

Б1.Б.01.01 Общие проблемы философии науки

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Общие проблемы истории и философии науки» предназначена для обучающихся по специальности 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общие проблемы истории и философии науки» входит в список дисциплин базовой части основной профессиональной образовательной программы аспирантуры (Б1.Б.01.01), т.е. является дисциплиной обязательной к изучению.

Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования, при изучении курса философии и философских дисциплин. Навыки, полученные при освоении дисциплины, расширяют общекультурный кругозор обучающихся и могут быть использованы в дальнейшем в организации элементов научно-исследовательской деятельности в профессиональной и образовательной практике.

1.3. Цель освоения дисциплины

В современной цивилизации наука играет особую роль. Она не только революционизирует сферу производства, но и оказывает влияние на многие другие сферы человеческой деятельности: на формирование человеческой личности, на понимание природы, общества, человека. Образцы научного рассуждения влияют даже на логику нашего повседневного мышления и такие формы знания, которые казалось бы далеки от научного, как религиозное или обыденное. В связи с этим, перед человеком во весь рост встают вопросы: что есть наука?, каковы особенности и пределы научного познания?, какова её роль в жизни общества?, какова ценность добываемого ею знания?, всегда ли научная рациональность занимала приоритетное место в шкале ценностей или это характерно только для определенного типа культуры?, возможна ли утрата наукой своего прежнего ценностного статуса и своих прежних социальных функций?, и т.д. Для человека, встающего на путь профессиональной научной деятельности, эти вопросы приобретают особенно острый характер. Ответить на них и призвана философия науки, в этом ее **цель**.

Задачи дисциплины:

- дать комплексное представление о философии и истории науки через философскую рефлексию над наукой и научным познанием;
- повысить компетентности в области методологии научного исследования;
- применять концептуально-понятийный аппарат и терминологию философии науки к собственным исследованиям;
- сформировать представления о природе научного знания, месте науки в современной культуре, механизмах функционирования науки как социального института, об истории науки как концептуальной истории.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	

УК–1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК–2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

1.5 Краткое содержание дисциплины

- 1.1. Предмет философии науки. (УК-1, УК-2)
- 1.2. Специфика научного познания. (УК-1, УК-2)
- 1.3. Генезис научного познания. (УК-1, УК-2)
- 2.1. Позитивизм О. Конта, Д. С. Милля, Г. Спенсера. (УК-1)
- 2.2. Эмпириокритицизм. (УК-1)
- 2.3. Неопозитивизм: логический анализ языка Б. Рассела, Л. Витгенштейна. (УК-1)
- 2.4. Неопозитивизм: Венский кружок. (УК-1)
- 2.5. Пост-позитивизм: критический рационализм К. Поппера, концепция исследовательских программ И. Лакатоса. (УК-1)
- 2.6. Пост-позитивизм: концепция исторической динамики науки Т. Куна. (УК-1)
- 2.7. Пост-позитивизм: «Анархистская эпистемология» П. Фейерабенда. (УК-1)
- 2.8. Пост-позитивизм: проблема инновации и преемственности в развитии науки (Дж. Холтон, М. Полани). (УК-1)
- 3.1. Структура эмпирического исследования. (УК-1, УК-2)
- 3.2. Структура теоретического исследования. (УК-1, УК-2)
- 3.3. Философия и наука. (УК-1, УК-2)
- 4.1. Феномен научных революций. (УК-1)
- 4.2. Глобальные научные революции. (УК-1)
- 5.1. Универсальный эволюционизм. (УК-1, УК-2)
- 5.2. Наука и псевдонаука. (УК-1, УК-2)

Б1.Б.01.02 Философия социально-гуманитарных наук

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Философия социально-гуманитарных наук» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия социально-гуманитарных наук» входит в список дисциплин базовой части основной профессиональной образовательной программы аспирантуры (Б1.Б.01.02), т.е. является дисциплиной обязательной к изучению и направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования, при изучении курса философии и философских дисциплин. Навыки, полученные при освоении дисциплины, расширяют общекультурный кругозор обучающихся и могут быть использованы в дальнейшем в

организации элементов научно-исследовательской деятельности в профессиональной и образовательной практике.

1.3. Цель освоения дисциплины

В настоящее время именно гуманитарное знание включает специфические приемы познания культурно-исторического субъекта, имеющего социокультурные «параметры», типические индивидуально-личностные характеристики. Именно социально-гуманитарные науки располагают определенным понятийным аппаратом, системой абстракций, позволяющих фиксировать ценностные компоненты познавательной деятельности, эффективно и корректно включать систему ценностных ориентаций субъекта в методологию и теорию историко-литературных, социологических и других близких к ним областей знания.

Целью данной дисциплины является повышение философско-методологической культуры аспирантов и обозначение проблемных точек в дисциплинах их специализации, связанных с философским осмыслением в науке, а также необходимость показать связь между философией и основными методами научного исследования, используемыми в социально-гуманитарных науках и культурологии в частности.

