а также Приморского края; увидеть истоки многих культурных явлений и процессов, он научится рассматривать региональный аспект как часть культурно-исторических процессов Северной Евразии.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Становление археологии Дальнего Востока ОК-2, ОК-10
2. Проблемы изучения каменного века ОК-2, ОК-10
3. Каменный век Приамурья: культурно-исторические зоны ОК-2, ОК-10, ПК-13
4. Культурогенез каменного века в Нижнем Приамурье ОК-2, ОК-10, ПК-13
5. Первобытное искусство низовьев Амура ОК-2, ОК-10, ПК-13
6. Наскальное искусство Приамурья: история исследования ОК-2, ОК-10, ПК-13
7. Появление металлов на Дальнем Востоке России: проблемы исследования (ОК-2)
8. Пути проникновения ранних металлов в Приамурье ОК-2
9. Эпоха палеометаллов на юге Дальнего Востока ОК-2, ОК-10
10. Проблема изучения эпохи железа на юге ДВ (ОК-2)
11. Ранний железный век Приамурья (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
12. Культуры раннего железного века Нижнего Приамурья (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
13. История формирования дальневосточной медиевистики ОК-2, ОК-10



14. Приамурье в начале нашей эры. Племена мохэ. ОК-2, ОК-10, ПК-13
15. Государство Бохай на юге ДВ ОК-2, ОК-10, ПК-13
16. Империя Цзинь: история и культура (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

## **Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА СТРАН АТР**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История культуры и искусства стран АТР» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность») в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.02.01), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний об историко-культурных этапах и особенностях развития стран региона, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История культуры и искусства стран АТР» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всеобщая история», «Основы культурологии», «Основы регионоведения».

**1.3. Цель дисциплины** - систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам истории культуры и искусства стран АТР, выявление основных тенденций историко-культурного развития и их отражение в современном состоянии музеологии, а также изучение студентами основных факторов регионализма, особенностей регионов мира и прежде всего культурно-цивилизационных, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. История культуры и искусства Китая (УК-5; ПК-11; ПК-13)
2. История культуры и искусства Японии (УК-5; ПК-11; ПК-13)
3. История культуры и искусства Кореи (УК-5; ПК-11; ПК-13)
4. История культуры стран Юго-Восточной Азии (УК-5; ПК-11; ПК-13)
5. История культуры и искусства США (УК-5)
6. История культуры Канады (УК-5)
7. История культуры тихоокеанских стран Латинской Америки (УК-5)
8. История культуры Австралии и Океании (УК-5)

## **Б1.В.ДВ.02.02 ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СТРАН ВОСТОЧНОЙ АЗИИ**

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Традиционная культура стран Восточной Азии» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»), в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ 02.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Традиционная культура стран Восточной Азии» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всеобщая история», «Основы культурологии», «Основы регионоведения».

**1.3. Цель дисциплины** - систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культуры стран Восточной Азии, выявление основных тенденций историко-культурного развития и их отражение в современном состоянии музеологии, а также изучение студентами основных факторов регионализма, особенностей регионов мира и прежде всего культурно-цивилизационных, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

## 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

## 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Основные этапы развития и ментальные константы китайской цивилизации. (УК-5)
2. История духовной и материальной культуры и искусства Китая (УК-5; ПК-11; ПК-13)
3. История культуры и искусства Кореи (УК-5; ПК-11; ПК-13)
4. История культуры и искусства Японии (УК-5; ПК-11; ПК-13)

## **Б1.В.ДВ.03.01 КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ ЭТНОСОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Культура коренных малочисленных этносов Дальнего Востока России» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр» по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культура коренных малочисленных этносов Дальнего Востока России» является дисциплиной по выбору вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.03.01). Курс опирается на иные вариативные дисциплины и продолжает развивать культуроведческую компетенцию обучающихся. Дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «История России», «Этнология», «История и культура Дальнего Востока России», «История культуры древнего мира», «История отечественной культуры», «Теория и практика межкультурных коммуникаций» и другими дисциплинами.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – на основе познания этнокультурного феномена культуры коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России сформировать у обучающихся способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере; к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции

УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Введение в дисциплину. Основные этапы и закономерности исторического развития коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока (УК-5, ПК-11, ПК-13)
2. Мифотворчество как феномен аборигенной культуры (УК-5, ПК-11, ПК-13)
3. Культура южной группы тунгусо-маньчжуров: нанайцев, негидальцев, удэгейцев, орочей, уйльта (ороков), ульчей (УК-5, ПК-11, ПК-13)
4. Культура нивхов (ОК-2, ОК-6, ПК-15)
5. Общее и особенное в культуре коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России (УК-5, ПК-11, ПК-13)

