



Министерство культуры Российской Федерации
Хабаровский государственный институт культуры



VIII Всероссийская научно-практическая конференция
**«Научно-практическая реализация
творческого потенциала молодежи:
проекты, разработки, сценарии,
творческие интерпретации в социально-
гуманитарной сфере и искусстве»**,
посвященная Году педагога и наставника, 55-летию
Хабаровского государственного института культуры



**ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА**

Хабаровск
26-27 апреля 2023 года



Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

Цель конференции – обсуждение проблем реализации творческого потенциала молодежи, занимающейся научными исследованиями и разработками в социально-гуманитарной сфере и искусстве в контексте формирования социокультурной среды, межнационального взаимодействия и диалога народов, проживающих на территории Дальнего Востока.

На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

- ✓ Социокультурные характеристики молодежи: ценности, установки, линии поведения в различных сферах жизни, гражданская позиция
- ✓ Государственные программы (федерального, регионального и муниципального) уровня по адаптации и трудоустройству молодых специалистов на региональном рынке труда
- ✓ Инструменты поддержки и стимулирования творческих инициатив в молодежной среде, развитие молодежной инновационной деятельности
- ✓ Взаимодействие вузов и учреждений сферы культуры и искусства в рамках совершенствования работы с творческой молодежью
- ✓ Педагогические традиции в сфере культуры и искусства России (российском театре, балете, музыке)
- ✓ Роль Хабаровского государственного института культуры в формировании сферы культуры и искусства на Дальнем Востоке России
- ✓ Научно-исследовательская работа молодежи по изучению культурного наследия народов, проживающих на территории Дальнего Востока: проблемы и перспективы
- ✓ Реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве



**Научно-практическая реализация творческого потенциала
молодежи**

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Время	Форма проведения	Место проведения
26 апреля, среда		
16.00 – 18.00	Заседание секции «Режиссура театрализованных представлений и праздников на Дальнем Востоке: творческие проекты, опыт реализации, педагогические традиции»	101 ауд.
27 апреля, четверг		
10.00 – 14.30	Заседание секции «Научный потенциал молодежи в культурологических исследованиях»	313 ауд.
10.00 – 14.30	Заседание секции «Социально-культурные практики в молодежной среде»	203а ауд.
11.30 – 14.30	Заседание секции «Научно-практическая реализация творческого потенциала выпускников и студентов кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ХГИК: научные разработки, практические достижения и перспективные идеи»	309 ауд.
09.00 – 14.30	Заседание секции «Хореографическое образование в дальневосточном регионе: история, традиции, инновации»	322 ауд.
15.00 – 17.00	Отчетный концерт солистов, хоровых и инструментальных коллективов кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства ХГИК	Актальный зал



26 апреля, среда

Секция «Режиссура театрализованных представлений и праздников на Дальнем Востоке: творческие проекты, опыт реализации, педагогические традиции»

Время проведения 16.00 – 18.00

Место проведения 101 аудитория

Председатель: **Черкашина Марина Геннадьевна**, и.о. заведующего кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры

Регламент выступлений : **10 минут**

Доклады:

1. **Киташова Диана Дмитриевна** (*студент 3 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*); **Курилович Софья Олеговна** (*студент 3 курса. кафедры РТПиП Хабаровского государственного института культуры*) Этапы становления кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры.

2. **Буздалин Григорий Сергеевич** (*студент 3 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Формирование личности режиссёра в процессе обучения на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников.

3. **Кортелева Александра Николаевна** (*заведующий сектором досуговой работы любительского творчества ХКДБ им. Н. Наволочкина*) Люди, события, опыт: творческий путь выпускника кафедры режиссуры массовых представлений.

4. **Киташова Диана Дмитриевна** (*студент 3 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Синтез всех видов искусств в одном человеке: творческая и педагогическая деятельность А.С. Сторчило.

5. **Курилович Софья Олеговна** (*студент 3 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Преподаватель нового времени: практика педагогической работы С.В. Мосиенко.

6. **Буздалин Григорий Сергеевич** (*студент 3 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Любовь к своему делу – залог



Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

успешных результатов: педагогический опыт доцента кафедры РТПиП Т.Ю. Лотаревой.