Задачи дисциплины:

- дать комплексное представление о философии социально-гуманитарных наук через философскую рефлексию над наукой и научным познанием;
- повысить компетентности в области методологии социально-гуманитарных исследований;
- применять концептуально-понятийный аппарат и терминологию философии социально-гуманитарных наук к собственным исследованиям.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

1.5 Краткое содержание дисциплины

- 1.1. Специфика предмета социально-гуманитарных наук. (УК-1, УК-2, УК-5)
- 1.2. Идеи понимающей психологии В. Дильтея и дескриптивной психологии Ф. Brentano. (УК-1, УК-2)
- 1.3. Жизнь как биологический и культурно-исторический феномен. (УК-1, УК-2)
- 1.4. Философская и культурная антропология 20-го века о природе человека. (УК-1, УК-2, УК-5)
- 1.5. Модели человека в психоанализе. (УК-1, УК-2)
- 1.6. Специфика исторического познания в работах Ф. Ницше, О. Шпенглера, А. Тойнби, К. Ясперса. (УК-1, УК-2)
- 1.7. Проблемы понимания и интерпретации в методологии гуманитарных наук. (УК-1, УК-2)
- 1.8. Методология структурализма в гуманитарных науках 20 века. Постструктурализм. (УК-1, УК-2)
- 1.9. Dasein-аналитика М. Хайдеггера. (УК-1, УК-2)

- 2.1 Время и пространство в социально-гуманитарном знании. (УК-1, УК-2)
- 2.2. Проблемы истинности и рациональности в социально- гуманитарных науках. (УК-1, УК-2)
- 2.3. Постигание, объяснение, понимание, интерпретация в социально- гуманитарных науках. (УК-1, УК-2)
- 2.4. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках. (УК-1, УК-2, УК-5)

Б1.Б.01.03 История культурологии

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История культурологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культурологии» входит в блок дисциплин базовой части рабочего учебного плана подготовки аспирантов и предполагает организацию работы аспирантов по подготовке реферата к кандидатскому экзамену по истории и философии науки. Она должна помочь аспирантам сориентироваться в многообразии культурологических концепций и теорий, а также дать представление о нетривиальности и глубокой эрудированности мыслителей, разрабатывавших исторические, философские, социальные, психологические аспекты в исследованиях культуры.

Для подготовки реферата аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования, а также опираются на полученные знания в ходе изучения дисциплин «Общие проблемы философии науки», «Философия социально-гуманитарных наук». Изучение данной дисциплины в рамках реализуемых компетенций тесно связано с такими дисциплинами, как «Общие проблемы теоретической культурологии», «Общие проблемы исторической культурологии», «Основы методологии научных исследований», «Методология научных исследований в культурологии». Освоение компетенций подготавливает к прохождению научно-исследовательской практики, подготовке и представлению научно-квалификационной работы (диссертации) на государственной итоговой аттестации.

1.3. Цель освоения дисциплины

Изучение комплекса культурологических дисциплин и формирование культурологической компетентности невозможно без знания работ классических и современных авторов, составляющих основной корпус науки о культуре. Эволюция идей о культуре шла не в одном, а во многих направлениях, и это многообразие свидетельствует о сложности и многомерности самой культуры как интегративного предмета рефлексии гуманитарного и социального знания.

Цель дисциплины – сформировать компетентность в понимании и оценке специфики ведущих школ и направлений в истории культурологии, закрепить навыки их самостоятельного научно-критического осмысления в контексте своей научно-исследовательской деятельности, умения логически и последовательно представлять освоенное знание в письменной и устной форме.

Подготовка реферата по данной дисциплине должна способствовать усилению теоретико-методологической и историко-философской направленности профессиональной подготовки аспиранта-культуролога и успешной сдаче кандидатского экзамена.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК-6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ОПК-2	владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
Профессиональные компетенции	
ПК-1	способностью самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта
ПК-2	готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований

1.5 Краткое содержание дисциплины

1.1. Основные этапы становления культурологии как науки. (УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2)

1.2. Состояние современных научных исследований в области культурологии и перспективы их развития (УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2)

Б1.Б.02 Иностранный язык

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», (уровень аспирантуры), направленность (профиль) «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22.08.2014 г. № 1038.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного плана (Б1.Б.02), формирующего общенаучную подготовку. Курс обучения направлен на овладение обучающимися в аспирантуре необходимым и достаточным уровнем лингвистических знаний, умений и навыков для осуществления профессиональных коммуникаций в устной и письменных формах на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.

Программа дисциплины имеет коммуникативно-ориентированную специфику и предполагает распределение содержания обучения по всем видам речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

В основе содержания курса лежит принцип системного, поэтапного накопления знаний и компетентностный характер современных моделей обучения языку как средству общения. Наряду с коммуникативной и когнитивной составляющими, аспиранты усваивают информационную, общекультурную, социокультурную и профессиональную компетенции. В будущем это позволит успешно интегрироваться в деловой и научной среде и осуществлять контакты с зарубежными коллегами.