## **Б1.В.ДВ.03.02 СТРАНОВЕДЕНИЕ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Страноведение» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Страноведение» (Б1.В.ДВ.03.02) входит в блок дисциплин части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений и является курсом по выбору. Курс опирается на ранее усвоенные

дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний о методике страноведческих исследований в туризме, туристских ресурсах, туристской освоенности и перспективах развития туризма в странах мира, а также знакомит с основными теоретическими концепциями и терминологическим аппаратом науки. Дисциплина «Страноведение» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всеобщая история», «История и география туризма».

**1.3. Цель дисциплины** – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам страноведения, а также знакомство студентов с экономической и политической структурой стран мира через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

#### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Введение. Страноведение как наука. Соотношение страноведения и регионоведения (УК-1; УК-2)
2. Китайская Народная республика (УК-1; УК-2)
3. Корея (УК-1)
4. Япония (УК-1)
5. Монгольская Народная республика (УК-1)
6. Страны Юго-Восточной Азии (УК-1)
7. Соединенные Штаты Америки (УК-1)
8. Канада (УК\_1)
9. Мексика (ОПК-1)
10. Тихоокеанские страны Центральной и Южной Америки (УК-1)
11. Австралия (УК-1)
12. Новая Зеландия (УК-1)
13. Страны Океании (УК-1)

14. Административно-территориальное деление России в исторической ретроспективе и современность (УК-1; УК-2)
15. Северо-Западный регион РФ и области центра (УК-1; УК-2)
16. Крым, Северный Кавказ и Поволжье РФ (УК-1; УК-2)
17. Забайкалье и Дальний Восток РФ (УК-2; УК-2)

## **Б1.В.ДВ.04.01 ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Источниковедение и архивоведение» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Источниковедение и архивоведение» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.04.01). Изучение этой дисциплины способствует расширению исторического и культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплинами «История», «Основы культурологии», «История материальной культуры», «Основы научных исследований». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование системы знаний об исторических и архивных источниках как неотъемлемой части историко-культурного наследия и умения практического использования приемов и методов источниковедческого и архивоведческого исследования.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>

ПК-1	Способность применять современные методы исследований ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия
ПК-2	Способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
ПК-4	Способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности в сфере сохранения культурного наследия

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Источниковедение как наука. Структура и фундаментальные проблемы источниковедения. (ПК-1)
2. Исторические этапы зарубежного источниковедения. (ПК-1)
3. Основные этапы развития отечественного источниковедения. (ПК-1)
4. Понятие «исторический источник». Источник как явление культуры. (ПК-1)
5. Типологическая и видовая характеристика источников. Классификация и систематизация исторических источников. (ПК-1, ПК-2)
6. Методика исследования исторических источников. (ПК-1, ПК-2)
7. Критика и интерпретация исторических источников. (ПК-1, ПК-2)
8. Архивоведение как научная дисциплина. Научно-теоретические и исторические основы архивоведения и архивного дела. (ПК-1, ПК-2)
9. Становление архивного дела в Российской Федерации. Основы законодательства об архивах РФ. (ПК-1, ПК-2, ПК-4)
10. Принципы организации архивных документов. Комплектование архивов и система фондообразования. (ПК-1, ПК-2)
11. Научно-справочный архивный аппарат. (ПК-1, ПК-2)
12. Использование архивных документов. Правила работы в архивах. (ПК-1, ПК-2, ПК-4)

## **Б1.В.ДВ.04.02 КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В РЕГИОНАЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЯХ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Культура Дальнего Востока в региональных музейных собраниях» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом



Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1. В. ДВ.04.02) и способствует формированию профессиональных компетенции бакалавра-музеолога. Дисциплина «Культура Дальнего Востока в региональных музейных собраниях», в рамках которой последовательно рассматриваются различные аспекты культуры дальневосточного региона (его российской и зарубежной частей) с точки зрения их представленности в собраниях современных музеев России, Китая, Кореи, Японии, а также особенности музейного дела в странах зарубежного Дальнего Востока, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы музеологии», «Основы экскурсионного дела», «Музейная педагогика», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеографии как отрасли музеологического знания.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Культура Китая как особый путь развития культуры (ПК-11, ПК-13)
2. Особенности формирования музейного дела в Китае (ПК-11, ПК-13)
3. Национальный музей Китая – крупнейший музей страны (ПК-11, ПК-13)
4. Храмы-музеи и дворцы-музеи как форма репрезентации традиционной культуры. Гугун. (ПК-11, ПК-13)
5. Археологические музеи Китая (ПК-11, ПК-13)
6. Специфика культуры Кореи. (ПК-11, ПК-13).