7. **Рубежанская Снежана Александровна** (*студент 3 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Педагог, дарящий любовь: опыт наставника и творческого руководителя М.Г. Черкашиной.

8. **Волков Евгений Владимирович** (*штатный клирик Хабаровской епархии, сотрудник молодёжного отдела*) Опыт и перспективы сотрудничества преподавателей и студентов кафедры РТПиП с Хабаровской епархией РПЦ в области духовно-нравственного и патриотического воспитания;

9. **Сеитова Ирина Асхатовна** (*заместитель генерального директора КГАУК «КНОТОК»*) Творческий опыт в области режиссуры театрализованных представлений и праздников в городе и крае.

10. **Курочкина Ольга Павловна** (*заместитель директора ЦДТ «Радуга талантов»*) Практический опыт реализации творческих проектов выпускников кафедры РТПиП, на примере ЦДТ «Радуга талантов».

11. **Киташова Диана Дмитриевна** (*студент 3 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Проблемы сценарной творческой деятельности на современном этапе.

12. **Лысяк Евгения Дмитриевна** (*студент 4 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Постсоветские праздники и их влияние на современную праздничную культуры России.

13. **Яковлева Кристина Александровна** (*студент 2 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Смеховая современная культура в структуре театрализованных представлений и праздников.

14. **Милюшкина Ирина Алексеевна** (*студент 1 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Сохранение национальных традиций на примере праздничной культуры коренных народов Забайкалья;

15. **Хван Екатерина Николаевна** (*студент 2 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Территория «Фестиваль» – творческий проект, объединяющий регионы.

Подведение итогов заседания секции



27 апреля, четверг

**Секция «Научный потенциал молодежи в культурологических
исследованиях»**

Время проведения 10.00 – 14.30

Место проведения 313 аудитория

Председатель **Крыжановская Яна Станиславовна**, доктор
секции: культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии и
музеологии Хабаровского государственного института
культуры

Регламент
выступлений: **5-7 минут**

Доклады:

1. **Гессе Алексей Игоревич** (*руководитель Хабаровского Регионального Отделения Межрегиональной общественной организации «Социально-Прогрессивный Альянс научно-теоретического и практического содействия социально-экономическому и культурному росту регионов «Рост Регионов»*) Перспективы развития литературного творчества молодёжи в Хабаровском крае.

2. **Сунгоркин Леонид Сергеевич** (*президент Хабаровской краевой общественной организации «Объединение по защите культуры, прав и свобод коренных малочисленных народов Приамурья»*), **Хованский Игорь Евгеньевич** (*доктор биологических наук, председатель Хабаровского Регионального Отделения Межрегиональной общественной организации «Социально-Прогрессивный Альянс научно-теоретического и практического содействия социально-экономическому и культурному росту регионов «Рост Регионов»*) Приобщение учащейся молодежи к исследовательской работе по изучению культурного наследия коренных народов Приамурья.

3. **Куртова Ксения Вадимовна** (*старший преподаватель Дальневосточного государственного медицинского университета*) Социализация молодёжи из числа незрячих и слабовидящих граждан через музеи.

4. **Рычкова Мария Сергеевна** (*студентка 4 курса Восточно-Сибирского государственного института культуры, направление подготовки «Теория и история искусств»*) Скульптура в городском пространстве Дальнего Востока (на примере г. Улан-Удэ).

5. **Смагина Анастасия Алексеевна** (*студентка 4 курса Восточно-Сибирского государственного института культуры*) Женские образы в творчестве бурятского художника Бальжинимы Доржиева.



**Научно-практическая реализация творческого потенциала
молодежи**

6. **Горохова Татьяна Сергеевна** (студентка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Женские стереотипы в современной культуре.

7. **Воднева Яна Станиславовна** (студент 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Отражение идей Маргарет Мид о культуре в российской мультипликации.

8. **Струкова Ангелина Евгеньевна** (студентка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Разработка виртуальной экскурсии, посвящённой событиям Гражданской войны в Императорской Гавани (1918-1923 гг.).

9. **Нищимных Анна Андреевна** (студентка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Военно-историческая экскурсия как форма патриотического воспитания молодежи.