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» логически и содержательно - методически связано со следующими дисциплинами:

1. «Основы методологии научных исследований», «Методология научных исследований в культурологии» формирующие у аспиранта навыки ведения научно-исследовательской работы.

2. «Информационные технологии в науке, культуре и образовании», формирующие у аспиранта знания об использовании достижений информационных технологий в учебной и научно-исследовательской деятельности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является достижение практического владения иностранным языком, позволяющим использовать его в профессиональной и научной деятельности.

Задачи дисциплины:

Коммуникативные задачи включают обучение следующим практическим умениям и навыкам:

- чтения оригинальной литературы соответствующей отрасли знаний на иностранном языке;
- оформления извлеченной из иностранных источников информации в виде перевода, обзора;
- устного общения в монологической и диалогической форме по специальности (сообщение, презентация, беседа и т.п.);
- использования этикетных форм научного общения.

Когнитивные (познавательные) задачи включают приобретение следующих навыков:

- развития рациональных способов мышления: умения производить различные логические операции (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение и вывод, комментирование);
- формулирования на иностранном языке целей, планируемых этапов и результатов научной деятельности.

Развивающие задачи включают:

- способность четко и ясно излагать свою точку зрения на иностранном языке;
- способность понимать и объективно оценивать чужую точку зрения по научной проблеме;
- готовность к сотрудничеству, достижению консенсуса, выработке единой позиции.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК-3	Готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4	Готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
------	---

1.5 Краткое содержание дисциплины

1. Система и социокультурные особенности подготовки кадров высшей квалификации в России и за рубежом. УК-3, УК-4.
2. Профессиональная терминология и языковые конструкции научного и делового общения. УК-3, УК-4.
3. Международное сотрудничество в деловой и научной сфере: деловое общение и переговоры. Деловой этикет. УК-3, УК-4.
4. Предмет научного исследования аспиранта. УК-3, УК-4.

Б1.В.01.01 Общие проблемы теоретической культурологии

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Общие проблемы теоретической культурологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общие проблемы теоретической культурологии» входит в блок обязательных дисциплин вариативной части Б1.В.01.01 рабочего учебного плана подготовки аспирантов по направлению подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 «Культурология» (Теория и история культуры). Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки аспиранта-культуролога. Она коррелирует с такими дисциплинами, как «Общие проблемы истории и философии науки», «Философия социально-гуманитарных наук», «Методология научных исследований в культурологии», «Общие проблемы исторической культурологии», «Общие проблемы прикладной культурологии» и др.

Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Освоение компетенций подготавливает к прохождению научно-исследовательской практики, подготовке и представлению научно-квалификационной работы (диссертации) на государственной итоговой аттестации.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам теории культуры XX века, выявление основных тенденций ее развития и их отражение в современном состоянии идейного поля культурологии.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции

УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ПК-1	способностью самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта

1.5 Краткое содержание дисциплины

1. Онтология культуры (УК-1, ОПК-1, ПК-1)
2. Феноменология культуры (УК-1, ОПК-1, ПК-1)
3. Аксиология культуры (УК-1, ОПК-1, ПК-1)
4. Морфология культуры (УК-1, ОПК-1, ПК-1)
5. Типология культуры (УК-1, ОПК-1, ПК-1)
6. Генезис культуры и ее динамика (УК-1, ОПК-1, ПК-1)

Б1.В.01.02 Общие проблемы исторической культурологии

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Общие проблемы исторической культурологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного плана (Б1.В.01.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний об особенностях развития культуры стран мира, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Общие проблемы исторической культурологии» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История культуры стран АТР», «Общие проблемы истории и философии науки».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам исторического развития культуры стран мира, выявление основных тенденций историко-культурного развития и их отражение в современном состоянии культурологии, а также изучение аспирантами основных факторов культурного регионализма, исторических аспектов мировых культур и прежде всего культурно-цивилизационных, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности. .

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры в сфере культуры.
Профессиональные компетенции	
ПК-1	Способность самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта.

1.5 Краткое содержание дисциплины

1. Введение в предмет
2. Основные закономерности исторической культурологии. (ОПК-1)
3. Особенности культуры первобытного общества (ПК-5)
4. Культура Древнего Египта и Ближнего Востока. (ПК-5)
5. Античная культура - основа европейской цивилизации. (ПК-5)
6. Традиционные культуры Востока (УК-1)
7. Культура европейского средневековья (УК-1)
8. Западноевропейская культура XVI-XXI вв. (УК-1)
9. Своеобразие и особенности развития русской культуры (ПК-1)

Б1.В.01.03 Общие проблемы прикладной культурологии

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Общие проблемы прикладной культурологии» предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» (Теория и история культуры), квалификация «Исследователь, преподаватель-исследователь» (уровень высшего образования, подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22.08.2014 № 1038.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1. В.01.03). Курс опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1, способствует формированию культуроведческой компетенции аспиранта. Дисциплина «Общие проблемы прикладной культурологии» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История культурологии». «Актуальные проблемы современной культурной политики».

