

«Введение в закулисье»

Анатолий Эфрос



3 июля 1925 - 13 января 1987



Режиссер театра и кино, педагог, Заслуженный деятель искусств РСФСР Анатолий Васильевич (Натан Исаевич) Эфрос родился 3 июня 1925 г. в Харькове. Родители работали на авиационном заводе, отец – конструктором, мать – техническим переводчиком. Несмотря на то, что его семья была далека от театра, он с детства интересовался искусством, много читал о Станиславском и о его спектаклях. После окончания школы Анатолий Эфрос учился в актёрской студии при театре Моссовета.

В 1944 г. Эфрос поступил на режиссерский факультет Государственного института театрального искусства (ГИТИС) имени А.В. Луначарского, который окончил в 1950 году (курс Николая Петрова и Марии Кнебель).

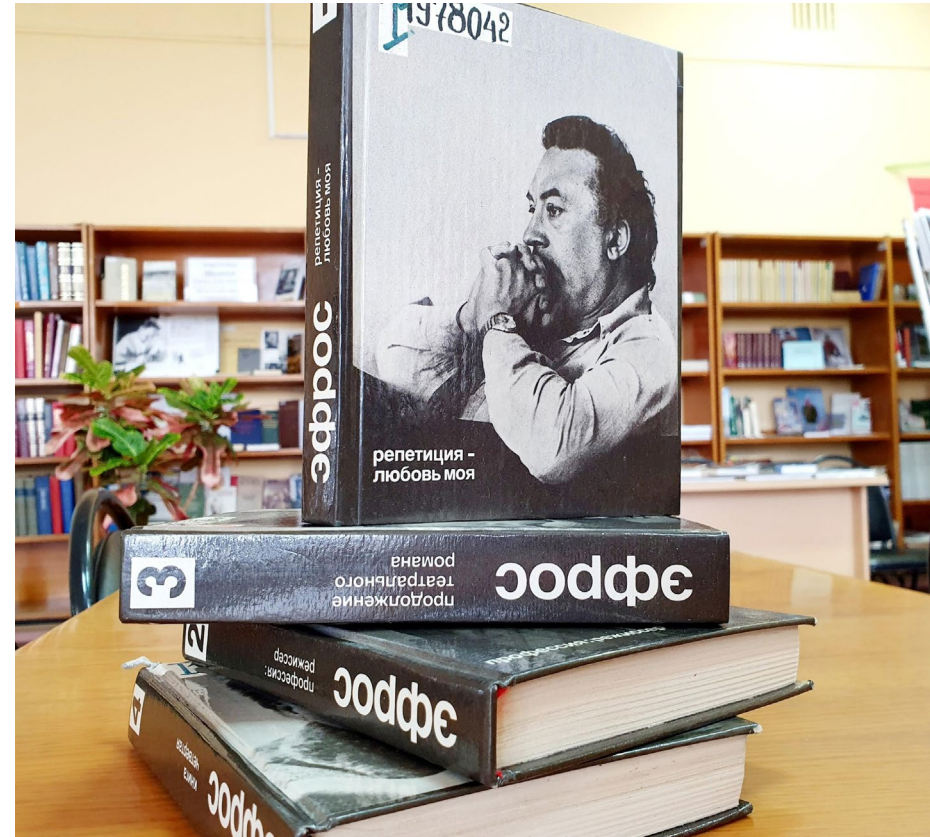
После окончания института, в 1951-1953 гг., Анатолий Эфрос работал режиссером Рязанского драматического театра.

В 1954 г. он по приглашению директора театра перешел в Центральный детский театр (ЦДТ), где до 1963 г. был главным режиссером. При Эфросе ЦДТ (ныне – Молодежный театр) перестал быть исключительно детским. Анатолий Эфрос поставил в театре пьесы Виктора Розова «В добрый час!», «В поисках радости», «Неравный бой», «Перед ужином» с молодыми актерами, чьи имена позже составили славу российского театра: Олегом Ефремовым, Олегом Табаковым, Львом Дуровым.