10. **Кулишова Дарья Павловна** (студент 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Исторический мем как явление современной культуры.

11. **Зенкова Олеся Константиновна** (студент 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Фан-культура как объект репрезентации в социальных сетях.

12. **Пранькова Анастасия Александровна** (студент 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Репрезентация жанра ужаса в социальных сетях.

13. **Биш Александра Анатольевна** (студент 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Отечественное артхаусное кино как явление современной культуры.

14. **Крыжановская Станислава Андреевна** (студент 2 курса Тихоокеанского государственного университета) О некоторых особенностях японского рынка современного искусства.

15. **Алепко Александр Валентинович** (доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Педагогическая деятельность музыкантов Ф.Е. Оксаковского и И.П. Райского в русских гимназиях Харбина (1920-1940 гг.).

Подведение итогов секции



Заочное участие

1. **Ляшкевич В.Е.** (магистрант 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры), **Мизко О.А.**, (кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Культурное пространство г. Хабаровска: проблемы и перспективы креативной индустрии».
2. **Ермакова А.Д.** (магистрант 1 курса Восточно-Сибирского государственного института культуры) Воплощение образа матери в творчестве современных бурятских художников (на примере творчества Аллы Цыбиковой).
3. **Поспелова Н.Б.** (специалист по экспозиционно-выставочной деятельности МБУК «Муниципальная информационная библиотечная система» г. Благовещенска, магистрант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) К истории своеобразия эвенкийской культуры: национальный праздник «Бакалдын».
4. **Есипов Е.В.** (магистрант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Спектакль как способ социализации молодежи.
5. **Стволовая О.А.** (руководитель кружка дома культуры сельского поселения «Село Иннокентьевка», магистрант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Участие сельской молодежи в праздниках и фестивалях, посвященным культурным традициям восточных славян (на примере с. Иннокентьевка).
6. **Ходзинская А.А.** (студент 2 курса Восточно-Сибирского государственного института культуры) Ювелирное искусство Бурятии.
7. **Вертипорох Е.А.** (магистрант 1 курса Восточно-Сибирского государственного института культуры) Традиционный театр в современном искусстве Китая.
8. **Бунаев Т.М.** (студент Восточно-Сибирского государственного института культуры) Становление профессиональной школы бурятской графики.
9. **Тан Цзинлинь** (магистрант Восточно-Сибирского государственного института культуры) Роль Мэй Ланьфан в развитии Пекинской оперы.
10. **Минеева К.И.** (магистрант 1 курса Восточно-Сибирского государственного института культуры) Японские верования образы и символы в анимационном фильме Хаяо Миядзаки «Унесенные призраками».
11. **Амчиславская Е.Ю.** (преподаватель кафедры графического дизайна и медиатехнологий Белгородского государственного института искусств и культуры) Педагогические особенности преподавания профессиональных дисциплин в творческом вузе.



**Научно-практическая реализация творческого потенциала
молодежи**

12. **Кутэль Е.А.** (*художественный руководитель дома культуры сельского поселения «Поселок Джонка», магистрант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) *Художественно-конструктивные особенности, структура и функции традиционного народного костюма.*

13. **Полянчикова Г.В.** (*студент 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) *Экскурсия как форма освоения городского пространства.*

14. **Романцева И.Н.** (*магистрант 1 курса Восточно-Сибирского государственного института культуры*) *Кулинарное искусство новый бренд?*

15. **Козырева М.В.,** (*специалист по работе с молодежью Дома молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга, аспирант кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) *Социализация молодежи через участие в деятельности этнокультурных некоммерческих организаций.*

16. **Гамбарашвили Н.Б.** (*студент 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) *Влияние сетевой культуры на формирование ценностей у молодёжи.*

17. **Иванова Е.О.** (*студент 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) *Творчество современных отечественных художников.*



Научно-практическая реализация творческого потенциала
молодежи

27 апреля, четверг

Секция «Социально-культурные практики в молодежной среде»

Время проведения 10.00 – 14.30

Место проведения 203а аудитория

Председатель секции: **Теньшова Ольга Николаевна**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры

Регламент выступлений: **10-15 минут**

Доклады:

1. **Теньшова Ольга Николаевна** (кандидат педагогических наук, доцент, заведующей кафедрой социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры) Организация креативного пространства как использование инновационных технологий в деятельности учреждений культуры.