Согласно учебному плану, изучение дисциплины «Общие проблемы прикладной культурологии» заканчивает знакомство аспирантов с блоком «Культурология (Теория и история культуры)» и завершается экзаменом.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование системы знаний о социально-значимых сферах и направлениях применения культурологических методов и технологий, овладение основными способами их реализации в организации коммуникативного пространства культуры.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
Профессиональные компетенции	
ПК-4	Владение необходимыми навыками экспертно-консультационной работы и выполнения культурологической экспертизы объектов и событий культуры
ПК-5	Готовность к популяризации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения

1.5 Краткое содержание дисциплины

1. Прикладная культурология в системе культурологического знания. Предмет, цели и задачи дисциплины, место курса в профессиональном образовании. (ОПК–1, ПК–4, ПК–5)
2. Общая теория культурной политики как направление прикладной культурологии (ОПК–1, ПК–4, ПК–5)
3. Основные концепции и модели культурной политики (ОПК–1, ПК–4, ПК–5)
4. Социокультурные институты и их функционирование в обществе (ОПК–1, ПК–4, ПК–5)
5. Музей, его роль и место в современном обществе (ОПК–1, ПК–4, ПК–5)
6. Виды и формы современных музеев. (ОПК–1, ПК–4, ПК–5)
7. Музейная педагогика как актуальная форма работы с аудиторией (ОПК–1, ПК–4, ПК–5)
8. Охрана памятников культуры. (ОПК–1, ПК–4, ПК–5)
9. Всемирное культурное наследие (ОПК–1, ПК–4, ПК–5)
10. Образование как особый канал культурной коммуникации (ОПК–1, ПК–4, ПК–5)
11. Система современного этнокультурного образования в России (ОПК–1, ПК–4, ПК–5)

Б1.В.02.01 Основы методологии научных исследований

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Основы методологии научных исследований» предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы методологии научных исследований» входит в вариативную часть дисциплин образовательной программы аспирантуры (Б.1.В.02.01.). Изучение данной дисциплины тесно связано с такими дисциплинами, как «Общие проблемы истории и философии науки», «Философия социально-гуманитарных наук», изучаемая в базовом курсе аспирантуры. Освоение компетенций подготавливает к прохождению научно-исследовательской практики, подготовке и представлению научно-квалификационной работы (диссертации) на государственной итоговой аттестации.

1.3. Цель освоения дисциплины

Главная **цель**, преследуемая данной дисциплиной – в результате работы аспирантов с философскими текстами дать углубленное представление о философских основах основных методов исследования в гуманитарных науках.

Основная **задача** дисциплины – сформировать навыки владения данными методами.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК–1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК–1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
Профессиональные компетенции	
ПК-1	способностью самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта
ПК-2	готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований

1.5 Краткое содержание дисциплины

- 1.1. Философские основания науки. (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
- 1.2. Методологические основы исторического познания. (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
- 1.3. Методологические основы философской и культурной антропологии. (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
- 1.4. Методологические основы философии жизни (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
- 1.5. Методологические основы психоанализа (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
- 2.1 Методы структурализма в гуманитарных науках. (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
- 2.2 Феноменология Эд. Гуссерля. (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
- 2.3 Экзистенциальное понимание человека М. Хайдеггера. (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
- 2.4 Герменевтика как метод исследования в социально-гуманитарных науках. (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)

Б1.В.02.02 Методология научных исследований в культурологии

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Методология научных исследований в культурологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология научных исследований в культурологии» входит в блок обязательных дисциплин вариативной части Б1.В.02.02 рабочего учебного плана подготовки аспирантов по направлению подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 «Культурология» (Теория и история культуры). Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки аспиранта-культуролога. Она коррелирует с такими дисциплинами, как «Общие проблемы истории и философии науки», «Философия социально-гуманитарных наук», «Общие проблемы теоретической культурологии», «Общие проблемы исторической культурологии», «Общие проблемы прикладной культурологии» и др.

Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Освоение компетенций подготавливает к прохождению научно-исследовательской практики, подготовке и представлению научно-квалификационной работы (диссертации) на государственной итоговой аттестации.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного представления об исторических этапах и философско-методологических принципах изучения культуры, а также о становлении культурологии как одной из важнейших интегративных наук об антропо-социо-культурной системе.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК–1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК–1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ОПК–3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
Профессиональные компетенции	

ПК-1	способностью самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта
ПК-2	готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований

1.5 Краткое содержание дисциплины

- 1.1. Структура культурологического знания. (УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)
- 1.2. История и методология исследований культуры в XVII–XVIII вв. (УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)
- 1.3. Методология исследований культуры в трудах философов Нового времени. (УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)
 - 2.1. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве. (УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)
 - 2.2. Методы культурно-исторических исследований первой трети XX века. (УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)
 - 2.3. Психоанализ и методология культурных исследований. (УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)
 - 2.4. Проблемы методологии культуры в социальной антропологии и структурализме XX века. (УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)
 - 2.5. Феноменология и герменевтика: проблема метода и границ интерпретации в знании о культуре. (УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)
- 3.1. Постмодернизм, постструктурализм и деконструктивизм в изучении культуры. (УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)
- 3.2. Междисциплинарность как выражение поиска синтеза гуманитарного знания (УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)
- 4.1. Методология изучения культуры в трудах отечественных мыслителей XVIII – XX вв. (УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)
- 4.2. Развитие современных отечественных культурологических исследований. (УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)

