



Министерство культуры Российской Федерации
Хабаровский государственный институт культуры



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Международный научно-практический форум «Вопросы развития творческой среды Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона»

27 октября 2023 г., Хабаровск

В рамках форума проводится научно-практическая конференция «Хабаровский государственный институт культуры в культурном пространстве России и Азиатско-Тихоокеанского региона», посвященная Году педагога и наставника, 55-летию Хабаровского государственного института культуры.

Целью конференции является выявление особенностей развития региональных социокультурных и гуманитарных практик, процессов и явлений, формирования и развития социокультурного пространства Востока России, роли Хабаровского государственного института культуры в развитии культурного потенциала Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона в современных условиях.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов, колледжей, структур повышения квалификации, студенты, магистранты, аспиранты, ассистенты-стажеры и соискатели научных степеней, специалисты учреждений культуры, представители науки и общественных организаций.

На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

- История формирования кадровых ресурсов, мониторинг, анализ и прогнозирование потребностей отрасли культуры и искусства на Дальнем Востоке России и в странах АТР
- История, современное состояние и тенденции развития культурной деятельности на Дальнем Востоке России и в странах Азиатско-Тихоокеанского региона
- Проблемы и перспективы развития образования в сфере культуры и искусства в контексте международных контактов России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона
- Роль Хабаровского государственного института культуры в формировании сферы культуры и искусства на Дальнем Востоке России
- Современные образовательные технологии и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности в сфере искусств и культуры, инновационные, дистанционные и компьютерные образовательные технологии
- Социализация молодежи в контексте модернизации и развития Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона

Форма проведения мероприятий – очная, заочная

Язык конференции – русский

Мероприятия форума включают в себя: открытие мемориальной доски В.В. Успенскому, проведение пленарного заседания, круглых столов и мастер-классов, праздничный концерт.

Будем рады видеть Вас среди участников форума!

Заявки на участие в конференции принимаются до 25 октября 2023 г. по e-mail: nir@hgik.ru

Статьи принимаются до 15 ноября 2023 г. по e-mail: nir@hgik.ru

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы, не отвечающие содержательным или формальным требованиям.

Материалы конференции будут изданы в электронном виде. Сборнику материалов конференции будет присвоен ISBN, УДК, ББК. Сборник будет доступен на сайте института и размещен в E-Library для включения в РИНЦ.

Направляя материалы для публикации в сборнике материалов конференции, автор дает согласие на публикацию статьи в электронном виде, в том числе предоставление этой информации Научной электронной библиотеке (НЭБ) для помещения в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), обработки и широкого распространения

Для организации постатейного размещения публикаций в РИНЦ необходимо прислать подписанную заявку в сканированном виде.

Дополнительную информацию можно получить по e-mail: nir@hgiik.ru, (Лунегова Евгения Николаевна), на сайте института <http://hgiik.ru>.

К рассмотрению для публикации принимаются статьи, оформленные в соответствии со следующими требованиями:

1. *Статья должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты самостоятельного исследования (оригинальность текста не менее – 65%).*
2. *На первой странице указывается: фамилия и инициалы автора (авторов), ученая степень, звание, должность и место работы (выравнивание по правому краю), название доклада (выравнивание по центру), ключевые слова и аннотация. **Вся информация дается на русском и английском языках. Образец оформления см. в Приложении 1.***
3. *Текст статей должен быть набран на компьютере через 1,0 интервал шрифтом TimesNewRoman, стиль Normal, размер шрифта - 14, отступ – 1,25 см, выравнивание текста – по ширине, в текстовом редакторе Word и отредактирован. Поля: верхнее и нижнее - 20 мм, правое - 20 мм, левое –25 мм.*
4. *Объем статьи до 8 печатных страниц формата А 4. Последняя страница текста должна быть заполнена на 60-90% ее высоты. Ссылки на цитируемую литературу – в конце текста.*
5. *Нумерация страниц статьи не ведется.*
6. *Список источников должен быть составлен в порядке использования в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018. В тексте статьи ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата (например [2, с. 14]). **Образцы оформления документов для списка источников см. в Приложении 2.***
7. *Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами.*
8. *Статьи, присланные без заявок, к публикации не принимаются.*

! При использовании авторами в качестве источника информации материалов или сообщений иностранного средства массовой информации и (или) российского юридического лица, выполняющего функции иностранного агента и (или) иных организаций, деятельность которых признана нежелательной на территории Российской Федерации (см. **реестры на официальном сайте и информационных порталах Минюста России** – URL: <http://unro.minjust.ru/NKOForeignAgent.aspx>; <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7755/>; <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7756/>), цитируемый текст должен сопровождаться следующим указанием: «**Данное сообщение (материал) создано (распространено) иностранным средством массовой информации, выполняющим функции иностранного агента**» или: «**Данное сообщение (материал) создано (распространено) российским юридическим лицом,**

выполняющим функции иностранного агента». Указание подлежит размещению в начале каждого цитируемого фрагмента сообщения (материала) СМИ или НКО, выполняющего функции иностранного агента, и выделяется полужирным шрифтом (Приказ Роскомнадзора от 23.09.2020 № 124).

