

**Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

## **ПРОГРАММА**

**вступительного испытания по философии  
для граждан, имеющих высшее образование**

**Уровень высшего образования  
Подготовка кадров высшей квалификации  
в аспирантуре**

**Направления подготовки кадров высшей квалификации**

**Направления подготовки кадров высшей квалификации**

**5.10.1 Теория и история культуры, искусства**

**5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)**

**5.10.4 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение**

**Хабаровск, 2022**

## Содержание

<b>1. Общие сведения</b> .....	4
1.1. Наименование программы .....	4
1.2. Требования к уровню подготовки поступающих.....	4
1.3. Особенности проведения вступительного испытания для граждан с ограниченными возможностями здоровья .....	4
<b>2. Структура и содержание вступительного испытания</b> .....	4
2.1. Цель вступительного испытания.....	4
2.2. Форма и порядок проведения вступительного испытания.....	5
2.3. Планируемые результаты сдачи вступительного испытания.....	5
2.4. Программа вступительного испытания.....	5
2.5. Перечень вопросов к вступительному испытанию.....	7
2.6. Критерии оценивания вступительного испытания.....	8
<b>3. Литература, рекомендуемая для подготовки к испытанию</b> .....	9

# **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

## **1.1. Наименование программы**

Данная программа вступительного испытания по философии составлена для поступающих в аспирантуру Хабаровского государственного института культуры, разработана на кафедре культурологии и музеологии.

## **1.2. Требования к уровню подготовки поступающих**

На направления подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре 5.10.1 Теория и история культуры, искусства; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство); 5.10.4 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение принимаются лица, имеющие высшее профессиональное образование (специалитет и/или магистратура), т.е. обладающие необходимыми знаниями в области философии в рамках учебных программ высшего образования.

## **1.3. Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение условий, изложенных в пунктах 20, 21, 22 «Правил приема на обучение по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», утвержденных приказом ректора института. Особые условия предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

# **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

## **2.1. Цель вступительного испытания**

Целью вступительного испытания по философии является проверка глубины знаний поступающих в таких разделах философии, как онтология и теория познания, история и философия науки, история философии. А именно, знание парадигм бытия, встречающихся в истории культуры, фундаментальных понятий и принципов философского знания, философских концепций человека, его назначения и смысле жизни. Поступающий должен иметь представление о природе и сущности сознания, о взаимосвязи духовного и телесного, об условиях формирования личности и её свободе, об историчности человеческого бытия, о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, и наконец, владеть философским категориальным аппаратом.

Программа вступительного испытания, учитывая профессиональную ориентацию выпускников ХГИК, ориентирует поступающего в аспирантуру

на те основные концепции и проблемы философии, владение и знание которыми ему необходимо продемонстрировать.

## **2.2. Форма и порядок проведения вступительного испытания**

Формой проведения вступительного испытания по философии является экзамен. Вступительный экзамен проводится в устной форме, по билетам. В каждом билете содержится 2 вопроса. Для подготовки ответа поступающие используют экзаменационные листы, которые хранятся в личном деле поступающего.

Время проведения экзамена определяется расписанием вступительных испытаний.

Во время проведения экзамена участникам запрещается иметь при себе и использовать средства связи (мобильные телефоны).

Прием вступительного экзамена оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы экзаменаторов к поступающему. На каждого поступающего ведется отдельный протокол. Уровень знаний поступающего оценивается экзаменационной комиссией по пятибалльной шкале.

Протокол приема вступительного экзамена подписывается председателем и членами экзаменационной комиссии, которые присутствовали на экзамене, с указанием их ученой степени и ученого звания, занимаемой должности и утверждается председателем приемной комиссии. Протокол приема вступительного испытания после утверждения хранится в личном деле поступающего.

## **2.3. Планируемые результаты сдачи вступительного испытания по философии**

Поступающий должен:

обладать **знаниями** о многообразии философских и религиозных картин мира; о сущности, назначении и смысле жизни человека; о многообразии форм человеческого знания; о соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности;

**уметь** формировать собственное мировоззрение, выразить и аргументировать собственную точку зрения, в том числе на процессы, происходящие в современном обществе;

**владеть** навыками анализа культур различных эпох, уметь их сопоставлять.

## **2.4. Программа вступительного испытания**

### **Раздел 1. История Бытия**

Понимание бытия в иудаизме, зороастризме. Религиозно-философская мысль в Древней Индии. Классическая индийская философия, ориентированная на авторитет Вед и неортодоксальные течения. Философские школы в Древнем Китае: конфуцианство, даосизм.