7. Становление музеев на Корейском п-ве: история и современность (ПК-11, ПК-13)
8. Список Всемирного культурного наследия Республики Корея (ПК-11, ПК-13)
9. Особенности музейных собраний КНДР (ПК-11, ПК-13).
10. Особенности религиозной и художественной культуры Японии (ПК-11, ПК-13)
11. Музей как социокультурный институт в культуре Японии: предпосылки, история и современное состояние (ПК-11, ПК-13)
12. Токийский национальный музей: (ПК-11, ПК-13)
13. Национальный музей природы и науки (Токио): история, современное состояние, особенности собрания (ПК-11, ПК-13)
14. Музей Эдо-Токио как форма презентации национальной истории и культуры (ПК-11, ПК-13)
15. Объекты Всемирного культурного наследия на территории Японии (ПК-11, ПК-13)
16. Создание музеев на российском Дальнем Востоке (ПК-11, ПК-13)
17. Гродековский музей: история создания, особенности региональных коллекций (ПК-11, ПК-13)
18. ДВХМ: история создания, особенности региональных коллекций (культура КМНС, культура Японии и др.) (ПК-11, ПК-13)
19. Сахалинский областной краеведческий музей: история создания, особенности региональных коллекций (ПК-11, ПК-13)
20. Музей изобразительных искусств (г. Комсомольск-на-Амуре): история создания, особенности региональных коллекций (ПК-11, ПК-13)

## **Б1.В.ДВ.05.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА XX-XXI ВЕКОВ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История культуры и искусства XX - XXI веков» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История культуры и искусства XX - XXI веков» (Б1.В.ДВ.05.01) является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины продолжает изучение дисциплин модуля «История культуры и искусства». Она коррелирует с дисциплиной «История культуры и искусства стран АТР». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «Всеобщая история».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – систематизировать знания по истории культуры и искусства XX - XXI веков; развивать у обучающихся интеллектуальное и эмоционально-эстетическое восприятие лучших образцов этой эпохи, созданных в разных регионах мира; сформировать готовность использовать полученные знания в решении научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-11	Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Символизм (УК-5, ПК-11, ПК-13)
2. Модерн (УК-5, ПК-11, ПК-13)
3. Экспрессионизм (УК-5, ПК-11, ПК-13)
4. Фовизм, примитивизм (УК-5, ПК-11, ПК-13)
5. Кубизм (УК-5, ПК-11, ПК-13)
6. Футуризм (УК-5, ПК-11, ПК-13)
7. Дадаизм и сюрреализм (УК-5, ПК-11, ПК-13)
8. Восстановление модернизма (УК-5, ПК-11, ПК-13)
9. Неоавангард (УК-5, ПК-11, ПК-13)

10. Поп-арт (УК-5, ПК-11, ПК-13)
11. Расцвет абстрактного искусства в 1960-е годы XX века: геометрическая и хроматическая абстракция. (УК-5, ПК-11, ПК-13)
12. Концептуализм (УК-5, ПК-11, ПК-13)
13. Основные проблемы развития архитектуры и скульптуры XX века (УК-5, ПК-11, ПК-13)
14. Специфика художественной культуры России во второй половине XX века (УК-5, ПК-11, ПК-13)
15. Постмодернизм как историко-культурное явление XX века. (УК-5, ПК-11, ПК-13)
16. Художественная культура рубежа тысячелетий (УК-5, ПК-11, ПК-13)

## **Б1.В.ДВ.05.02 ОСНОВЫ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Основы визуальной культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы визуальной культуры» (Б1.В.ДВ.05.02) является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины продолжает изучение дисциплин модулей «История искусства» и «История культуры». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «Основы культурологии».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – учебная дисциплина «Основы визуальной культуры» нацелена систематически представить студентам как базовый фактографический материал по истории визуальной культуры, так и ключевые