При упоминании в тексте статьи названия организации (НКО, СМИ), включенной в один из вышеуказанных реестров Минюста России (без размещения цитаты из материалов или сообщений данных организаций) необходимо дополнить его соответствующим уведомлением произвольной формы, которое может быть приведено в скобках (или через запятую) непосредственно в тексте, сразу после названия организации, либо вынесено в сноску (текст уведомления размещается внизу страницы или непосредственно под таблицей, рисунком, в которых упоминается данная организация), например: «...По данным MEDIA DEVELOPMENT INVESTMENT FUND (организация, деятельность которой признана нежелательной на территории РФ), одной из ключевых проблем развития инвестиционной инфраструктуры является...», или: «...Материалы исследования, проведенного Левадацентром¹ свидетельствуют об изменении отношения молодежи к курению...».

¹ Организация включена Минюстом России в реестр НКО, выполняющих функции иностранного агента. URL: <http://unro.minjust.ru/NKOForeignAgent.aspx>.

Заявка

на участие в научно-практической конференции «Хабаровский государственный институт культуры в культурном пространстве России и Азиатско-Тихоокеанского региона», посвященной Году педагога и наставника, 55-летию Хабаровского государственного института культуры
27 октября 2023 г., Хабаровск

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Тема доклада

(выступления) _____

Форма участия (заочно) _____

Место работы

(без сокращений) _____

Должность _____

Ученая степень _____

Ученое Звание _____

Адрес рабочий и/или домашний _____

Телефон рабочий / домашний/ сотовый _____

E-mail _____

* С условиями публикации согласен (ы). Статья ранее не публиковалась. Против публикации данной статьи в электронном сборнике научно-практической конференции «Хабаровский государственный институт культуры в культурном пространстве России и Азиатско-Тихоокеанского региона», посвященной Году педагога и наставника, 55-летию Хабаровского государственного института культуры **не возражаю (ем)**.

Одновременно сообщая (ем), что передаем Хабаровскому государственному институту культуры свое право на издание и распространение статьи вместе с приведенными в авторских справках персональными данными об авторах в электронной версии, в том числе предоставление этой информации Научной электронной библиотеке (НЭБ) для помещения в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), обработки и широкого распространения.

Подпись: _____

Дата заполнения заявки: _____

Алепко А.В.,
доктор исторических наук,
профессор кафедры культурологии и музеологии,
главный научный сотрудник
Хабаровского государственного института культуры

Музыкальная культура российского зарубежья в Китае в 1920-1931 гг.

В статье на основе опубликованных исторических источников, извлечённых из изданий эмигрантских журналов и периодической печати, рассмотрены вопросы становления русской народной и академической музыки российской эмиграции в Китае. При этом особое внимание обращено на раскрытие роли деятелей российской творческой интеллигенции, значения её деятельности в деле организации музыкальных коллективов. Раскрывается содержательная часть наименований исполнявшихся музыкальных произведений, состав исполнительских коллективов, а также краткие биографические данные известных музыкантов и певцов. Освещены основные проблемные вопросы в становлении русской народной, православной и российской академической музыки в Китае.

Ключевые слова: ария, дирижер, квартет, концертмейстер, опера, оперетта, оркестр, пианист, регент, репертуар, скрипач, симфония, солист, тенор, хор, эмиграция.

Alexander V. Alepko,
Advanced Doctor of Historical Sciences,
Professor at the Department of Culture and Museum Studies,
Chief Research Officer, Khabarovsk State Institute of Culture

Musical Culture of Russian Emigration in China 1920-1931

The article considers the formation of Russian folk and academic music by the Russian emigration in China. The main objective of the article is to give a comprehensive account of Russian creative intelligentsia legacy, business of musical groups organising. The article studies performed musical compositions, music group members, biographical data of famous musicians and singer; it highlights problematic issues in the formation of Russian folk, Orthodox, and Russian academic music in China.

Keywords: aria, conductor, quartet, accompanist, opera, operetta, orchestra, pianist, choir director, repertoire, violinist, symphony, soloist, tenor, chorus, emigration.

Образцы оформления документов для библиографического списка (по ГОСТ Р 7.0.100-2018)

Книга одного автора

1. Алябьева, А. Г. Традиционная инструментальная музыка Индонезии в контексте мифопоэтических представлений : монография / Анна Алябьева. – Краснодар : Краснодарский гос. ун-т культуры и искусств, 2009. – 290, [1] с. – ISBN 978-5-94825-046-5. – Текст : непосредственный.

2. Сеченов, А. Г. Шоу – это жизнь : учебная книга по современной режиссуре / Алексей Сеченов. – Москва : Принтлето, 2021. – 451 с. – ISBN 978-5-6045505-8-8. – Текст : непосредственный.