Содержание

- Биография
- Карьера
- Личная жизнь



Биография

Анатолий Эфрос. – Текст : электронный //
Культура: сайт. – 2013. – URL:

<https://www.culture.ru/persons/2419/anatolii-efros>

В статье описывается рождение, учёба и
работа А. Эфроса

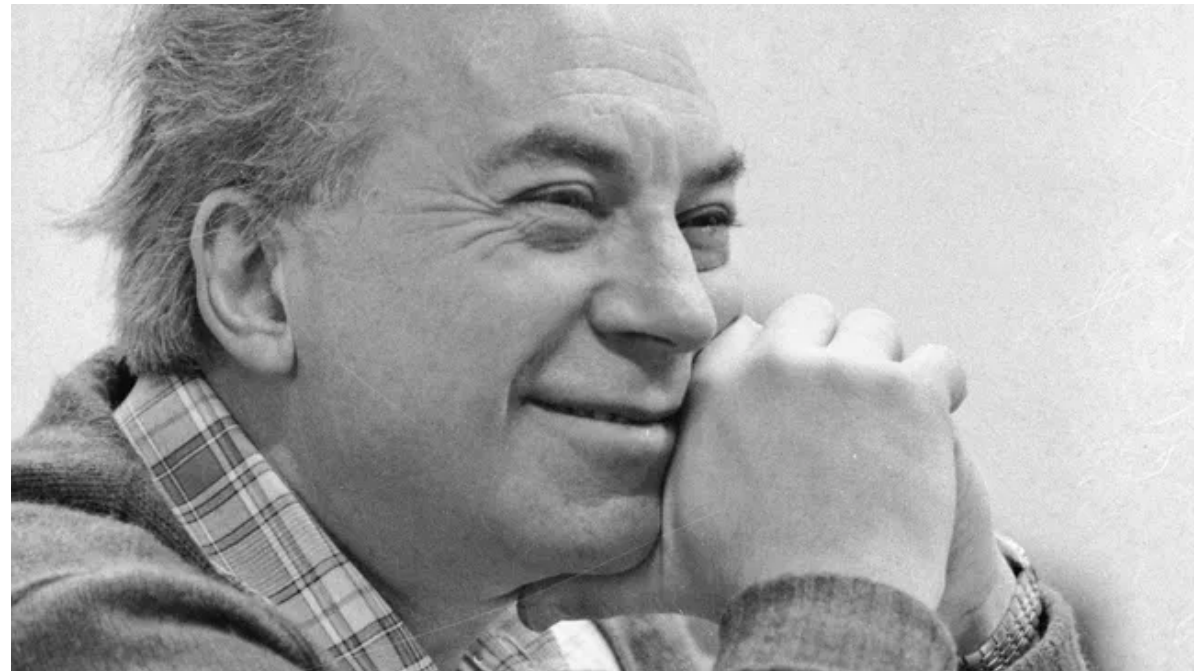


АНАТОЛИЙ
ЭФРОС
(1925-1987)

Биография

Эфрос, Анатолий Васильевич. – Текст : электронный // Рувики: сайт интернет-энциклопедии. – 2024. – URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Эфрос,_Анатолий_Васильевич

В статье представлены разделы: биография, центральный детский театр, «Ленком» и Театр на Малой Бронной, театр на Таганке, семья, творчество, театральные постановки, работы на телевидении, фильмография, награды и премии.



Макаров, А. Анатолий Васильевич Эфрос. Биографическая справка. – Текст : электронный // Риа: сайт. – 2014. – URL: <https://ria.ru/20100603/241908465.html>

В статье описываются ранние годы, образование, карьера и награды.