теоретические концепты исследовательской парадигмы визуальных и культурных исследований.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Визуальная культура и изучение эффектов средств коммуникации. (УК-5, ПК-13)
2. «Реальность» в современной визуальной культуре. (УК-5, ПК-13)
3. Визуализация культуры. (УК-5, ПК-13)
4. Социальность и визуальное: сетевое общество; границы приватной сферы. (УК-5, ПК-13)
5. Феномен медиакультуры (УК-5, ПК-13)
6. История фотографии. (УК-5, ПК-13)
7. История телевидения. (УК-5, ПК-13)
8. Рождение и развитие видео. (УК-5, ПК-13)
9. Эволюция отечественного и зарубежного телевидения (50-е гг. XX в. – начало XXI в.) (УК-5, ПК-13)
10. Компьютерные системы и Интернет. (УК-5, ПК-13)

### **Б1.В.ДВ.06.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

#### 1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Общая физическая подготовка» (Б1.В.ДВ.06.01) входит в элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту образовательной программы и предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

## **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является курсом по выбору, способствует умению правильно использовать методы и средства физической культуры для укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Также дисциплина направлена на подготовку студента к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

## **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

## **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

## **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Самоконтроль за состоянием здоровья в процессе занятий физической подготовкой (УК-7)
2. Гигиенические средства восстановления и повышения работоспособности (УК-7)
3. Обучение технике выполнения низкого, среднего и высокого стартов (УК-7)
4. Обучение технике выполнения прыжка в длину с разбега (УК-7)
5. Обучение технике выполнения барьерного бега (УК-7)
6. Метание спортивного снаряда весом 150 г, 500 г, 700 г (УК-7)
7. Оценка показателей общего состояния и самочувствия (УК-7)
8. Основы методики самомассажа (УК-7)
9. Формы организации физической активности в период экзаменационной сессии (УК-7)
10. Строевые упражнения (УК-7)

11. Оздоровительная гимнастика (УК-7)
12. Упражнения на гимнастических снарядах (УК-7)
13. Акробатические упражнения (УК-7)
14. Упражнения художественной и ритмической гимнастики (УК-7)
15. Основы самостоятельного составления индивидуальных оздоровительных программ в избранном виде физической активности (УК-7)
16. Контроль за весом тела (УК-7)
17. Методика корригирующей гимнастики для глаз (УК-7)
18. Индивидуальная тактическая подготовка (УК-7)
19. Групповая тактическая подготовка (УК-7)
20. Технические средства и тренажеры на занятиях физической подготовкой (УК-7)
21. Вспомогательные гигиенические средства повышения и восстановления работоспособности (УК-7)
22. Техническая и тактическая подготовка игроков (УК-7)
23. Средства физической культуры в регулировании работоспособности (УК-7)
24. Игры с элементами бег (УК-7)
25. Игры с прыжками (УК-7)
26. Игры с использованием мячей (УК-7)

## **Б1.В.ДВ.06.02 СПОРТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Дисциплина «Спортивная подготовка» (Б1.В.ДВ.06.02) входит в элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту образовательной программы и предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного плана, способствует умению правильно использовать методы и средства физической культуры для совершенствования умений и навыков и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и

профессиональной деятельности. Также направлен на подготовку студента к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – достижение максимально возможного уровня **техничко-тактической, физической и психологической подготовленности** формирование и развитие функциональных возможностей организма в избранном виде спорта.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Самоконтроль за состоянием здоровья в процессе занятий физической подготовкой (УК-7)
2. Гигиенические средства восстановления и повышения работоспособности (УК-7)
3. Обучение технике выполнения низкого старта (УК-7)
4. Обучение технике выполнения бега на 30 м, 60м, 100м, 200м (УК-7)
5. Обучение технике выполнения челночного бега (УК-7)
6. Оценка показателей общего состояния и самочувствия (УК-7)
7. Основы методики самомассажа (УК-7)
8. Формы организации физической активности в период экзаменационной сессии (УК-7)
9. Обучение технике выполнения метания молота (УК-7)
10. Обучение технике выполнения метания копья (УК-7)
11. Обучение технике выполнения метания диска (УК-7)
12. Основы самостоятельного составления индивидуальных оздоровительных программ в избранном виде физической активности (УК-7)
13. Контроль за весом тела (УК-7)
14. Методика корригирующей гимнастики для глаз (УК-7)
15. Обучение технике выполнения бега на 400м, 800м, 1500м (УК-7)
16. Технические средства и тренажеры на занятиях физической подготовкой (УК-7)
17. Вспомогательные гигиенические средства повышения и восстановления работоспособности (УК-7)
18. Обучение технике выполнения бега на 3000м и 5000м (УК-7)
19. Средства физической культуры в регулировании работоспособности (УК-7)



20. Обучение технике выполнения барьерного бега на 100м, 110м и 400м (УК-7)