Б1.В.03 Педагогика и методика высшей школы

1.1. Наименование дисциплины

Настоящая рабочая учебная программа предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (Теория и история культуры), квалификация «Исследователь, преподаватель-исследователь» (уровень высшего образования, подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре) на кафедре искусствоведения, музыкального образования и искусства эстрады ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры. Образовательный стандарт (ФГОС) 25.08.2014 г. № 1038.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть. Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования, при изучении педагогики и психологии. Навыки, полученные при освоении дисциплины, могут быть использованы в проведении научно-исследовательской работы, в проектировании образовательных моделей профессиональной деятельности.

Освоение компетенций дисциплины коррелирует с компетенциями таких дисциплин, как «История и философия науки», «История искусствоведения», а также подготавливает

к прохождению Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) и к итоговой государственной аттестации.

1.3. Цель освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование знаний, умений и навыков, необходимых в практической профессиональной деятельности.

Цель данного курса – развитие у аспирантов гуманитарного мышления, формирование психолого-педагогических знаний и умений, необходимых как для профессиональной педагогической деятельности, так и для повышения общей компетентности в межличностном и профессиональном взаимодействии.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний общих основ педагогики и психологии высшей школы, методологии исследований в педагогике и психологии;
- формирование умений использования категориального аппарата, основ теории и методики при моделировании образовательных систем, проектирования деятельности педагога, конструировании педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- формирование ценностного отношения к профессионально-педагогической деятельности, потребности и готовности к профессионально-личностному саморазвитию и самосовершенствованию.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Профессиональные компетенции	
ПК-3	способностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы по программам высшего образования; способностью к разработке образовательных программ

1.5 Краткое содержание дисциплины

1. Высшее образование как социальный институт и как стратегия самореализации личности
2. Дидактика высшей школы
3. Нормативно-правовые основы высшего профессионального образования
4. Педагогические модели гуманитарного образования
5. Формы организации учебной деятельности студентов
6. Методы обучения и воспитания студентов
7. Компетентностный подход как направление модернизации образования
8. Психолого-педагогические основы процесса развития личности
9. Методология научно-педагогического исследования
10. Современные инновационные образовательные технологии в вузовском учебном процессе

Б1.В.04 Информационные технологии в науке, культуре и образовании

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в науке, культуре и образовании» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии в науке, культуре и образовании» входит в вариативную часть Блока 1, изучается на первом курсе.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является освоение аспирантами основных методов и средств применения современных информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование системы компетенций в области использования современных информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности
- овладение современными ИКТ для сбора, анализа, систематизации и обработки научно-исследовательских данных;
- формирование практических навыков использования культурно-просветительских, научно-образовательных сервисов и ресурсов Internet для решения задач в области науки, культуры и образования.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-2	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
Профессиональные компетенции	
ПК-1	способность самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта

1.5 Краткое содержание дисциплины

- 1 Процесс информатизации, основные понятия и термины, ИТ в различных сферах профессиональной деятельности (ОПК-2, ПК-1)
- 2 ИТ в образовании. СДО (ОПК-2, ПК-1)
- 3 ИТ в НИР. Сбор и обработка экспериментальных данных (ОПК-2, ПК-1)
- 4 Применение ИТ в культурно-просветительской деятельности. Работа с мультимедийной информацией (ОПК-2, ПК-1)
- 5 ИТ и защита информации (ОПК-2, ПК-1)
- 6 Применение Интернет-сервисов и ресурсов для реализации НИ, культурно-просветительских и образовательных проектов (ОПК-2, ПК-1)

Б1.В.05 Этика в профессиональной деятельности

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Этика в профессиональной деятельности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этика в профессиональной деятельности» входит в блок обязательных дисциплин вариативной части Б1.В.05 рабочего учебного плана подготовки аспирантов по направлению подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 «Культурология» (Теория и история культуры). Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки аспиранта-культуролога. Она коррелирует с такими дисциплинами, как «Философия социально-гуманитарных наук», «Педагогика и методика высшей школы». Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Навыки, полученные при освоении дисциплины, расширяют общекультурный кругозор обучающихся, а освоение компетенций подготавливает к прохождению научно-исследовательской и педагогической практик, подготовке к государственной итоговой аттестации.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного, системного представления о ценностно-этических основаниях профессиональной деятельности в сфере современной культуры, науки, образования.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК-5	способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции	
ПК-3	способность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы по программам высшего образования; способность к разработке образовательных программ