2. **Бортнюк Ольга Анатольевна** (кандидат культурологии, доцент кафедры сестринского дела с курсом социальных дисциплин Дальневосточного государственного медицинского университета Министерства здравоохранения Российской Федерации, г. Хабаровск) Применение игровых технологий в образовательном процессе современного вуза.

3. **Куртова Ксения Вадимовна** (старший преподаватель кафедры сестринского дела с курсом социальных дисциплин Дальневосточного государственного медицинского университета Министерства здравоохранения Российской Федерации, г. Хабаровск) Социализация молодежи из числа незрячих и слабовидящих граждан через музеи.

4. **Саушкина Мария Александровна** (заместитель директора КГБУК «Хабаровский Краевой театр юного зрителя») Волонтерство как инструмент вовлечения в культурную сферу региона.

5. **Гурская Наталья Владимировна** (директор Хабаровского Дворца культуры железнодорожников) Проблемы и пути решения ведомственных учреждений культуры на современном этапе (на примере Дворца культуры железнодорожников).

6. **Исакова Анастасия Викторовна** (студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры) Ролевые игры как фактор творческого развития студентов.



**Научно-практическая реализация творческого потенциала
молодежи**

7. **Танцеров Виталий Дмитриевич** (*студент 5 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Реабилитационные технологии по работе с пожилыми людьми.

8. **Бровенко Мария Витальевна** (*студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Настольные игры как форма организации досуга молодежи.

9. **Вершинина Татьяна Сергеевна** (*старший преподаватель преподаватель кафедры сестринского дела с курсом социальных дисциплин Дальневосточного государственного медицинского университета Министерства здравоохранения Российской Федерации, г. Хабаровск*) Социальное проектирование в профессиональной подготовке специалистов помогающих профессий.

10. **Шереметьева Марина Анатольевна** (*кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Вопрос организации обучения студентов игровой деятельности.

11. **Мыцак Ирина Александровна** (*старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Организация культурно-досуговых программ для детей школьного возраста.

Подведение итогов секции



Заочное участие

1. **Панова А.Б.** (научный сотрудник камчатского краевого художественного музея, магистрант кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Использование современных технологий культурно-просветительской деятельности в работе с молодежью Камчатского края.

2. **Иванова Д.Н.** (кандидат социологических наук, доцент кафедры английского языка гуманитарных факультетов Института филологии журналистики и межкультурной коммуникации Южного Федерального Университета, г. Ростов на Дону) Сценарии открытых культурно-просветительских мероприятий на английском языке в рамках недели академической мобильности в Южном Федеральном университете.

3. **Поленова А.Ю.** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка гуманитарных факультетов Института филологии журналистики и межкультурной коммуникации Южного Федерального Университета, г. Ростов на Дону) Неделя академической мобильности в ЮФУ как форма реализации творческого потенциала студентов.

4. **Глазунова Л.С.** (преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ «Константиновский педагогический колледж», г. Константиновск, Ростовской области) Развитие творческого потенциала студентов на занятиях английского языка.

5. **Атоманова Я.В.** (кандидат социологических наук, старший преподаватель института социологии и регионоведения ЮФУ, г. Ростов на Дону) Участие российской молодежи в общественных объединениях.

6. **Тен Ю.П.** (доктор философских наук, доцент, профессор Департамента менеджмента и инноваций Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, г. Москва) Развитие гибких навыков у студентов при выполнении коллективных научно-исследовательских проектов в вузе.

7. **Русанова Е.С.** (аспирант Луганской государственной академии культуры и искусства) Внедрение джазовой музыки в образовательный процесс как средство формирования эстетического вкуса у молодежи.

8. **Малашенко М.В.** (доктор филологических наук, профессор Института филологии журналистики и межкультурной коммуникации Южного Федерального Университета, г. Ростов на Дону) Формирование навыков проведения исследования и реализация творческого потенциала магистрантов программы «Теория перевода и межкультурная коммуникация в рамках учебной дисциплины «Модуль проектной деятельности».