21. Медико-биологические и методические основы современной физической подготовки (УК-7)

22. Обучение технике выполнения прыжка в длину (УК-7)

23. Обучение технике выполнения прыжка в высоту (УК-7)

24. Обучение технике выполнения тройного прыжка (УК-7)

## **Б1.В.ДВ.06.03 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Дисциплина «Адаптивная физическая культура» (Б1.В.ДВ.06.02) входит в элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту образовательной программы и предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является курсом по выбору, способствует умению правильно использовать методы и средства физической культуры для укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование знаний о восстановлении (в том числе коррекция и компенсация) нарушенных функций организма человека и способностей к общественной и профессиональной деятельности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием средств и методов адаптивной физической подготовки, которые направлены на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности, вызванных нарушением здоровья

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Самоконтроль за состоянием здоровья в процессе занятий физической подготовкой (УК-7)
2. Гигиенические средства восстановления и повышения работоспособности (УК-7)
3. Техническая подготовка игроков (УК-7)
4. Оценка показателей общего состояния и самочувствия (УК-7)
5. Основы методики самомассажа (УК-7)
6. Формы организации физической активности в период экзаменационной сессии (УК-7)
7. Строевые упражнения (УК-7)
8. Оздоровительная гимнастика (УК-7)
9. Упражнения на гимнастических снарядах (УК-7)
10. Акробатические упражнения (УК-7)
11. Упражнения художественной и ритмической гимнастики (УК-7)
12. Основы самостоятельного составления индивидуальных оздоровительных программ в избранном виде физической активности (УК-7)
13. Контроль за весом тела (УК-7)
14. Методика корригирующей гимнастики для глаз (УК-7)
15. Изучение способов проведения самостоятельных занятий по физической культуре (УК-7)
16. Оценка эффективности занятий физической культурой (УК-7)
17. Технические средства и тренажеры на занятиях физической подготовкой (УК-7)
18. Вспомогательные гигиенические средства повышения и восстановления работоспособности (УК-7)
19. Техническая и тактическая подготовка игроков (УК-7)
20. Средства физической культуры в регулировании работоспособности (УК-7)
21. Игры с элементами бег (УК-7)
22. Игры с прыжками (УК-7)
23. Игры с использованием мячей (УК-7)
24. Медико-биологические и методические основы современной физической подготовки (УК-7)
25. Техника выполнения нижнего приема (УК-7)
26. Техника выполнения верхнего приема (УК-7)
27. Техника выполнения нижней прямой подачи (УК-7)
28. Техника выполнения верхней прямой подачи (УК-7)
29. Техника выполнения нижней прямой подачи (УК-7)
30. Обучение групповым взаимодействиям (УК-7)

### 31. Обучение техники передачи в прыжке (УК-7)

## **ФТД.01 ХОРОВОЙ КЛАСС**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Хоровой класс» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» (уровень бакалавриата), в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Хоровой класс» является факультативной дисциплиной (ФТД.01) и своей задачей ставит расширение знаний, умений и навыков по общекультурным и профессиональным компетенциям направления. Учебный процесс в «Хоровом классе» прививает уважение и любовь к массовому хоровому пению, черпающему свои корни в народной песне, самобытности музыкального исполнения, обеспечивает постоянный рост певца хора.

На занятиях «Хоровой класс» ведется работа по формированию музыкально-эстетической культуры, расширению музыкального кругозора, развитие творческих навыков хорового исполнительства посредством изучения лучших образцов хоровой музыки отечественных и зарубежных композиторов, народного песенно-хорового творчества.

Развитие исполнительской вокально-хоровой культуры происходит в единстве технических задач: певческая установка, дыхание, звукообразование и звуковедение, дикция, динамика.

В ходе учебных занятиях решаются и концертно-исполнительские задачи в творческой жизни вуза, в том числе организация концертных выступлений учебного хора с целью развития исполнительской культуры, осуществления музыкально-просветительской деятельности в сфере народного художественного творчества.

### **1.3. Цель освоения дисциплины:**

**Целью** настоящего курса является подготовка высококвалифицированного специалиста в области культуры и искусства.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

<b>Код</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6	Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-5	Способность к организации работы малых коллективов исполнителей

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Овладение особенностями хорового пения, основы распевания, пения в унисон, обучение на основе интонационного строя разговорной речи (УК-3, УК-6, ПК-5)

2. Освоение пения в хоровом ансамбле, пение с элементами многоголосия, пения на сцене, способность работы с микрофонами в звукозаписывающей студии (УК-3, УК-6, ПК-5)