

Война. Победа. Память.



**С ПРАЗДНИКОМ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ!**



1941-1945



Содержание

Великие сражения

Творчество в годы ВОВ

Война в искусстве

Города-герои



Великие сражения

1. Назовите дату начала Великой Отечественной войны?
2. Сколько лет сражались советские войска против фашизма?
3. В 1943 году произошла переломная битва, которая сменила ход войны. Назовите город, под которым она была?
4. Какая из двух битв произошла позже: Сталинградская или Курская?
5. В каком году был взят главный город фашистов — Берлин?
6. Где был установлен флаг Победы?)
7. В каком городе и где прошел первый парад Победы?
8. Один из крепких советских танков, которому в Иркутске установили памятник?
9. Каких полководцев считают Маршалами Победы?
10. Назовите песню-гимн Великой Отечественной войны?
11. Кто является авторами слов военных песен «Катюша», «Синий платочек», «В землянке»?
12. Во время обороны Одессы из-за нехватки оружия вместо танков использовали?
13. Кого называли «народными мстителями»?
14. Какую фразу произносили фашисты, сдаваясь в плен к русским?
15. Расположите операции в нужной последовательности:
 - а) Курская битва,
 - б) Смоленское сражение,
 - в) Оборона Севастополя,
 - г) Битва за Ленинград,

Творчество в годы ВОВ



Укажите художника, название и год
картины

Творчество в годы ВОВ



Укажите художника, название и год
картины

Творчество в годы ВОВ



Укажите художника, название и год
картины

Творчество в годы ВОВ



Укажите художника, название и год
картины

Творчество в годы ВОВ



Укажите художника, название и год
картины

Города-герои

В. Панфилов фрагмент картины «Подвиг гвардейцев-панфиловцев»



Какой город защищали гвардейцы-панфиловцы?

Города-герои

Сражение началось 10 июля 1941 года, 16 июля немецко-фашистским войскам удалось захватить город, который враги рассматривали как путь на Москву. Много недель подряд шли напряжённые бои под Ельней, получившие название «кровавая печь» из-за кровопролитных боёв и масштабных потерь. Здесь развернулось мощное партизанское сопротивление.



Какой город был освобожден?

Города-герои



Вместо ...
вставьте
пропущенные
слова

Освобожденный ...

..... был освобожден войсками Красной армии 3 июля 1944 года: тогда в результате операции «Багратион» было взято в окружение более 100 тыс. немецких солдат и офицеров в так называемом ... котле. Теперь эта дата отмечается как День Независимости Белоруссии.

Города-герои



Жители возвращаются в освобожденный ...

Вместо ...
вставьте
пропущенные
слова

С 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года шла битва за ... , которая оказала переломное влияние на исход Великой Отечественной войны и стала одним из самых крупных и кровопролитных мировых сражений. Завершилась битва окружением врага и сдачей в плен Паулюса с его армией.

Города-герои



Советские флаги над освобожденным ...

Вместо ...
вставьте
пропущенные
слова

В первые дни войны немецко-фашистские войска начали захват ... , который был крупнейшим портом на Черном море и главной военно-морской базой страны. Оборона продолжалась более 250 дней. Ожесточённые сражения шли на море и на суше, на оборону города встала Приморская армия и были брошены все силы Черноморского флота. ... был освобождён 9 мая 1944 года в результате Крымской операции, став символом обороны на воздухе и в море в глубоком тылу врага.

Города-герои



Перед вами картина художника Петра Кривоногова, написанная в батальном жанре (1951). На ней изображён жестокий бой с фашистами, одна из самых трагических страниц Великой Отечественной войны. Где происходят эти события?

Война в искусстве

Укажите название картины

На картине художник изобразил образ пожилой крестьянки, у которой сына уводят на казнь, повествует о духовной силе, ставшей неодолимой преградой для захватчиков. За спиной матери — родная земля.

В центральной части картины, на фоне дымного пожарища с гордо поднятой головой стоит мать. Она воплотила в себе образ всех женщин, чьих детей казнили на её глазах. Её лицо хранит суровую печать великого страдания, но это страдание гордого, сильного человека. Женщину не могут запугать фашистские захватчики. За её спиной — родная земля, оскверненная врагами и залитая кровью, священная родная земля. Мать своим телом словно защищает Отчизну, за которую гибнут её дети. Великую силу народного гнева ощущают на себе враги.

Офицер выглядит действительно жалким, по сравнению с русской женщиной. Художник нарочито сосредоточил всю полноту красок и блеск солнца именно на фигуре матери. За спиной полыхает пожарище. По всей видимости, враг поджег её родной дом. На лице крестьянки можно прочесть страдание, но вместе с тем это лицо непоколебимого человека, который ничего не боится.

Образ фашиста резко контрастирует с фигурой русской женщины. Мастер идеально выписал поворот головы врага и сконцентрировал внимание на тяжести челюсти и угрюмости лба. В нём от этого проступает нечто звериное. Его фигура достаточно хрупкая, а ноги при этом нарисованы кривые. Повелевающий его жест, словно повис в пространстве.

Война в искусстве

Укажите название картины

На картине художник изобразил простых людей, которые во время войны получили известия от фронтовика.

Война в искусстве

Укажите название картины

На картине художник изобразил боязнь утраты и веру в лучшее. Зритель смотрит на происходящее как бы со стен храма Василия Блаженного, поверх памятника Минину и Пожарскому, нарочно увеличенного в размерах и доминирующего на холсте.

Ключевыми мотивами картины являются чувства страха, горести и гибели. Может показаться, что препятствий для завоевателей не существует, но по интерпретации автора это не тишина, а временное спокойствие. Взгляды святых на фресках будто предостерегают о том, что завоеватели хоть и сразили полмира, не смогут захватить Русь.

Война в искусстве

Укажите название плаката

На плакате черно-белое изображение женщины, облаченной в красную одежду, одна рука поднята вверх, в другой она держит лист бумаги «Военная присяга». Позади женщины торчат штыки. Значение штыков в огромной силе страны, а присягу должен был принять каждый, кто отправлялся на фронт. Главной функцией плаката был призыв к защите своей страны и поднятие боевого духа.

Война в искусстве

Укажите название картины

На полотне можно увидеть деревянную табличку с надписью — это тоже часть истории. В действительности на девушку была надета аналогичная табличка с надписью «Поджигательница домов».

Картина передаёт момент перед казнью, когда Зоя Космодемьянская читает речь, призывая народ к борьбе.