27 апреля, четверг

**Секция «Научно-практическая реализация творческого
потенциала выпускников и студентов кафедры библиотечно-
информационной деятельности, документоведения и
архивоведения ХГИК: научные разработки, практические
достижения и перспективные идеи»**

Время проведения 11.30 – 14.30

Место проведения 309 аудитория

Председатель секции: **Качанова Елена Юрьевна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры

Сопредседатель секции: **Борис Ирина Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры

Регламент выступлений: **10-15 минут**

Доклады:

***Подсекция 1. Кафедра библиотечно-информационной деятельности –
ровесница института***

1. **Орлова Елена Николаевна** (кандидат педагогических наук, доцент ВАК, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) История библиотечной кафедры в документах и экспонатах музея ХГИК.

2. **Макласюк Анастасия Леонидовна** (студентка 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Отражение истории кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения в публикациях ее педагогов.

3. **Высоцкий Сергей Владиславович** (студент 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Государственные архивы Хабаровска как главные истоочки сохранения культуры на Дальнем Востоке России.

4. **Большаков Семен Дмитриевич** (студент 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и



Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Отражение в коллекциях музея ХГИК творческих и социокультурных достижений студентов вуза.

5. **Агаев Руслан Вафадарович** (студент 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Отражение истории Хабаровского государственного института культуры в студенческих альбомах в собраниях музея.

6. **Тихонова Оксана Сергеевна** (студентка 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Значки как символы истории вуза в собраниях музея ХГИК.

Подсекция 2. Творческий потенциал молодых в библиотечном деле: способы формирования, практические достижения и перспективные идеи

1. **Качанова Елена Юрьевна** (доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Какой библиотекарь нужен Дальнему Востоку или наш ответ на внедрение библиотечного профессионального стандарта.

2. **Лопатина Ольга Александровна** (кандидат педагогических наук, доцент ВАК, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Стандартизация библиотечного дела как организационно-методический компонент подготовки библиотечных кадров к инновационной творческой деятельности.

3. **Жамьянова Надежда Павловна** (ведущий библиотекарь Центра по работе с молодежью и культурно-просветительской деятельности Сахалинской областной универсальной научной библиотеки) Деятельность библиотеки по сохранению культурного и языкового многообразия, гармонизации межнациональных отношений среди молодежи (на примере СахОУНБ) (режим видеоконференции).

4. **Лымарь Полина Владимировна** (магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, ведущий библиограф ДВГНБ) Опыт работы ДВГНБ по созданию краеведческого видеоконтента: специфика отбора и визуальной реализации.

5. **Симонович Владимир Витальевич** (магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, инженер-электроник, Хабаровская краевая специализированная библиотека



для слепых) Опыт использования тифлокомментирования в учреждениях культуры города Хабаровска

6. **Волкотрубова Ольга Николаевна** (Магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, директор редакционно-издательского центра «Дальний Восток» ДВГНБ) Издательская деятельности ДВГНБ: анализ репертуара продукции.

7. **Седова Татьяна Борисовна** (аспирант Хабаровского института культуры, главный библиотекарь Сахалинской областной универсальной научной библиотеки) Обучение сотрудников библиотеки цифровым компетенциям как одно из условий организации деятельности по формированию информационной культуры у школьников (видеоконференция).

Подведение итогов секции

Заочное участие

1. **Борис И.В.** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Особенности кадровой политики и внедрения профессионального стандарта.

2. **Степанова О.Г.** (аспирант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, директор Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых) Формы и средства просветительской и воспитательной деятельности вузовских библиотек: опыт библиотек вузов России.

3. **Бабушкина Ю.В.** (старший преподаватель кафедры информационного менеджмента Санкт-Петербургского государственного института культуры, г. Санкт-Петербург) Выполнение выпускных квалификационных работ как средство развития творческого потенциала бакалавров библиотечно-информационной деятельности.

4. **Синицына О.А.** (магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, библиотекарь МБУК Смирныховская ЦБС Библиотеки-центра чтения, филиал №3, село Онор, Сахалинской области) Работа библиотек с пользователями «третьего возраста»: от теоретических вопросов к специфике обслуживания в сельской библиотеке (на примере МБУК Смирныховская ЦБС Библиотеки-центра чтения, филиал №3, село Онор, Сахалинской области).