Философское учение Фалеса о *ὑδωρ*. Философская система Анаксимандра: традиционное изложение. Понятие *ἄπειρον*. Учение Анаксимена об *ἄερ ἄπειρον*: традиционное изложение. *Ψυχή*. Учение Пифагора о метемпсихозе. «Припоминание» как доказательство метемпсихоза. *Λόγος* Гераклита. Учение Ксенофана о Боге. Учение Парменида о *Ἔν*. Апории Зенона Элейского как доказательство учения Парменида. Основные моменты учения софистов о *φύσις*: невозможность «лжи». Тезис Протагора о человеке. Сократ: его жизнь и характер философствования. Главный вопрос философии Сократа. Генезис платоновских понятий: *εἶδος*, *ιδέα*. Категориальный аппарат для мира *ιδέαι*: бытие, тождество, различие, движение, покой. Проблемы учения Платона об *ιδέα*. Решение проблем учения Платона Аристотелем. Универсальный принцип бытия Аристотеля; его значение. Первичный принцип знания Аристотеля. Появление логики как универсального метода познания. Аристотелевское понятие *ὄλη*. Переход от Аристотелевского понятия *ὄλη* к стоическому *πρῶτη ὄλη = θεός = πῶρ τεχνικόν*. Физика Эпикура и её предпосылки: учение Пифагора о числах, атомистическое учение Левкиппа, Демокрита и Анаксагора. Структура нашего Я и структура *Ἔν*: *Ἔν → Νοῦς {εἶδοι} → πνεῦμα | ὄλη* в неоплатонизме. Трансформация бытия как *ἐνέργεια* в бытие как *actus*. Человек и природа как творение Бога. Философия эпохи Возрождения. Первичный принцип знания Р. Декарта: *cogito*. Философский дуализм Декарта: деление *substantia finita* на *res cogitans* и *res extensae*. Пантеизм Б. Спинозы. Учение Д. Локка о восприятии. Теория репрезентации Дж. Беркли и Д. Юма. Учение о предустановленной гармонии Г. Лейбница. Трансцендентальный идеализм И. Канта. Теория представления И. Фихте. Система трансцендентального идеализма Ф. Шеллинга. Панлогизм Г. Гегеля. основополагающие принципы марксизма. Теория представления А. Шопенгауэра. Философия Жизни: *Impuls (Intention-einer-Bewegung) und Widerstand*, «Импульс (намерение движения) и Соппротивление» (В. Дильтей); *Le élan vital*, «Жизненный Порыв» (А. Бергсон). Основные идеи трансцендентальной феноменологии Э. Гуссерля. Основные направления философии 20-го века.

## Раздел 2. Проблемы философии

Бытие и сущее: эволюция представлений. Философия как усложнение мышления. Философия и наука. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Появление понятия *τὸ ὑποκείμενον* у Аристотеля: его значение. *τὸ ὑποκείμενον* как *ἡ οὐσία* и *ἡ ὄλη*. Аристотелево определение *ἡ ὄλη*. Изменение понятий *τὸ ὑποκείμενον*, *ἡ οὐσία* и *ἡ ὄλη* в стоицизме. Появление понятий субстанции и акциденции в их классическом значении. Понятия субстанции и материи в неоплатонизме и средневековой философии. Понятия субстанции и материи у Декарта, Спинозы. *Substantia extensae* у Лейбница. Понятие материи у Локка, Беркли, Юма. Понятия *substantia phenomenon & substantia noumenon* у Канта. *Ding-an-sich*. Понятие субстанции и материи у Фихте и Шеллинга. Слияние понятий субстанции и материи у Шопенгауэра.

Понятие материи у Бергсона, Ленина, Рассела. Современное представление о квантово-полевой сущности материи.

Понятие *χρόνος* в философии архаики. Различение *χρόνος* и *αἰών* Платоном. Анализ времени у Аристотеля. Время и Вечность в философии Плотина. Анализ осознания времени у Августина Аврелия. Понятие времени в философии Нового Времени: Локк, Ньютон, Лейбниц, Кант. Время как чистая интенсивность. Объективное время. Линейное время. *La durée* Бергсона. Структура темпоральности сознания у Гуссерля. Время и Бытие. Определение пространства.

Понятие пространства в античной философии. Анализ понятия *τόπος* у Аристотеля. Понятие пространства у Ньютона. Понятие пространства у Лейбница. Понятие пространства у Канта. Развитие Кантова понимания пространства у Шеллинга, Бергсона, Брауэра. Пространство как четвертое измерение времени.

Классическое определение истины: истина – соответствие знания с его предметом. Средневековое понимание истины: *veritas est adaequatio rei et intellectus*, и его генезис. Истина и очевидность. Истина и Свобода.