3. Шароев, И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений : учебник для студентов театральных высших учебных заведений / И. Г. Шароев; Российский университет театрального искусства – ГИТИС. – 4-е изд., испр. – Москва : ГИТИС, 2014. – 339,[1] с. – ISBN 978-5-91328-146-3. – Текст : непосредственный.

Книга двух или трёх авторов

4. Варламова, Л. Н. Управление документацией : англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. – Москва : Спутник+, 2017. – 398 с. — ISBN 978-5-9973-4489-4. – Текст : непосредственный.

Книга пяти и более авторов

5. Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник : по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (квалификация «бакалавр») / Н. И. Гендина, Н. В. Понамарёва, Г. О. Серебрянникова [и др.] ; науч. ред. А. В. Соколов. - Санкт-Петербург : Профессия, 2017. - 319 с. : ил. - (Учебник для бакалавров) (Бакалавр библиотечно-информационной деятельности). - ISBN 978-5-904757-62-5. - Текст : непосредственный.

6. Воспитание экологической культуры у детей и подростков / Н. С. Дежникова, Л. Ю. Иванова, Е. М. Клемяшова [и др]. – Москва : Педагогическое общество России, 2000. – 63 с. – ISBN 5-93134-046-7. – Текст : непосредственный.

Государственный стандарт

7. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. № 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01 / разработан Информационным телеграфным агентством России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата» и [др.]. - Москва : Стандартиформ, 2018. – IV, 124 с. – Текст : непосредственный.

Законодательные материалы

8. [Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ](#) : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. - Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. - 158 с. - ISBN 978-5-392-26365-3. - Текст : непосредственный.

9. [Уголовный кодекс Российской Федерации](#) : УК : текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года : [принят Государственной думой 24 мая 1996 года : одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 года]. – Текст электронный // ГАРАНТ. РУ : информационно-правовой портал. – 2014. – URL: <https://base.garant.ru/72199714/> (дата обращения 10.02.2020).

Сайт в сети «Интернет»

10. Правительство Хабаровского края : официальный сайт. – Хабаровск. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://www.khabkrai.ru> (дата обращения: 11.05.2021). – Текст : электронный.

Составная часть ресурса

(из журнала)

11. Мущенко, А. С. Организация делопроизводства в образовательных организациях высшего образования на Дальнем Востоке / Мущенко, А. С., Суберляк Н. В. – Текст : электронный // Вестник науки : международный научный электронный журнал. – 2020. – № 12(33), т.3. – С. 16-24. – URL: <https://www.вестник-науки.рф/archiv/journal-12-33-3.pdf>. – Дата выхода в свет: 20.12.2020.

12. Фионова, Л. Р. Актуальные вопросы документной коммуникации органов власти с населением России / Л. Р. Фионова. – Текст : непосредственный // Делопроизводство. – 2013. – № 3. – С. 34–38.

13. Юрьева, А. В. Профессиональная мотивация как фактор успешности обучения студента вузе / А. В. Юрьева, А. Р. Хазиев – Текст : непосредственный // Вопросы экономики и права. – 2015. – № 6. – С. 69–73.

(из научного сборника)

14. Воропаев, Н. С. Особенности правового регулирования технических средств и видео фиксация административных правонарушений / Н. С. Воропаев. – Текст : непосредственный // Наука и молодежь: новые идеи и решения : материалы XII Международной научно-практической конференции молодых исследователей, г. Волгоград, 14-16 марта 2018 г. / Волгоградский государственный аграрный университет. – Волгоград, 2018. - Ч. 4. – С. 106-107.

15. Орлова, Е. Н. Вещевые, документальные и фото-коллекции музея Хабаровского государственного института культуры как информационный ресурс истории вуза / Орлова Е. Н. – Текст : электронный // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы Международной научно-практической конференции (17 дек. 2020 г., г. Хабаровск) / Хабаровский государственный институт культуры, Хэйхэский государственный университет (КНР) . – Хабаровск, 2020. – С. 57-65.

– URL: <http://www.hgiik.ru/attachments/article/2914/Сборник%20конференции%2017.12.2020%20-%202.pdf> (дата обращения: 12.05.2021).

(с сайта в сети Интернет)

16. Горлова, И. И. Этнокультурный брендинг территории как ресурс влияния региональной культурной политики / И. И. Горлова, О. И. Бычкова, Н. А. Костина. – Текст : электронный // Культурное наследие России. – 2018. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnyyu-brending-territorii-kak-resurs-vliyaniya-regionalnoy-kulturnoy-politiki> (дата обращения: 14.10.2021).

17. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февр. 2016 г., № 326-р. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/f6adfd17b3f90275dca3f42b5bb42c920d74f0a5 (дата обращения: 05.12.2021).

18. День оленевода. – Текст. Изображения : электронные // Википерия : свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/День_оленевода (дата обращения: 15.10.2021).