Карьера



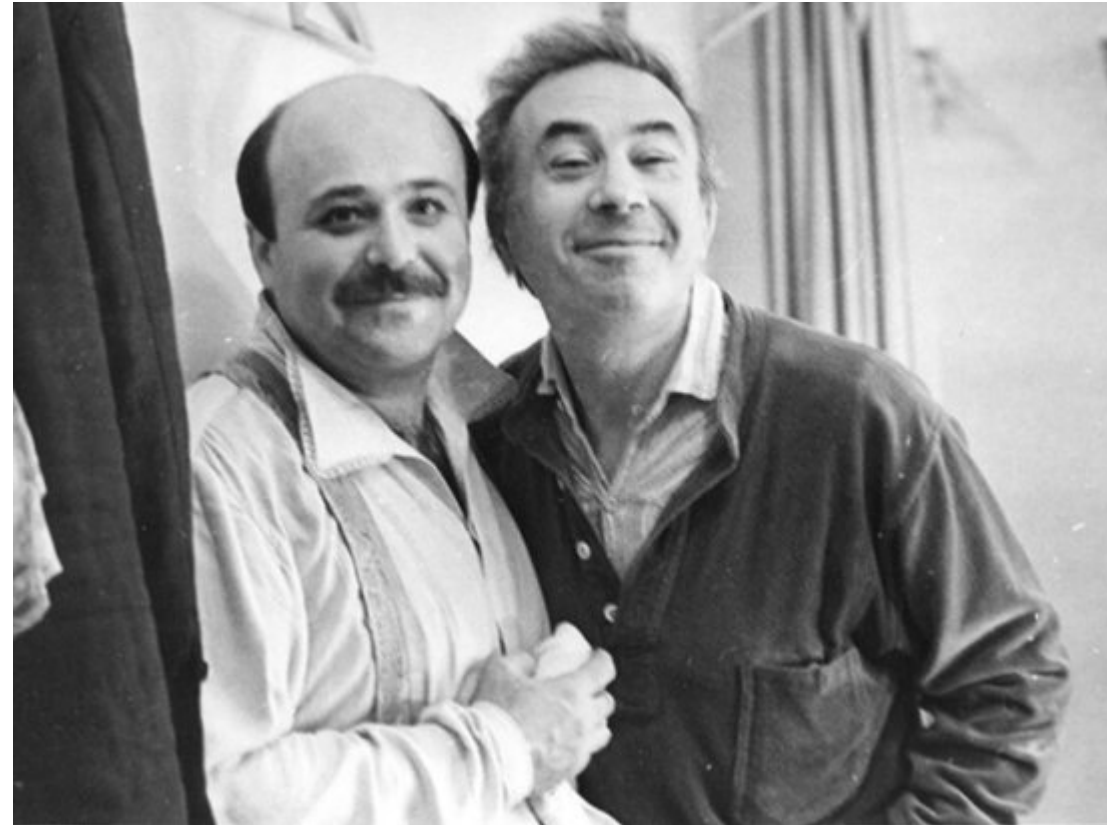
Театра Анатолия Эфроса. — Текст : электронный // Театр: интернет-база — Москва. — URL: http://teatr-lib.ru/Library/Efros_a/memoirs/

Книга состоит из трех разделов. Раздел первый — воспоминания тех, кто был связан с Эфросом непосредственной работой. Раздел второй — рецензии на спектакли режиссера, расположенные, за небольшим исключением, в хронологической последовательности. И наконец, раздел третий — аналитические статьи, написанные специально для этого сборника.

Карьера

Четверть века разрывающийся между женой и музой; признанный гений при жизни, предаваемый своими же артистами. Анатолий Эфрос. – Текст : электронный // Дзен: платформа.– Москва. – 2015. – URL: https://dzen.ru/a/X12-Y5PMbHL_bIGK

В статье рассказывается о назначении на должность главного режиссера «Ленкома» и поступлении режиссера на службу в Театр на Малой Бронной. А. Эфрос возглавил «Театр на Таганке».



Личная жизнь

Анатолий Эфрос и Наталья Крымова. – Текст : электронный
// Живой журнал. – Москва. – 1999. –
URL:<https://katarinagordi.livejournal.com/918904.html>

В статье описывается брак Анатолия с Натальей, их совместная жизнь и привычки.



Личная жизнь

Анатолий Эфрос. – Текст : электронный // Биограф: платформа.– Москва. – 2023. – URL:
<https://biographe.ru/znamenitosti/anatolij-ehfros/>

На сайте представлены фотографии Анатолия Эфроса.

В разделе статьи «личная жизнь» рассказывается о женитьбе, рождение сына и его обучение.



Интересные факты

Несколько интересных фактов из жизни Анатолия Эфроса:

- ✓ По паспорту Анатолий Эфрос был Натаном Исаевичем, но имя поменял во время учёбы в театральном вузе в честь наркома просвещения Луначарского.
- ✓ В стремлении ставить спектакли классического плана, без новомодных интерпретаций и отсылок к политике, Эфрос получил от театрального критика такую характеристику: «Кто-то славословит большевиков, кто-то критикует. А Эфрос большевиков просто не замечает».
- ✓ У Анатолия Эфроса была привычка писать на программках актёрам, занятым в его постановках, различные послания и пожелания.
- ✓ В 1984 году Эфрос был назначен главным режиссёром Театра на Таганке вместо Юрия Любимова, который, находясь в зарубежной командировке, бросил открытый вызов Министерству культуры СССР.
- ✓ В своём творчестве Эфрос следовал принципам Константина Сергеевича Станиславского и всячески боролся с «театральщиной».
- ✓ Анатолию Эфросу приписывали роман с театральной актрисой Ольгой Яковлевой.