Что есть Знание, Вера? Вера как парадокс: Вера есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом (К евреям 11, 1). Философия и религия. Идеология как форма общественного сознания. Владычество *ἀνάγκη* в ранней античности.

Эволюция дилеммы *свобода : необходимость* от античности вплоть до наших дней. Причины владычества *ἀνάγκη* в античном миропонимании. Генезис понимания свободы человека. Фундаментальное настроение Тоски как доказательство существования свободы. Свобода и дух. Свобода и ответственность.

Эволюция сущностного определения человека. Понятие «Сверхчеловека» у Ф. Ницше. Понятие *Dasein* у М. Хайдеггера.

Эволюционно-биологические и прочие предпосылки развития психики. Мозг и психика. Интенция. Ум. Разум. Сознание. Интуиция. Рассуждение. Рефлексия. Память. Бессознательное как психический феномен. Сознание и самосознание. Сознание и язык. Мифологизирующее сознание и механизм его работы. *Sorge* Хайдеггера.

## 2.5. Перечень вопросов к вступительному испытанию по философии

1. Проблемы происхождения философии. Роль и значение философии в системе знаний.
2. Бытие как *φύσις*, «*фюсис*» (философия греческой архаики).
3. Основной вопрос философии Сократа. Философия кинизма.
4. Бытие как *ἰδέα*, «*идея*» (учение Платона об идее, душе и познании).
5. Бытие как *οὐσία*, «*сущность*» (учение Аристотеля).
6. Философия Стои и Эпикура.
7. Неоплатонизм.

8. Бытие как actus (природа и человек как творение Бога).
9. Философия эпохи Возрождения: антропоцентризм и гуманизм.
10. Первичный принцип знания Р. Декарта и его значение в философии Нового времени.
11. Преодоление картезианского дуализма в пантеизме Б. Спинозы.
12. Бытие как percipitum (Д. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм).
13. Учение о предустановленной гармонии Г. Лейбница.
14. Философия эпохи Просвещения: основные идеи просветительской философии.
15. Бытие как objectum (трансцендентальный идеализм И. Канта).
16. Бытие как «Воля и Разум» (основоположения «наукоучения» И.-Г. Фихте, «Натурфилософия» Ф. Шеллинга, диалектический метод и система Г. Гегеля).
17. Марксистская философия, её возникновение и основные идеи.
18. Бытие как «Властность» (философия жизни В. Дильтея, А. Бергсона).
19. Основные идеи трансцендентальной феноменологии Э. Гуссерля.
20. Основные направления философии 20-го века.
21. Главные онтологические категории (Бытие и Ничто, Сущее, Субстанция и Материя, Объект и Субъект).
22. Истина как цель познания. Классическое определение истины и пути его исторического развития.
23. Вера и знание.
24. Философия и Религия.
25. Мышление и язык.
26. Проблемы сознания в философии.
27. Пространство и время: эволюция представлений
28. Философские проблемы свободы.
29. Эволюция сущностного определения человека.
30. Религиозно-философская мысль Древнего Востока (Ближний Восток, Индия, Китай).

## **2.6. Критерии оценивания вступительного испытания по философии:**

- полнота знаний теоретического контролируемого материала;
- умение извлекать и использовать основную информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение ясно, логично, грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
- умение анализировать современное состояние изучаемой науки;

– способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой);

– способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых идей.

Результаты вступительного экзамена по философии определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают сдачу вступительного испытания.

Ответ на экзаменационный билет оценивается, исходя из следующих критериев:

**«Отлично»** – содержание ответа исчерпывает содержание вопроса. Поступающий демонстрирует знание содержания современных отечественных и зарубежных дискуссий, как по проблемам истории философии, так и собственно по проблемам философии; умеет ориентироваться в понятийном аппарате философии, видит её связь с иными формами познания. Поступающий конкретно, четко и логично излагает свои мысли; убедителен в аргументации; краток и точен в формулировках.

**«Хорошо»** – содержание ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, присутствует знание наличия и сути проблем в философии. Поступающий демонстрирует как знание, так и понимание вопроса, но испытывает незначительные проблемы при демонстрации способности связать их с научными исследованиями по будущему профилю своего обучения.

**«Удовлетворительно»** – содержание ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, имеются знания фактического материала, основных этапов смены парадигм бытия, наличия проблем философии, но допускаются ошибки. Не все положения ответа раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы; нечеткость и двусмысленность речи.

**«Неудовлетворительно»** – содержание ответа не отражает содержание вопроса. Отсутствуют фактические знания об основных парадигмах бытия; имеются грубые ошибки; ответ на вопросы не носит развернутого изложения темы.