5. **Бостон И.А.** (магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, библиотекарь I категории детской



Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры «Холмская централизованная библиотечная система» Сахалинской области) Организация библиотечно-информационного обслуживания детей инофонов и билингвов в условиях детской библиотеки: оценка ситуации и возможностей развития.

6. **Немчинова Л.И.** (магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, библиотекарь Детской городской библиотеки МБУ МО «Город Алдан» «АБИЦ», магистрант 2 курса Хабаровского государственного института культуры, г. Алдан) Опыт работы детских библиотек России по продвижению чтения среди детей младшего школьного возраста: результаты контент-анализа сайтов библиотек

7. **Бурлакова В.В.** (магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, и.о. заведующего отделом организации методической и научно-исследовательской работы, Сахалинской областной универсальной научной библиотеки, г. Южно-Сахалинск) Школа библиотечного методиста: бережливый подход к обучению (опыт Сах.ОУНБ)

8. **Адаменко Н.А.** (магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, заведующая библиотекой Хабаровского государственного института культуры) Автоматизация основных процессов библиотечно-информационной деятельности вузовских библиотек: результаты исследования сайтов творческих вузов России.



27 апреля, четверг

**Секция «Хореографическое образование в дальневосточном
регионе: история, традиции, инновации»**

Время проведения 09.00 – 14.30

Место проведения 322 аудитория

Председатель секции: **Ересько Ирина Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры

Регламент выступлений: **10-15 минут**

Доклады:

1. **Щербаков Сергей Александрович** (магистрант 2 курса кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры); **Ересько Ирина Евгеньевна** (кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры) Особенности исполнения прыжковой техники на примере спектакля «Ленинградская симфония» Хабаровского академического музыкального театра.

2. **Кононенко Елизавета Сергеевна** (магистрант 2 курса кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры); **Ересько Ирина Евгеньевна** (кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры) История создания и творческая деятельность ансамбля народного танца «Задоринка» и молодежного ансамбля народного танца «Горенка».

3. **Ерина Александра Александровна** (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Любительское хореографическое творчество в Хабаровском крае: точки роста и перспективы развития.

4. **Судакова Марина Владимировна** (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Анализ движения - как источник поиска новой лексики в современном танце

5. **Шувалова Надежда Викторовна** (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры); **Копылова Кристина Артемовна** (студентка 4 курса кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры); **Романова Устина Максимовна** (студентка 2 курса кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Роль актёрского мастерства в системе хореографического образования.

6. **Верхолат Елена Васильевна** (доцент кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Влияние



Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

хореографической подготовки на воспитание танцора спортивно-бальных танцев.

7. **Ерина Александра Александровна** (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры); **Реутова Анна Витальевна** (учитель адаптивной физической культуры в КГБОУ ШИН№6, фитнес тренер); **Судакова Марина Владимировна** (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Импровизация на уроках детского современного танца

Дискуссия: Хореография и креативные индустрии

1. **Судакова Марина Владимировна** (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Использование электронных средств при постановке современного танца.

2. **Ерина Александра Александровна** (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Кинотанец.

3. **Судакова Марина Владимировна** (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Современное оформление сцены при роизводстве концертов.

Подведение итогов секции

Заочное участие

1. **Ли Минмин** (магистрант направления 53.04.05 Искусство Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой) Постановка вращения при обучении классическому танцу.

2. **Сун Яни** (магистрант направления 50.04.01 Изящные искусства Восточно-Сибирского государственного института культуры) Балетная педагогика в Китае: проблемы и перспективы.

3. **Ян Сянь** (магистрант направления 50.04.01 Изящные искусства Восточно-Сибирского государственного института культуры) Место классического танца в китайском балете.

4. **Ли Пэйцзинь** (магистрант направления 50.04.01 Изящные искусства Восточно-Сибирского государственного института культуры) Конфуцианский танец Хайян Янко.

5. **Косякова А.И.** (артист балета Театра народной музыки и танца «Забава» г.Улан-Удэ) Актуализация танцевальных традиций семейских и казаков в деятельности театра народной музыки и танца «Забава».