1.5 Краткое содержание дисциплины

- 1.1. Этика как наука о морали (УК-5, ПК-3).
- 1.2. Развитие философско-этической мысли. (УК-5, ПК-3)
- 1.3. Этика в современной культуре. (УК-5, ПК-3)
- 2.1. Универсальная и прикладная этика. (УК-5, ПК-3)
- 2.2. Кодекс профессиональной этики. (УК-5, ПК-3)
- 2.3. Этические принципы и нормы профессиональной этики. (УК-5, ПК-3)

Б1.В.ДВ.01.01 Актуальные проблемы современной культурной политики

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы современной культурной политики» предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», (уровень аспирантуры) по профилю «Актуальные проблемы современной культурной политики» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 25.08.2014 г. № 1038.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к основной части учебного цикла (Б1.В.ДВ.01.01), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний о современных аспектах культурной политики, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Актуальные проблемы современной культурной политики» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Общие проблемы исторической культурологии», «Общие проблемы истории и философии науки».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культуры и культурной политики, выявление основных тенденций историко-культурного развития и их отражение в современном состоянии культурологии, а также изучение аспирантами основных положений национальной культурной политики, её особенностей и прежде всего культурно-цивилизационных, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности. .

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-3	Способность к разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав.
Профессиональные компетенции	
ПК-4	Владение необходимыми навыками экспертно-консультационной работы и выполнения культурологической экспертизы объектов и событий культуры.
ПК-5	Готовность к популяризации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения.

1.5 Краткое содержание дисциплины

1. Культурная политика как актуальная стратегии социокультурного управления (ОПК-3)
2. Актуальные вопросы теории и методологии культурной политики (ПК-4)
3. Современная законодательная база сферы культуры РФ (ПК-5)
4. Актуальные методики культурной политики региона (ПК-4)

5. Актуальность роли общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций в культурной политике (ПК-4)

6. Актуальность кадровой политика в сфере культуры. Роль вузов культуры в подготовке специалистов культурной сферы (ПК-4)

7. Актуальные проблемы современной социокультурной ситуации в России и роли государственной культурной политики (ПК-4)

Б1.В.ДВ.01.02 История культуры стран АТР

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История культуры стран АТР» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к основной части учебного цикла (Б1.В.ДВ.01.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний о культуре и искусстве стран АТР, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История культуры стран АТР» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Общие проблемы исторической культурологии», «Общие проблемы истории и философии науки».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культуры стран АТР, выявление основных тенденций историко-культурного развития и их отражение в современном состоянии культурологии, а также изучение аспирантами основных факторов культурного регионализма, особенностей регионов АТР и прежде всего культурно-цивилизационных, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности. .

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-3	Способность к разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав.
Профессиональные компетенции	
ПК-5	Готовность к популяризации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения.

1.5 Краткое содержание дисциплины

- 1 Введение в предмет
- 2 Актуальные теоретико-методологические аспекты изучения китайской культуры. Космологические, антропологические и мифологические представления китайцев. (УК-1)
- 3 Конфуцианство и даосская традиция в китайской культуре (ПК-5)
- 4 Китайско-буддийская традиция. Культура и личность в Китае. (ПК-5)
- 5 Китайская письменность, художественная словесность, музыка. Предметно-художественные виды искусств. (ОПК-3)
- 6 Актуальные теоретико-методологические аспекты изучения японской культуры. Космологические и мифологические воззрения японцев (УК-1)
- 7 Антропологические и социальные представления японцев. Семейные отношения в японском обществе (ПК-5)
- 8 Синтоизм и буддийская традиция в японской культуре (ПК-5)
- 9 Семиотика духовной и материальной культуры Японии (ОПК-3)

Б1.В.ДВ.02.01 Актуальные проблемы современной культуры

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Актуальные проблемы современной культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы современной культуры» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части Б1.В.ДВ.02 рабочего учебного плана подготовки аспирантов по направлению подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 «Культурология» (Теория и история культуры). Для работы в рамках дисциплины необходимы компетенции, сформированные у аспирантов в результате прохождения курсов «Теории и истории мировой культуры», «Мировой художественной культуры», «Философии культуры». Освоение дисциплины позволяет рассматривать полученные знания как способ осмысления проблем и тенденций современной культуры, формирует основания для установления особенностей в этой области, формирует процесс аналитического исследования.

Изучение дисциплины «Актуальные проблемы современной культуры» предусматривает обращение к оригинальным трудам исследователей в предметной сфере и способствует развитию навыков организации самостоятельной работы исследователя.