Поступающие, получившие по результатам вступительного экзамена по философии оценку «неудовлетворительно», не допускаются к дальнейшим вступительным экзаменам.

### **3. ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИСПЫТАНИЮ**

#### **3.1. Список основной литературы**

1. Бессонов, Б.Н. История философии: учебник для студентов вузов и аспирантов / Б.Н. Бессонов; доп. УМО. – М.: Юрайт, 2014.

2. История философии: Запад – Россия – Восток. Кн. 1. Философия древности и средневековья. Учебник для студентов вузов. – М., 2012.
3. История философии: Запад – Россия – Восток. Кн. 2. Философия XV – XIX вв. Учебник для студентов вузов. – М., 2012.
4. История философии: Запад – Россия – Восток. Кн. 3. Философия XIX – XX вв. Учебник для студентов вузов. – М., 2012.
5. История философии: Запад – Россия – Восток. Кн. 4. Философия XX в. Учебник для студентов вузов. – М., 2012.
6. Липский, Б.И. Философия: учебник для бакалавров / Б.И. Липский и др.; рек. УМО. – М.: Юрайт, 2014.
7. Стрельник, О.Н. Философия: краткий курс лекций / О.Н. Стрельник. – М.: Юрайт, 2014.

### **3.2. Список источников.**

1. Фрагменты ранних греческих философов. Ч.1. – М., 1989.
2. Ямвлих. О жизни Пифагора. – М., 1998.
3. Платон. Собрание сочинений в 4-х томах. – М., 2007.
4. Аристотель. Метафизика. О душе. // Сочинения в 4-х томах. – М., 1976. Т. 1.
5. Августин Аврелий. Исповедь. – М., 2012.
6. Боэций. Утешение философией и другие трактаты. – М., 2011.
7. Тертуллиан. Апология. – М., 2004.
8. Абельяр П. Теологические трактаты. – М., 2010.
9. Николай Кузанский. Об учёном незнании. – М., 2011.
10. Николай Кузанский. Игра в шар. О видении Бога. – М., 2012.
11. Джордано Бруно. Философские диалоги: О Причине, Начале и Едином; О бесконечности, вселенной и мирах. – М., 2000.
12. Жильсон Э. Избранное: Т.1: Томизм. Введение в философию св. Фомы Аквинского. – М., 2000.
13. Декарт Р. Рассуждения о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках. Первоначала философии. – М., 2011.
14. Спиноза Б. Этика. - М., 2012.
15. Лейбниц Г. Новая система природы и общения между субстанциями, а также о связи, существующей между душою и телом. // Сочинения в 4-х томах. Т.1. – М., 1982.
16. Лейбниц Г. Начала природы и благодати, основанные на разуме. // Сочинения в 4-х томах. Т.1. – М., 1982.
17. Лейбниц Г. Монадология. // Сочинения в 4-х томах. Т.1. – М., 1982.
18. Локк Д. Опыт о человеческом разумении. // Сочинения в 3-х томах. Т.1-2. - М., 1985.
19. Беркли Дж. Опыт новой теории зрения. // Сочинения. – М., 1978.
20. Беркли Дж. Трактат о началах человеческого знания. – М., 2010.
21. Юм Д. Трактат о человеческой природе. // Собрание сочинений в 4-х томах. Т.1. – М., 2009.
22. Кант И. Критика чистого разума. – М., 2012.

23. Кьеркегор С. Страх и трепет. – М., 2011.
24. Шопенгауэр А. О четверояком корне достаточного основания. Мир как воля и представление. // Собрание сочинений в 6-и томах. Т.1. – М., 2011.
25. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Воля к власти. // Малое собрание сочинений. – М., 2011.
26. Бергсон А. Творческая эволюция. Материя и память. – Мн., 1999.
27. Хайдеггер М. Слова Ницше «Бог мёртв». // Работы и размышления разных лет. – М., 1994.
28. Хайдеггер М. Введение в метафизику. – СПб., 1998.
29. Хайдеггер М. Кант и проблема метафизики. – М., 1997.
30. Хайдеггер М. Тезис Канта о бытии. // Время и бытие. – СПб., 2007.
31. Хайдеггер М. О существе истины. // Разговор на просёлочной дороге. – М., 1991.
32. Шелер М. Положение человека в Космосе. // Избранные произведения. – М., 1994.
33. Тейяр де Шарден. Феномен Человека. – М., 1965.
34. Бергсон А. Непосредственные данные сознания. // Сочинения в 4-х т. – М., 1993. Т. 1.
35. Виндельбанд В. О свободе воли. // Избранное. Дух и история. – М., 1995.