Данная дисциплина поддерживает профессиональные предметные циклы и производственную практику, позволяя аспирантам более качественно проводить персональные исследования.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Актуальные проблемы современной культуры» – формирование понимания специфики современного контекста мировой культуры и целостного восприятия ее проявлений.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-3	Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно – исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
Профессиональные компетенции	
ПК-4	Владение необходимыми навыками экспертно-консультационной работы и выполнения культурологической экспертизы объектов и событий культуры

1.5 Краткое содержание дисциплины

1. Предмет, задачи и структура курса (УК-1; ОПК-3; ПК-4)
2. Современная мировая культура(УК-1; ОПК-3; ПК-4)
3. Глобализация культуры (УК-1; ОПК-3; ПК-4)
4. Информационное общество: истоки и проблемы (УК-1; ОПК-3; ПК-4)
5. Постмодернизм как состояние современной культуры (УК-1; ОПК-3; ПК-4)
6. Проблема человека в современной культуре (УК-1; ОПК-3; ПК-4)
7. Проблемы современного искусства (УК-1; ОПК-3; ПК-4)

Б1.В.ДВ.02.02 Актуальные проблемы этнокультуры народов Дальнего Востока

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы этнокультуры народов Дальнего Востока» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы этнокультуры народов Дальнего Востока» является дисциплиной по выбору вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.02.02). Курс опирается на иные вариативные дисциплины и продолжает развивать культуроведческую компетенцию обучающихся. Дисциплина «Актуальные проблемы этнокультуры народов Дальнего Востока» непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Актуальные проблемы современной культурной политики», «Основы методологии научных исследований», «Методология научных исследований в культурологии», «Общие проблемы теоретической культурологии», «Общие проблемы исторической культурологии» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания этнической культуры народов Дальнего Востока, позволяющим создать у обучающихся целостное представление об актуальных проблемах этнокультуры народов Дальнего Востока.

Цель дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания актуальных проблем этнокультуры народов Дальнего Востока России, позволяющего сформировать у обучающихся способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учётом правил соблюдения авторских прав и готовность к популяризации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-3	Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учётом правил соблюдения авторских прав
Профессиональные компетенции	
ПК-5	Готовность к популяризации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения

1.5 Краткое содержание дисциплины

1. Введение в дисциплину. Этнокультурная картина мира Дальнего Востока России (ОПК-3, ПК-5)
2. Проблемы современного этнокультурного развития переселенческих народов Дальнего Востока (ОПК-3, ПК-5)
3. Проблемы современного этнокультурного развития коренных малочисленных народов Дальнего Востока (ОПК-3, ПК-5)
4. Проблемы современного мифотворчества в развитии современной этнокультуры (ОПК-3, ПК-5)
5. Обряд как феномен традиционной и современной этнической культуры (ОПК-3, ПК-5)
6. Общие проблемы методологии исследования культуры народов Дальнего Востока (ОПК-3)

Б1.В.ДВ.03.01 Общие проблемы искусствоведения

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Общие проблемы искусствоведения» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.03.01), способствует формированию необходимых для профиля профессиональных знаний, умений и навыков (через формирование соответствующих компетенций) и по реализуемым компетенциям связана с такими курсами, как «История культурологии», «Основы методологии научных исследований», «Методология научных исследований в культурологии», «Общие проблемы теоретической культурологии» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью данной дисциплины является повышение профессиональной культуры аспирантов, формирование у них целостного представления об искусствоведении как особой отрасли гуманитарного знания.

Задачами дисциплины является усвоение теоретического и практического материала курса, углубление полученных на предыдущих этапах обучения знаний, понимание общих закономерностей формирования, развития и функционирования различных видов искусства для применения полученных знаний и навыков в профессиональной деятельности, при решении научно-исследовательских задач в междисциплинарных и смежных областях знаний.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК–1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК–3	Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
Профессиональные компетенции	
ПК-1	Способность самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта

1.5 Краткое содержание дисциплины

- 1 Предмет и задачи искусствоведения (УК–1)
- 2 Морфология искусства. Универсальные художественные стилевые системы в европейском искусстве (УК–1, ПК–1)
- 3 Художественный текст. Проблемы художественной текстологии (УК–1, ПК–1, ОПК–3)
- 4 Методология исследования художественных текстов и процессов искусства (УК–1, ПК–1, ОПК–3)
- 5 Исследование проблем взаимодействия различных видов искусства (УК–1, ПК–1)
- 6 Психология художественного творчества и восприятия искусства. Изучение исполнительской деятельности (ПК–1)
- 7 Критика, аксиология искусства. Искусство как социальное явление. Социальные функции искусства (УК–1, ПК–1)

Б1.В.ДВ.03.02 Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленности (профилю) программы «Теория и история культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология» (подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1038 от 22.08.2014.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.03.02), способствует формированию необходимых для профиля профессиональных знаний, умений и навыков (через формирование соответствующих компетенций) и по реализуемым компетенциям связана с такими курсами, как Философия социально-гуманитарных наук «Основы методологии научных исследований», «Методология научных исследований в культурологии», «Актуальные проблемы современной культурной политики» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью данной дисциплины является повышение профессиональной культуры аспирантов, формирование у них комплексного представления об интерпретации художественных текстов и художественной интерпретации, ее проявлениях в различных областях искусства и литературы, в том числе современного художественного творчества, что позволит им заниматься решением научно-исследовательских задач в междисциплинарных областях знаний, в смежных гуманитарных науках. Важнейшей задачей дисциплины является воспитание высококвалифицированных исследователей, способных анализировать индивидуальную художественную интерпретацию текстов культуры, владеющих методологией анализа и оценки различных форм художественной интерпретации.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК–1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Профессиональные компетенции	
ПК–5	Готовность к популяризации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения

1.5 Краткое содержание дисциплины

- 1 Основные понятия курса. Виды интерпретации (УК–1)
- 2 Философско-эстетическое осмысление проблемы интерпретации. Герменевтический аспект проблемы художественной интерпретации (УК–1)
- 3 Текст и интерпретация (УК–1)

4 Художественная интерпретация в контексте диалогических стратегий постмодернизма и синергетики. Деконструкция в работе с художественными текстами (УК–1)

5 Проблемы художественной интерпретации в музыкально-исполнительском искусстве (ПК–5)

6 Проблемы интерпретации художественных текстов в литературе (ПК–5)

7 Проблемы художественной интерпретации в драматическом и музыкальном театре (ПК–5)

8 Проблемы интерпретации художественных текстов в кинематографе /анимации (ПК–5)

ФТД.В.01 Современные проекты в музейном пространстве дальневосточного региона

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Современные проекты в музейном пространстве дальневосточного региона» предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» (Теория и история культуры), квалификация «Исследователь, преподаватель-исследователь» (уровень высшего образования, подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре), в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22.08.2014 № 1038.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к факультативной части учебного плана (ФТД.В.01), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует формированию культуроведческой компетенции аспиранта. Дисциплина «Современные проекты в музейном пространстве дальневосточного региона» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Общие проблемы прикладной культурологии»

Согласно учебному плану, изучение дисциплины «Современные проекты в музейном пространстве дальневосточного региона» завершается зачетом в 3 семестре

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование системы знаний о музее как сложном социокультурном организме и актуальном месте для сбора, хранения и презентации культурного наследия, о месте современного музея в региональном культурном пространстве.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-4	Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
Профессиональные компетенции	

ПК-5	готовность к популяризации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения
------	--

1.5 Краткое содержание дисциплины

- 5) 1.1 Музей как социокультурный институт и его функции (УК-3, ОПК-4, ПК-5)
- 1.2 Типология музеев (ОПК-4, ПК-5)
- 1.3. Этапы становления мирового музейного дела (ОПК-4)
- 1.4. Становление музеев в России (ОПК-4)
- 1.5. Музейная коммуникация: основные модели (УК-3, ОПК-4, ПК-5)
- 2.1 Проектный подход в музейной деятельности и его особенности (УК-3, ОПК-4, ПК-5)
- 2.2 Современные музейные проекты в региональном пространстве (УК-3, ОПК-4, ПК-5)
- 2.3. Новые технологии в музее: музейный менеджмент (УК-3, ОПК-4, ПК-5)
- 2.4. Реклама и связи с общественностью как направление музейной работы и часть музейного проекта (ПК-5)

ФТД.В.02 Теория и практика проектной деятельности в сфере культуры и искусства

1.1. Наименование дисциплины.

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика проектной деятельности в сфере культуры и искусства» предназначена для аспирантов (в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), по программе высшего образования – программе подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность (профиль) подготовки «Теория и история культуры», квалификация: «Исследователь. Преподаватель-исследователь». Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 51.06.01 «Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ 22 августа 2014 г. № 1038.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к факультативной части учебного плана (ФТД.В.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины Блока 1 «Дисциплины (модули)», способствует формированию культуроведческой компетенции аспиранта. Дисциплина «Теория и практика проектной деятельности в сфере культуры и искусства» связана с такими предметами учебного плана, как «Актуальные проблемы современной культурной политики»

Согласно учебному плану, изучение дисциплины «Теория и практика проектной деятельности в сфере культуры и искусства» завершается зачетом в 4 семестре

1.3.Цель освоения дисциплины

Цель курса: развитие у обучающихся профессиональной компетентности, определяющей их готовность к проектированию и прогнозированию культурной среды, реализации технологии проектирования в сфере культуры и искусства.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
-----	--------------------------

Универсальные компетенции	
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-4	Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
Профессиональные компетенции	
ПК-5	Готовность к популяризации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения

1.5 Краткое содержание дисциплины

- | | |
|---|---|
| 1 | Введение. Теоретические основы проектной деятельности УК-3; ОПК-4; ПК-5 |
| 2 | Проектирование как способ реализации стратегии развития учреждения культуры УК-3; ОПК-4; ПК-5 |
| 3 | Методология проектной деятельности УК-3; ОПК-4; ПК-5 |
| 4 | Технология проектирования УК-3; ОПК-4; ПК-5 |
| 5 | Анализ – основа стратегической проектной деятельности УК-3; ОПК-4; ПК-5 |
| 6 | Документирование проектной деятельности. Методика разработки и продвижения проектной документации УК-3; ОПК-4; ПК-5 |
| 7 | Человеческие ресурсы в стратегическом проектировании деятельности учреждений культуры УК-3; ОПК-4; ПК-5 |
| 8 | Проектный цикл: особенности управления УК-3; ОПК-4; ПК-5 |
| 9 | Оценка результатов проектной деятельности УК-3; ОПК-4; ПК-5 |